



唐诗3000首

名家绘画

故事版

红卷



哈尔滨出版社



唐诗300首

故事版 红卷



哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗 300 首:故事版. 红卷 / 顾作峰主编.- 哈尔滨:哈尔滨出版社,2011.5
ISBN 978-7-5484-0497-2

I. ①唐... II. ①顾... III. ①唐诗-通俗读物 IV. ①I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 031195 号

书 名: 唐诗 300 首:故事版. 红卷

作 者: 顾作峰 主编
责任编辑: 闫爽 金金
责任审校: 陈大霞
装帧设计: 顾作峰 关颖
制 作: 合力工作室

出版发行: 哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号 邮编: 150090

经 销: 全国新华书店

印 刷: 哈尔滨赛斯博印务有限公司

网 址: www.hrbcs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbcs@yeah.net

编辑版权热线: (0451)87900272 87900273

邮购热线: (0451)87900345 87900299 87900220(传真)

或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线: (0451)87900201 87900202 87900203

开 本: 889×1194 1/24 印张: 13 字数: 158 千字

版 次: 2011 年 5 月第 1 版

印 次: 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-0497-2

定 价: 32.00 元(全两册)

凡购本社图书发现印装错误,请与本社印制部联系调换。

服务热线: (0451)87900278

本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所



目 录

蝉·····虞世南(1)	题袁氏别业·····贺知章(19)
送兄·····七岁女(2)	感遇十二首(其一)·····张九龄(20)
野望·····王绩(3)	望月怀远·····张九龄(21)
咏鹅·····骆宾王(4)	归燕诗·····张九龄(22)
咏蝉·····骆宾王(5)	照镜见白发·····张九龄(23)
于易水送人一绝·····骆宾王(6)	赋得自君之出矣·····张九龄(24)
风·····李峤(7)	登鹳雀楼·····王之涣(25)
和晋陵陆丞早春游望···杜审言(8)	送别·····王之涣(26)
滕王阁诗·····王勃(9)	凉州词·····王之涣(27)
送杜少府之任蜀川·····王勃(10)	望洞庭湖赠张丞相·····孟浩然(28)
山中·····王勃(11)	宿桐庐江寄广陵旧游···孟浩然(29)
从军行·····杨炯(12)	早寒有怀·····孟浩然(30)
罢相·····李适之(13)	留别王维·····孟浩然(31)
登幽州台歌·····陈子昂(14)	与诸子登岷首·····孟浩然(32)
送魏大从军·····陈子昂(15)	过故人庄·····孟浩然(33)
咏柳·····贺知章(16)	春晓·····孟浩然(34)
回乡偶书二首(其一)···贺知章(17)	洛中访袁拾遗不遇····孟浩然(35)
回乡偶书二首(其二)···贺知章(18)	宿建德江·····孟浩然(36)



送杜十四之江南 ····· 孟浩然(37)	终南别业 ····· 王 维(56)
送朱大入秦 ····· 孟浩然(38)	终南山 ····· 王 维(57)
从军行七首(其二) ····· 王昌龄(39)	观猎 ····· 王 维(58)
从军行七首(其四) ····· 王昌龄(40)	汉江临泛 ····· 王 维(59)
出塞二首(其一) ····· 王昌龄(41)	使至塞上 ····· 王 维(60)
采莲曲二首(其二) ····· 王昌龄(42)	积雨辋川庄作 ····· 王 维(61)
春宫曲 ····· 王昌龄(43)	息夫人 ····· 王 维(62)
长信怨 ····· 王昌龄(44)	鹿柴 ····· 王 维(63)
闺怨 ····· 王昌龄(45)	竹里馆 ····· 王 维(64)
芙蓉楼送辛渐 ····· 王昌龄(46)	鸟鸣涧 ····· 王 维(65)
送柴侍御 ····· 王昌龄(47)	山中送别 ····· 王 维(66)
望蓟门 ····· 祖 咏(48)	杂诗(其二) ····· 王 维(67)
终南望余雪 ····· 祖 咏(49)	相思 ····· 王 维(68)
送别 ····· 王 维(50)	山中 ····· 王 维(69)
辋川闲居赠裴秀才迪 ····· 王 维(51)	田园乐(其六) ····· 王 维(70)
酬张少府 ····· 王 维(52)	少年行(其一) ····· 王 维(71)
送梓州李使君 ····· 王 维(53)	九月九日忆山东兄弟 ····· 王 维(72)
过香积寺 ····· 王 维(54)	送元二使安西 ····· 王 维(73)
山居秋暝 ····· 王 维(55)	莲花坞 ····· 王 维(74)



凝碧宫·····王	维(75)	渡荆门送别·····李	白(94)
将进酒(节选)·····李	白(76)	送友人(节选)·····李	白(95)
关山月(节选)·····李	白(77)	山中问答·····李	白(96)
长干行(节选)·····李	白(78)	登金陵凤凰台·····李	白(97)
古朗月行(节选)·····李	白(79)	望庐山瀑布·····李	白(98)
玉阶怨·····李	白(80)	望天门山·····李	白(99)
清平调词三首(其一)···李	白(81)	客中作·····李	白(100)
清平调词三首(其二)···李	白(82)	夜下征虏亭·····李	白(101)
清平调词三首(其三)···李	白(83)	早发白帝城·····李	白(102)
静夜思·····李	白(84)	越中览古·····李	白(103)
春思·····李	白(85)	夜泊牛渚怀古·····李	白(104)
子夜吴歌·····李	白(86)	月下独酌(节选)·····李	白(105)
秋浦歌十七首(其十五)···李	白(87)	与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛···李	白(106)
峨眉山月歌·····李	白(88)	独坐敬亭山·····李	白(107)
赠孟浩然·····李	白(89)	春夜洛城闻笛·····李	白(108)
赠汪伦·····李	白(90)	夜宿山寺·····李	白(109)
闻王昌龄左迁龙标,遥有此寄···李	白(91)	哭宣城善酿纪叟·····李	白(110)
金陵酒肆留别·····李	白(92)	次北固山下·····王	湾(111)
黄鹤楼送孟浩然之广陵···李	白(93)	黄鹤楼·····崔	颢(112)



- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 长干行四首(其一)·····崔 颢(113) | 春望·····杜 甫(132) |
| 长干行四首(其二)·····崔 颢(114) | 春宿左省·····杜 甫(133) |
| 凉州词·····王 翰(115) | 曲江二首(其二)·····杜 甫(134) |
| 桃花溪·····张 旭(116) | 秦州杂诗·····杜 甫(135) |
| 山中留客·····张 旭(117) | 天末怀李白·····杜 甫(136) |
| 营州歌·····高 适(118) | 月夜忆舍弟·····杜 甫(137) |
| 别董大二首(其一)·····高 适(119) | 蜀相·····杜 甫(138) |
| 塞上听吹笛·····高 适(120) | 客至·····杜 甫(139) |
| 除夜作·····高 适(121) | 绝句漫兴九首(其五)···杜 甫(140) |
| 早梅·····张 谓(122) | 春夜喜雨·····杜 甫(141) |
| 逢雪宿芙蓉山主人·····刘长卿(123) | 水槛遣心二首(其一)···杜 甫(142) |
| 听弹琴·····刘长卿(124) | 赠花卿·····杜 甫(143) |
| 送上人·····刘长卿(125) | 江畔独步寻花七绝句(其五)···杜 甫(144) |
| 送灵澈上人·····刘长卿(126) | 江畔独步寻花七绝句(其六)···杜 甫(145) |
| 劝学·····颜真卿(127) | 闻官军收河南河北·····杜 甫(146) |
| 望岳·····杜 甫(128) | 登楼·····杜 甫(147) |
| 前出塞九首(其六)·····杜 甫(129) | 绝句二首(其一)·····杜 甫(148) |
| 贫交行·····杜 甫(130) | 绝句二首(其二)·····杜 甫(149) |
| 月夜·····杜 甫(131) | 绝句四首(其三)·····杜 甫(150) |



chuí ruí yǐn qīng lù
垂 绥 饮 清 露，

liú xiǎng chū shū tóng
流 响 出 疏 桐。

jū gāo shēng zì yuǎn
居 高 声 自 远，

fēi shì jiè qiū fēng
非 是 藉 秋 风。

唐 诗 故 事

虞(yú)世南是初唐时期的重臣，有博学、高洁、耿(gěng)直的名声。

一天，唐太宗兴致勃勃地邀请虞世南等大臣赏景吟诗。他先念了一首自己前一天晚上写的诗，然后问大家：“众位爱卿(qīng)最近作了什么好诗吗？”说这话时，唐太宗的眼睛一直盯着虞世南。虞世南见大家还是不说话，就站

起来向唐太宗施礼说：“臣作了一首《蝉》，在此献丑。”

等到虞世南念完后，唐太宗称赞说：“好诗！这首诗表面是说蝉低垂着头正在饮用清纯的露水，清脆的响声从稀疏的梧桐树上向周围传开。蝉是因为住在高处，响声才传得很远很远，而不是借助秋风的力量。其实是借蝉的形象表达一种居高声远的高洁品格。我能有虞爱卿这样品格高洁的人辅佐，真是我的幸运啊！”大家听了，热烈地鼓起掌来。



sòng
送

xiōng
兄

[唐]七岁女



bié lù yún chū qǐ
别路云初起，

lí tíng yè zhèng fēi
离亭叶正飞。

suǒ jiē rén yì yàn
所嗟人异雁，

bú zuò yì háng guī
不作一行归。

唐
诗
故
事

武则天是中
国第一个女皇帝。

她当朝的时候，很重视对女子的教育。

有一天，她问大臣们：“古今的神童大部分是男孩子，难道就没有女孩子吗？你们去找找。”

不久，大臣们找到了一个会写诗的七岁女童。武则天下令召见女童，女童的哥哥就把妹妹送到京城。武则天出题一试，果然是个神童，就要把女童留在身

边，让女童的哥哥独自回家。

临别那天，女童很舍不得哥哥，她流着泪吟了一首诗。诗的大意是：在送别的地方可以看见远处云雾蒙蒙，就像心中的愁云一样。阵阵秋风吹过，树叶纷纷落下。一行大雁从头上飞过，可怜我和哥哥就连总是排成行飞行的大雁都不如，不能一起回家了。

武则天听了，十分感动，她说了一番勉(miǎn)励(lì)的话，就让女童跟哥哥一起回去了。



yě
野

wàng
望

〔唐〕王 绩

dōng gāo bó mù wàng xǐ yǐ yù hé yī
东 皋 薄 暮 望，徙 倚 欲 何 依。
shù shù jiē qiū sè shān shān wéi luò huī
树 树 皆 秋 色，山 山 唯 落 晖。
mù rén qū dú fǎn liè mǎ dài qín guī
牧 人 驱 犊 返，猎 马 带 禽 归。
xiāng gù wú xiāng shí cháng gē huái cǎi wēi
相 顾 无 相 识，长 歌 怀 采 薇。

唐 诗 故 事

王绩曾经在隋(suí)朝和唐朝做官，但他并不喜欢做官，他最大的爱好是饮酒。

唐朝建立之后，王绩被召入京城里做了秘书部的文官。有一天，他的弟弟王静来看他，王绩说：“这里只有一件事使我

不舍得离开，就是每天都能喝到三升好酒。”王静哈哈大笑。秘书部的长官陈叔达听说了这件事，说：“三升酒怎么能够王绩喝呢？从今天起，我特批他每天喝一斗酒！”从此，王绩就得了一个雅号，叫“斗酒学士”。

后来，王绩弃官还乡，隐居东皋。每天喝酒、种粮食酿(niàng)酒。一天，黄昏时分，王绩举目四望，到处是一片秋色，放牧和打猎的人们各自返回。王绩有感而发，作了《野望》这首诗。诗的后两句用了“采薇”的典故，表示自己在现实中孤独无依，只好和古代采薇而食的隐士伯夷(yí)、叔齐那样的人交朋友了。



yǒng

咏

é

鹅

〔唐〕骆宾王

é é é
鹅，鹅，鹅，

qū xiàng xiàng tiān gē
曲项向天歌。

bái máo fú lǜ shuǐ
白毛浮绿水，

hóng zhǎng bō qīng bō
红掌拨清波。

唐
诗
故
事

骆宾王是初唐著名诗人。他小时候就十分聪明。

他七岁那年，有一天，家里来了一位客人。吃过饭，祖父带客人去参观自己的田园，骆宾王跑在前面。他们走出院子，来到池塘边。这时，一群白鹅摇摇摆摆地向池塘走来，扑通、扑通，跳到池塘里。这群白鹅在池塘中游来游去，有的伸长了脖子，有的梳理起羽毛。

客人早就听说骆宾王十分聪明，就打算利用眼前的情景考考骆宾王，试试他的文才。于是客人指着鹅群对骆宾王说：“白鹅戏水，真是可爱，你能以鹅为题，作一首诗吗？”骆宾王仔细观察了这群白鹅一会儿，就用清脆的童音吟出了《咏鹅》这首诗。

客人听了，连连拍手，说：“七岁就能作出这么好的诗！真是神童！”

从此，七岁神童作《咏鹅》诗的消息传遍了骆宾王的家乡。



yǒng

咏

chán

蝉

〔唐〕骆宾王

xī lù chán shēng chàng nán guān kè sī shēn
西陆蝉声唱，南冠客思深。

bù kān xuán bìn yǐng lái duì bái tóu yín
不堪玄鬓影，来对白头吟。

lù zhòng fēi nán jìn fēng duō xiǎng yì chén
露重飞难进，风多响易沉。

wú rén xìn gāo jié shuí wèi biǎo yú xīn
无人信高洁，谁为表予心？

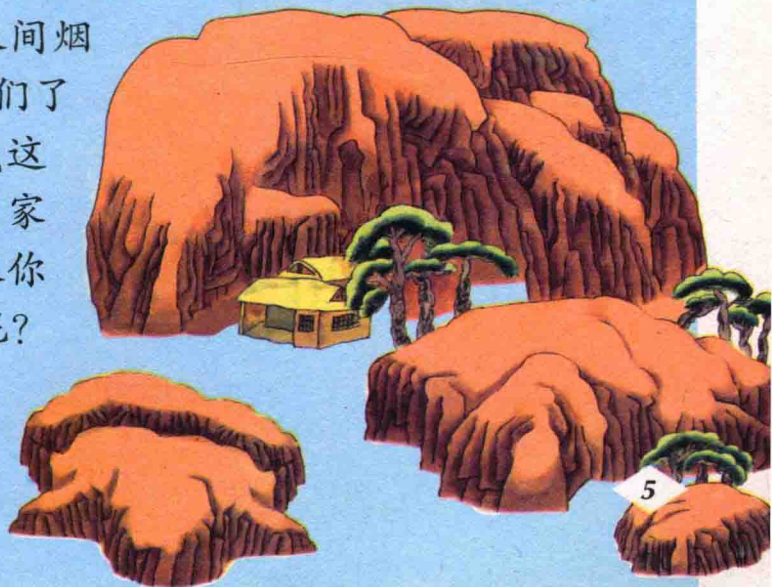
地吟唱了！清晨露水太重，你难以向前飞行。秋风凄凄，你的歌声也容易受到风声影响，变得消沉。你的处境就像我在政治上的不得意一样啊！你高居树上，餐风饮露，人们却不相信你不食人间烟火；我明明具有高洁的品性，却不被人们了解，反而被诬陷入狱。没有一个人替我这个无辜的人雪冤，真是辜负了我对国家的一片忠心。蝉儿啊！没有人相信我像你一样高洁，有谁能替我表白这种心意呢？

骆宾王把自己此时的感受记录下来，就有了《咏蝉》这首诗。

唐诗故事

高宗仪凤三年（公元678年），骆宾王受人诬(wū)陷，被捕入狱。

当时是秋天，一天，骆宾王看到吟唱的秋蝉，心想：我已经被囚禁一段时间了，真想念家乡啊！蝉儿啊，你不要再扇动乌黑的翅膀，来对我这白发之人悲切



yú yì shuǐ sòng rén yì jué
于易水送人一绝

[唐]骆宾王

cǐ dì bié yān dān
此地别燕丹，

zhuàng shì fà chōngguān
壮士发冲冠。

xī shí rén yǐ mò
昔时人已没，

jīn rì shuǐ yóu hán
今日水犹寒。

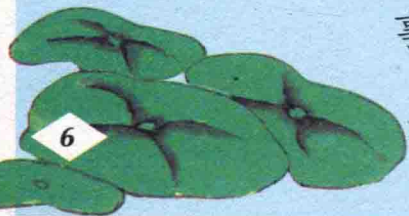
唐诗故事

一天，骆宾王在易水边送别朋友。骆宾王说：“站在这里，我想到了‘易水送别’。”

朋友说：“这个故事我也知道。战国时期，秦王嬴(yíng)政的军

队逼近了燕国。燕太子丹十分焦急，就让勇士荆轲(kē)去刺杀秦王。荆轲动身那天，太子丹等人知道皇宫戒备森严，荆轲很难活着回来，于是都穿着丧服到易水边为荆轲送行。就要上路了，荆轲唱到：‘风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！’歌声慷慨(kǎi)激昂，送行的人听了，激动得头发向上顶起了帽子。荆轲跳上车，头也不回地走了。”

骆宾王说：“当时的场景，可以用‘壮士发冲冠’来形容。那时的人虽然不在了，我却觉得今天的水依然寒冷。唉！我一心想推翻武则天的统治，干一番事业，无奈时机迟迟不到！”朋友劝慰了骆宾王一番，就踏上了旅程。



唐诗故事

jiě luò sān qiū yè
解落三秋叶，
néng kāi èr yuè huā
能开二月花。
guò jiāng qiān chǐ làng
过江千尺浪，
rù zhú wàn gān xiá
入竹万竿斜。

李峤(qiáo)擅长写咏物诗。一天，他的一个朋友对他说：“你写过许多咏物诗，但有一样东西，你一定写不出来。”李峤听了，好奇地问：“是什么？”朋友风趣地伸手在空中比画了几下。说：“就是这看不见也摸不着的风。”

李峤听了，心想：这还真是个难题。朋友见李峤的表情很为难，就说：“写不出来就算了，我换一道题考你。”

李峤说：“让我再想想。”李峤又想了一会儿，有了灵感。他很快吟出了一首诗，大意是说：风，能使晚秋的树叶脱落，能催开早春二月的鲜花。它从江河上掠(lüè)过，能卷起千尺巨浪。它刮进竹林时，能把无数根翠竹吹得歪歪斜斜。这首诗没有出现一个“风”字，却通过描写其他事物的变化，使人看到了风的力量。

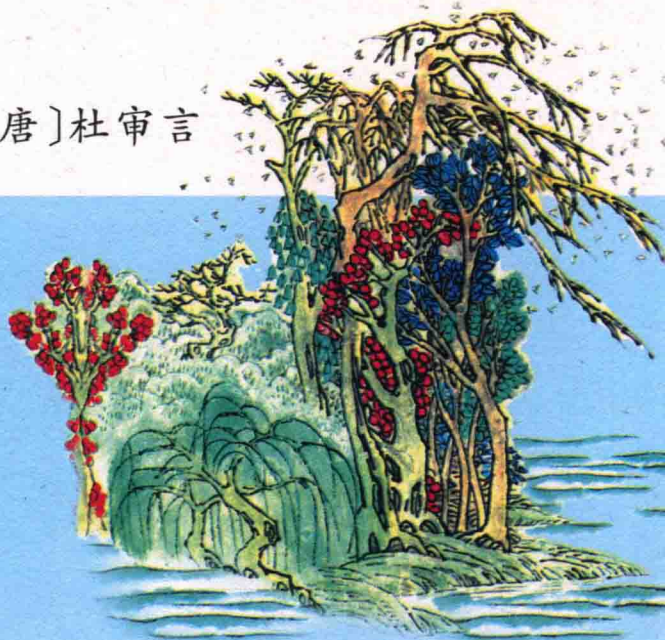
朋友听了，十分佩服李峤对生活景象的细致观察和敏捷的才思。



hè jìn líng lù chéng zǎo chūn yóu wàng
和晋陵陆丞早春游望

〔唐〕杜审言

dú yǒu huàn yóu rén piān jīng wù hòu xīn
独有宦游人，偏惊物候新。
yún xiá chū hǎi shǔ méi liǔ dù jiāng chūn
云霞出海曙，梅柳渡江春。
shū qì cuī huáng niǎo qíng guāng zhuǎn lǜ píng
淑气催黄鸟，晴光转绿苹。
hū wén gē gǔ diào guī sī yù zhān jīn
忽闻歌古调，归思欲沾襟。



唐
诗
故
事

杜审言在高宗咸亨元年(公元670年)中进士后，仕途失意，一直担任县丞、县尉之类的小官。到永昌元年(公元689年)，他做官已经近二十年了，诗歌的名气很大，却仍然在江阴这个小县城做官。

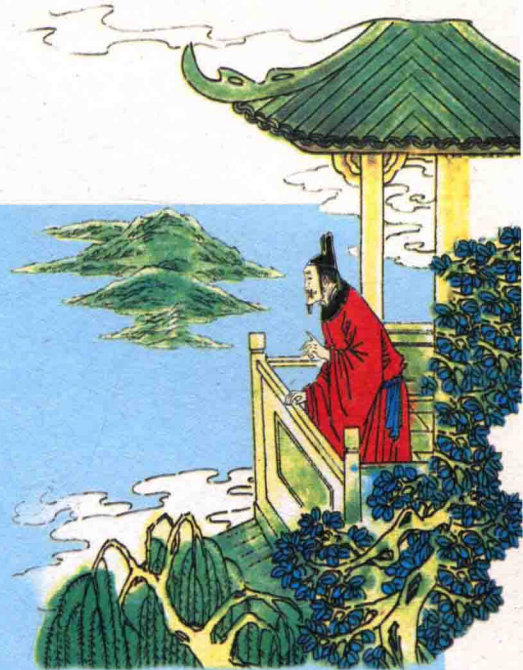
晋陵县有一个叫陆丞的官员，他和杜审言是朋友。一天，他邀请杜审言一起游览江南早春的风光。陆丞先作了一首诗，名叫《早春游望》，然后对杜审言说：“看这景色多美，还不作一首和诗来。”杜审言当即作了一首和诗，大意是说：只有外出做官的人才会对异乡的景物气候感到惊奇。太阳冉冉从东海升起，映红满天云霞，梅花柳叶渡江而至，送来欣欣向荣的春天。温暖的气候催促着黄莺婉转地鸣叫，明媚的春光让浮萍由浅绿变为深绿。忽然听到你的诗，触发了我归家的思绪，伤心的泪水沾满了衣襟(jīn)。

téng wáng gé shī

滕王阁诗

[唐]王勃

téng wáng gāo gé lín jiāng zhǔ pèi yù míng luán bà gē wǔ
滕王高阁临江渚，佩玉鸣鸾罢歌舞。
huà dòng zhāo fēi nán pǔ yún zhū lián mù juǎn xī shān yǔ
画栋朝飞南浦云，珠帘暮卷西山雨。
xián yún tán yǐng rì yōu yōu wù huàn xīng yí jǐ dù qiū
闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。
gé zhōng dì zǐ jīn hé zài jiàn wài cháng jiāng kōng zì liú
阁中帝子今何在？槛外长江空自流。



唐诗故事

一天，王勃应邀参加滕王阁落成的宴会。宴会的举办者阎(yán)大人已经让女婿事先写好了一篇《滕王阁赋》，所以当阎大人装模作样地请人作赋时，只有不知底细的王勃接过了纸笔。阎大人气得离开了宴会，他不时让手下人来汇报王勃写了些什么。当听到“落霞与孤鹜(wù)齐飞，秋水共长天一色”一句时，阎人大惊，赞叹道：“真是天才！”

王勃告辞时留下了一篇《滕王阁赋》和一首《滕王阁诗》。阎大人发现诗的尾句少了一个字，众文人想出了“水”、“独”等字，可都觉得不理想。

阎大人就派手下人追上王勃询问，王勃故意说要阎大人送来千金才肯补字，阎大人只好送来千金。王勃笑着说：“我怎么敢空字呢？空者，空也。”大家恍(huǎng)然大悟，阎大人说：“一字千金，不愧为当今奇才。”

sòng dù shào fǔ zhī rèn shǔ chuān

送杜少府之任蜀川

[唐]王勃

chéng què fǔ sān qín fēng yān wàng wǔ jīn
城阙辅三秦，风烟望五津。
yǔ jūn lí bié yì tóng shì huàn yóu rén
与君离别意，同是宦游人。
hǎi nèi cún zhī jǐ tiān yá ruò bǐ lín
海内存知己，天涯若比邻。
wú wéi zài qí lù ér nǚ gòng zhān jīn
无为在歧路，儿女共沾巾。

唐
诗
故
事

一天，杜少府要动身去四川上任，王勃在京城长安相送。

王勃说：“我们在这三秦护卫的京城离别，风烟弥漫，望不到你要去的蜀州山川。”杜少府说：“此地一别，不知何日再相见。”

王勃想到杜少府要到那么远的

蜀州去做县尉这样的小官，太不得志了。而自己离家在外做官，也不怎么得意。

于是说：“你去蜀州，我留长安，去和留虽有不同，但此刻的惜别之意却是一样的！因为我们同是远离故乡、在他乡做官的人。”杜少府伤感地流下了眼泪。王勃劝慰道：“虽然以后天各一方，但是海内有知心的朋友，纵然远在天涯，也会亲如近邻。我们就不要在分手的岔路口因离别而悲伤，像那些青年男女一样泪洒佩巾了。”

杜少府说：“你说得太好了，‘海内存知己，天涯若比邻’！”说完，拍马而去。

