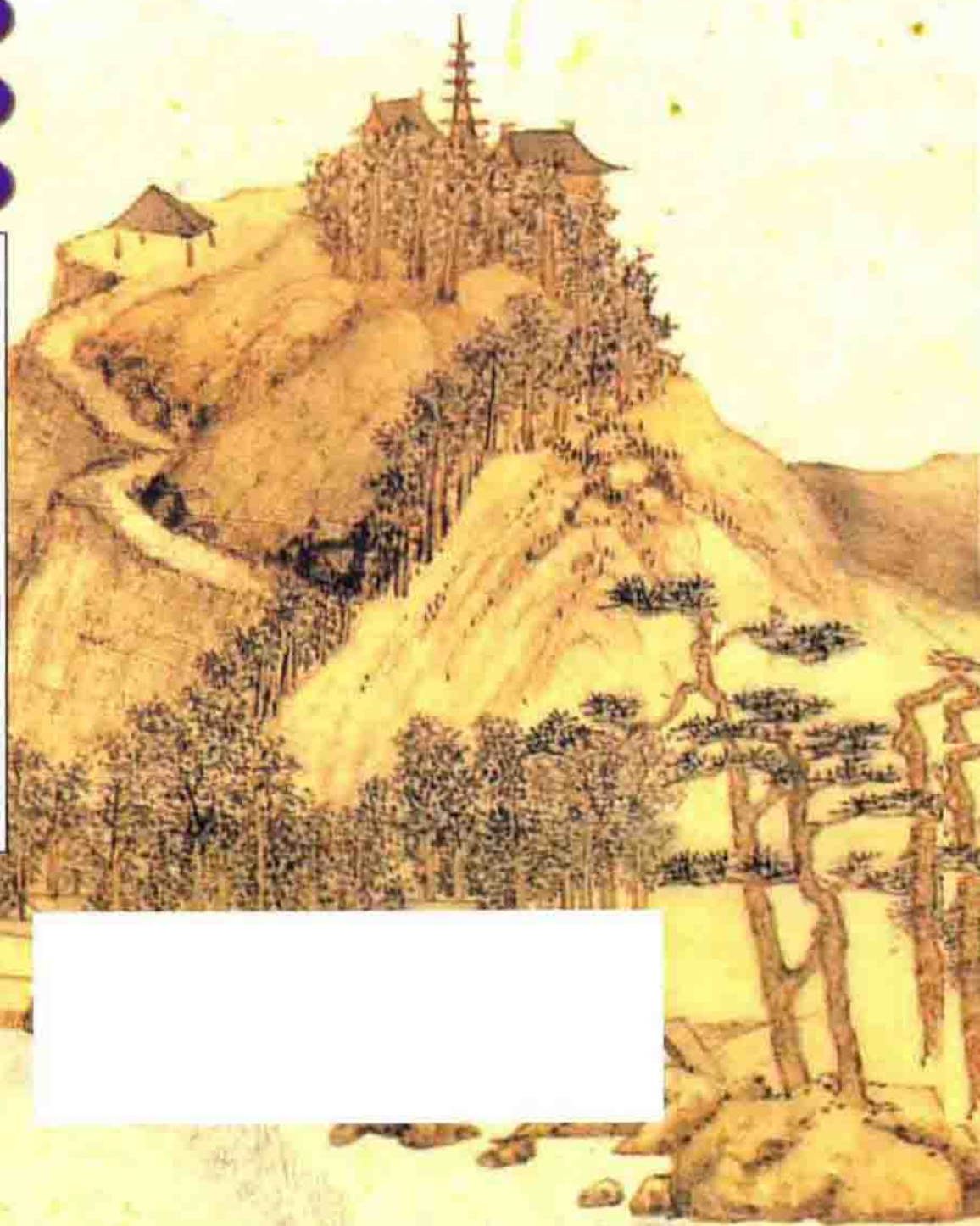


詩
詞
名
句
錄

● 尤季儀 編選
● 萬里機構・萬里書店出版

一城山色半城湖

山
水
田
園
篇



一城山色半城湖

山水
田園篇

尤季儀 編選

萬里機構・萬里書店出版

詩園名目録



詩詞名句錄

一城山色半城湖——山水田園篇

策劃 魯爭

編選 尤季儀

編輯 樊毓斐

版面設計 黃雪君

版面製作 萬里機構製作部

出版者 萬里機構·萬里書店

香港九龍土瓜灣馬坑涌道5B-5E地下1號
電話：2564 7511

網址：<http://www.wanlibk.com>

發行者 萬里機構營業部

香港九龍土瓜灣馬坑涌道5B-5E地下1號
電話：2564 7511 傳真：2590 9385

承印者 雅圖仕印刷有限公司

出版日期 二〇〇二年一月第一次印刷

二〇〇二年六月第二次印刷

版權所有·不准翻印

ISBN 962-14-2151-9

出版說明

中華民族在五千年的發展歷程中，創造了輝煌的文明和燦爛的文化。而中國古代詩詞，則是其中一顆璀璨的明珠。從最早的詩歌總集《詩經》，到中國古代詩詞史上的兩個高峰——「唐詩」和「宋詞」，歷代詩人為我們留下的優秀詩詞何止千萬！這些或文藻瑰麗、或音韻鏗鏘、或寓意深遠的詩詞名句，後人常喜歡加以引用，或藉這些佳句表抒胸臆，或藉它們增強自己口頭表達或行文時的感染力。不過，要想在浩如煙海的歷代詩詞中迅速找尋到自己需要的詩詞名句，實在不是一件易事。這套「詩詞名句錄」系列叢書就是為幫助讀者朋友解決這一問題而

出版的。我們從上至先秦、下迄中國近代的幾千首中國歷代詩詞中，甄選了一千多首人們盛誦不衰的詩詞，並從中再選取千錘百煉的名句，組成主題鮮明的十個單冊，它們分別是：

《只願君心似我心》（愛情篇壹），《心有靈犀一點通》（愛情篇貳），
《天下誰人不識君》（友情篇），《每逢佳節倍思親》（親情鄉情篇），
《可愛深紅間淺紅》（名花薈萃篇），《暗覺馨香已滿襟》（群芳佳木篇），
《一城山色半城湖》（山水田園篇），《雲破月來花弄影》（風花雪月篇），
《不廢江河萬古流》（感慨嘆世篇），《欲上青天攬明月》（抒懷勵志篇）。

在每本單冊中，為便於讀者欣賞，我們將詩詞名句「放」在頁面最顯著的位置；每一名句均附有全詩（或全詞）及名句的釋義；對原詩（或原

詞)中較難的字、詞及相關歷史背景，也都作了較詳盡的註釋。為方便查找，每本單冊中，名句按照歷史朝代的先後順序排列；在同一朝代，名句則按作者姓氏筆劃由少到多的順序排列；如果同一作者有多首詩詞被選入，則其作品將按詩(詞)名首字筆劃數由少到多的順序排列。

從來詩、畫是一家，所以我們在製作本套叢書時，特意為每首詩(詞)選配了意境接近的古代名畫作為插圖，希望為讀者朋友帶來音韻和視覺的雙重享受。在裝幀設計上，我們力求令本套叢書充滿「詩情畫意」，採用較小的開本，方便大家在緊張的學習或工作之餘，隨身攜帶，信手翻閱，隨時與詩詞名句展開心靈對話。

目錄

卷一·山水

兩岸青山相對出，孤帆一片日邊來 ② 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽 ④ 山中何所

有？嶺上多白雲 ⑥ 天際識歸舟，雲中辨江樹 ⑧ 餘霞散成綺，澄江靜如練 ⑩

黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山 ⑫ 白日依山盡，黃河入海流 ⑭ 萬壑樹參

天，千山響杜鵑 ⑯ 分野中峰變，陰晴眾壑殊 ⑰ 人間桂花落，夜靜春山空 ⑱

空山不見人，但聞人語響 ⑲ 泉聲咽危石，日色冷青松 ⑳ 江流天地外，山色

有無中 ㉒ 荒城臨古渡，落日滿秋山 ㉓ 海日生殘夜，江春入舊年 ㉔ 日出江

花紅勝火，春來江水綠如藍 ㉖ 風翻白浪花千片，雁點青天字一行 ㉘ 一道殘

陽鋪水中，半江瑟瑟半江紅 29 山花如繡纈，江火似流螢 30 兩岸猿聲啼不住，

輕舟已過萬重山 31 山從人面起，雲傍馬頭生 32 廬山東南五老峰，青天削出

金芙蓉 34 飛流直下三千尺，疑是銀河落九天 35 欸如飛電來，隱若白虹起 36

撥雲尋古道，倚樹聽流泉 38 山隨平野盡，江入大荒流 39 三山半落青天外，

一水中分白鷺洲 40 舉手可近月，前行若無山 41 孤帆遠影碧空盡，唯見長江

天際流 42 蜀道之難，難於上青天 44 眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒 48 不覺碧山

暮，秋雲暗幾重 49 兩岸曉霞千里草，半帆斜日一江風 50 青山似欲留人住，

百匝千遭繞郡城 52 江間波浪兼天湧，塞上風雲接地陰 54 造化鍾神秀，陰陽

割昏曉 56 吳楚東南坼，乾坤日夜浮 58 江碧鳥逾白，山青花欲燃 59 群山萬

壑赴荆門 60 五更鼓角聲悲壯，三峽星河影動搖 62 信宿漁人還泛泛，清秋燕

子故飛飛 64 青山隱隱水迢迢，秋盡江南草未凋 66 雲霞出海曙，梅柳渡江春 67

氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城 68 煙銷日出不見人，欸乃一聲山水綠 70 孤舟蓑笠

翁，獨釣寒江雪 71 今古長如白練飛，一條界破青山色 72 春潮帶雨晚來急，

野渡無人舟自橫 73 萬丈紅泉落，迢迢半紫氛 74 潮落夜江斜月裏，兩三星火是

瓜洲 76 白日地中出，黃河天外來 77 樹色隨關迴，河聲入海遙 78 煙波不動

影沉沉，碧色全無翠色深 80 荷笠帶斜陽，青山獨歸遠 82 山圍故國周遭在，

潮打空城寂寞回 83 九曲黃河萬里沙，浪淘風簸自天涯 84 遙望洞庭山水翠，

白銀盤裏一青螺 85 曲終人不見，江上數峰青 86 潭清疑水淺，荷動知魚散 88

青山橫北郭，白水繞東城 89 無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來 90 風鳴兩岸

葉，月照一孤舟 92 風乍起，吹皺一池春水 94 可憐新月為誰好？無數晚山相

對愁 96

青山繚繞疑無路，忽見千帆隱映來 97

不畏浮雲遮望眼，只緣身在最

高層 98

萬壑有聲含晚籟，數峰無語立斜陽 99

鬱鬱層巒夾岸青，青山綠水去無

聲 100

問渠那得清如許，為有源頭活水來 101

青山遮不住，畢竟東流去 102

數峰

清苦，商略黃昏雨 104

君看一葉舟，出沒風波裏 106

千嶂裏，長煙落日孤城閉 107

山映斜陽天接水 108

野水無人渡，孤舟盡日橫 109

西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖

魚肥 110

好峰隨處改，幽徑獨行迷 111

江空裊裊釣絲風，人靜翩翩葛巾影 112

落

木千山天遠大，澄江一道月分明 114

萬山不許一溪奔，攔得溪聲日夜喧 115

水枕

能令山俯仰，風船解與月徘徊 116

欲把西湖比西子，淡粧濃抹總相宜 117

杳杳

天低鵲沒處，青山一髮是中原 118

不識廬山真面目，只緣身在此山中 119

水清

石出魚可數，林深無人鳥相呼 120

青雲玉立三千丈，元只東山意氣豪 122

寒波

淡淡起，白鳥悠悠下¹²⁴ 枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家¹²⁶ 平沙淺草連天遠，落

日孤城隔水看¹²⁸ 涼夜一蓑搖艇去，滿身明月大江流¹³⁰ 大江之南風景殊，杭州

西湖天下無¹³¹ 白沙亭下潮千尺，直送離心到秣陵¹³² 一曲高歌一樽酒，一人

獨釣一江秋¹³³ 桂林天小青山大，山山都立青天外¹³⁴ 五嶺北來峰在地，九州

南盡水浮天¹³⁸ 夕陽勸客登樓去，山色將秋繞郭來¹⁴⁰ 四面荷花三面柳，一城

山色半城湖¹⁴¹ 一折青山一扇屏，一灣碧水一條琴¹⁴² 有山皆入畫，無樹不參

天¹⁴³ 盡漚空青染江色，橫波人影綠衣裳¹⁴⁴

卷二·田園

開軒面場圃，把酒話桑麻¹⁴⁶ 平疇交遠風，良苗亦懷新¹⁴⁸ 坐看紅樹不知遠，

行盡青溪不見人¹⁵⁰ 渡頭餘落日，墟里上孤煙¹⁵⁴ 漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木

嘲黃鸝 156

桑柘影斜春社散，家家扶得醉人歸 158

暮從碧山下，山月隨人歸 160

娟娟戲蝶過閒幔，片片輕鷗下急湍 162

細雨魚兒出，微風燕子斜 164

留連戲蝶

時時舞，自在嬌鶯恰恰啼 165

千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風 166

水自潺湲

日自斜，盡無雞犬有鳴鴉 168

綠成白雪桑重綠，割盡黃雲稻正青 170

一水護田

將綠繞，兩山排闥送青來 171

眠分黃犢草，坐佔白鷗沙 172

更無柳絮因風起，惟

有葵花向日傾 173

夕陽牛背無人臥，帶得寒鴉兩兩歸 174

野鳧眠岸有閒意，老樹

着花無醜枝 176

牧童歸去橫牛背，短笛無腔信口吹 178

黃梅時節家家雨，青草池

塘處處蛙 179

竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知 180

白水滿時雙鷺下，綠槐高處

一蟬吟 182

繁林亂螢照，村屋人語響 183

好是日斜風定後，半江紅樹賣鱸魚 184

一夜東風吹雨過，滿江新水長魚蝦 186

三面青山四圍水，藕花香處笛船多 188

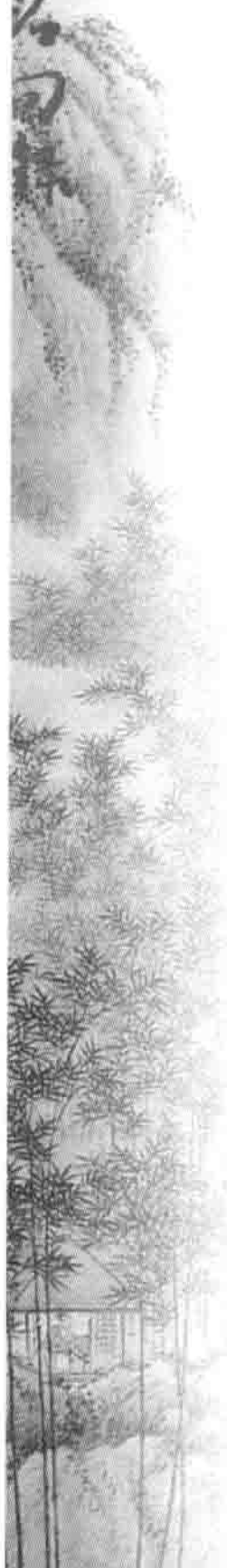
一城山色半城湖

山水
田園篇

尤季儀 編選

萬里機構・萬里書店出版

詩
同
名
回
錄



望天門山

天門中斷楚江開
兩岸青山相對出

碧水東流至此回
孤帆一片日邊來

唐

李白



蟬噪林逾靜 鳥鳴山更幽

——南朝梁·王籍，《入若耶溪》^①

詩詞大意

蟬聲聒噪，愈發襯出林間的寂靜；鳥鳴宛轉，更顯出山谷的空幽。

原詩

舸艋^②何泛泛，空水共悠悠。

陰霞生遠岫^③，陽景逐回流。

蟬噪林逾^④靜，鳥鳴山更幽。

此地動歸念，長年悲倦游。

一城山色半城湖



《山水圖》清·劉彥沖

- ①——若耶溪：在今浙江省紹興南若耶山下。
- ②——艤：yú huáng，春秋時吳國所造的大戰船名，這裏泛指船。
- ③——岫：音xiù，峰巒。
- ④——逾：通「愈」。