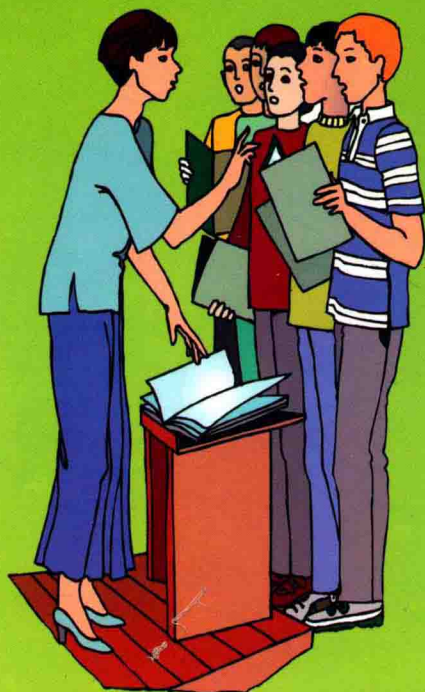


新课程校本培训教材



新课程中 如何创建学生自己的课堂

XINKECHENG XIAOBEN PEIXUN JIAOCAI



北京市海淀区教师进修学校 / 编著
北京市海淀区教育科学研究所

远方出版社

新课程校本培训教材



新课程中 如何创建学生自己的课堂

XINKECHENG XIAOBEN PEIXUN JIAOCAI

北京市海淀区教师进修学校 / 编著
北京市海淀区教育科学研究所



远方出版社

责任编辑:胡丽娟

封面设计:杨雁冰

新课程校本培训教材

新课程中如何创建学生自己的课堂

- | | |
|------|----------------------------------|
| 编 著 | 北京市海淀区教师进修学校
北京市海淀区教育科学研究所 |
| 出 版 | 远方出版社 |
| 社 址 | 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 |
| 邮 编 | 010010 |
| 发 行 | 新华书店 |
| 印 刷 | 邯郸新华印刷厂 |
| 版 次 | 2003 年 6 月第 1 版 |
| 印 次 | 2003 年 6 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 787 × 960 1/16 |
| 印 张 | 220 |
| 字 数 | 4300 千 |
| 印 数 | 1 - 5000 册 |
| 标准书号 | ISBN 7 - 80595 - 859 - 9/G · 267 |
| 定 价 | 300.00 元(共 28 册) |
-

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

序

国家基础教育课程改革实验于 2001 年在全国 38 个地区开始。2002 年秋季，新课程开始在省级实验区进行实验，全国大多数地（市）级都有一个县（区、市）作为各省的省级实验区。省实验区覆盖 500 余个县（区、市）级单位，约占全国县、区总数的 17%。

2003 年新课程进入由点向面过渡的关键阶段。这给我们的教师带来了巨大的挑战和机遇。课程改革，需要一批有改革意识的教师来操作。课程改革能否成功，关键是教师，最终看教学。因此，当务之急是加深教师对新课程的理解，提高教师实施新课程的能力和水平，使教师尽快走进新课程。新课程体系在课程功能、结构、内容、实施、评价和管理等方面较原来的课程有了重大创新和突破。可以说，新一轮国家基础教育课程改革将使我国的中小学教师队伍发生一次历史性的变化。每一位教师都将在这场变革面前掂出自己的分量，找到自己位置，做出自己的回答。

位于中关村高科技园区核心地带附近的海淀区教师进修学校，成立于 1973 年，是在中共海淀区委、海淀区人民政府领导下，中共海淀区委教育工作委员会、海淀区教育委员会直属的业务指导机构，其承担着海淀区普通教育、成人教育、职业教育等方面的教学研究、指导以及教育科学业研究工作。成立有教研、培训、教科研、电教 4 个中心，现在教职员工 142 人，其中专任教师 108 人，具有高级职称教师 73 人，其中市级骨干教师 14 人，特级教师 7 人，享受国务院津贴的 2 人，是一支肯钻研、敬业爱岗的优秀教职员工队伍。早在 1989 年就率先开展了继续教育培训工作，成为北京市最早开展教师继续教育工作的区县，并在全市产生了很大的反响。同时学校也在辉煌的道路上奋然前行，成为培育教师的沃土，名师成长的摇篮。学校以《国务院关于基础教育课程改革与发展的决定》和《基础教育课程改革纲要（试

行)》为精神指导,于2002年5月成立了海淀区国家基础教育课程改革的实验领导小组、海淀区国家基础教育课程改革实验工作办公室和海淀区课程改革专家指导小组,锐意前行,以科研带动课改,与时俱进,以创新的模式育新人。

在本书的编写中,由北京市海淀区教师进修学校、北京市海淀区教育科学研究所牵头,由人大附中、北大附中、清华附中附小、北师大附中等学校校长、特高级教师组阵编委,历时两年,精心编写而成。以提出问题解决问题为方向,站在新课程的角度准确把握和分析当前中小学教师新课程改革与实施中一些具有典型性的、最为困惑的、最迫切需要解决的问题,增强培训的实效性和针对性。达到“学以致用,学有所用,学用结合”的目的;以案例为基础,以当前中小学校各科课程教学改革的典型案例为基础,通过名师的详细的案例学习与剖析,促进每一个教师以自己的教育教学活动为思考对象,以他人的成长经验为借鉴,积累在教育教学中反思的素材,自我调整、自我改进,达到提高课堂教学效率的目的。本书是海淀教师进修学校教职员工共同努力的成果,也是海淀教师进修学校锐意前行、与时俱进,在新课程的道路上不懈追求的结晶。在此仅以此序感谢所有为本书付出心血的每一位作者。

赵 聪

2003年5月

目 录

多给学生一点自主的权利和机会	/1
让学生成为课堂的主角	/6
我们该拥有什么样的素质	/9
语文课让学生的激情飞扬	/12
促进学生思想素养提高的作文教学	/17
张扬学生个性 驰骋广阔天地	/21
利用活动激发学生的主体性	/24
让学生成为学习的主人	/27
楞次定律教学的思索	/30
《观潮》教学设计中的思考与探究	/33
灵活运用教材 激发学生想象	/37
促进创新精神的初中历史教学	/40
“用字母表示数”的教学案例分析	/45
以学生自读自语为中心的教学设计与分析	/52
“猜测、验证、发现、运用”教学模式例谈	/57
注重动手操作的数学教学设计与分析	/61
学生实验探究单摆周期的教学设计与分析	/65
语文自主学习方式的探索	/70
培养学生想象能力的教学设计与分析	/73
尝试在英语单词教学中培养情感与体验记忆	/78
初中数学中经济活动类应用题例教学设计与分析	/81
散文阅读教学法初探	/86
思想政治课并非是枯燥乏味的	/90
让学生在地理社会实践中学会学习	/93
探究学习示例：我国古代诗词作品与作者的关系	/101

多给学生一点自主的权利和机会

北京市海淀区中国人民大学附小 丁慧娟

对智慧没有挑战性的课堂教学是不具有生成性的；没有生命气息的课堂教学也不具有生成性。从生命的高度来看，每一节课都是不可重复的激情与智慧综合生成过程。

——摘自《为了中华民族的复兴 为了每位学生的发展》

／钟启东等主编／华东师范大学出版社·2002年7月

一、案例

在小语六册《曼谷的小象》的教学中，一上课，随着悠扬的充满异国情调的乐曲，我做了如下的描述：清晨，我们乘坐的汽车在曼谷近郊高低不平的公路上颠簸。昨晚的热带阵雨，使坑坑洼洼的公路变得泥泞不堪。东摇西摆的汽车忽然一歪，轮子陷进泥坑，不能走了。司机下来察看，说：“我到前边找几个人来帮忙。……”故事的经过和结果怎样呢？我故意留下悬念，吸引学生迫不及待地去读课文，从课文中获取他们想知道的答案。

在学生对课文内容有了初步的了解之后，我问学生：“你们对故事中的谁或什么最感兴趣呢？”结果有的说“阿玲”，有的说“小象”。学生忽略文中多次对晨雾的描写完全在我的意料之中，于是我让他们猜一猜：“老师对什么最感兴趣？”同学们再次认真读文，开动脑筋，终于知道了对晨雾的描写也是课文的重要内容之一。我相机提出“谁愿意和老师一块儿探讨与晨雾有关的问题？”同学当中有的高高地举起了小手。我便很自然地加入了他们研究探讨的行列之中。

接着，我让他们在上述3个研究课题中，任选一个自己感兴趣的课题，自愿组成学习小组进一步研究探讨。具体做法是这样的：

(1) 首先围绕确定的3个研究课题，小组成员合作，认真学习课文，找出有关内容，精读细读，读深读透，确定出具体的小研究课题——或学习一得，或不懂的问题，或针对课文内容加以补充扩展……

(2) 由于初次进行这一方面的尝试, 学生讨论时, 我便深入到各个学习小组, 帮他们梳理归纳, 让他们具体地感受梳理小研究课题的过程。如有的小组对小象拉车这部分内容很感兴趣, 找到相关的段落读了又读, 却不知从何处下手进行研究, 我启发他们: “你们觉得小象拉车哪些地方最有趣?” 一经点拨, 孩子们马上就把研究的重点放到了小象拉车的动作上。再比如: 有一个小组从一处描写阿玲微笑的句子中, 体会出阿玲是一个善良温柔的泰国妇女形象, 我就趁热打铁, 建议他们: “课文中共有几处描写阿玲微笑的句子? 将这些句子找出来研究研究, 看看有没有规律可循?” 同学们心领神会, 讨论后在纸条上欣然写下了“爱笑的阿玲”这一研究课题。又比如, 当有的小组把“小象对人类的帮助”作为研究课题后, 我发现他们只能利用课文中现有的“小象拉车”、“小象洗车”两个事例来加以说明, 于是我便引导他们查阅有关象对人类还有哪些帮助的资料, 他们茅塞顿开。经过梳理, 在这节课上, 学生的思维异常活跃, 研究的小课题几乎没有重复的。对小象感兴趣的小组确定的研究课题包括“小象拉车”、“小象洗车”、“聪明乖巧的小象”、“小象对人类的帮助”等。对阿玲印象深的小组确定的研究课题包括“阿玲指挥小象”、“阿玲爱小象”、“美丽的阿玲”、“爱笑的阿玲”、“助人为乐的阿玲”等。围绕晨雾确定的研究课题有“晨雾的变化”、“晨雾为什么发生了变化”等。

(3) 最后, 我根据课文的逻辑性和系统性, 对这些小研究课题进行整理, 按序以小组为单位在全班汇报发言。小组一一汇报发言后, 我把研究的气氛推向了高潮, 提出“写阿玲和小象为什么要多处写晨雾呢?” 这一问题, 再度擦燃了学生探究讨论的火花。于是同学们展开了热烈的讨论, 有的说“写晨雾是为了说明时间在变化”; 有的说“晨雾的美更能衬托出小象的聪明乖巧”; 还有的说“晨雾的美也同样能衬托出阿玲的心灵美”……他们纷纷发表自己独到的见解, 最后我将各组发言总结归纳, 作为学习这篇课文的总结发言: “橘红色的晨雾衬托出阿玲热心助人的一颗火红的心; 金色的晨雾衬托出阿玲帮人帮到底的一颗金子般的心; 而紫微微的晨雾则衬托出阿玲善良纯朴的一颗水晶般的心。这个故事景称人心, 象随人意。景美, 雾美, 人更美。”这节课就在热烈的探究气氛中很快过去了, 学生不仅体会出小象的聪明乖巧, 阿玲的乐于助人, 更可贵的是学生在这一节课中表现出从未有过的探究的欲望和热情。

二、启示

1. 学习的自主性

这节课以学生直接经验或体验为基础而展开，是对学科知识的综合运用，鼓励学生自主选择，即：研究对象的自主选择，你对“小象”、“阿玲”、“晨雾”这三者哪个最感兴趣，就研究哪个，不硬性摊派，学生可以不受任何限制地做出选择。合作伙伴的自主选择，和谁在一起有共同的研究话题，或能互相帮助，你就和谁在一起，自愿组成小组。学习内容的自主选择，围绕总的研究课题，抓哪些内容学习，有哪些问题搞不懂，采取什么形式研究的，研究的结果是什么，有哪些不同的见解和看法。抓其中的一方面还是几方面的内容进行研究探讨，完全凭小组成员的能力和意愿而定。学习方式的自主选择，采取什么方式进行研究探讨，或表演，或朗读，或绘画，或补充课外资料加以说明……根据小组成员的爱好、特长自行选择，遇到分歧，组内协调。这节课中，先后3次给学生自主选择的机会，将学生始终推到主人翁的地位，激发他们自主探究的欲望，将学生的需要、动机和兴趣置于重要地位，为个性的充分发展创造空间，洋溢着浓郁的人文精神，体现了鲜明的时代特色。

2. 学习的生成性

学习活动是一个有机的整体，而不是根据预定目标进行简单的机械装配。随着活动的不断深入，新的目标不断生成，新的学习方式不断开发出来，学生在不断发现问题、提出问题、解决问题的过程中逐步完成整个的学习过程。以研究晨雾为例，这节课第一环节，首先引导学生确定对什么最感兴趣，然后让学生猜一猜“老师对什么最感兴趣”，从而引导学生发现问题——课文不但写了小象和阿玲，还对晨雾进行了详细的描写。第二环节，让学生根据所选课题，精读课文，提出新的问题——晨雾为什么会发生变化？晨雾发生变化说明了什么？学生经过探究后，弄清晨雾的变化说明了时间在变化，事情在发展。第三环节，组织学生进一步讨论研究“写小象和阿玲为什么要写晨雾？”这样在师生双边活动中，质疑——释疑——再质疑——再释疑，环环相扣，螺旋上升，学生不断迸发出创新思维的火花。这一教学实践充分说明，思中有疑，疑中有问，问中有悟，悟后再疑是开启创新大门的金钥匙，是学习过程不断生成的关键所在。

3. 学习的开放性

学习活动面对的是每一个学生，因此，要充分开放，尊重每一个学生发展的特殊需要，关注学生在学习活动中产生的丰富多彩的学习体验和个性化的创造性表现。这节课的开放性主要体现在以下几个方面。

(1) 内容从课内到课外

教学内容不但有课内的，还涉及到大量的课外知识，如在谈到“小象对人类有哪些帮助”时，学生引用了大量的课外资料加以说明，如“小象帮主人修漏水的铜壶、小象在激流中救人、小象为人们运木材”等，通过查阅有关资料，学生还从课外不同的渠道了解了东南亚的风土人情，了解了从课本上得不到的知识。以课内知识为本，从课内延伸到课外，使学生了解更多的信息，符合未来发展的需要。

(2) 教师从台上到台下

教师习惯于在上传道、解惑、授业，这无可非议。如果像这节课，老师能从台上走到台下，走到同学们中间去，你会发现别有一番天地。在这个新天地里，老师和学生可以做朋友，甚至老师还可以蹲下来做学生，你就会发现，学生们比我们想像的要能干得多。开放式新型师生关系，会营造出一种和谐的民主氛围。在这样的氛围中，学生无拘无束，毫无心理压力，完全掌握了学习的主动权，成了学习的主人，愿意表达自己的真情实感和独到见解，创新思维的火花被点燃。

(3) 教法从单一到多维

以往的教案最讲究的是严谨，每一教学环节都有严密的计划，这样的优势在于能按部就班地完成教学任务，弊端是把学生当成了机器，极大地限制了学生的思维，不利于学生独立思考，交流合作，取长补短，也不利于把隐藏的认知过程充分显示出来。在《曼谷的小象》中，在3个大的研究课题的宏观调控下，学生学什么，不学什么，先学什么，后学什么完全由他们自己来定。教师作为一个组织者，需要做的工作是及时将学生的研究课题收集起来，统一调整，充分体现教法以学生为本，根据学生的需求，活而不乱，一改教学活动被教案牵着鼻子走的现象。

(4) 小组从指定到自愿

以前的小组合作学习一般有固定的成员，而且各有分工，有的充当发言人，有的充当记录员，有的充当组织者，而一些弱势群体，就只能充当听众，失去了小组合作学习的意义。这节课学生根据自己的意愿，在全班范围内，寻求学习伙

伴。爱好或见解一致，有共同语言，自然而然就有的说，愿意说，也善于说。开放，使他们找到了充分展示自我的天地，避免了小组合作学习流于形式。

开放性的学习，尊重学生的人格，尊重学生在学习方面的思考，尊重学生主动学习的精神，尊重学生的创造思维，随之产生的是一种宽松、和谐、愉悦、民主的氛围，学生积极参与学习，讨论交流，创新意识逐步树立起来。

让学生成为课堂的主角

北京市海淀区卫国中学 杨 红

“带着知识走向学生”，不过是“授人以鱼”；“带着学生走向知识”，才是“授人以渔”。教师是学生成长的引导者、学生发展的领路人，而学生本身才是成长的主人、发展的主体。人的主体性只有在活动中才能形成，只有在活动中才能发展。主动参与，有助于学生自觉掌握科学知识和相关的思想方法，获得自我表现的机会和发展的主动权，形成良好个性与健全人格，在参与性活动中向自我教育的最高境界迈进。

——摘自《素质教育观念学习提要》//三联书店·2001年

新课程中如何创建学生自己的课堂

以往在说明文教学单元，学生对课文内容不感兴趣，觉得说明文的语言不如文学作品的语言精彩，所以学起来很被动。在新一轮说明文教学时，我改变了以往的教学方式，做了一些尝试。

例如在学习《雄伟的人民大会堂》一课时，我先征求学生们的意见，请他们针对这篇课文的教学谈谈自己的看法。意见很快反馈回来，学生们想通过开展活动来学习课文，并提出了一些活动建议。我把学生们的意见综合以后，决定开展两项活动：大会堂之旅与记者招待会。请每个学生根据这两项活动，自己预习课文，查找相关资料，分别以导游和建筑师的身份写一篇介绍人民大会堂和万人大礼堂的短文，并从记者的角度提出一些问题。任务布置以后，学生们有的到图书馆查找资料，有的上网查找相关资料，我也把教参、挂图提供给他们。预习作业完成后，学生们对课文内容已有了大致的了解。

上课铃响了，我照例走进了教室，只见黑板上挂着大会堂的挂图，桌椅已经摆放在四周，大家已经跃跃欲试了。这时主持人走来，请我坐在教室后面的座位上，然后宣布：“大会堂之旅现在开始。先请赵导给我们做介绍。”第一个学生上了台，“欢迎参加大会堂之旅，下面由我来为大家做介绍。”由于是第一个上台，他比较拘谨、紧张，说的也不很完整。他说完后，大家报以热烈的掌声，主持人评价道：“他的主动参与值得我们学习，希望大家也像他一样主动参与。不过，看来这是一位新手，有些地方还没有介绍清楚。下面咱们请一位老导游为我们做

精彩的介绍。”随后请了一个表达能力较好的学生上来做导游。没想到他先来了了一句：“Hello, Welcome to BEIJING。”全班哄堂大笑，气氛一下子活跃了起来。接着他指着挂图，很有条理地为大家做介绍，从中央大厅到万人大礼堂，再到宴会厅，人大常委办公楼，我们也如身临其境一般，与他一起在大会堂中游览参观。

伴着热烈的掌声，主持人宣布：“下面召开记者招待会，请万人大礼堂的‘建筑师’王自洁为各位记者介绍万人大礼堂的情况，并回答大家的提问。下面有请‘王工程师’。”

“王工程师”胸有成竹地走上了讲台，“大家好，很荣幸由我来为大家介绍万人大礼堂的情况。”然后他边指挂图边为大家介绍相关的情况，由于准备得比较充分，他的介绍比较清楚，表现得很好。

“感谢王工程师的精彩介绍，下面是记者提问时间。”一位“记者”问道：“万人大礼堂在建筑规模上要突出什么特征？为什么万人大礼堂没有一根柱子？你们是如何解决承重问题的？”“王工程师”回答道：“万人大礼堂在建筑规模上要突出雄伟的特点。大礼堂顶上藏着12榀钢屋架，有6榀一端压在钢筋混凝土横梁上，横梁再压在主席台台口的两根柱子上……”又一位“记者”问道：“万人大礼堂是多长时间建成的？你对此有何评价？”王“工程师”答道：“一共用了9个月的时间。这充分体现了建筑工人的伟大智慧和积极负责的工作态度，我非常敬佩他们。”……我也结合学生们忽视的一些内容提了问题：“王工，按声学角度的常规，每个人应占多大空间？万人大礼堂是否遵照了这个常规？如果不是的话，那你们又是如何解决这个难题的？”这个问题看来王自洁没有准备，一时语塞，别的学生也愣了一下。我见此情景，忙说：“那咱们看看书，从书上找找答案吧。”于是大家开始读书，很快有的学生从书中找到了答案……

“铃……”下课铃响了，主持人宣布：“记者招待会到此结束，谢谢各位记者，谢谢王工程师。”

以前在教学中，更多地是在“怎么教”上下功夫，而常常忽视了学生“怎么学”这重要一环。有时自以为课上得够认真、细致了，知识似乎也讲透了，可反映在学生身上的收获却不大，其原因就是在学习上缺乏对学生学法的指导和自学能力的培养，学生始终是学习行为上的被动者。课堂上只有教师对知识的单向信息的传递，没有学生接受、理解、运用知识的信息的反馈。

教学论表明：教与学、师与生始终是在课堂上起主体作用的。教师教的主导性是以学生学的主动性为前提条件的。光有教的主导性、积极性，而无学的主动性、积极性，这种教的主导性只能是无源之水，无本之木了。因此，教师应该着

重教会学生怎么去学，通过教师点拨，让学生掌握开启未知问题的钥匙，只有这样，才能真正提高学生解决问题的能力。

在这次尝试中，学生们的积极性被调动了起来，主动参与活动，通过活动培养了他们的能力，如自学能力，利用现代化技术查阅资料的能力，筛选有效信息的能力等。特别是课上的提问，这些问题的提出，促使学生们进一步仔细地研读课文内容，从文中去寻找答案，从而加深了他们对课文内容的理解，也培养了他们发现问题、分析问题、解决问题的能力。在此基础上再进行说明文的知识教学，会收到事半功倍的良好效果。

这次尝试获得了成功，也让我认识到学生并不是没有能力，而是教师能否转变固有的观念去发现他们的能力，能否在教学中调动他们的积极性、主动性，让学生乐于参与活动，在活动中进一步培养他们的能力。

在开展素质教育的新形势下，我觉得教师应该从以“教”为中心转向以“学”为中心，引导学生转变学习方式，采取多种方法，调动学生学习的积极性，让他们成为学习的主角，成为课堂的主角。同时，教师还要不断地充实和提高自己，实现自身的可持续发展。

我们该拥有什么样的素质

北京市海淀区育英学校 程 莉

在深度汇谈时，大家以多样的观点探讨复杂的难题，每个人推出心中的假设，并自由交换他们的想法。在一种无拘无束的探索中，人人将深藏的经验与想法完全浮现出来，而超过他们各自的想法。深度汇谈的目的是要超过任何个人的见解，而非赢得对话；如果深度汇谈进行得当，人人都是赢家，个人可以获得独自无法达到的见解。

——摘自《第五项修炼》/彼得·圣吉//上海三联书店

一、教学案例

每个学生都对班主任老师的说教耳熟能详，却又往往随听随忘，不往心里去，并且认为老师讲的大道理太多太罗嗦。鉴于此，我采用同伴教育的模式组织了一次效果较好的班会。所谓同伴教育就是用同龄朋友的言行举止影响、教育学生。

先选择两名同学做主持人，并且对他们进行一系列活动培训，然后我和他们共同制定了一个活动公约：保密、尊重、平等、参与、合作。陈述自己的观点并利用分享的原则、放弃的原则、匿名的原则进行活动。班会开始之前把这些公约和原则写在黑板上，然后现场组织同学们进行活动。

第一：从人际关系切入，由同学列举各种人际关系，落实在同学们最常见的朋友关系上。

第二：用学生最耳熟能详的两句古诗“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”中的枯藤、老树、昏鸦断句，每位同学说两个字把现场男生随机分为3组。女生以小桥、流水、人家断句，每位同学也说两个字分为3组。

第三：分别选择说枯藤的同学组成一组，命名为枯藤组。同理分别组成老树组、昏鸦组、小桥组、流水组、人家组，主持人给出各个组所要讨论话题。

枯藤组、小桥组分别说自己希望自己是具有哪些素质的人。

老树组、流水组谈自己希望自己的朋友是具有哪些品质的人。

昏鸦组、人家组分别谈自己期望自己未来的男女朋友是具有什么样品质的人。

第四：每个小组发一张大白纸和几支彩笔。每个同学先各抒己见谈自己的看法，然后在10分钟之内各个组把本组讨论结果写出来。

第五：各个小组在商量之后标出自己组认为最重要的5条。

第六：每个组把结果张贴在黑板上，并且派一名代表上来说明本组的内容，并且解释排出1~5条的理由。

第七：由主持人找出枯藤组（男）小桥组（女）对自己期望品质的共同点，比如诚实、正直等，并且用彩笔画出。同样对比老树组（男）流水组（女）对朋友素质的共同要求，比如守信、有爱心、善良、正直等；昏鸦组（男）人家组（女）对未来女朋友、男朋友的共同要求，现场采访男同学对女生的哪些要求最满意，哪些最不满意；女生对男生的哪些要求最满意，哪些要求最不满意，并陈述理由。

第八：由主持同学归纳总结——我们应该拥有哪些品质。强调己所不欲勿施于人，自己所不喜欢，自己的朋友也必不喜欢；自己所要求别人的，别人也会同样要求自己，引导同学深思。

第九：每个同学用一句话概括自己认为最重要的品质作为结束。

二、案例分析

同伴教育的实质就是用同龄人来影响、转化同龄人，把老师要说的话借助于他们自己的感悟说出来，更重视学生自己的体验。对自己的要求，对朋友的要求，不同的同学提出来，每个参与其中的同学都会自觉的对比，明白要求别人的同时，也会同样被别人所要求；并且作为即将进入高三的学生，未来和男女朋友应该怎样交往也是一个不可回避的话题，与其遮遮掩掩，不如放在桌面上大家一块儿探讨、一块儿争论。这个过程本身就是一种自我教育，也使一直讳莫如深的话题大家有勇气坦然面对。

有一位德高望重的僧人，当弟子请教他：“人怎样才能修炼得功德圆满，成为完美无瑕之人？”他回答：“每块木头都是一座佛，只要去掉多余的部分，只要自己除掉缺点和瑕疵，每个人都是完美的。”我们做为活着的个体，不可能十全十美，有缺点、不足，甚至会犯错误，但只要认真解剖自己，努力学习别人的长处，深刻内省，克服自己的缺点，弥补自身的不足，去掉自己身上多余的“边边角角”，认真塑造自己，就能成功。

行为科学认为，人总是有所追求的，人们从事各种活动的内在原因是为了满足某种需要，是行为的原动力。同学们在互助探讨合作中找到成就感，发表自己的意见和看法，聆听别人的见解，是一种很好的被教育和自我教育的过程。

心理学研究表明，人在民主、宽松、愉悦、和谐的环境下能更快接受信息，提高效率。我们通过在班会课上创设心理教育的良好氛围，学生的主体意识、自我精神都得到了很好的培养和体现。前苏联教育家阿莫纳什维利曾说：“教育的力量就在于，它能够多大程度上区别对待地发展每一个学生的智慧和形成他的个性特点，能在多大程度上有助于以普遍的友爱和与人为善的精神感染他们中间的每一个人。”大家通过小组协作，发表个人见解，在轻松和谐的气氛中受到感染和教育。