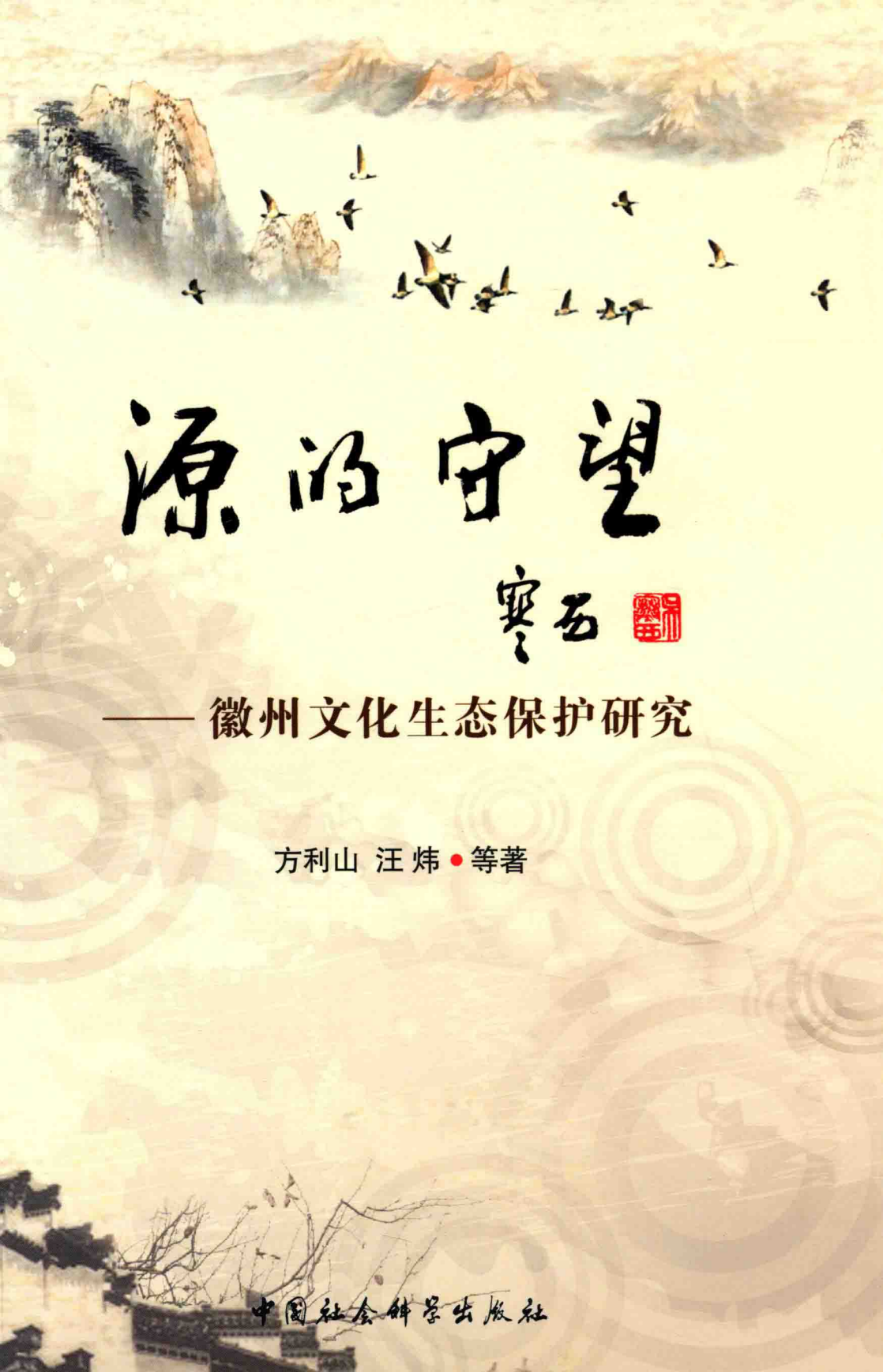




源·的·守望

方利山 汪炜 等著

——徽州文化生态保护研究

方利山 汪炜 • 等著

中国社会科学出版社

源·的·守望

寒石 

——徽州文化生态保护研究

方利山 汪炜 等著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

源的守望:徽州文化生态保护研究/方利山等著. —北京:中国社会科学出版社, 2015. 4

ISBN 978-7-5161-5971-2

I. ①源… II. ①方… III. ①文化遗产—保护—研究—徽州地区
IV. ①K295.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 081318 号

出版人 赵剑英
责任编辑 冯 斌
特约编辑 丁玉灵
责任校对 李 楠
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 装 北京君升印刷有限公司
版 次 2015 年 4 月第 1 版
印 次 2015 年 4 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 28.5
字 数 453 千字
定 价 88.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换
电话:010-84083683
版权所有 侵权必究

国家社会科学基金项目《徽州文化生态保护研究》

项目批准号：O9BZX070

本书出版

获国家社会科学项目基金资助

获黄山学院出版基金资助

获安徽大学徽学研究中心教育部人文社科基地重大项目基金资助

推进徽州文化生
态保护，守护中
华民族精神家园！

张脉贤



张脉贤：安徽省绩溪县人。原黄山市委副书记、黄山市委副书记、安徽省旅游局局长，安徽大学、南京师大、安徽师大等高校兼职教授，安徽省徽州学学会、安徽省朱子学学会副会长，资深徽州学专家。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

国家社会科学基金项目(09BZX070)
《徽州文化生态保护研究》

课题组首席专家、主持人

方利山

课题组主要成员

汪 炜	汪良发	马勇虎	芮常木
方 筠	陈安生	汪俊祺	毕民智
鲍义来	许 琦		

守护文化源头,并赋旧邦以新命

——《源的守望——徽州文化生态保护研究》序

郭 因

2012年7月8日,黄山学院方利山研究员来信,说他主持的国家社科基金项目《徽州文化生态保护研究》已在6月底拿出了结项成果。他说我一直是这一课题的“直接推动、参与、关心的当事者,对‘徽州文化生态保护’、徽州文化生态保护区建设的前因后果、目的、意义、愿景、实态最有体悟,也有深入的前瞻的思考”。他说他是尽量沿着我的“思路和启导去做这一课题的”。他要我为这一结项成果写一“序言”,说是“非您莫属”。

利山太客气了,太抬举我了。其实,我的体悟和思路,也正是所有关注徽州文化的有识之士基本一致的体悟和思路,比如:要实现徽州文化完整生态的保护,婺源与绩溪就应回归徽州;徽州就应该复名;徽州文化生态的保护及保护区的建设应由一个完整的徽州之域政权机构来领导;文化生态的保护应是包括物质文化遗产与非物质文化遗产及其自然环境的整体保护;中央对文化生态保护区应有不同于非文化生态保护区的政策;徽州文化生态保护区的建设应是“文化特区”性质的中华传统文化示范区块的建设;如此等等。

新中国成立前,为保护徽州这一延续千百年的独特地理历史文化单元的完整性,20世纪四十年代那场声势浩大的婺源回皖运动,安徽左、中、右三种政治力量的社会名流几乎全部热情参与。1987年徽州易名黄山市,又将绩溪划走之后,所有徽州籍以至安徽籍的省政协、省人大以及全国政协、全国人大的委员和代表都曾不断地提出徽州复名、绩溪回归的提案。1990年,我省原群众艺术馆副研究员李德铭更曾写出一份三千多字的《关于建立徽州文

2 源的守望

化特区的设想》，我对此极其赞赏，曾多处多次为之宣传，想促其实现。

但是，大家多少年来的种种努力，因种种原因，都未得结果。直到中央决定设立包括婺源、绩溪在内的“徽州文化生态保护实验区”，六十多年来第一次在国家层面明确了包括婺源、绩溪在内的徽州之域是一个不可分割的徽州文化生态整体空间之后，大家才看到了从根本上解决问题的一缕希望之光。我这个原已心灰意冷的徽州老头，也重新燃起了投身徽州文化生态保护与保护区建设的热情。

在国家文化部分别于2008年10月与2009年5月召开的两次有关峰会上，我都曾在大会上提出我的看法和建议。第一次题为《关于徽州文化生态保护问题的若干想法》，还附了李德铭写于1990年的那份设想及他2005年去世后我写的一篇悼念文章，作为对他的介绍。这个发言除全文收入了会议论文集，还曾被国务院的《国是咨询》压缩发表于2009年第3期。第二次题为《破解难题推进建设》的发言，除被收入会议论文集，还曾发表于《中国徽学》2009年第3—4期。

我还曾与方利山、鲍义来等两次参加省文史馆组织的“徽州文化生态保护现状”的调研，特别去了现属江西省上饶市的婺源和现属宣城市的绩溪。事后，以省文史馆的名义写出了调研报告报送相关方面。在向高层反映徽州文化生态保护区建设情况之后，时任国务委员刘延东还专门指示：要把徽州文化生态保护实验区建设好、管理好、使用好，使中华文明的这一瑰宝发挥更大的作用。

作为已年届八七的徽州老人，我尽力了。而据我所知，为了徽州文化的研究与宣传，为了徽州文化生态的保护与保护区的建设，一直竭智尽力，坚持不懈，不断作出贡献的徽州人更有张脉贤、黄景均、查秉枢、鲍义来、汪炜、翟屯建、汪柏树、陈安生、程极悦、陈政、陈继腾、许琦、章亚光、吴浩、姚顺涑、张建平、吴永泉、汪立武等一大批人，而其中最为突出的该认为就是方利山。且不历数他过去作出的种种努力和贡献，就在他所主持的这一洋洋四十万言的“徽州文化生态保护研究”的结项成果来看，他对这一事业的贡献是必然要载于青史的。

《源的守望——徽州文化生态保护研究》，书名就很好。有思想、有情感、有深度、有诗意。其理论探索和学术创新，得到了几位国内著名文化生态保护研究专家的充分肯定和高度评价。

全书五大部分的大标题,也十分精彩:

文化徽州——为什么要保护徽州文化生态

空间维系——应结束徽州文化生态空间被肢解的局面

文根坚守——徽州物质文化遗产的保护是徽州文化生态保护的重要部分

文魂呵护——徽州非物质文化遗产的保护是徽州文化生态保护的主体内容

源的守望——徽州文化生态保护区建设是中华文明源的守望

可惜第五部分“源的守望”与书题重复,似乃美中不足。当然,作为一种前后呼应,也并非就是不妥。

至于全书内容,可以说,徽州文化生态保护的内容应有尽有、无所不包,极其详尽和丰富。但如苛刻要求,则觉文字似可简练一些。

对于徽州文化生态的保护与保护区的建设,我与大家的共识都已大体反映在这部书当中。至于我个人的个别观点和我对一些共识的不同表达方式,人们如有兴趣,不妨找看我多年来的历次讲话和曾发表的相关文章。我不该在此啰唆。

但我很想在此再作一次呼吁。这也许是我生前为保护徽州文化生态的最后一次呼吁:

让“徽州”尽快复名,让婺源与绩溪尽快回到徽州吧!

把徽州作为一个文化特区来建设,给一些特殊政策吧!

把南宋至清代中华文化的典型缩影——徽州文化生态尽量较为完整地保护下来,而且既守护好源头,又建设为与古代文化有机契合与衔接的徽州现代文化生态,赋予旧的乡邦以新的生命吧。

但愿我们这些当代人不至于既愧对古人又愧对后人。

2012年7月8日于合肥琥珀山庄红尘绿屋

郭 因:安徽省绩溪县人。安徽省人民政府文史研究馆荣誉馆员,安徽省绿色美学学会名誉会长,安徽省文艺评论家协会顾问,安徽省徽州学会学会顾问,中华全国美学学会、中国作协、中国美协会员,享受国务院特殊津贴的有突出贡献的专家,获中国美协授予的“二十世纪卓有成就的美术理论家”称号。

目 录

第一编 文化徽州

引言	(2)
第一章 文化生态和文化生态保护	(3)
一 文化生态	(3)
二 文化生态保护	(4)
第二章 徽州·徽州文化·徽州文化生态	(11)
一 说徽州	(11)
二 徽州文化简述	(24)
三 徽州文化生态	(25)
第三章 徽州文化生态保护的重要性和紧迫性	(28)
一 徽州文化生态保护的重要性	(28)
二 徽州文化生态保护的紧迫性	(29)

第二编 空间维系

引言	(32)
第一章 “徽州”是一个特色文化生态空间	(33)
一 关于“空间”说	(33)
二 徽州文化生态空间四个层面	(34)
第二章 保护徽州文化生态整体空间的完整性	(43)
一 徽州文化生态是一个完整的空间	(43)

2 源的守望

- 二 “徽州”须复名 绩、婺应返徽 (45)
- 三 黄山是徽州文化的重要生态空间 (50)

第三编 文根坚守

引言	(56)
第一章 徽州之域的自然生态保护	(57)
一 天人合一 顺适自然	(57)
二 新安江水系生态保护	(63)
第二章 徽州古村落保护	(68)
一 着力把握徽州古村落文化内涵	(68)
二 在利用中保护的探索	(86)
三 胡适呵护故乡魂	(96)
四 徽州古村落慎用“整村推倒”	(104)
五 在项目开发中慎待徽州古村落	(111)
六 徽州古村落保护遗珠之叹	(121)
七 徽州古村落文化生态保护与“一村一品”	(125)
八 里方村徽州文化生态保护的启示	(128)
九 徽州古街是徽州古村落保护的核心	(131)
第三章 徽州古民居保护	(138)
一 富有创新的“中国样板房”项目	(138)
二 “百村千幢”的“守住筋、骨、肉,传承精、气、神”	(145)
三 “牌子”、“里子”和“底子”	(155)
四 “新叶模式”与“百村千幢”	(160)
五 “异地保护”及异化	(162)
第四章 徽州古祠堂保护	(175)
一 遗产之珍 品位一流	(175)
二 关注徽州女祠文化生态保护	(181)
三 “异地保护”中的毁坏	(183)
第五章 徽州其他古建遗存保护	(195)
一 徽州古牌坊及其保护	(195)

二 尊重历史,返归本真	(197)
三 徽州名人古墓保护	(201)
四 关注上叶威灵高庙	(202)
五 徽州水碓保护	(204)
六 浙岭古碑窃案的思考	(207)

第四编 文魂呵护

引言	(212)
第一章 徽州民俗保护	(213)
一 尚文重教邹鲁风	(213)
二 从古黟看徽州精神	(216)
三 徽州宗族文化生态保护	(223)
四 徽州“抬汪公”民俗保护	(237)
五 徽州方言保护	(254)
第二章 徽州民间传统技艺保护	(258)
一 万安罗盘制作传统技艺保护	(258)
二 黟县麻布手工制作传统技艺的保护利用	(263)
三 徽菜观音豆腐传统技艺的保护利用	(272)
第三章 徽州艺术保护	(277)
一 徽剧艺术保护	(277)
二 徽州建筑彩绘艺术保护	(294)
第四章 徽州文书保护	(297)
一 重要记忆遗产	(297)
二 徽州文书保护	(306)

第五编 源的守望

引言	(312)
第一章 徽州文化生态保护实验区的设立	(313)
一 我国文化遗产保护的创新举措	(313)

4 源的守望

二 设立徽州文化生态保护实验区意义评析	(315)
三 设立徽州文化生态保护区的紧迫性	(328)
第二章 徽州文化生态保护区的建设	(332)
一 保护区建设是“徽州文化特区”建设	(333)
二 保护区建设要有一个好的总体规划	(335)
第三章 徽州文化生态保护区建设现在进行时	(339)
一 2008 年现状和建言	(339)
二 徽州文化“非遗”保护六点建议	(342)
三 保护区建设需要强力推进	(344)
四 保护空间、守住真魂	(346)
五 2010 年保护实验区建设状况分析	(355)
六 加强保护区建设的学理探索	(359)
七 保护区建设需合力、要实招	(360)
八 保护区建设的三点思考	(365)
九 从国家战略角度把握保护区建设	(374)
十 2012 年徽州文化生态保护区建设探析	(377)
十一 城镇化背景下的徽州文化生态保护	(392)
十二 徽州文化生态保护区建设之愿景	(401)
十三 徽州、热贡文化生态保护比较研究	(404)
附录一 徽州物质文化遗产相关名录	(415)
附录二 徽州非物质文化遗产相关名录	(425)
参考文献	(434)
后记	(437)

Contents

I. Cultural Huizhou

1.0. Introduction	(2)
1.1. Cultural Ecology and Cultural Ecology Protection	(3)
1.1.1 Cultural Ecology	(3)
1.1.2 Cultural Ecology Protection	(4)
1.2. Huizhou, Huizhou Culture, Huizhou Cultural Ecology	(11)
1.2.1 About Huizhou	(11)
1.2.2 About Huizhou Culture	(24)
1.2.3 About Huizhou Cultural Ecology	(25)
1.3. Significance and Urgency of Protecting Huizhou Cultural Ecology	(28)
1.3.1 Significance of Protecting Huizhou Cultural Ecology	(28)
1.3.2 Urgency of Protecting Huizhou Cultural Ecology	(29)

II. Space Maintenance

2.0. Introduction	(32)
2.1. “Huizhou” is a Cultural Ecology Space with Special Features	(33)
2.1.1 About “Space”	(33)
2.1.2 Four Levels of Huizhou Cultural Ecology Space	(34)
2.2. Protecting the Integrity of Huizhou Cultural Ecology Space	(43)
2.2.1 Protecting Huizhou Cultural Ecology Means Maintaining its Space Integrity	(43)

2 源的守望

2.2.2 The Name “Huizhou” should be revived; Jixi and Wuyuan
should Return to Huizhou (45)

2.2.3 Mountain Huangshan is an Important Space for Huizhou
Cultural Ecology (50)

III. Sticking to the Root of Huizhou Culture

3.0. Introduction (56)

3.1. Protecting the Natural Ecology of Huizhou District (57)

3.1.1 Unity of Man and Universe, Conforming to the Nature ... (57)

3.1.2 Ecological Protection of Xin’ an River System (63)

3.2. Protecting Ancient Huizhou Villages (68)

3.2.1 Understanding the Concept of Ancient Village Cultural
Ecology (68)

3.2.2 Exploring the way of “Protecting through Utilizing” (86)

3.2.3 Hushi Defending the Culture of his Hometown Huizhou ... (96)

3.2.4 Cautiously Adopting the Approach of “Pushing Down the
Whole Village” (104)

3.2.5 Carefully Treating the Ancient Villages in the Project
Development (111)

3.2.6 Regrets for the Ancient Villages Which are not on the List
of Protection (121)

3.2.7 Huizhou Cultural Ecology Protection and the Principle
of “One Village, One Way” (125)

3.2.8 Enlightenment of Huizhou Cultural Ecology Protection
of Lifang Village (128)

3.2.9 Old Streets Being the Core of Ancient Village Protection
..... (131)

3.3. Protecting Ancient Huizhou Dwellings (138)

3.3.1 The Innovative “Chinese Model House” Project (138)

3.3.2 The Project of “One Hundred Old Villages and One
Thousand Ancient Houses” Strives to Maintain Their
Original Look and Soul (145)

3.3.3	“Brand”, “Look” and “Soul”	(155)
3.3.4	“the Model of Xinye Village” vs the Project of “One Hundred Old Villages and One Thousand Ancient Houses”	(160)
3.3.5	“Off-site Protection” and Its Distortion	(162)
3.4.	Protecting Ancient Huizhou Ancestral Shrines	(175)
3.4.1	Precious Heritage, High Grade Buildings	(175)
3.4.2	Paying Close Attention to the Cultural Ecology Protection of the Ancestral Shrines for Women	(181)
3.4.3	Damage Caused in the Process of “Off-site Protection”	(183)
3.5.	Protecting Other Types of Ancient Huizhou Architectures	(195)
3.5.1	Ancient Huizhou Memorial Archways and Their Protection	(195)
3.5.2	Restoring the Ancient Government Office Building for Huizhou Prefecture	(197)
3.5.3	Protecting the Ancient Tombs of Huizhou Famous People	(201)
3.5.4	Showing Concern for Gaomei Temple (for the god who is in charge of marriage, love and reproduction) in Shangye Village	(202)
3.5.5	Protecting Water-powered Trip-hammer	(204)
3.5.6	Thoughts on the Theft of Ancient Monuments at Zheling	(207)

IV. Nurturing the Essence of Huizhou Culture

4.0.	Introduction	(212)
4.1.	Protecting Huizhou Folk Custom	(213)
4.1.1	Emphasizing on Education of Confucius Teaching	(213)
4.1.2	Viewing Huizhou Spirit from Ancient Yi County	(216)
4.1.3	Protecting Huizhou Clanism Cultural Ecology	(223)
4.1.4	Protecting the Huizhou Folk Custom “Lifting Wanggong”	(237)

4 源的守望

- 4.1.5 Protecting Huizhou Dialect (254)
- 4.2. Protecting Traditional Huizhou Folk Crafts and Arts (258)
 - 4.2.1 Protecting the Traditional Craft of Making Wan'an Compass (258)
 - 4.2.2 Protecting and Utilizing the Traditional Craft of Producing Linen in Yi County (263)
 - 4.2.3 Protecting and Utilizing the Traditional Craft of Making Kwan-yin Tofu (272)
- 4.3. Protecting Hui Opera (277)
 - 4.3.1 Protecting the Art of Hui Opera (277)
 - 4.3.2 Protecting the Art of Colored Painting in Huizhou Architectures (294)
- 4.4. Protecting Ancient Huizhou Documents (297)
 - 4.4.1 Important Memory Heritage (297)
 - 4.4.2 Protecting Ancient Huizhou Documents (306)

V. Adhering to the Root, Looking Forward to the Future

- 5.0. Introduction (312)
- 5.1. Establishment of the Experimental Zone for Huizhou Cultural Ecology Protection (313)
 - 5.1.1 Innovative Measures Taken in China to Protect Cultural Heritage (313)
 - 5.1.2 Significance of Establishing the Experimental Zone for Huizhou Cultural Ecology Protection (315)
 - 5.1.3 Urgency of Establishing the Protection Zone for Huizhou Cultural Ecology (328)
- 5.2. Construction of the Zone for Huizhou Cultural Ecology Protection (332)
 - 5.2.1 The Construction of the Protection Zone is the Building of a "Special Area for Huizhou Culture" (333)
 - 5.2.2 A Good Overall Plan is Needed for the Construction of the Protection Zone (335)