



香港作家聯會作品

# 小說卷

主編 陶然



香港作家聯會作品·小說卷

## 香港作家聯會作品：小說卷

---

主 編：陶 然

封面設計：Yousa Li (李尤颯)

出 版：香港作家出版社有限公司

地 址：香港柴灣嘉業街12號百樂門大廈12樓1211室

電 話：2891 3443

傳 真：2838 0160

電子郵箱：hkwriters381@yahoo.com.hk

發 行：香港聯合書刊物流有限公司

地 址：香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓

電 話：2150 2100

版 次：二〇一三年十月第一版

國際書號：978-962-8115-26-6

承 印：美雅印刷製本有限公司

---

© 版權所有 · 翻印必究

## 文集小序

香港作家聯會成立迄今25周年，悠悠歲月，於歷史長河不過一瞬，但於一個文學團體誕生於香港回歸前後的內外形勢複雜、艱難的時會，卻令300餘會員作家親歷所聞所見所感，各以所抒文體，記下了他們反映了時代的社會思想，文化生活，人民感情的實際。懷於作家的責任，儘管文非一體，焉能盡善，但分類於小說、散文、詩歌、兒童文學……是為了取自現實的題材，而非憑空虛構。能以中國文化文學優秀傳統的「文以載道」從現實主義創寫原則出發，蔚成四卷的詩文集獻於社會。同時我們不會忘記，香港作家聯會曾不顧力菲識淺毅然主編了60萬字的《香港文學史》向香港回歸之期作為芻言之獻，繼後又於紀念的時日編了《文旅》等文集，如今以25周年更編了四卷詩文集都是用以印證文學史所闡述的內涵，形成一個文學團體的小史紀錄，不僅自我策勉，爭取與時代有所進

境，同時還有我們認為的幾點特殊意義——

我們意識到香港是一個重商輕文，忽視中華文化文學傳統的國際商業都市，因此，用文學的感性形式以維護宣揚中華的文化文學以正視聽，就有必要。

我們更認識到文學的功能是有深遠影響與作用的，作聯的文集操寫了社會現實、人性的特點，不是脫離實際，以風花雪月，庸俗低級以迎合時尚，而是嚴肅感悟處於國內外形勢大變化的動盪時代，一個作家一個文人操筆詩文，怎能閉目塞聽，置家國之情於漠視？怎能置民生疾苦於不見？因此作聯以會章為宗旨，勉立為文之道。四卷詩文集當然不是「傑作」，但卻是言之有物、描寫有據，寄寓了真實情感的。

我們還放眼四顧，當今誠信有危機，道德正滑落，人文精神不振，以「向錢看」的逆流蠱惑人心，不顧廉恥之輩正以弄虛巧詐手段，假各種名義以爭名爭利於市於朝，因而提倡體現判辨是非罪惡的道德行為就成為迫切的問題了。作聯是文學團體，更要在人文精神方面致力為文。

說到這裏，我們自知對文集的缺點不必掩飾，各篇文

字也各涉背景，文因情而寫，因事而敘，不拘一格，但可見文格、真實。

最後，我們作聯要謹記顧炎武的諄諄教誨：要關心國家大事。他的名言：「博以為文，行則知恥。」當是作聯的座右銘。

# 目 錄

(按姓氏筆劃排序)

- i 文集小序
- 1 遛 狗……王玉鳳
- 17 逃閘記……王彤
- 27 忍者阿篤……天涯
- 32 三千五百里奏鳴曲……宋詒瑞
- 49 豆腐泉……邵仕雄
- 56 紅 楓……非林
- 65 歡欣異地情……金依
- 70 蛇 纏……周蜜蜜
- 87 秋 天……周潔茹
- 96 走向午夜的視網膜……周瀚
- 116 雨後的彩虹……林馥
- 119 泥巴牆裏的女人與狗……秀實

- 122 唐人根……胡少璋
- 134 飄零燕……春華
- 140 中三女生的心事……韋姪
- 151 沉入三峽的戀歌……柯達群
- 164 魚頭對着他老公……唐至量
- 178 錯 位……海倫
- 185 窺……陶然
- 194 蘭馨焚書……陳娟
- 200 清 唱……曹柱國
- 222 薰衣草狂想曲……雁楓
- 243 傾情殺手……張漢基
- 251 愧告街坊……黃虹堅
- 262 半山迷孃……黃熾華
- 273 雲 澳……葛亮
- 303 柳岸傳情……楊興安
- 309 上海姑娘……漢聞
- 323 血色黃昏……趙美薇
- 326 月餅盒……蔡益懷



- 347 男人和女人……鄭炳南
- 360 兩 生……鄭詠詩
- 367 幼兒的智慧……賴慶芳
- 377 新 嫁……謝雨凝
- 385 英 姐……謝越芳
- 394 城 裏……蘭心
- 404 編後記……陶然

# 遛狗

王玉鳳

姑媽說，又有幾年未見面了，好想見見你。昨日，在韓國的研討會一結束，你就飛來了香港。

早晨，你在睡夢中被姑媽推醒，「喲，真不巧，一星期前舊同事就約在酒樓飲早茶，待陣得麻煩幫遛狗，十一點鐘到海邊樹林找我，我與一班拳友跟嵩山少林寺來的師傅學健身拳。」

「遛狗沒問題，可我對這兒環境一點都不瞭解，哪兒海邊？什麼樣的樹林呢？」你犯難地望着姑媽。

「這不難，小狗，小狗會帶你去的。」

「小狗，小狗嗎？」

「是呀，我每天帶狗去那樹林打太極，小徑樹林海邊的，牠都熟悉得很，只要跟住牠走就得了。不過出門時繩索得拉住，怕馬路上的車輛，到小徑才可鬆手。」

「這小狗真那麼本事？」你斜睨着伏在姑媽腳後一身淺咖啡鬃毛的貴富狗，半信半疑地問。

「本事，肯定本事啦！旺仔在那兒是出名的小明星，人見人愛。喲，對了，一定得帶上撿屎的舊報紙和垃圾袋，記住哦。」

你看了看錶，只有七點鐘，你想再睡會兒卻惦着姑媽交付的事，又一想，去樹林海邊走一走也不錯，於是你立即起身，漱洗一下，吃了幾塊餅乾，便帶着旺仔出門。

旺仔昂頭朝前。呦！還挺氣派呢，發達的四肢長而直，一下一下地邁着堅實的步伐；那有着一對搭拉大耳的腦袋，彷彿紳士般矜持得左顧右望。你握住牽狗繩，穿過一條馬路，拐彎，又穿過一條馬路，在豎有車輛不能進入的告示牌的小徑前，旺仔停下了，牠先向小徑望望，然後立起兩條後腿在你面前蹦跳。你鬆開繩索，牠躍起竄入小徑。

直直長長鋪上四方石板的小徑遮掩在蔥翠之中。兩旁，枝葉被修整得錯落有致的一棵棵碗粗的樹木，依着湛綠綠的草坪。半夜的一場大雨，石板地上還有點潮濕。四周靜靜的，有的是爽爽的風；有的是沁人的清新；有的是齊整、乾淨、有序。你，因為姑媽在這裏，二十多年間來過香港四五次，你對香港的感覺真的很好，這個城市按部就班，井然有序。這個城市的人勤奮自信，樂於助人，謙謙有禮。

旺仔在前面行，你在後面走。陽光透過樹樑枝縫射在小徑上，投下一串明晃晃、大小不一的光斑。旺仔的腳踩住這長長的光斑，東瞅瞅、西瞅瞅的。陽光被一處一處的樹影掩蔽，旺仔便亮的暗的中不停留地行着。

迎面一位戴頂藍色鴨舌帽，穿着深藍滾邊的白色運動衫褲和白色波鞋的男子走來，只見他揚手喊叫旺仔。旺仔一走到跟前，他就蹲下身子，用手慈愛地撫摸着旺仔的頭。

「早晨！」他有禮貌地向你打招呼。

「早晨！」你也禮貌地微笑致意。

「從沒見過你，你是老太太的……」他站起來，刮得乾乾淨淨的臉上現出意外。

「姪女，來探望姑媽的姪女。」

他點點頭，「噢，是姪女。」他剛走兩步又折轉身，「我呀，一見到旺仔，就會想到我養過的維克。我的維克是隻牧羊狗，和旺仔一樣，有對機靈的眼睛和一身漂亮的淺咖啡色毛。九七問題，倉倉促促地移民去國外，將維克送了朋友。三年後我舉家返回香港，一打聽，維克已經死了。」他搖着頭，「說到移民，真是窮折騰一番。」

「還是香港好，是吧。」你含笑地說。

「當然，當然是香港好啦。」他乾乾淨淨的臉上立即生動起來，「沒離開時不知離開的滋味，孤寂、徬徨自不用說，心中那份思念，簡直就同戀愛一般。走在異國寧靜的街道上，我的腦海常常會浮現銅鑼灣、尖沙嘴，人頭湧湧，商舖林立，幾座大型百貨公司擺着全世界高檔的精品，那橫街窄巷內的閣樓上也藏着許多便宜又稀奇的好玩意。從銅鑼灣繞到灣仔海傍的高級海鮮酒家，想着竹笙元貝燴燕窩、蠔皇原隻鮑魚海參、蟹粉小籠包、精緻甜品，鮮鮮美美的感覺溢住喉嚨，口水直從嘴巴裏流出來。從尖沙嘴沿着天星碼頭，徒步到尖東海旁，想着維多利亞港的燈火輝煌，內心情不自禁地升起一片惆悵。還有金鐘，那在太古廣場乘電梯直達的香港公園；還有跑馬地，曾讓我贏過十幾萬的賽馬場；還有南丫島榕樹灣，充滿異國風情的歐陸小鎮；還有中環摩囉街上專賣破舊古董的地攤；還有散佈在港島九龍的酒吧，酒吧內性感女熱情的招徠；還有……」他突然中止了話語，臉頰微微泛紅。

「所以，所以你就又返回了香港。」你依然含笑地說。

「我是個香港人嘛，只有在香港，才感到同聲同氣。說起移民代價，失去維克也是其中的一個代價呀。」他又搖着頭，「好，拜拜！」

「拜拜！」

男子的手拉了拉鴨舌帽，抬步走了。

你曾在那段過渡期間到過香港。當時島區上空一度爭拗迭起，風雨不斷，不定的翳霧下興奮的哀傷的疑慮的徘徊觀望的，喧囂與騷動擁塞住大街小巷。那些對未來持悲觀只害怕失去的人，陷落於極端的反應中。走！走！走！空氣中不斷呼叫「走」的聲音將人置於壓抑的氛圍。

咖啡廳內燈光幽幽的，二樓樂室傳來鄧麗君《何日君再來》的歌聲淒涼涼的。你飲着咖啡，靜靜地聽表哥訴說。因為女友決然離去，他充滿了痛苦。

「……她就這麼走了。板着臉鉄着心地走了。她說：『讓我扮演一個無情無義的人吧，讓我在沒有愛的異國他鄉孤苦地生活吧。』啊！細軟的，細軟細軟的沙灘，她的頭靠住我的肩膀，秀美的長髮飄拂我的面頰，我看見她的眼睛脈脈含情。她在我耳際輕輕地說：『我愛着你，永遠永遠地愛你，我會用一顆誠摯柔順的心靈奉獻於你。』喁喁細語，像一股幸福的泉流湧入我的心肺。啊！滾燙的，滾燙滾燙的言語。她是愛我的。但她離開我，移民去了，說是因為父母，因為未來，她甘願讓愛情去沉睡……」

表哥嘆息着，他的眼裏滿含着淚水。燈光幽幽的，「何日君再來」的歌聲淒涼涼的。

然而香港一如既往，馬照跑，舞照跳。不少已移民國外的港人又紛紛返回香港，因為一個以假當真的錯誤信息。貼切的，因為他們的心雖說想着天空，不如說更離不開香港這片土地。

你看着直直的小徑，咦！沒見旺仔影子，你趕緊小跑起來。三十米處有一個叉道，旺仔站在叉口一動不動，遠遠望着坐在石櫈上的一對大約三四十歲的夫婦，他們正給三隻狗餵食呢。瞧那女的，俯下頭，一邊用紙巾替懷中一隻雪白的小狗擦嘴巴的碎屑，一邊柔聲地哄道：「乖乖，聽話，別着急，一下下，一下下就擦完了。」那男的呢，將一罐澳洲西沙牌「雞肉加蔬菜」舉到臥在他腳下兩隻黑白交雜的大狗面前，問：「吃這個好嗎？」

兩隻狗的鼻子朝罐頭嗅了嗅，牠們一個搭下眼皮，一個將頭歪了過去。

「不吃雞肉，想換口味，是吧？那吃羊扒。」那男的說着，從背囊裏摸出日本西沙牌「羊扒伴蔬菜。」

兩隻狗馬上搖擺起尾巴，前爪開心地在男子身前撲騰。

男子將二罐 100 克的菜肴加上二小桶 50 毫升的主糧拌好，分別倒入兩個盤子，說道：「好了，快吃吧。」

就在兩隻狗吃食物的時候旺仔竄過去，那男的眼尖手快將一根紅腸朝旺仔扔了過去。旺仔立時安靜地嚼起紅腸來。

「看你們待狗的親切耐心，就像父母對待自己的孩子。」你覺得有意思，上前說道。

「對，不是像，而是真的就是自己孩子。」男人答道。他抬起頭，有一張方正的臉，濃眉下一雙眼睛給人一種實在的感覺。

「是這樣的嗎？怎麼會呀。」你納悶了。

「為什麼不呢？」女人也揚起了臉，反倒是這張五官勻稱的臉龐閃出了訝異，「我們對着狗 BB 都是自稱爸爸媽媽的。」她說着，對懷中小狗親昵地問：「小囡囡，是不是媽媽的小囡囡呀？」這隻小狗來勢了，撒嬌般得扭動身子。「好了，好了，媽媽拿雞條給你吃。」

「你們有孩子嗎？」你忍不住問。

「沒有。」女人擺擺頭。

「生個孩子多好。生兒育女是不知道將來會否有回報，但養狗將來一定是沒有回報的。」你心直口快地說。

「是，計劃過幾年再生育。」男人答道。

「兩位有三十幾歲了吧。」

「還三十幾？」女人俊俏的鼻子動了動，「已四十出頭了。」

「那得趕緊要個，再過幾年可是試管嬰兒啦。」

「老婆，試管嬰兒也不錯，對吧。」男人衝着女人咧嘴一

笑，然後正經八本地說：「香港人什麼都講要『好』的，為了這個『好』，條件不具備是不行的，得拚命做足功夫先。」

「生孩子還得拚命做足功夫？」你抬高了眉毛。

「得子彈充足，不是嗎？這幾年首要任務是供樓。我倆一個在金融機構做事，一個是貿易公司部門主管，八九萬的月收入不能算少，可每月超過一半的錢是用來供樓。生養孩子不是簡單的事，孩子得精心栽培，請菲庸；請輔導老師；學琴學畫，培養愛好；出埠旅行，廣長見識，等等，供着樓就不可能再支付這種種費用，所以兩個字：『無奈』。無奈的還有香港現時環境。」

「怎麼呢？」你急忙問。

「國際金融波動，香港經濟轉型，所在的公司可能隨時關門，老闆可能隨時炒我們的魷魚。」男人說話認真的態度，顯示他的話全是實際，沒有一絲的虛假和誇大。

「大吉利是，假如真被炒魷魚，你們供樓怎麼辦？」你聽了也擔心起來。

「再找唄，高的一下找不到，低的暫先做着，這不是什麼問題。自開埠以來香港就是一個求生存的環境，慣於在壓力下求生存的香港人，承受力應變力絕對是有的。」男人仍認真地說。

「好彩，我們以前掙了錢，支付了首期和大部分的供款。否則……」

「老婆，好彩就談不上啦，」男人打斷女人的話，「如果好彩，那時就該買樓，三四百萬可購千呎單位了，可我們買時已漲了三倍，現在就更離譜了。香港的樓……」

「老公，後悔藥就別吃啦，」女人打斷男人的話，「那時你們公司在內地設廠，委派你去管理，你是日夜撲在工作上，掙到錢也沒時間去買樓呀。」

「那時訂單多，車間一個一個擴建，的確忙得沒時間。那時候……」

「哎，老公，該走了，你不是要上展覽館看國際最新納米技術展嗎？」

「對，走吧。」

又轉到這條小徑。四隻狗先先後後地在前面行，你和這對夫婦並排在後面走。

男人還在想着那個時候，只聽他繼續說：「早前那些年，雖然內地條件差，工作忙得腳快飛起來，可心裏痛快。」

「掙得到錢是吧。」你想當然地說。

「錢是一個因素，真正發自內心的快樂是來自精神。那時候渾身洋溢着生氣，作為廠長，產品在國內外走俏；帶過去的一種有效拓展海外市場的經營模式、一套具體的細節的管理方法，得到內地企業的重視推崇，不少來工廠參觀的內地廠家都複製改良我們的做法。一個人，如果自己所做的，對社會的進步有用，就會看到自己的價值，你說對嗎？」他轉過臉問你。

「那是對的。後來這家工廠呢？」你追問。

「後來老闆將資金抽去股市樓市，關閉了工廠。其實即便市場競爭大，也可以開拓新產品的，有點遺憾。可不管怎麼講，那些年真好，我經常懷念那段黃金歲月……」

「哎！女士，」女人忽然呼起來，「你家小狗獨自轉彎，往那條叉道上去啦。」

「你們知道嗎，是小狗在領我走路呢。那就拜拜吧！」

叉道帶點坡度，比小徑稍窄，蜿蜒地伸展。一邊排列着球狀的灌木，只見心不在焉的旺仔一會兒在這棵灌木下扒着土，一會兒在那棵灌木前啃着枝條；另一邊是一人高的石壁，密植着高高的大樹，一分橘紅，九分碧綠，紅綠的樹葉密稠稠的。金燦燦的陽光將葉瓣上存留着的雨珠照射得晶亮，似玲瓏剔透的珍珠，微風蕩來，這一顆顆水滴滾來滾去的，襯着紅，映着綠。加之雀鳥，一隻隻黃的、白的、黑的雀鳥，在樹木間、紅綠間飛飛旋旋，還



「吱吱啾啾」地啼着歌兒。

是的是的，講的是真的，那確是一段黃金的歲月。香港雖被英國人管治了一百五十多年，然香港的臍帶一直牢牢地接着祖國的母體。內地改革開放了，香港人等到了報效祖國和祖國人民的機會了。自八〇年代開始，在國際經濟舞台上已嶄露頭角，成為亞太地區國際金融、貿易、船運、旅遊、製造中心之一的香港，對內地加快現代化步伐起了重要推動作用。那時候，你曾經在羅湖關口看見過一個壯觀的場景：大群大群的港人昂首挺胸，男的穿着西裝，爆炸頭；女的一身花花綠綠，披着長波浪，都戴上墨鏡，都手拖着一隻皮箱，喧喧鬧鬧、呼呼喚喚地湧出羅湖橋。意氣風發的港人，帶着資金、訊息，帶着專才、經驗，奔赴各個省市。而香港在劇烈競爭的國際環境中，因為得到各省市提供市場、低廉勞力、各種優惠政策和發展機遇等的多方位、強有力的支持，穩穩地屹立在國際大都會之列，成為世界城市中一顆璀璨耀眼的明珠。你親友中有一位是南方一個城市的市長，你親眼見到這位市長幫助解決在該市設廠的港商一些諸如用水，用電和協調有關部門的具體問題。呵！香港的未來，和祖國富強緊緊相連，那就是黃金歲月。

又道接着一個開闊的場地。旺仔撒開四腿跑前去。嚙！好一番的熱鬧呀。這邊廂，兩棵間距二三十米的大榕樹枝桠上各自掛着一條橫幅，各自有姑娘小伙子在向人們發着宣傳資料。南側橫幅上寫着「談治港思路」，北側橫幅上寫着「講治港理念」。兩條橫幅下的地上都擱着一部音量不低的播放機，前面都站着一些人。那邊廂，有人在甩手做操，有人坐在長椅上休息閒聊，一個紅色圓柱藍色尖頂的四角涼亭中，四個十五六歲，穿着學生服的女孩在熱烈交談。

旺仔起勁了，牠一下往這頭跑幾步，一下又竄到那頭跑幾步，都在講些什麼？你也想聽聽這些不同的說法。得先用繩索將不安