

直击考场

能力を
高めよう!

——新 日本語能力测试

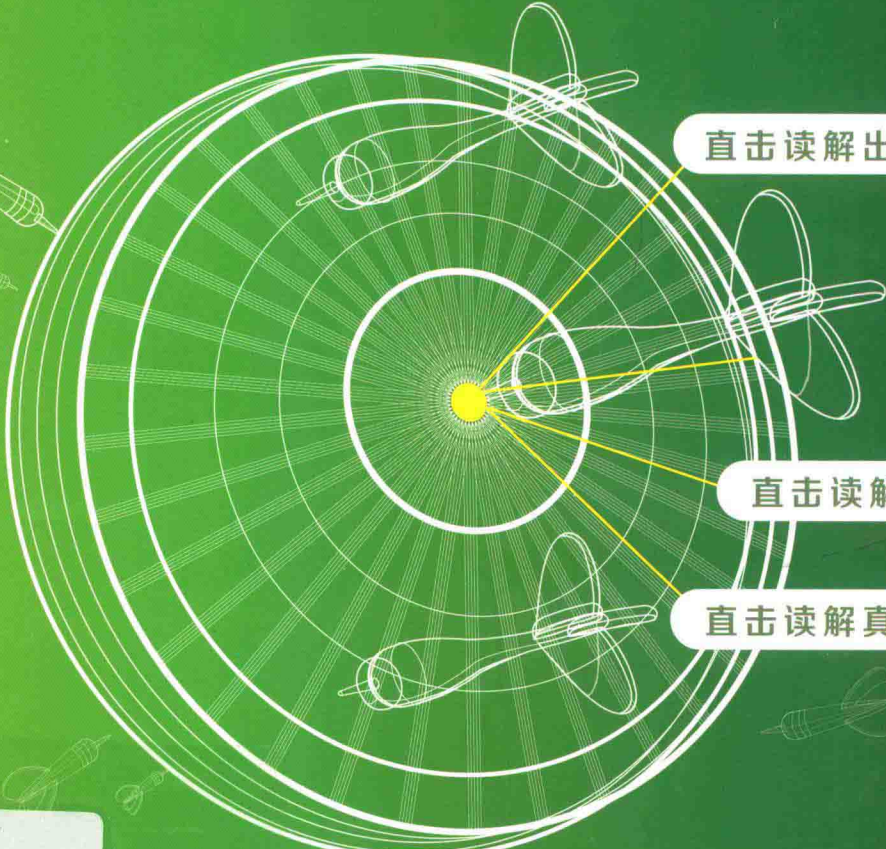
N1 读 解
冲关捷径

主 编 / 崔松子

(日) 山田绫乃

副主编 / 宋善花 李光赫

李梅花 吴 楠



直击读解出题考纲

直击读解出题考点

直击读解真题考场

外语教学与研究出版社

直击考场

—— **新** 日本语能力测试

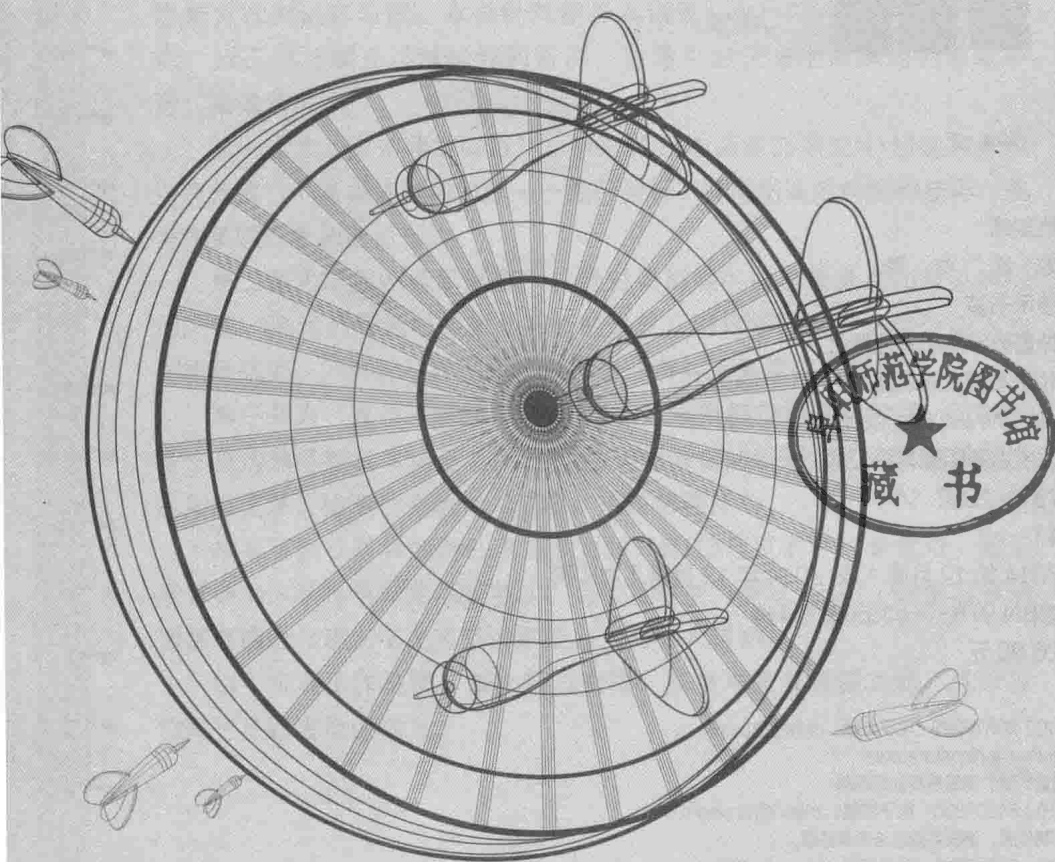
N1 读 解
冲关捷径

主 编 / 崔松子

(日) 山田绫乃

副主编 / 宋善花 李光赫

李梅花 吴 楠



外语教学与研究出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

直击考场. 新日本语能力测试 N1 读解冲关捷径 / 崔松子等主编. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5135-5354-4

I. ①直… II. ①崔… III. ①日语—阅读教学—水平考试—自学参考资料 IV. ①H360.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 283147 号



出版人 蔡剑峰

责任编辑 戚新俞霓

封面设计 佳禾书装

出版发行 外语教学与研究出版社

社 址 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址 <http://www.fltrp.com>

印 刷 北京铭传印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 11

版 次 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5135-5354-4

定 价 26.00 元

购书咨询: (010) 88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <http://www.fltrpstore.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷斌律师

物料号: 253540001



前言

新日本语能力测试N1级考试对比原来的日本语能力测试1级考试，难度有所加深，而且考查内容有所变化。在阅读部分，新增了“比较阅读”和“信息检索”这两个题型，而且读解问题的侧重点也相应做了调整。同时，新日本语能力测试N1级考试在阅读部分融入了文字词汇、语法等内容，考试时间缩短至110分钟。这些变化都对考生的综合能力提出了更高的要求，即考生要在较短的时间内理解各种体裁的日语文章，并针对读解问题做出正确的判断。

新日本语能力测试N1级考试的读解考题体裁涵盖广泛，包括随笔、小说、信件、新闻、日记、科技说明文章、广告等。要答好读解题，不仅要积累大量的单词、语法知识，还要了解日本的文化背景、日本人的思维方式和语言习惯。本书针对新日本语能力测试N1级读解部分的特点，分三部分展开对策指导和特训，让考生更快领悟读解题的出题宗旨，高效备考。

第一章为“直击读解体裁”，针对新日本语能力测试N1级读解考题中有代表性的各类体裁的例题一一进行分析，并指出高效解题的技巧，使考生解题时更加游刃有余。

第二章为“直击读解题型”，针对读解题中的高频考点和常见的提问方式，通过列举例题并附加解析的形式，对读解题的考点进行深入的剖析和解读，同时配有练习题，供考生热身并反复强化读解能力。

第三章为“直击读解模拟”，9套仿真读解模拟题紧贴考纲，可以让考生更加熟悉新日本语能力测试N1级读解考试的出题特点，掌握最前沿的考点信息，检测自身的学习成果，提高解题能力。

本书可供准备参加新日本语能力测试N1级考试的学习者使用，对于准备参加大学日语专业八级考试、商务日语能力考试（BJT）的学习者快速提高综合日语水平尤其是读解能力也有很大帮助。

由于编写工作浩繁，加之精力有限，本书难免有疏漏之处，恳请各位同行及读者批评指正。

编者

目 录

第一章 直击读解体裁

一、商务书信类·····	2
二、说理、说明类·····	4
三、论述类·····	9
四、信息检索类·····	16

第二章 直击读解题型

一、题型介绍·····	24
二、出题特点·····	24
三、解答技巧·····	24
四、题型训练·····	25

第三章 直击读解模拟

模拟题 1·····	38
模拟题 2·····	51
模拟题 3·····	64

模拟题 4	77
模拟题 5	90
模拟题 6	103
模拟题 7	116
模拟题 8	130
模拟题 9	144

参考答案	157
-------------------	-----

附录1: 如何提高日语读解能力	166
------------------------------	-----

附录2: N1读解题中常见的表达方式	167
---------------------------------	-----

第一章

直 击 读 解 体 裁



一、商务书信类

文章篇幅：短篇文章。

文章结构：第一步，寒暄；

第二步，叙述要传达的主要事项；

第三步，寒暄。

考查内容：主旨。

例文 1

拝啓 貴社ますますご発展のこととお喜び申し上げます。

いつもご高配を賜りまして、ありがとうございます。

さて、日本の自動車タイヤの市場分析について、次のようなレポートにまとめましたので、ご報告いたします。

なお、関係レポートも追ってお送りいたしますので、ご利用くださればと存じます。

敬具

【問】この文章の件名として適当なのはどれか。

- 1 日本におけるタイヤ製品のご紹介
- 2 タイヤ市場調査レポートの送付
- 3 タイヤ買い上げの申し込み
- 4 タイヤ市場調査のお願い

答案 2

讲解 关键内容是「自動車タイヤの市場分析について、次のようなレポートにまとめましたので、ご報告いたします」。

选项1：信中不是轮胎的介绍，而是对日本汽车轮胎市场的分析报告。

选项3：信中没有申请购买轮胎。

选项4：信的内容是给对方发送有关日本汽车轮胎市场的分析报告，而不是要求对方做轮胎市场的调查。

例文 2

平素より、当社サービスをご利用いただき誠にありがとうございます。

当社では4月28日から5月6日の期間をゴールデンウィークの休業といたしますので、予めご了承くださいますようお願い申し上げます。期間中は何かとご迷惑をおかけし、恐縮ではございますが、何卒ご理解、ご承諾を賜りますよう心よりお願い申し上げます。

フォームやメールでのお問い合わせ・お見積りにつきまして、4月28日～4月30日で頂いた分は5月1日のご返答、5月3日～6日で頂いた分は5月7日にご返答させていただきます。何卒ご了承くださいますようお願い致します。

【問】この文章の件名として適当なのはどれか。

- 1 お問い合わせ関連情報
- 2 ゴールデンウィークイベントのお知らせ
- 3 ゴールデンウィーク休業のお知らせ
- 4 お客さん向けのサービス

答案 3

讲解 关键内容是「当社では4月28日から5月6日の期間をゴールデンウィークの休業といたしますので、予めご了承くださいますようお願い申し上げます」。

选项1: 虽然信中有「問い合わせ」, 但信的主题并不是咨询, 而是介绍黄金周
的休息时间以及休假期间的相关安排。

选项2: 信的内容不是介绍黄金周期间各项活动。

选项4: 信的内容不是介绍面向客户提供的服务。

例文 3

拝啓 青葉の候 貴社ますます御隆栄のこととお喜び申しあげます。日頃は格別のご愛顧を賜わりまして、厚くお礼申しあげます。

さて、この度当社では、本年度のニューデザインの商品をあつめ、展示会を開催することになりました。使用する素材や機能的な部分にこだわった商品を取り揃えております。各商品ごとに、製造過程、内部構造などの説明会の実施も予定しております。

ご多用中誠に恐縮ではございますが、ぜひご来臨賜わりますようお願い申し上げます。

敬具

記

1. 日時 7月8日（土曜日）10：00～17：00
 2. 場所 ○○市○○区
ホテル桜 2階 ○○-○○○○-○○○○
- 以上

【問】この文章の件名として適当なのはどれか。

- 1 展示会の案内・招待状
- 2 新製品発表会の案内
- 3 新製品開発の企画発表会
- 4 新製品プロモーション招待状

答案 1

讲解 关键内容是「この度当社では、本年度のニューデザインの商品をあつめ、展示会を開催することになりました」と和「ご多用中誠に恐縮ではございますが、ぜひご来臨賜わりますようお願い申し上げます」。

选项2：信的内容不是新产品发布会的向导。

选项3：信中没有提及新产品开发计划的发布会。

选项4：本信不是新产品促销会的邀请函。

二、说理、说明类

文章篇幅：短篇、中篇、长篇均有可能出现。

文章结构：第一步，提示要解说的内容性质；

第二步，进行具体的解说；

第三步，做出总结。

考查内容：主要考查作者的意见、看法，做某种事情的原因理由，画线部分的意思等关键性内容。

例文 1

日本の標準時子午線は東経135度とされています。この子午線は兵庫県明石市を通っています。地図を見ればわかりますが、明石市は西に寄っていて、決して日本の中心とはいえません。それでは、なぜ明石市が日本の標準時の基点になったのでしょうか。明治の初めまでは、日本の時刻は統一されておらず、地域によって時刻が異なるために非常に不便でした。そこで、1878年に京都の時刻を日本の標準時と決めました。しかし、1884年に世界標準時の基準がロンドンのグリニッジに決まったことにより、兵庫県明石市を通る東経135度に日本の標準時を変更したのです。それは、地球の周囲360度を24時間で割ると1時間当たり15度になり、15で割り切れる135が切りのいい数字だったからです。つまり、明石市とグリニッジの時差はちょうど9時間という計算になるわけです。もし、東京を通る東経140度を日本の標準子午線にしていたら、世界標準時から9時間20分という中途半端な時差になっていたのです。

今まで明石市では日本の標準時であることを観光資源の一つとしていましたが、近年行われたハイテク測量によって、その地位が揺らぎ始めています。1998年に、国土地理院が人工衛星を使って調査したところ、日本の位置が従来考えられていたよりも北西に約450メートルずれていることがわかったのです。すでに明石市やその他の135度線上の都市には、標準時子午線を示す標識や建物が数十か所あるので、この調査の発表に関係者は困惑しているようです。

一般の人々には、子午線がずれようがずれまいが関係のないことのように思われるかもしれませんが、このように、標準時は単に時間を人々に知らせるためだけではなく、世の中の動きをも左右する重要なものでもあるのです。

(日本語教育教材開発委員会『学ぼう！にほんご 上級』により)

【問1】日本の標準時の基点はなぜ明石市になったのか。

- 1 明石市の観光業を復興させるため
- 2 明石市が日本の中心に置かれているため
- 3 東経135度という切りのいい子午線が明石市を通っているため
- 4 バラバラだった時刻を統一するため

【問2】日本の首都東京を標準時にしたらどうなるか。

- 1 統一時刻を人々に知らせることができない。

- 2 観光客が従来よりも増加する。
- 3 世界標準時との時差が中途半端になる。
- 4 世の中の動きを把握するのが難しくなる。

【問3】近年、関係者は困惑しているとあるが、なぜそうなのか。

- 1 日本の地理的位置が北西にずれているという調査結果
- 2 東経135度線上の都市に複数の標識や建物があること
- 3 日本の標準時が変更する可能性があること
- 4 観光業に打撃を与えること

【問4】筆者は、標準時についてどんな意味を持っていると言っているか。

- 1 時間を知らせるだけでなく、世の動きを左右する。
- 2 時間を知らせるだけでなく、観光業の復興に繋がる。
- 3 時間を知らせるだけでなく、世界との関係を深める。
- 4 時間を知らせるだけでなく、科学の発展を促す。

答案 3311

讲解 问1：答题关键是「1884年に世界標準時の基準がロンドンのグリニッジに決まったことにより、兵庫県明石市を通る東経135度に日本の標準時を変更したのです」。选项1：文章中阐述的是日本标准时间的基准点定在了明石市，这也成为当地旅游的一个卖点，但并不是为了振兴旅游业而把明石市作为日本标准时间的基准点的；选项2不符合原文内容；选项4虽然符合原文内容，但不是日本把明石市定为日本标准时间的基准点的原因。

问2：答题关键是「世界標準時から9時間20分という中途半端な時差になっていたのです」。选项1、2、4是文章中没有的内容，并且选项1和选项4不符合常理，因为标准时间的基准点定在何处不会对人们校准时间以及了解世界动态产生影响。

问3：答题关键是「日本の位置が従来考えられていたよりも北西に約450メートルずれていることがわかったのです」。选项2符合原文，但不是有关部门感到困惑的原因。有关部门感到困惑的原因是日本实际上的位置和原有的基准点不相符；选项3和选项4的内容在原文中不存在。

問4: 答题关键是「標準時は単に時間を人々に知らせるためだけではなく、世の中の動きをも左右する重要なものでもあるのです」。选项2、3、4的内容前半部分符合原文，而后半部分在原文中不存在。

例文2

人間は、一体いくつになったら若き日の自分自身のことを平静に語れるようになるものだろうか。自分の昔の日記とかノートとかを読み返す時、思わずギャッとわめいて飛び上がりたくなる、いや、実際に飛び上がって駆けだしたりする経験は誰にでもあると思う。そして、それだけではすまずに、その日記やノートを焼き払い、おれはおれの青春にきょう別れを告げた、なんて気取って日記を書いて、また何年かたってその日記を読むとまたギャッとわめいて飛び上がってまた駆けだしたりする…。若き日の自分自身について語るということは、まず何よりもこの種の「ギャッ」と限りない玉突き衝突をすることを意味するらしい。

もっともここでは、このいわば「羞恥心の処遇」とでもいうべき問題はとばしてもいいのではないかと思う。①文明とは羞恥心である、という巨大な偏見に僕は大いに肩入れするし、またぼくは、このほかならぬぼく自身という永い付き合いの男を眺めて、どうも男ってのは滑稽だと非常にしばしば思い、そしてこの滑稽さがどうやらこの「羞恥心の処遇」をめぐって右往左往するあたりに一つの原点を持つ、ということをも認めるにおいてもそうやぶさかではないつもりだ。ただ、どういったらいいか、いわばあまりにも普遍的なこの種の「原点」について、それをまるで自分だけが背負った重荷のように語るのは、それ自体が「羞恥心の処遇」の失敗例になりかねないのではないか、という気がしてしまう。

(庄司薫『狼なんかこわくない』により)

(注1) 気取る：気づく

(注2) 玉突き：(玉突きの玉が次々とぶつかるように) 追突された自動車が、前の車に次々と衝突する様

(注3) やぶさか：けちなこと。(「…にやぶさかでない」の形で) 喜んで

【問1】①文明とは羞恥心であるという意見について筆者はどう思うのか。

- 1 大いに反対する。
- 2 大いに支援する。
- 3 大いに反論する。

4 大いに肩当てる。

【問2】「羞恥心の処遇」をめぐって一つの原点を持つことに対し、筆者はどう思うのか。

- 1 「原点」を持つことを認める。
- 2 「原点」を持つことを認めない。
- 3 「原点」を持つことに恥ずかしいと思う。
- 4 「原点」を持つことに恥ずかしくないと思う。

【問3】筆者の考えと合っているのはどれか。

- 1 若き日の自分自身を恥ずかしいと思っではいけない。
- 2 若き日の自分自身の恥ずかしさを重荷として一生背負って行くべきだ。
- 3 若き日の自分自身の恥ずかしい処遇は誰にもあるもので、重い負担だと思わない方がいい。
- 4 若き日の自分自身の恥ずかしさと別れを告げることで、肩の重荷が下ろされる。

答案 2 1 3

讲解 问1: 答题关键是「文明とは羞恥心である、という巨大な偏見に僕は大きく肩入れするし」中的「肩入れする」。选项1、选项3、选项4均不符合原文内容。

问2: 答题关键是「『羞恥心の処遇』をめぐって右往左往するあたりに一つの原点を持つ、ということをお認めるにおいてもそうやぶさかではないつもりだ」中的「やぶさかではない」。选项2与原文完全相反；选项3和选项4不符合原文内容。

问3: 答题关键是文章最后的「いわばあまりにも普遍的なこの種の『原点』について、それをまるで自分だけが背負った重荷のように語るのは、それ自体が『羞恥心の処遇』の失敗例になりかねないのではないか、という気がしてしまう」。选项1、2、4的内容不符合作者要表达的意思，也不符合常理。



三、论述类

文章篇幅：短篇、中篇、长篇均有可能出现。

文章结构：第一步，提示要议论的话题；

第二步，通过具体事例、原因理由等阐述意见、主张、观点等；

第三步，陈述作者的观点、主张等。

考查内容：主要考查某种观点、原因理由、画线部分的意思等关键性内容。

例文 1

人の会話というのは、言葉としては案外成り立っていないことが多い。ずっと昔、母親と話していてそう痛感したことがある。たとえばの話。私が母に「この間より太ったみたいだけれど、どうしたの」と訊く、すると、母は「服を買いに行ったら大きなサイズの店に行けと言われて腹が立った」と続ける。「甘いものを食べすぎなんじゃないの」と私が言うと、「どこそこの店の太福をもらったらまずくて食べられたものじゃなかった」と母は言う。このように書き記してみれば、会話としてまったく成り立っていない。双方が双方の思うままを口に行っているだけである。

私は母とよく口論になった。この①「思考のまま会話」がどんどん進んでいくと、最後に決まって母は「小説なんか書いてないで結婚したらどうか」という方向に結論付け、「貴方が太った話がなぜ私の結婚問題に結びつくのか」と私が突っかかり（注1）、口論になるわけである。この口論だってもちろん会話としては成り立っていない。その都度、「母に私の言葉は通じないのだ」と腹立ち紛れに思ったものだった。

しかし、ひょっとしたら、通じないと決めつけた私は、会話というものは「相手の言うことを耳で聞き、順繰りに理解する」はずだと信じていたのかもしれない。信じているふうに会話が進んでくれないことに、苛立つ（注2）ていたのかもしれない。そういえば、「私の話をちゃんと聞いているのか」と、話の途中で幾度も言ったことを今思い出した。あれは「耳で聞いたことを順繰りに理解しているのか」と自分の信じることを訴えていたんだなあ。

言葉というものは使う人によって、温度も色合いも違う。もしこれが統一されていれば、順序立てて理性的に会話をせずとも、誤解や勘違いやすれ違いはまったくなくなるのではないか。映画や小説の中で人々が交わす言葉は、たいていの場合、温度も色合



いも統一されている。だから物事は決まった時間、決まったページのなかで、理性的に展開され、着地すべき場所に着地する。しかし、実際の生活で同じ温度、同じ色合い、無個性の言葉でしか会話できないとしたら、と考えると、なにやら殺伐（注3）としたものを感じてしまう。あくまで想像だが、戦時下などの有事（注4）の時は、ぎりぎりまで（注5）言葉から個性がそぎ落とされた（注6）のではなからうか。

その人しか持ち得ない言葉があり、その人からしか受け取れない言葉というものがある。誤解をしたりすれ違ったりしつつ、それをまた言葉で訂正していく、ということも案外人の持つ豊かさの一つなのかもしれない。そう考えると、成立しなかったように思えた母との会話も、私たちにしかありえない関係の一つだったと思え、そのことにちょっと安心する。

（注1）突っかかる：激しい言い方で反発する

（注2）苛立つ：いらいらする

（注3）殺伐：人間関係に潤いの無い様子

（注4）有事：戦争や大事件が起きること

（注5）ぎりぎりまで：限度いっぱいまで

（注6）そぎ落とす：削り落とす

【問1】「思うままの会話」とあるが、どのような会話か。

- 1 相手に通じないとあきらめて、始めから相手を理解しようとししない会話
- 2 相手の話を十分聞かず、自分のいいたいことを言うだけでかみ合わない会話
- 3 相手が興味を持っている話題について、相手の話の流れに合わせてする会話
- 4 相手の話を聞いていて腹が立つ内容が含まれているので、口論になりやすい会話

【問2】「映画や小説の中で人々が交わす言葉」に対して、筆者はどのように思っているか。

- 1 言葉の順番が決まっているので、会話が理性的である。
- 2 会話が順序立てて進まないで、個性的であり、おもしろい。
- 3 言葉の使われ方もニュアンスも同じで、会話が予想どおりに進む。
- 4 会話の場面では、お互いが相手の話をよく聞くようになっている。

【問3】筆者は始めは会話がどのようなものだと考えていたか。

- 1 本来理性的であるが、誤解は当然生じるものだ。
- 2 すれ違いがあっても、苛立たずに聞くべきものだ。
- 3 相手の話の流れに沿って聞き、理解するべきものだ。
- 4 個性的であっても、その方が人間的だと感じられるものだ。

【問4】母と自分との会話について筆者はどう思っているか。

- 1 誤解が生じるような話も、活発な口論になるのでおもしろい。
- 2 誤解が生じるような話も、二人の個性が表れていて悪くは無い。
- 3 誤解が生じるような話は、母のわがままな性格の表れで、受け入れがたい。
- 4 誤解が生じるような話は、母が一方的に進めたことが原因なので、意味が無い。

答案 2332

讲解 问1: 答题关键是前一段中的「このように書き記してみれば、会話としてまったく成り立っていない。双方が双方の思うまをを口にしていただけである」。选项1是原文中不存在的内容; 选项3与原文内容完全相反; 选项4不符合原文内容。在原文中双方发生争执的原因是因为双方都只说自己的, 不听对方说的话。

问2: 答题关键是「映画や小説の中で人々が交わす言葉は、たいていの場合、温度も色合いも統一されている。だから物事は決まった時間、決まったページのなかで、理性的に展開され、着地すべき場所に着地する」。选项1不符合原文内容, 对话是否理性与对话的顺序无关; 选项2不符合原文内容, 电影和小说中的对话是在指定的时间和空间展开, 是有顺序的; 选项4在原文中没有提及。

问3: 答题关键是「ひょっとしたら、通じないと決めつけた私は、会話というもの『相手の言うことを耳で聞き、順繰りに理解する』はずだと信じていたのかもしれない。そういえば、『私の話をちゃんと聞いているのか』と、話の途中で幾度も言ったことを今思い出した。あれは『耳で聞いたことを順繰りに理解しているのか』と自分の信じることを訴えていたんだなあ」。选项1完全不符合原文内容; 选项2不是作者刚开始的想法; 选项4的后半部分内容在原文中没有提及。