

DELIGHTFUL READ

情感卷

周语
陈吉秀
主编

等你回来 花就开



“小时光”
最美悦读

生命中只要有一双眼睛肯为我哭泣，就值得我为生命而受苦。珍惜拥有，所有的美好终将会次第绽放。

——安艳莹

四川文艺出版社

等你回来
花就开

周语 陈吉秀 主编

“小时光”
最美悦读

情感卷

图书在版编目(CIP)数据

等你回来花就开 / 周语, 陈吉秀主编. — 成都: 四川文艺出版社, 2014.12

(“小时光”最美悦读系列)

ISBN 978-7-5411-3999-4

I. ①等… II. ①周…②陈… III. ①故事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第304290号

等你回来花就开

·情感卷·

DENGNI HUILAI HUAJIUKAI



策 划	胡 焰 郭 健
责任编辑	朱 兰 范雯晴
封面设计	任 熙
封面绘图	郑 歆
内文设计	史小燕
内文摄影	唐 舸
责任校对	舒晓利
责任印制	喻 辉 周 奇
出版发行	四川文艺出版社
社 址	成都市槐树街2号
网 址	www.scwys.com
电 话	028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真	028-86259306
读者服务	028-86259310
邮购地址	成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031
排 版	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	成都市书林印刷厂
成品尺寸	165mm×235mm 1/16
印 张	15
字 数	200千
版 次	2015年5月第一版
印 次	2015年5月第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5411-3999-4
定 价	25.00元

版权所有·侵权必究。如有质量问题,请与出版社联系更换。



等 你 回 来 花 就 开

最后的态度留在冬天最后的几个日子
我把直接的爱让玫瑰给你
把如火的热烈吩咐给牡丹
你无数寻常的日子
我在身边沉默
最冷的日子到了 我开花
我一生芬芳安排在你的角落
我不寂寞 因为我为你开放



*Xiao
Shiguang*

等你回来花就开



Contents 目录

收藏幸福 红颜添乱——014

黛丝太太的笑容 李良旭——041

喜欢雨天 麦秸——038

弹给妈妈听的钢琴曲 徐立新——035

他是只卡通熊 李良旭——031

有信江头春色 段奇清——027

爱情不等式 积雪草——023

错过 安艳莹——021

首饰盒里的思念 王晓宇——018

辗转反侧痛恨娘 麦秸——015

花头巾的烦恼 吕麦——012

愈来愈老的父亲 吕麦——008

珍惜手中的破罐子 张颖异——005

世间最疼你的那个人 积雪草——002

第一辑 等幸福回来

等 你 回 来 花 就 开

不与旧伤口纠缠 张颖异——099

有对手的人是幸福的 张颖异——096

马鼻子下，湖泊含盐 徐畅——091

控好脾气再控球 牧徐徐——089

墓碑上的密码 马晓伟——087

你仅仅只有一只胃 马晓伟——085

鱼的记忆只有七秒 张颖异——082

守望一棵树 安艳莹——079

生活的玩笑 吕麦——076

看见自己绚丽的影子 李良旭——073

多大才算大 许道军——070

做内心真正喜欢的事情 梁阁亭——067

水晶心钻石泪 马晓伟——064

声音是另一张脸 张颖异——062

我的快乐老家 安艳莹——059

醉人的笑脸你有没有 李良旭——056

常在阳光下晒晒心情 蓝莓——054

停下来，反省一下 吕麦——051

万物从容 许道军——048

第二辑——走着走着就明白了

第三辑 花都为你开好了

- 别拿豆包不当干粮 张颖异——132
『我不是一只花瓶』 梁阁亭——128
蓝莲花的秘密 安艳莹——125
最后一颗眼球 徐立新——122
雨中遐想 蓝莓——120
手镯里的梦 安艳莹——117
逗自己开心 张颖异——114
不能再为你跳一支舞 积雪草——110
有良知的人有幸福 积雪草——107
从来没有枯死的生命 李良旭——104



Contents 目录 |

第四辑 我们不能失去彼此的温暖

- 一双丑鞋缔造的传奇 马晓伟——164
亲父子明算账 积雪草——161
我真的那么忙吗 积雪草——157
你知道怎样爱自己的老师吗 许道军——153
聋哑男孩的舞伴 麦桔——151
加州的天空没有雨 张秀芝——148
是对手更是朋友 积雪草——145
最美的拥抱 安艳莹——142
行善的诱惑 李良旭——139
父亲的形象 蓝莓——136
我们不能失去彼此的温暖 吕麦——135

尊重别人的时间 张颖异——207

享有和拥有 蓝莓——204

什么长相都可以出色 马晓伟——201

破解「奥斯卡诅咒」 马晓伟——199

小摩西的「制胜武器」 李良旭——195

把书店开在理发店里 徐立新——192

激情岁月 马晓伟——189

变换的人生 凉亭牧歌——187

奥巴马的读书单 露醉梧桐——184

用欢喜的心对待生活 蓝莓——182

一块被嘲笑的「土气比萨饼」 周牧晨——179

烘干受潮的心灵 马晓伟——177

战火中的「成年浴」 牧徐徐——174

皱纹长在哪里才算老 张颖异——171

上天不忍心他们输 梁阁亭——168

第五辑——我知道你会微笑的

开 就 花 来 回 你 等

走好，老校长 安艳莹——229

孝顺要趁早 王晓宇——226

跌落一地的尊严 积雪草——223

站台上的母亲 安艳莹——220

荒凉的土地也会开满鲜花 红颜添乱——216

尽我最大的努力去爱你 红颜添乱——213

活多久才算够 许道军——210

第六辑——世间那个最疼你的人

等幸福回来



第
一
样

积雪草：世间最疼你的那个人

张颖异：珍惜手中的破罐子

吕 麦：愈来愈老的父亲

麦 秸：花头巾的烦恼

那个人 世间最疼你的

／
积雪草

大约每一个人在年轻的时候，都会有一些疯狂的举动，都会有一些极端的思维，都会有一些偏执的本能，都会犯一些看似简单的低级错误，因为没有经历过生活的洗礼，没有经历过世事的磨砺，所以一颗心小到只能听到自己的心跳。

我也不例外，二十岁那年，我以为自己是全世界最不幸的人，因为母亲在那一年里，几乎是怒不可遏地对我说：“是的，你说得对，我是不爱你！你自己都不爱惜你自己，别指望别人会爱你！”我无法接受母亲的态度和说辞，梗着脖子回望母亲，脸上写满不屑与叛逆，但内心里，泪流成河，亲情构筑的世界顷刻坍塌，而且是母亲亲手打碎的。

二十岁还叛逆，是有些晚熟，但那时候的我倔强而固执，母亲亲口跟我说，她不爱我，让我无所适从和无法接受。母亲有三个儿女，我是那个最没有出息，最没有长进的那一个，上学的时候，从学校里逃出来，以为不上学可以和别人一样，嘲笑那些啃书本的人为书虫。工作的时候，背着母亲自作主张辞掉工作，以为自己的才华怎么可以在那小小的方寸间慢慢磨蚀掉。失恋的时候，用刀片割自己的腕，当然只是轻轻的，不会血流成河，全不顾及母亲的感受。任性，妄为，自虐，怪癖，从没有想过那些行为会给母亲带来怎样的伤害。

母亲终于在忍无可忍的情况下，对我说，她不爱我了，所以我有理由相信她说的话，谁会喜欢一个不求上进、自我而且冷漠的人？

母亲的话让我惶恐失落绝望，在我心里被放大了一百倍，觉得自己就是一个被自己被母亲抛弃掉的人，带着一腔的悲壮和痛悔，去了另外的城市，一个人在陌生的城市里工作，恋爱，结婚，成家，拒绝接听母亲打来的电话，因为除了我，她的身边还有两个优秀的儿女，反正我是那个可有可无的人，是邻居眼里的笑柄，是父亲眼中的失望，是母亲心头拔不掉的刺，我能做的，只是在他们的眼前消失掉。

不知不觉间，有了自己的孩子，自己也做了母亲，懂得了一个做母亲的心，虽然内心里有了一些回转，但仍然坚持着不肯回家，因为实在不知道该怎么跟家人相处。碰巧有一天弟弟打电话来，说母亲病了，住在医院里。

我一下子慌乱起来，食不甘味，夜不能寐，连手足都没有地方放了，方始知自己的内心里，最重要的那个人，不是小小的自我，而是母亲。

急急忙忙地收拾东西请假，舟车劳顿赶到医院里，母亲还是老样子，并无大碍，静静地躺在床上，手里握着手机，只要电话一响，她就以为是我。

许久不见，母亲老了，岁月并没有特别眷顾哪一个人，时光的痕迹留在我们每一个人的身上，公平，对等。

与弟弟秉烛夜话，弟弟说，这几年母亲几乎每天都是忧心如焚，后悔当初的话说重了。我听了默然不语。弟弟又说，母亲曾去过我居住的城市，只为看我过得好不好，却没有惊扰我。也曾暗中拜托她的亲戚朋友关照我，不让我知晓，怕我不能接受。就连每晚的天气预报，都要看看我所在的城市是阴是晴，是刮风还是下雨。

我仍然不语，但心中明白，母亲说不爱我，其实是句谎话，只为让我醒悟，她一直在我的身后默默地看着我，关注我，而我，竟然傻傻的一无所知，心中一阵阵抽搐地疼，眼泪在胸腔回流。

与母亲独自相处的时光，忽然忆起年少时，我们几个围在一起吃新鲜的水果，给母亲一个，母亲说她不喜欢吃；母亲带我们几个出去玩儿，烈日灼灼，我们几个喝饮料，给母亲一瓶，她说她不渴。干活的时候，我们几个在旁边嬉笑打闹，让她歇一会儿，她说她不累。

母亲说的话，我们总是信以为真。只是年少的时候，我们还没学会辨明事情的真伪，看到的只是事物的表层，只会一味的相信。原来母亲也说了谎话，善意的谎话，和她说的不爱我是一样的，并不是她内心深处最真实的想法。

母亲的心博大如海，柔软如水，怎么会装不下一件事？怎么会容不下一个人？这些也是我做了母亲之后才懂得的，一个母亲所拥有的母亲。多年之后，我终于懂得，世间最疼你的那个人永远是你的母亲！

破罐子 珍惜手中的

张颖昇

小时候，我是在一个大杂院里长大的。我们那个大杂院，家庭条件普遍不好，但是，最不好是祁建和刘松他们两家。

祁建和刘松，是同龄人，他们的父母都没有工作，祁建的父亲在码头上挑石子，刘松的父亲在街上推人力三轮。

初中毕业后，祁建和刘松都上了我们当地的技工学校，从学校毕业后，是去工厂当工人的。刘松经常说：“反正咱们以后一辈子就是工人了，也没有啥出息了，干脆破罐子破摔吧。”在学校里，刘松经常和社会青年来往，学会了打麻将，学会了跳舞，学会了喝酒，学会了打架……在学校里受过几次记过处分，还差点被学校开除。就这样磕磕绊绊地从学校毕业后，刘松进了我们当地的一家肉联厂工作。在厂里工作的时候，刘松

偷懒耍滑，不好好工作。刘松所在的车间生产午餐肉，刘松经常在车间里偷吃午餐肉，偷吃后，把空的包装盒带到厂外扔掉，后来，干脆发展到从厂里偷午餐肉罐头，然后卖给社会上的一些食杂店。这样的事情做多了，终于被厂里发现，刘松被开除了。

刘松被开除后，就在社会上和狐朋狗友一起晃荡了，今天帮人家打次架，在饭店里混顿酒喝，明天帮别人讨次债，混点辛苦钱。

像刘松这样在城市里没有工作名声也不好的年轻人，在城市里找不到女朋友，后来，在一个远房亲戚的介绍下，他和一个农村姑娘结婚了。

刘松的妻子会一手做衣服的缝纫技术，在市区一家服装店打工。刘松妻子是个很能吃苦耐劳的人，经常早出晚归地上班，就是为了多做几件衣服多挣点钱能让家里的生活好一些。服装店是按件计资的，因为技术好又能干，刘松的妻子每个月能挣两千多元。有了妻子的固定收入，刘松开始在家享福了，每天在家要么抽烟、喝酒、看电视，要么就是睡大觉。刘松家周围的商店经常有刘松的欠账，然后店老板们向刘松妻子讨要欠款。

半年后，刘松的妻子在婚姻中看不到生活的希望，毅然提出离婚。面对妻子的离婚要求，刘松大打出手，把妻子打得鼻青眼肿，妻子到派出所报案，刘松因为家庭暴力，被拘留半个月。从拘留所出来后，见妻子已经向法院提出了诉讼离婚，刘松只得同意离婚。

现在的刘松，已经三十多岁了，光棍一个，整天稀里糊涂地过日子，手里有点钱，就去喝酒就去赌牌，他现在有个口头禅：“反正是破罐子破摔了。”

回头再说下祁建。祁建当初在技工学校的时候，成绩优异，机械制图画得又快又好。毕业后，祁建分到我市的机床厂工作。上班时候，祁建认真工作，下班后，祁建在家用功复习，工作的第二年，祁建就考上了一所技术学院的模具专业。

大学毕业后，祁建不再回以前的机床厂工作了，他南下深圳打工，在一家生产模具的公司里做技术人员。又过了几年，因为懂技术有学历，祁建被提拔为公司的生产主管，年薪拿到了二十万元。

四年前，祁建在深圳买了房子结了婚，妻子是位毕业于名牌大学的外企白领。现在儿子都已经上幼儿园了。

有房有车有幸福的婚姻有可爱的孩子，这就是祁建现在的生活！

春节前，祁建回老家探亲时候，请我、刘松等几个发小吃饭。吃饭时，刘松又冒出了他的口头禅：“反正我是破罐子破摔了。”见刘松对待生活的态度还是这么消极，祁建动情地劝说道：“刘松，听我一句劝，一定要珍惜手中的破罐子，千万不能破罐子破摔，因为摔完后，满地的碎片更难收拾！要想办法把手中的‘破罐子’修补得漂亮修补得完美才对啊！”听了祁建的话，刘松的头慢慢地低了下去……

人生的路上总是充满着坎坷和挫折，每个人几乎都会遇到命运赋予的“破罐子”，面对手中的“破罐子”，一定要珍惜呵护，一定要想办法修补，使得“破罐子”日趋完美。那些破罐子破摔的人，面对的肯定是一地碎片和更难收拾的人生。对于这点，我的两个相同出身不同结局的发小，给了我们最好的诠释。

这一年

每每看到父亲的背影

我心里就会酸酸地想

父亲愈来愈老了

／吕麦

愈来愈老的父亲