

那
窗
滿
枝
頭
的
晶
瑩

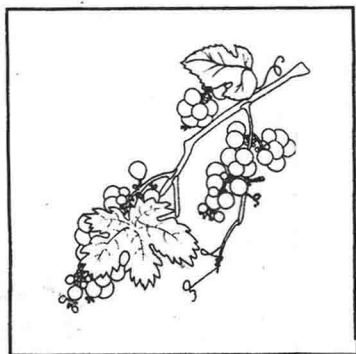
闫德江新闻作品自选集

吉林市新闻工作者协会

那写满枝头的晶莹

NA XIE MAN ZHI TOU DE JING YING

闫德江 著



吉林市新闻工作者协会出版



图书在版编目(CIP)数据

那写满枝头的晶莹/闫德江著。——吉林市新闻工作者协会出版。2008.8.8。

JLPS

内刊版本图书 CIP 数据核字 (2008) 第 00888 号

那写满枝头的晶莹

封面题字：赵贵福

封面设计：郑 综

责任编辑：陈钟啸

责任校对：洪庆波 王 兴

出 版：吉林市新闻工作者协会

印 刷：磐石市文兴印务

开 本：850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张：8.5

字 数：125 千字



序

德江打电话，邀请我为他的书作序。这有些实在不敢当，无论从哪个角度讲，承担起这个任务都有些吃力，主要是自己的份量实在不够，水平不足。但由于对德江了解较多，还是愿意说上几句，聊尽朋友之责。

德江学习比较刻苦，书读了很多，手也勤奋，爬起格子来饶有兴趣。爱好很广泛，书法、摄影、收藏、诗词等均有涉猎。德江工作岗位几有变换，但无论是从事什么性质职业，事务如何缠身，仍能笔耕不辍。

前一段时日，在一起讨论关于出一本关东遗产方面的书，侃起人生的话题，悟出了三句话：人生活在三个阶段，为温饱奔波，为价值奋斗，为文化逍遥。我们各自找自己的位置，红尘滚滚，芸芸众生，人们更多的是在为吃饱穿暖而挣扎，我们的先辈们一代又一代都在为这拼了一生的命；价值是一些有志者常常挂在嘴上的一句话，人要活出个模样来，人前人后都有人伸大拇指；在文化中活着，是人生的最高境界，活的逍遥，活的洒脱，活的超然，是活在兴趣里，活在精神的一个境界中。中国改革开放几十年，我们更多的人都已从为温饱奔波中走出，吃饭穿衣不再是问题，人生价值在一些年龄稍大的一些人当中，也在商场上被刺激的过于疲惫，在官场上角逐争斗几生厌倦之色，生存计、价值计退却后，使一些人有机会进入第三种活法，选择了文化，渐离功



利，徜徉在文化与精神的海洋里，自由地呼吸与唱合。德江涉足文化不是一朝一夕，现在也不能说他就活在第三种状态，可能是三者兼而有之，但可以肯定地说，他有时进入了这第三境界。

把自己的思想通过文字展示给世人，这需要胆量，也需要功夫。在世界上到处都在为发财浮躁的时候，能静下心来写一点东西，本身就是件了不起的事。过去人们爬格子，可以卖上几吊钱，人们的信息传播方式大体如此，而如今信息都已高速公路了，网络已经快把书稿形式挤到了要消失的地步，还好，有德江这样的人仍在坚守这块阵地。

当整个社会告别英雄时代，却给我们每一个人提供了成为英雄的机会，平民的言论出版真正有了可能，当作家不再是少数人的专利，当每一个平民都变得勇敢起来的时候，中国的创造力苏醒了，每个人的智慧都会不惧世俗而充分涌流，一个百家争鸣、万象更新的时代，有似一轮喷薄欲出的红日，我们已经看到了曙光；似一艘航行在大海的巨轮，我们已经看到了桅杆（毛泽东语）。

德江也是一个很有性格的人，身上透着文人的随意与幽放浑然，侃起笑料来纵横捭阖，游刃有余。最典型的一次是向朋友介绍自己：活阎王的阎，缺德的德，江青的江，合起来叫阎德江，说的大家哈哈大笑。

愿德江不断有新的作品问世。

岳金安

（作者为磐石市政协主席）



领异标新唱春风

——编者的话

“删繁就简三秋树，领异标新二月花。”伴着当代中国社会变革的脚步，德江以简练和创新的笔触记录磐石的改革与发展，即使是二十八年前的那篇新闻处女作《山沟里小青年集体逛北京》，今日读来仍让人有种抑制不住的激动和兴奋。为什么呢？

对德江及其新闻历练，笔者还是敢说知其人也知其文的。在报社当编辑那阵儿，德江的稿子一旦到了哪个部门或编辑手里，都想在自己主管的版面抢先发出去，有时不得不由总编们出面，指令把有些稿子调整到更重要的版面头题位置。一些版面也正因有了德江的稿子，被评出当日的好稿、好版面。年终，德江的一些稿子与记者的好稿一样，被评为年度优秀稿件。也正因此，1994年至1996年的三年，《江城日报》干脆不派记者到磐石“驻县”了，德江既是磐石的新闻“官”，也是《江城日报》的特约记者。在那段日子，每作为第一读者读到德江的稿子，读得开心，读得解渴，读到了地方新闻作品中的“这一个”。

这次，本来这本新闻作品自选集已有《序》，但在参与编校过程中，再次读那些时代记忆鲜明的一篇篇东西，总想挤个“地儿”写点什么，不写点什么就有所不甘似的。



简练其实并不简单。把新闻写长了容易，写短了难。“简练是才能的姐妹”。（契诃夫语）德江 1994 年 5 月发表在《江城日报》的《磐石县兴起田间劳务市场》一稿，虽然仅 500 多字，但见报后不仅被评为年度优秀稿件，还立即被多家报纸转载和被新华社向全国播发。500 多字的短消息，揭示出农村生产力合理配置、生产方式转变的重大主题。对新闻事实的本质抓得准，思想才会深刻，文字才会简约。“炼意”精到，谋篇布局得体，“炼句”、“炼字”才能一语中的。也许，这正是德江的稿子到了编辑手里常常一字不改（有时改倒改出了毛病）的“抢手”之所在。

从征服编辑部到征服读者，创新是德江新闻写作的生命力所在。1995 年 7 月初，《江城日报》要闻部编辑读到《奉献写满星期天》这篇人物通讯时，有人觉得，这种以第二人称“你”切入的写法，在本报及其他媒体还不曾有过，尽管内容厚重、事迹感人，但不敢确定发重要位置，“要发也得删节为千字以内”。稿子被一位主管出版的总编阅过后，当即拍板：“一字不许删，发头题！”7 月 4 日，稿子在一版头题发出，3500 余字，立即在编辑部和读者中引起强烈反响：“这是本报几年来少有的好通讯，为通讯写作创新带来了一股清新之风！”

新闻写作创新的本源是记者的现场观察。当年，烟筒山镇党委书记董庆海“一大早就跑上了饮马河堤”，谋划大堤加固会战的现场，就是德江的采访现场。盯紧、跟住主人公，跑动中用眼睛采访，盯得准，获取的信息量大，他才敢于突破新闻写作的套路束缚，



标新立异，独树一帜，别具匠心地追求“你有我新、你新我快、你快我深”。1995年9月7日、9月8日，《江城日报》和《吉林日报》分别以头版位置发表了德江与孙启国等合写的长篇通讯《正点开课——磐石灾区学校迅速恢复教学纪实》，以第一时间让向全省读者报告了磐石“救灾先救教育”的感人事实。其实，在整个救灾期间，他们一直就参与其中。作为土生土长的磐石人、磐石的“新闻官”，他一直是在用脚、用心、用情在写新闻。

新闻写作创新的至高点是记者的大局、宏观把握能力。跳出磐石写磐石，使德江的作品充满了理性思辨，不断拓宽报道视野，写出了大量有域外影响力的报道。《“纸财神”进门 “报发户”遍屯》，写的虽然只是“大旺乡花楼村靠信息致富”的事儿，却占领了《城市晚报》头版头题，上了国家级报纸《农民日报》的突出位置。《小村故事多》记述了八棵树村人“观念默默地发生的变化”，不但被报纸、杂志评为优秀稿件，还获得1994年度吉林广播新闻二等奖。尽管这些也许并不是作者所企求的，但其以小见大中折射的是整个中国农村改革进程中的社会变迁。而《“托牛所”，托起了复兴屯的希望》，所以能获得《吉林日报》通讯员优秀作品一等奖首篇，决定性的力量正在于其揭示了中国农村产业结构调整中生产关系变革的超前趋势。

以新闻的视角分析经济现象，探寻农业产业结构调整的出路，这更是德江善于“跳出磐石写磐石”的佐证。《呼兰干豆腐：何时跨过呼兰河？》、《三棚生猪经：精在哪里？》、《王家滑子蘑：离王牌还有多远？》、



《长虹蔬菜：凭啥架起了致富长虹？》……《接天烟叶无穷碧——驿马镇黄烟产业发展侧记》、《经风雨雨始见真——细林镇中药材产业发展侧记》、《十万白鹅向天歌——明城镇大鹅产业发展侧记》，以及关于呼兰镇孤山村建设新农村的系列经验报道，这些取之磐石地产的经济和社会发展现象进行的深度透视，如果眼界仅碍于磐石是无法产生的。也正因有了跳出磐石的宏观视野，这样的新闻策划和系列报道，才既让领导层面获益，也给搏浪市场的人们以启示。

作为一方宣传领域的“新闻官”，能当记者、当个拿得出手的记者，在德江看来，那只是必须具备的“技能”。写新闻可以跳出方寸之地，高屋建瓴，得心应手，而作为一方文化、文明建设的领跑者，新闻的“十八般武艺”更有其广阔的用武之地。德江的多篇新闻作品被多家媒体连续发表、争相转载，这既向世人彰显了磐石，也真正让磐石走出了磐石。他主持策划编辑出版的《市场经济弄潮人》、《天南地北打工工人》、《自强自立残疾人》、《助人为乐文明人》系列丛书，以人为本，记录了磐石改革年代“人”的时代风貌，这不能不说是以“新闻人”的底气参加、助推地方特色文化建设的重要成果。

“领异标新”写新闻堪称是一种“新闻艺术境界”，要做到这一步，“技巧”是万万不能不讲。但德江调理新闻的技巧，并不是被赋予了“新闻官”的职务就与之具来的。清代著名画家郑板桥画竹40年，“日间挥写夜间思”，德江谋新闻之“新”亦不例外。“欢迎借地生财 卡住借地生孩”，即使是作“磐石县狠抓流动人口的计划生育管理”这种看不出明确新闻点的工作报道，德江竟能修理出这样讲政策、人性化且韵味十足的新闻标



题，这样的报道到了哪家报社编辑手里，怎能不爱不释手呢！然而，细心的编辑也能品出作者为此付出的“夜间思”之苦。“每逢开集，方圆百里数十个乡镇的人们，拉着土特产品，背着服装小百，驮着瓜果梨桃，赶着牛马猪羊，从四面八方云集这里，给一方平静的百里方圆平添了几分热闹，几分活气，几分生机。”这是1993年5月，德江在《“金饭碗”里见“金子”》一文，报道朝阳山乡建设农贸大集时的一段文字。读了这样的描写，谁能不如临其境，如闻市场的鼎沸之声呢？这里的“拉着”、“背着”、“驮着”、“赶着”的动词连用，如果说是一种修辞功夫，莫若说仍是“夜间思”之实。

再以那篇小通讯《献“官”心》为证：几乎每年的元旦、春节期间，各级领导和部门都要例行地开展慰问、走访贫困家庭、人口，送去扶贫金等活动，一般记者遇上这样的事还需要报道时，常常一筹莫展。而在德江笔下，以《献“官”心》立题，抓住现场感写成小通讯，此“官”心即成了对百姓疾苦的真关心了。这是技巧，这是新闻智慧，更是对新闻价值的贴切开掘。

“冗繁削尽留清瘦，画到生时是熟时”。德江的这本自选集里，不乏“三秋树”，更有“二月花”。那是活生生的磐石人改革开放以来的创造活动，也是德江以此为原料进行的艰辛劳动。

陈钟啸（《江城日报》编辑、记者，主任编辑）

郝 炜（吉林市新闻工作者协会秘书长，高级编辑。吉林市作协副主席，诗人、作家）

2008年7月22日于吉林

卷一

通讯篇



那写满枝头的晶莹





目 录

序.....	1
--------	---

领异标新唱春风.....	3
--------------	---

· 通讯篇 ·

山沟里小青年集体逛北京.....	1
------------------	---

教育局长的孩子不进重点校.....	4
-------------------	---

小县城“洋”起来了.....	5
----------------	---

星 座.....	7
----------	---

怀一身正气 走一路清风.....	10
------------------	----

夜在磐石城.....	15
------------	----

癌症拖不垮的硬汉子.....	17
----------------	----

播种辉煌的希望.....	19
--------------	----

心儿跳咚咚.....	22
------------	----

犟的是山东人.....	29
-------------	----

“丹依”东北第一家.....	31
----------------	----

声声重音捶低谷.....	33
--------------	----

可贵的进取精神.....	35
--------------	----

群星从这里升起.....	38
--------------	----

“土发明家”呼玉民.....	40
----------------	----

大河有水小河满.....	43
--------------	----

富在深山有远亲.....	46
--------------	----



庄稼院里弄潮忙	49
“金饭碗”里见“金子”	51
女人不是月亮	52
盛夏，那写满枝头的晶莹	55
在工作和病妻的天平上	56
烟筒山下赏莲	57
昨夜星辰依然闪烁	59
驿马，可告慰先人	61
献“官”心	64
“不领着村民奔富，要我这支书干啥！”	65
点起小村兴旺的烟火	67
山中“状元村”	71
榛柴换钱	73
清泉流进农家屋	74
志在荒山披新绿	76
“今天我过节”	79
崇山峻岭出好汉 磐石有个“武状元村”	81
尹基军种药材成名	83
一位特等劳模的一天	84
茧手绘就工业蓝图	86
十载凝心血 莲花别样红	88
磐石兴起“互助组”	89
端午节地产西瓜上市 孤山人种西瓜有绝招	93
磐石流行乡村干部学习热	95
捕蛇者与日俱增 鼠患已不逊水患	98
小村故事多	100
“纸财神”进门“报发户”遍屯	103



昔日赌盗出名 如今文明成风·····	105
真情写于危难时·····	106
三十位党员储金 七十个农户脱贫·····	111
横山村人口负增长·····	113
烧锅鲜，好一个“无盲村”·····	115
奉献写满星期天·····	118
“种粮比干啥都强”·····	123
生死搏斗·····	126
敢问路在何方·····	130
正点开课·····	134
激流显本色 洪水鉴真情·····	139
三棚镇火起农家肥交易市场·····	147
滑子蘑：王家村的王牌项目·····	150
院长的时间表·····	152
“托牛所”，托起了复兴屯的希望·····	155
眼见为实·····	159
“助学田”延伸的希望之路·····	164
富在深山有至亲·····	167
霍明杰重归党的怀抱·····	169
红果咏叹调·····	171
春走红石砬·····	176

· 消息篇 ·

小戏唱红大舞台·····	180
磐石县建立六个自然保护区·····	182
五十九位专家到磐石献计献策·····	184
磐石县妇幼保健院强化监督机制·····	185



市冰晶啤酒厂靠技改和质量赢得市场·····	186
偏远村屯联办中学闻名全县 区外学生 投亲靠友进山“留学”·····	187
饭店开到京城都市 咸菜卖遍半个中国·····	190
明城镇大刀阔斧砍“负担”·····	191
利用剩余物开发新项目安排富余人·····	193
磐石县开教育渠 引科技水 灌农业田·····	195
磐石千余名“信息官”活跃在乡村·····	196
磐石镇重视“菜篮子”工程建设·····	197
磐石县兴起田间劳务市场·····	199
欢迎借地生财 卡住借地生孩·····	201
磐石城乡涌现一批经纪人·····	202
磐石一批关停企业出现转机·····	203
五百名党员挑大梁 三千个农户增收入·····	205
大旺乡靠“黄牛工程”挣大钱·····	208
烧锅鲜村农民借地养鸡成气候·····	210
花楼村靠种药材发财·····	212
种“123”果 挣“时间差”钱·····	214
以师为本 大面积提高教育质量·····	216
河西屯披“杨装” 挣“杨钱”·····	218
鸡东屯靠养鹿奔富路·····	219
三棚镇稳稳当当养肥猪·····	221
抓基础 不欠帐 注重大面积提高·····	223
磐石多种经营呈特色发展·····	225
磐石两万个农户菌里淘“金”·····	227
磐石县多路筹资建校舍·····	228
磐石县抗灾自救工作全面启动·····	230



磐石市基本完成灾区建房工作·····	232
磐石农民经纪人 沟通产销成气候·····	234
磐石市大灾之年不忘为群众办实事·····	236
磐石加紧建设无公害“菜园子”·····	238
赵家沟村耕地肥沃改革顺畅·····	240
建起大市场 自家路宽广·····	243
把“山楂”串起卖上“糖葫芦”价·····	246
种大苞米也是闯市场·····	249
再造一条玻璃河 早年水稻绿满坡·····	252
磐石市小梨河乡改善办学条件促进教育发展·····	254
老百姓讲述领导的故事·····	256
不让业户“跑二回”·····	258
磐石市大“唱”资源转换“戏”·····	260
敬业 勤奋 务实·····	264

后 记



山沟里小青年集体逛北京

一九八〇年十二月十七日傍晚，磐石县烟筒山公社和平大队新发鲜生产队一片欢腾景象。这个仅有五十户的小山村，屯里屯外遍地是人。是队里举行什么活动？还是谁家打发姑娘出门？都不是。原来是队里的三十三个小青年要去逛北京。你看，这家的阿爸吉把姑娘送出大门口，那边的小小子拉着哥哥的手。赵信玉阿妈妮眼含热泪站在村口，嘱咐小儿子全东吉：

“孩子，我活了半辈子，做梦也没想过去北京，如今连你这十六岁的孩子也能到北京去逛一逛，可千万代我多看几眼啊！”

怎么这么多青年一起上北京呢？还得从这个生产队的变化唠起。自从党的三中全会以来，新发鲜变化可大啦。集体家底厚实了，社员手中钱多了。去年年终分红，最多一家开了三千多元钱，少的也领一千超外。每当人们唠起这些变化，都说多亏了我们这些小青年。平时他们干起活来个个赛猛虎。队里有点什么硬头活、义务劳动，都抢着干。队里富裕了，群众没有忘掉小青年，一呼声向队长要求：应该让他们去北京逛一逛，开开眼界。群众的要求得到上级部门的同意。这不嘛，今天晚上小青年们就要上车了。

在北京的几天里，他们尽情的看啊，转啊，故宫、