



幼儿园教师职业发展丛书

SHUO KE
XIN SHUO

刘景容

尤登星

吴冬梅等

◎ 编著

说课

新

说

幼儿园教师
说课入门



广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press



幼儿园教师职业发展丛书

SHUO KE
XIN SHUO

刘景容
尤登星
吴冬梅等
◎ 编著

说课 新 说

幼儿园教师
说课入门

 广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

说课新说/刘景容等编著. —广州: 广东高等教育出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-5361-5289-2

I. ①说… II. ①刘… III. ①学前教育—说课—教学研究
IV. ①G612

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 310980 号

出版发行	广东高等教育出版社
	地址: 广州市天河区林和西横路
	邮编: 510500 营销电话: (020) 87557232
	网址: http://www.gdgjs.com.cn
印 刷	广东信源彩色印务有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	15.75
字 数	289 千
版 次	2015 年 1 月第 1 版
印 次	2015 年 1 月第 1 次印刷
定 价	35.00 元

(版权所有, 翻印必究)



前言

2012年2月,教育部颁布了《幼儿园教师专业标准》(以下简称为《专业标准》)。《专业标准》的基本理念之一是“能力为重”,要求一名合格的幼儿园教师能做到“把学前教育理论与保教实践相结合,突出保教实践能力;研究幼儿,遵循幼儿成长规律,提升保教工作专业化水平;坚持实践、反思、再实践、再反思,不断提高专业能力”。《专业标准》强调教师的“反思与发展”,要求教师“主动收集分析相关信息,不断进行反思,改进保教工作”,“针对保教工作中的现实需要与问题,进行探索和研究”。为此,教师应“积极进行自我评价”,“幼儿园要将《专业标准》作为教师管理的重要依据。开展园本研修,促进教师专业发展”。

实现这些理念与要求的途径是多样化的,说课是其中一种很好的形式,具有实现《专业标准》基本要求的诸多功能。幼儿园的说课就是教师基于对幼儿的研究,收集相关信息,依据专业理论进行相应分析,设计或组织教育活动,且不断反思与自我评价,进行园本研修,提高专业能力的过程。20世纪80年代以来,说课在中小学轰轰烈烈地开展着,成为学校常见的教研形式。中小学教师普遍对说课具有认同感,对这种教研形式驾轻就熟、运用自如。有些地方的教育行政部门甚至将说课作为新教师的职业起点和入职的基本门槛,要求学校的新教师必须通过说课关才能走上讲台。然而这种有利于教师专业成长的校本研修形式在幼儿园却鲜为人知,大多数幼儿教师都是通过业务主管部门或社会组织、学术团体开展的竞技比赛才知道“说课”这个名词。幼儿园往往是为了在比赛中获得好的成绩才开始接触说课,比赛结束后又将“说课”束之高阁。对说课的忽视甚至无视的现象,在幼儿园是普遍存在的,个中原因颇为复杂。本书无意于探究这一复杂的背景,但幼教工作者对说课本身的认识不到位以及对说课技术的欠缺是毋庸置疑的。

本书的编著与出版,旨在通过理论的介绍与丰富的案例呈现,开启

幼儿教师说课的大门，指引他们走向说课的研修之路。

基于此，2013年8月，在广东高等教育出版社刘宗贵副社长、邱丽芳编辑的大力支持下，广东省教育研究院的教研员刘景容老师牵头组建了本书的编委会。编委会成员均是从事幼教工作20余年的资深专业人士，在说课方面有着扎实的研究与实践基础。

为了征集到符合本书出版理念的稿件，刘景容老师先后在广州市天河区、越秀区，汕头市等地有一定说课基础的幼儿园进行有针对性的培训，鼓励教师将优秀活动方案撰写成说课稿。在半年时间内，华南师范大学附属幼儿园、广州市天河实验幼儿园、广州市越秀区东方红幼儿园、广州市越秀区中六幼儿园、广州市越秀区沙面实验幼儿园、广州市开发区第二幼儿园、广州市番禺区机关幼儿园、汕头市特区中心幼儿园等幼儿园的骨干教师提供了100多篇稿件。编委会从中遴选出29篇初稿，经过数次修改，加上刘景容老师和华南师范大学附属幼儿园副园长吴冬梅老师执笔撰写的15篇具有范文意义的案例，形成了现在读者所看到的“实践编”。我们对大多数的案例初稿不但进行了文字上的大面积修改，还在设计思路进行了大幅度改动，力求使活动方案呈现当前幼儿园课程改革的科学理念与优秀成果。读者阅读本书时，不但可以理解幼儿园的说课怎么进行，同时还可以了解幼儿园的先进课程观念与做法，领会优秀的活动方案是怎样形成的。

本书所谓“新说”之“新”体现在三个方面：一是将“课”的外延扩展到“全天生活”的大课程，因此书中案例所涉及的幼儿教育活动形式是多样化的，不再局限于一节课。二是将传统“说课”以“课前说”为主的单一局面拓展为“课后说”与“课前说”并举，并尝试探索了“课后说”的理论与实践。三是在说课稿的文本撰写方面进行了新的突破。如将说课稿的文章命名规范表述为“分析”，“课前说”表述为“设计分析”“方案分析”等，“课后说”表述为“活动分析”，使说课稿也可以登大雅之堂，公开发表。在正文特别是“说活动过程”方面的格式也进行了大胆尝试，既统一了各说课内容的表述形式，又突出作为一本幼儿教师说课启蒙书应有的详尽示范的作用；而去掉这些分析与说明后说课稿还可以恢复为业界通用的教案。

本书理论编由尤登星老师执笔，实践编由尤登星老师、刘景容老师和吴冬梅老师负责修改润色。全书由刘景容老师统稿。由于编著者水平

有限，书中多有值得深入研究及有待更广泛的实践验证之处，敬请读者批评指正。

最后，感谢在编著与出版本书过程中给予帮助的所有人：

谢谢提供案例初稿的幼儿园教师们，无论最终是否录用其提供的稿件，他们积极、认真的参与态度都给予我们极大的鼓舞！

谢谢给予这项工作高度支持与认可的园长们！一线工作者的需要是我们完成此书的动力。

谢谢广州大学教育学院学前教育系副主任王季云副教授为本书的编著提出了专业意见，并推荐了部分优秀稿件。

谢谢广州市越秀区教育发展中心张艳婷老师给予的支持！她组织了越秀区对说课感兴趣的幼儿园骨干教师参与了培训、撰稿。

谢谢广东省教育学会学前教育专业委员会在组织2014年首届全省幼儿园教师说课比赛活动时，邀请编委会成员参与了该项活动，我们因此次活动更清楚地了解到幼儿园的说课现状。

谢谢广东高等教育出版社的刘宗贵副社长、邱丽芳编辑、管晓芹编辑，他们细致、耐心的指导与专业出版建议，帮助我们厘清了本书的编著思路，并促成本书终能与读者见面。

谢谢编委会成员的努力与付出！事实上，我们在编著本书的过程中，通过毫无保留的讨论，在尽情的各抒己见中完善对说课的理性认识和对说课实践经验的梳理、提升。在这个愉快的、充实的合作过程中，我们各自也获得了专业上的进步。

正是由于有了各方的参与、支持、努力，才有了本书的面世。编著本书也具有抛砖引玉之意，希望能引起更多专业人士对幼儿园说课的关注和深入研究，并吸引一线教师的广泛参与，使“说课”这种教研形式常驻幼儿园，帮助教师专业成长，促进幼儿园保教质量的提升。

编著者
2014年12月

目 录

理 论 编

第一章 幼儿园说课概述	(3)
一、认识说课	(3)
二、幼儿园的课是什么	(4)
三、幼儿园说课与备课、上课的关系	(5)
四、幼儿园说课的价值	(7)
第二章 幼儿园说课的内容与评价	(11)
一、幼儿园说课的基本内容	(11)
二、幼儿园说课存在的主要问题	(18)
三、幼儿园说课评价	(21)

实 践 编

从幼儿说起	(29)
小托班健康：“登山步步高”亲子活动分析	(29)
小班健康：“健康宝宝爱喝水”系列活动分析	(33)
小班健康：“营养食物真好吃”餐前活动设计分析	(36)
中班健康：“自助餐”系列活动分析	(40)
大班语言：“拔河赛”设计分析	(44)
大班语言：“妞妞的鹿角”设计分析	(50)
大班社会：“爸爸妈妈和我”设计分析	(53)
大班社会：“课间十分钟”系列活动设计分析	(57)
小班科学：“一一对应”活动分析	(61)
小班科学：“做条项链送妈妈”设计分析	(66)

中班科学：“磁铁的秘密”区域活动分析	(69)
中班科学：“好坏不一的暴风雨”设计分析	(72)
大班科学：“制作机器人”系列活动分析	(75)
大班科学：“复杂序数”设计分析	(82)
小班艺术：“蜜蜂与小熊”活动分析	(85)
中班艺术：“‘可爱的蛋宝宝’主题墙创设”活动分析	(90)
大班艺术：“捕梦网”活动分析	(94)
大班艺术：“荷花与动物的故事”设计分析	(99)
从资源说起	(103)
小班健康：“暴风雨来了”活动分析	(103)
中班健康：“快乐泼水节”亲子活动分析	(107)
混龄健康：“勇攀高峰”区域活动分析	(111)
小班语言：“鼠小弟的小背心”设计分析	(119)
大班语言：“狐狸和松鼠”设计分析	(123)
中班科学：“路边的芒果树”系列活动分析	(130)
大班科学：“绿荫保卫战”系列活动分析	(133)
大班科学：“暴风雨的变化”设计分析	(137)
大班科学：“会跳舞的小动物”活动分析	(141)
大班科学：“气球飞出来”活动分析	(145)
小班艺术：“美丽的边角料”活动分析	(150)
大班艺术：“参观青花展”活动分析	(155)
托班亲子活动：“让爱与快乐同行”设计分析	(161)
托班亲子主题活动：“苹果乐园”设计分析	(165)
公共环境：“端午节”主题环境设计分析	(173)
从目标说起	(177)
中班健康：“消防安全日”亲子社区活动分析	(177)
大班健康：“换冬被”设计分析	(181)
大班健康：“烤鸭子”活动分析	(184)
中班社会：“玩具柜变整洁了”系列活动分析	(188)
混龄社会：“端午节”晨会活动分析	(195)
混龄社会：“‘广州慈善日’义卖”活动分析	(200)

中班科学：“可爱的鼠标宝宝”设计分析	(207)
节庆活动：“新学年开学典礼暨教师表演会”设计分析	(211)
园舍环境：“植物的铭牌”设计与使用分析	(216)
功能室环境：阅览室规划与设计分析	(220)
说课教研实录：大班心理健康活动“小小探险家”	(226)
参考文献	(239)

理 论 编





第一章 幼儿园说课概述

一、认识说课

(一) 说课的含义

说课是用教育控制论指导教学的一种表现和实践。自1948年美国数学家维纳创立控制论以来,经过半个世纪,这一科学理论被广泛地运用于工业生产、交通运输、军事、教育等各个方面。德国大学教授弗兰克博士1962年提出了教育控制论。教育控制论的提出是控制论在教育领域里的实践和应用,对教育教学产生了积极的影响。弗兰克博士主张建立六维空间,他认为教育教学是由六个相互影响和制约的因素构成的,只要对这六个因素施以影响和控制,就能有效地改善教育教学。这六个因素是:教学目的、教学内容、教学方式、教学媒介、心理环境、社会环境。

那么怎样更好地对这六个因素加以控制和施以影响呢?“说课”为这种控制和影响提供了条件和机会。因为说课就是教育控制论在教学上的具体应用,是教者经过对教材的深入研究,从这六个方面对教学进行控制和影响,使整个教学活动、教学过程目的更明确,内容更充实,方法更灵活,教学手段、教学环境与学生的实际更相符。

实践证明,说课活动能有效地帮助教师更好地理解 and 掌握教育理论,提高教师的理论素养;更好地理解 and 掌握课程的实质,提高驾驭教材的能力。说课把理论和实践有机地结合起来,融备中说、说中评、评中研、研中学于一体,是优化课堂设计、共享教学资源、提高教师教学能力的一种有效途径。

就目前而言,说课的定义没有统一的界定。综合学术界对说课概念的解释,本书认为说课指教师以专业理论为依据,在精心备课或上课的基础上,结合教育对象的实际情况,面向同行、领导或教学研究人员,运用口头语言和有关辅助手段,系统而概括地阐述自己对具体课程或某一具体课题的教学设计,阐述自己的教学观点,表述自己具体执教某一课题的教学设想、方法、策略以及组织教学的理论依据等,并与听者一起就课程目标的达成、教学流程的安排、重点难点的把握及教学效果与质量的评价等方面进行预测或反思,共同研讨进一步改进和优化教学设计与组织的研究过程。也即让教师对活动设计或实践,应用叙事的方式,把真实的想法呈现出来,让参与者感

受设计或实践中的问题,进行团体讨论、修改。因此,说课不仅要解决教什么、用什么方法教的问题,更重要的是要解决教师为什么要这样教,如何进行调整,这样做的背后有什么理论依据。

(二) 说课的分类

说课的本质就是教师在组织活动前或后的解释与分析。由于说课的目的不同,说课可以是课前说,也可以是课后说,还可以是在亲子教育状态下的课中说。由于课中说不是常态下的说课形式,具有较多特殊性,在此不纳入常规分类中。

说课中的“说”即用口头语言表达个人对课的分析。活动前的说课是对活动设计思路的解释,即对还没有上的课进行分析,是将来时;活动后的说课就是对活动设计与组织的全面分析,即对已上过的课的反思,是过去时。

表1 课前说与课后说的对比

	课前说	课后说
时态	将来时	过去时
内容	设计思路及依据、预期变化与应对策略、预期效果	设计思路及依据、实施过程、调整与变化、实际效果、拟改进内容的介绍及原因分析等
重点	对设计思路的解释,强调设计	设计与实践之间产生变化、整体效果的原因分析,突出反思

比如“拔河赛”(本书第44页),就是课前说。作者在说课稿中重点分析了自己的设计思路,针对幼儿情况对活动进行了预期设计,并对可能会出现的情况做了不同的准备,整个说课强调了活动的设计。而“会跳舞的小动物”(本书第141页)、“气球飞出来”(本书第145页)、“妞妞的鹿角”(本书第50页)等作为课后说,作者根据教学设计,进行了实际操作,通过反馈、总结,说出成功之处、欠缺之处、改进之处,关注设计与实践中出现的变化,对实施过程中出现的问题强调了原因分析,突出了反思。

二、幼儿园的课是什么

幼儿园的课是什么?著名教育学家陶行知指出:“全部的课程包括全部的生活,一切课程都是生活,一切生活都是课程。”《幼儿园工作规程》(以下简称《规程》)提出,“合理地综合组织各方面的教育内容,并渗透于幼儿一日生活的各项活动中”,“创设与教育相适应的良好环境,充分利用周围环境的有利条件”。《幼儿园教育指导纲要》(以下简称《纲要》)中也指出,

“幼儿园教育的内容是广泛的、启蒙性的”，“幼儿的学习是综合的、整体的”，“学习渗透于幼儿一日生活的各个环节”，“教育活动内容的组织应寓教育于生活、游戏之中”，“环境是重要的教育资源”。因此，在幼儿园，一日生活中的任何一个环节都属于课程范畴。而环境也作为隐性课程存在，发挥着不可忽视的教育价值。本书中的课例就是基于当前学前教育领域大课程观视角的课。书中呈现的课程类型有教学活动、系列活动、生活环节、晨会、亲子活动、节庆活动、环境布置等。

树立幼儿一日生活皆为课程的理念，就是要求我们关注一日生活的各个环节，把它视为幼儿学习的重要组成部分。除了关注有计划的专门组织的教育教学活动，还应关注入园、午睡、就餐、入厕、洗手、喝水等其他生活环节，所有的这些活动都应是幼儿园课程的范围。这也体现了新说中所提倡的大课程观——包括幼儿在园的所有活动，甚至包括延伸到家庭、社区中的亲子活动。如华南师范大学附属幼儿园中班家长设计与组织的双休日安全教育亲子活动“消防安全日”系列活动，就是典型代表。具体而言，本书中的课例反映了幼儿园的课程可以包括以下各个方面：

(1) 生活活动。幼儿在园一日生活中非正规学习的活动环节，如入园、洗手、入厕、喝水、整理、午休、餐前、进餐、离园等。

(2) 学科教学。各个学科不同形式的教学活动。

(3) 区域活动。包括班级自选区域活动、园区混龄或级组大区域活动、有教学目标的区域活动等。

(4) 系列活动。包括大型网络式主题活动、短期内开展的中小型主题探究活动、半天的微型主题活动，以及生活系列活动，等等。

(5) 亲子活动。包括全国性和级组性的亲子活动、家长开放日与新生亲子班的亲子活动、家长在园外组织的亲子活动等。

(6) 大型节庆活动。级组或全国性的活动。

(7) 环境创设。全园公共环境、班级主题环境和区角环境等。

三、幼儿园说课与备课、上课的关系

(一) 说课与备课的关系

首先，一般意义上的“备课”是指“写教案”，是教师从构思、分析幼儿情况、资料准备到形成教案的个体行为的过程。它着重研究解决“教什么”“怎样教”“怎么做”，重过程设计，重操作，在教案上的体现就是只需写清教什么和怎样教的内容。而说课则是在备课的基础上上升为理性化的认识，重理性思考，重整体构思，不仅要向听众说清自己对幼儿的分析、资源

(教材)的理解、活动的准备等,回答“教什么、怎样教”,还要重点讲清“为什么这样教”“这样做”,使听者既能知其然,又能知其所以然。

其次,备课的对象是幼儿,是教师准备如何与幼儿交流的构想,因此,在备课时要把教学过程一步一步写清楚。而说课的对象主要是同行或研究人员,是教师间的交流,因此有关教育过程只需做概括介绍,只要听者听清“怎样教”和“教什么”就行了。

再次,备课主要以经验为依托,是教师个体的静态的思维活动。教师在备课时考虑的是完成教育任务时用什么方法、采用什么步骤,属于教育活动的准备阶段。而说课是以理论为指导,是对教师的教育设计的全面阐述,是集体进行的动态的教育研讨活动。

最后,备课以面向幼儿教育为目的。它促使教师精心设计教育方案,优化活动过程,提高教与学的效益。而说课的目的在于帮助教师进行更深层次的思考、提高自己的理论水平,在于通过教研活动实现教育资源在教师间的共享共用。

(二) 说课与上课的关系

幼儿园里更多的是用组织教育活动来代替上课。在这里我们仍借用“上课”一词,但其实际意义是幼儿园教育教学活动的组织。

说课的目的是为了优化教育行为、教育资源、教育内容,提高教与学的效益。因此,说课与上课紧密相连。无论是课前说还是课后说,其最终目的都是为了改进和优化教育行为,提高教育实效。但二者又有明显的不同,具体表现在以下几个方面:

首先,解决的问题不同。上课主要解决教什么、怎么教以及学什么、学多少、怎么学的问题,是一种课堂行为,是施教与指导幼儿学习的具体操作过程,应对的是课堂动态生成的应变与运用。而说课则侧重于说出为什么这样做等教育活动背后的问题,突出的是教育理论、思想的内化与阐述。

其次,对象不同。上课的对象是幼儿,说课的对象则是同行、研究人员或领导。因此,说课比上课更具有灵活性,更易于变动,不受时空限制,不会干扰正常的教育教学秩序。同时,说课也不受年龄段、人数的限制,不论是在一个区域还是整所幼儿园,还是教研组、备课小组,均可进行。

最后,评价标准不同。上课的评价标准虽然也看重教师的教育方案的实施能力,但更看重教学的效果,看重幼儿实际学习与发展智能的情况。而说课的评价则是以教师的整体素质作为标准,重在评价教师掌握幼儿的情况、设计方案、应用理论以及展示教育教学基本功等方面。

因此,课前说课是介于备课与上课之间的一种教育教学研究活动。它对

于备课是一种深化和检验,能使备课理性化;对于上课是一种更为严密的科学准备。课后说课则是教师对备课与上课情况的全面反思。

四、幼儿园说课的价值

说课改变了教师备课后即进入授课的传统教学模式,使教师的教育教学构思从隐性思维走向显性思维、从静态思维走向动态思维、从个体行为走向群体行为。说课活动的对象主要是教师或教学研究人员,因此,说课活动可以不受时间、空间和人数的限制,简便易行。同时,说课既可以是教师口头表达,也可以是利用实物、实验、投影、音像等各种教学媒体辅助说课,因而具有较强的可操作性。说课活动以其理论性、简易性、易操作性、交流性等特性受到一线教师的欢迎。

(一) 说课解决了理论与实践脱节的矛盾,达成理论与实践相结合

在备课过程中,虽然教师已根据《纲要》和《3—6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》),对幼儿情况、资源、目的进行了一些分析与处理,形成了初步的活动设计,但这些分析和处理仍是相对浅显感性的,很大程度上是根据教师的经验来判断的。在说课活动中,教师通过对教与学过程设计的全面阐述,有可能从理论的高度来审视和发现备课中的种种问题与不足,通过集思广益来完善和修改活动设计。从这个意义上来说,说课能帮助教师更好地分析相关信息,切实解决理论与实践脱节的矛盾。比如“可爱的蛋宝宝”(本书第90页)就是为解决师生在班级环境创设活动中的角色定位存在观念与行为脱节的问题而开展的示范课。设计者作为教学主管,希望通过这个课例进行教研,以解决教师认知与行为上的冲突。

更重要的是,说课不仅要讲“怎样教”,解决教什么、用什么方法教的问题,还要讲“为什么”,要解决教师为什么要这样教,如何进行调整,这样做的背后有什么理论依据等。因此,说课是对活动各环节从理论高度进行的概括性分析。本书中案例的分析部分就是在解释“为什么”。这就迫使教师要积极主动地学习教育教学的相关理论,认真反思以往的实践活动,确立运用理论指导实践的意识,最终真正达成教育理论与教育实践相结合。

(二) 说课是提高教师业务素质,促进教师专业成长和发展的有效方法

美国著名的教育心理学家吉诺特博士关于教师的作用和力量有一段精彩的论述。他说:“在经历若干年的教师工作之后,我得到一个令人惶恐的结论,教学的成功和失败,我是决定因素。我个人采用的方法和每天的情绪,是造成学习气氛和情境的主因。身为教师,我具有极大的力量,能够让孩子

活得愉快或悲惨，我可以是制造痛苦的工具，也可能是启发的媒介。我能让 学生丢脸，也能使他们开心；能伤人也能救人。无论在什么情况下，一场危机之恶化或化解，学生是否受到感化，全部决定于我。”这说明教师的一举一动、一言一行对学生的发展起着决定性的作用，也充分说明教师的专业能力发展的水平决定着教育的发展水平。

“少成若天性，习惯成自然。”这说明了幼儿教育的重要性。社会的发展要求每一位教师都应处于一种培训、成长、提高、发展的状态。而教育教学工作本身所具有的挑战性与创造性的特殊性，要求教师要成为一个学习者，不断借鉴和吸收新的知识与理论，更新教育理念，建立以幼儿发展为本的新观念，促进自己的专业知识水平不断提高。因为教师是幼儿教育活动直接的组织者和实施者，是幼儿园教育最基本的力量和保证。幼儿教师专业素质的高低，决定着幼儿教育的优劣。高素质的专业教师队伍是幼儿园教育健康发展的前提。

教师的专业成长与发展应基于教育实践。相对于教师个人靠长期摸索与积累而成的经验，说课体现了教师从身边的他人或专家身上的“经验移植与整合”，在提高教师业务素质、促进教师专业成长和发展方面更为便捷而有效。

说课是对幼儿园教育活动设计和组织情况的语言表述与分析过程。教育活动涉及目标、内容、主体、材料、过程、方式方法、效果等诸多因素，各因素之间又有着十分密切的内在联系。说课者必须对各因素之间的相互联系进行全面深入的分析，不仅要谈其然，更要谈其所以然。因此，说课不仅促进了教师语言表达能力的提升，增强了教师设计和组织教育活动的自觉性、目的性，还可以帮助教师进一步理解教育活动诸因素之间的关系，提高自身的活动设计能力。

通过说课，说课教师与同行、领导、专家互相交流。为了讲清自己教育教学活动的意图、自己处理活动内容和目的，教师必须在现代教育理念下对自己的活动设计进行理论上的高度概括、科学分析。这个过程促使教师主动学习、巩固理论知识，使教师的教育教学实践上升到一定的理性层面，提高了教师的理论分析与运用水平。

在备课过程中，教师对《纲要》与《指南》的把握、对资源的理解与挖掘、对幼儿学习能力的评估与预测等一系列活动，都是隐性的思维活动过程；而说课是通过语言的媒介作用，将备课的思维过程表达出来，系统地谈自己的设想及理论依据，使更多的人直接感知授课者的思维过程。思维过程语言化，促进了教师逻辑思维水平与分析能力的提高。

可以说，说课能帮助教师提高活动设计、理论分析、语言表达、逻辑思