

世纪中小学生学作文系列·21SHIJI ZHONG XIAOXUESHENG XUEZUOWEN XILIE



小学卷

主编 胡孟炎 范仲华

21
学作文

那景那物...

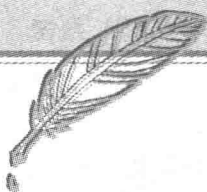
21世纪中小学生学作文系列

北京师范大学出版社

21 世纪中小學生“學作文”系列

小學卷

那景那物……



主 编 胡孟炎 范仲华
编 者 王效芬 李 莉

北京师范大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

那景 那物……/胡孟炎, 范仲华主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2001. 1

(21 世纪中小學生“学作文”系列. 小学卷)

ISBN 7-303-05591-6

I. 那… II. ①胡… ②范… III. 作文—小学—选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 59630 号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:890mm×1 240mm 1/32 印张:11.125 字数:154 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数:1~45 000 定价:13.50 元

编写说明



精读美文,就是在不知不觉中追求语言的完美!
在新世纪到来之时,我们满怀欣喜地向广大中小
小学生奉献一套丛书——《21世纪中小學生“学作
文”系列》。

本丛书是与中小学語文补充教材《作文》配套
使用的,在编写过程中,我们力求体现以下特点:

一、针对性。不少学生作文水平提高缓慢,症
结究竟在哪里?经分析研究,一个重要的原因就是
指导不力、不对路。本丛书针对中小學生作文学习
中出现的重点、难点问题,请从事作文教学(研究)
多年、有丰富经验的老师(专家)进行指导,每册前
有“专家寄语”、“名师导言”,就本册内容做了指导
说明,以便于学生“读范文”,易抓住精髓;“学着
写”,能不断提高。从而更好地落实中小学語文教学
大纲规定的写作部分的教学要求,真正拓宽中小學
生的写作视野,把阅读和写作有机地结合起来,全
面、有效地提高写作能力。

二、新颖性。本丛书所选范文为名家新作和近
两年全国大赛、中高考的优秀作文,范围广、内容



全、角度新，囊括了家庭、學校、社會豐富多彩的生活。符合中小學生的心理特徵和認知水平，貼近中小學生的感情世界。這些范文代表著世紀之交中小學生的最佳水平，有極強的時代感染力，有利於中小學生的學習、借鑒。

三、系列性。中小學生最渴望得到哪一類、什麼樣的作文輔導用書？這是我們編寫本叢書的研究重點。小學是打基礎的階段，作文教學必須符合小學生的心理特徵和認知水平。依據這一特點，小學部分圍繞“童心童趣”這一中心思想，分為《平凡的人》、《熟悉的事》、《那景那物……》、《片段練筆》四冊。初中是積累提高階段，學生有機會參加各種作文比賽，同時要參加中考，做好應試準備，圍繞這些實踐活動，編為《學習積累篇》、《練筆佳作篇》、《考場作文篇》、《大賽獲獎篇》四冊。高中主要是為高考做準備，我們按照高考作文“發展等級”的思想，依據高考閱卷的四條標準：有文采、有創新、生動形象、深刻透徹。分別編為四冊。這樣一套叢書就形成了一個循序漸進的系列訓練。

著名教育家、語文界老前輩葉聖陶先生曾說“寫作基於閱讀”，他還說“精讀美文，就是在不知不覺中追求語言的完美”。願本套書在此方面作出新的探索，成為中小學生學作文的良師益友！更願廣大青少年朋友從本書中獲得新的寫作靈感，作文水平邁向新的台階！

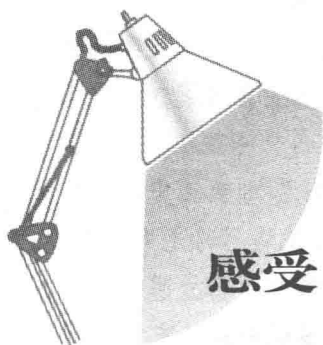
本書撰稿者多為資深的語文教師、教研員和語文教學專家。

書中如有不當之處，敬請批評指正。書中引文未能一一註明出處，也請諒解。

編 者

2001.1

[专家寄语]



感受·感悟·情感

同学们，当你们读着这套作文选中一篇篇内容亲切、感情真挚、文风清新活泼、文质优美的佳作时，心情一定会很激动，一定会从中得到许多启发和教益，并由衷地感谢为你们编写这套作品选付出辛勤劳动的老师們。

我想你们在阅读当中更希望弄清楚的是：作文到底是怎么回事？怎样才能把自己的作文写得更好呢？

“作文”，就是用准确、生动、丰富的语言，把平日生活中自己所做、所见、所闻的事物及自己的真情实感写出来。我觉得要想写出一篇好的作文，你就要认真地完成对自己所经历事物的感知过程，那就是：

1. 要真实地感受生活。请你看看这套书《熟悉的事》一书中刘珊同学写的那篇《我多么希望……》的作文。她随妈妈一起去收水电费，亲自看到了楼内邻里家一道道紧锁的铁门；听





到了铁门内传出不耐烦的话语；目睹了那一张张冷漠的脸，真实地感受到了外界客观事物对自己各种感观的刺激。正因如此，刘珊同学联系以往的生活，亲身体验到了大院中邻里间的亲热与温暖，高楼内邻里间的隔膜与冷漠。感受真切了，写起来就生动具体了。

2. 要在思考中感悟生活。“心之官则思”，生活中我们经历过的事物，不留意、不思考，很快就在流逝的时光中模糊了、淡忘了。这可能就是同学们作文时无内容可写的原因吧！就大多数同学而言，生活中怎么会出现那么多惊天动地有意义的大事呢，可就是那些看似平常的小事，我们若能静心地思考分析一下，就可以品出其中的味道，感悟到事情的本质。刘珊同学在感受了楼内与大院邻里关系的冷暖不同后，她追问了一个“为什么”？刘珊感悟到了，是那道紧锁的铁门隔断了邻里间的来往，妨碍了人与人之间的感情沟通。邻里间需要情感交融，需要爱心的温暖。她抓到了事情的本质，也就悟出了写这件事的意义。

3. 要在生活中体验自己的情感。生活中的客观事物在刺激我们各种感官的同时，也在不断地拨动着我们感情的琴弦，激起情绪的波澜，使我们产生喜、怒、哀、乐的感情变化。刘珊同学受到了楼内邻里冷漠态度的刺激，她感到了人与人之间感情的淡薄，心里很不是滋味。她渴望社会生活中人与人之间的关爱、温暖与真情。为此，她大声疾呼“大家打开紧闭的‘门’，打开心扉之门”。这是她对生活真实感情的宣泄，怎么能不打动读者，引起情感的共鸣呢？

这里我仅以刘珊同学的作文为例，谈谈她对自己所经历的事情的感知过程和她为什么能写出这篇让人动情文章的原因。



由于她较好地完成了对生活认知的内化过程，加上她有较强的语言表达能力，这样她在动笔对自己已经感知的生活外化成文的时候自然就得心应手了。同学们，如果你也能这样去感受、感悟生活；不断提高自己运用语言的能力，去真切地表达自己的情感，还愁写不出好作文来吗？

生活是五彩斑斓、丰富多彩的，但往往又是容易转瞬即逝的。常言道“好记性不如烂笔头”，我们要养成勤于动笔的习惯，记下自己在生活中的真实感受、感悟和情感。记，是与遗忘斗争的好方法。比如，常写写生活简记，粗线条地记下生活中有益的事件、现象、感受；或记点生活速写，把生活中的一些场景、人物动作、表情和自己的心理活动记录下来，为今后回忆生活再现表象提供依据。

同学们，我真心地希望你们在真切地感受、感悟生活中不断提高自己认识社会、辨别真善美、假恶丑的能力；在表达自己真情实感的习作当中养成良好的品德、锻造自己健全的人格。衷心地祝愿你们在认识生活表达情感中增长才干，健康茁壮地成长。

你们的大朋友： 胡孟炎

2001年1月

注：本文作者为小学特级教师，并被评为“为发展我国教育事业做出贡献的专家”。

〔名师导言〕

怎样写好写景状物的文章



写景状物的文章属于记叙文的一种，虽然这类文章都是描写客观物象，但是两者又有很大的不同。从选材讲，写景文章的描写对象较大，常选日月山川，文化古迹等宏观景观；状物文章的描写对象比较小，常选飞禽走兽，花鸟鱼虫等。从写法上讲，写景文章常以时间或游踪为序，描绘一种自然景观，表达一种情感或对人生的感悟；状物文章则通过对物象静态或动态的描摹，说明物象特征，有时也附带人生的哲理。写景，写物虽同为记叙文的范畴，各自具有不同的特点，但要写好这类文章，有时也具有它们的一致性。

首先，要想写好写景状物的文章，必须热爱生活。我们都在用眼睛看世界，但世界在每个人的眼里是不同的，只有热爱生活



的人，才会热爱周围的事物，才会对它充满感情，才会被它所吸引。生活吸引了你，你就会发现生活中蕴藏着无数诱人的东西，在花儿草儿中间，在小猫小狗中间，你会发现许多美好的东西。你能察觉到别人看不到的东西。而不爱生活的人，对一切都会是熟视无睹，到作文时只能搜肠刮肚，甚至无话可写，只能做无米之炊了。

读了同学们的文章，更使人感到这一点的重要。试想，如果没有对生活的热爱，能有对祖国山川河流的由衷赞美吗？如果没有对生活的热爱，能有对小物品的精彩描绘吗？如果没有对生活的热爱，能感受到它们给带来的无穷乐趣吗？只有在热爱生活的人的眼中，一只丑陋无比的猫才会变得那么可爱；只有热爱生活的人，才能在显微镜下多次观察小昆虫，查阅参考书，做实验，发现了别人不知道的东西，写出了很吸引人的作品。

愿同学们对生活都有一颗爱心，一颗好奇的心，都有一双敏锐的眼，一双发现美的眼，都有一片真挚的情，来发现这世间的美，来描绘这世界美好的事物。

第二，要想写好写景状物的文章，必须学会观察，这里讲的观察，不是简单的用眼看、耳听、鼻嗅、手动，而是要学会在观察中思考，在观察中抓特点，在观察中想象。只有学会了这些，才能叫学会了观察。

在观察中思考，能使观察更有目的，更有重点，更全面、细致。比如，在《有趣的乌龟》中，小作者通过眼看小乌龟的形状、颜色、行动，手动（用火柴催、戳背甲、戳尾部），耳听（敲肚皮硬邦邦），在获得了比较全面的感性认识后，再深入思考我要表达一个什么样的中心。还要想一想观察对象的整体与部分之间的联系，观察对象与其他事物之间的联系。由于小作者认真思考了，所以文章不满足于对乌龟的有趣描写上，还联想到《龟兔赛跑》的故事，

这样使中心得以深化。由此可见这个思考的过程，也就是深入认识事物，深化文章中心的过程，这是观察过程非常重要的一个环节。

在观察中抓特点，特点是区别不同事物的标志，也是写具体的好方法。在观察中要全力去抓事物的特点，特点就是特殊点，同学们在观察时把观察对象和其他事物（尤其是同类事物）进行比较区别，分析思考，就能找到观察对象的特点。比如：在《我的热带鱼》一文描写孔雀鱼一节中，小作者就抓住了最具孔雀鱼特点的大尾巴进行描写。他先写尾巴的形状，“它的身材细长，尾巴却又大又宽，跟孔雀的尾巴一模一样。”再写尾巴的颜色，“尾巴的底色是淡红色，外面一环套一环地布满花花绿绿的花纹，五颜六色，变化莫测。”然后又写了在静止时和游动时尾巴的不同感觉。由于小作者特点抓得准，所以写得栩栩如生。总之，在观察中区别分析事物的特点，是很重要的认识事物的练习，也是把事物写具体的重要练习。

在观察中想象，作文的材料来源于生活，是同学们从观察中得来的。但作文绝不应是现实生活的“录像”加“录音”，写作文应该是一种创造性的劳动，它要表达一个中心，要抒发自己的情感，因此，不能满足就景写景，就物写物，应该在细致观察的基础上，让思维插上想象的翅膀，使文章写得更加生动感人。比如在《美丽的桃花》一文中，写桃花颜色时，作者这样写道：“这些桃花，红的像火，粉的似霞，白的如玉……”在写桃花样子时，作者又写道：“有的仰脸微笑，有的低头含羞，有的迎风引蝶，还有无数含苞欲放殷红欲滴的花骨朵，像顽皮的孩子正噘着小嘴，向姐姐们耍小脾气。”瞧，这段写得真好呀！，这里所写的基本上是作者的想象，而不是作者观察到的景物，作者看到的只是一片桃花而已，由这个例子可以看



出，想象就是对已有的事物的表象，进行加工改造并形成新的形象的心理过程。但想象又一点也离不开客观实际，它决不是胡思乱想，想入非非。想象犹如大海滚滚的波浪，没有它，大海就成了一潭死水。下笔写文章，不注意展开想象，思维干涸。文章就难以生动感人，所以，对观察的对象，应由此及彼，由物到人，触景生情，这样写出的文章才能丰厚，意境才能开阔，中心才能深刻。

总之，要想把写景状物的文章写好，必须不断地提高自己的认识水平，对世界充满爱心，真正地学会观察，同时还要掌握必要的写作方法和技巧，这样写作水平就会得到最大限度的提高。



目录



【专家寄语】

感受·感悟·情感 胡孟炎 /1

【名师导言】

怎样写好写景状物的文章 /1

☆景物篇☆

可爱的山庄 /3

贺兰情趣 /6

秋天的跑马山 /8

我爱秋天的松花江 /10

我爱家乡的小河 /12

东湖奇景 /14

西湖夜景 /17

我爱大海 /18

可爱的小溪流 /20

九曲溪 /22

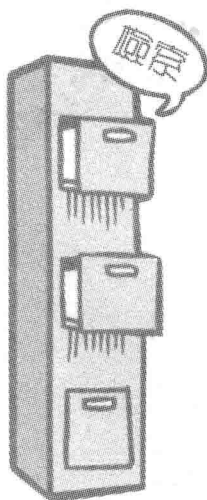
家乡的月牙泉 /24

我喜欢崂山的龙泉瀑布 /26

校园春色 /28

春天来了 /29

夏天的风采 /31



夏日的黄昏 /33

秋天 /35

秋景 /37

我爱秋天 /38

冬 /40

风 /42

云 /44

大雪 /46

雨中散步 /48

雾中景色 /49

露珠 /51

雾里看枫 /53

雾 /55

看月全食 /57

☆动物篇☆

有趣的乌龟 /61

小公鸡 /63

可爱的小白鸽 /65

可爱的小羊羔 /66

我喜欢小鸡 /68

可爱的小白兔 /70

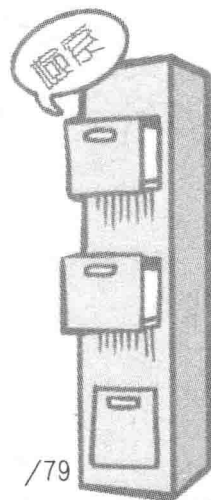
观猴记 /72

虎皮鹦鹉 /74

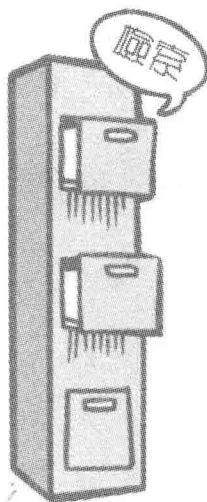
小巴西龟 /76

丑猫 /77

我喜欢的小动物——乌龟 /79



小鸡	/81
“寿寿”笑了	/82
小玉鸟	/84
我与小动物	/86
壁虎	/89
蜘蛛	/91
我的热带鱼	/92
蚰蚰	/94
我发现了蜗牛的秘密	/96
晚秋的蜜蜂	/98
洋辣子蜇人之谜	/100
金蝉脱壳	/103
贝壳	/105
磕头虫	/106
可爱的日本花鲤鱼	/108
蛴螬	/111
蝴蝶	/113
春蚕	/115
螃蟹	/117

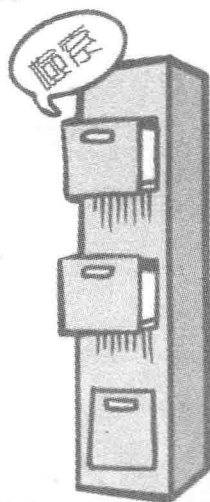


☆ 静物篇 ☆

葡萄	/123
我爱西瓜	/124
我爱家乡的大白菜	/126
苦瓜	/127
浦东的草莓	/129
家乡的蕃茄	/131



- 小辣椒的变化 /133
- 家乡的乳瓜真有名 /135
- 我爱家乡的辣椒 /137
- 家乡的姜 /139
- 蒜苗 /141
- 故乡的香蕉 /143
- 叶 /144
- 小草 /146
- 竹园的回忆 /148
- 巴西木 /150
- 槐树爷爷的变化 /152
- 文竹 /154
- 我爱桂花 /156
- 我的米兰 /158
- 我喜爱的茉莉花 /161
- 会“冒烟”的构树花 /163
- 我家乡的木棉树 /165
- 美丽的桃花 /167
- 小闹钟 /169
- 我喜欢地球仪 /171
- 应急灯 /173
- 奇妙的门铃 /175
- 钥匙 /177
- 我喜爱的玩具 /179
- 我的“奇奇” /181
- 我家的阿福 /183



☆校内篇☆

- 有趣的谜语会 /187
记一次主题中队会 /189
踩影子 /191
一次签名活动 /193
美好的中秋之夜 /195
一次使人大饱口福的活动 /197
记一次第二课堂活动 /199
一次难忘的活动 /201
化装晚会 /203
贴鼻子比赛 /205
有趣的斗蛋比赛 /207
火锅会 /209
有趣的比赛 /212
记一次足球比赛 /214
小孔雀歌舞节 /217
打雪仗 /219
玩得太高兴了 /222

☆校外篇☆

- 交流 /227
——记一次夏令营
记一次“跳台阶”比赛 /230
记一次军事游戏 /232
难忘的一次活动 /234
争第一 /236
一次难忘的活动 /239

