

open-space

禅意东方

Feel the Eastern Zen Style
— Living Space

XI 居住空间



凭密码辨真伪, 下载本书电子版

Distinguish from Piracy upon Password
Download Corresponding Genuine E-book



版权所有 侵权必究

华中科技大学出版社建筑分社
服务热线: 400-6679-118
<http://www.hustpas.com>



上架建议: 室内设计
ISBN 978-7-5609-8964-8



9 787560 989648
定价: 358.00 元 (USD 71.99)



禅意东方 XI

居住空间

Feel the Eastern Zen Style — Living Space

欧朋文化 策划
黄滢 马勇 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

禅意东方XI 居住空间 / 黄滢, 马勇 主编. - 武汉: 华中科技大学出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5609-8964-8

I. ①禅… II. ①黄… ②马… III. ①住宅-室内装饰设计-作品集-世界 IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 073700 号

禅意东方XI 居住空间

黄滢 马勇 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国 · 武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 熊纯

责任监印: 张贵君

责任校对: 岑千秀

装帧设计: 筑美空间

印 刷: 中华商务联合印刷 (广东) 有限公司

开 本: 965 mm × 1270 mm 1/16

印 张: 21.75

字 数: 174千字

版 次: 2015年6月第1版 第1次印刷

定 价: 358.00元 (USD 71.99)



投稿热线: (020) 36218949 duanyy@hustp.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

目录

Contents



住宅空间 Living Spaces

026	为心安家，情趣盎然，乐在其中	Happy at Home for Heart
040	门外沧桑，门内过往，品味悠然时光	Go Through the Vicissitudes of Life and Enjoy Leisure Time
050	邻里相亲，内外皆美，小别墅组合的大院落	A Courtyard Compound of Villa, an Amiable Neighborhood: Aesthetic Internal and External
062	中西合璧，暗香浮动	Fragrant in the Combination of the East and the West
074	山水迢迢青烟袅	Mist Above Remote Landscape
080	吴月雅境	Moonlit Garden
088	连云叠嶂，延展视域层次	Peaks Rising One After Another
096	清雅禅音	Zen Elegant
102	南亚禅境	Zen of South Asia
106	浓墨禅屋	Zen Dwelling in Thick Ink
110	名仕雅集，隐于都市之心	Refined Scholars Reclusive in Metropolis
116	城市游园	City Flaneur
124	枝形叶脉作景，园林之美入画	Branch and Leaf for Landscape, Gardening into Picture
134	空间仪式·存思守静	Spatial Ceremony: Thought in Peace and Quiet
140	破题	Interpreting the Theme
146	蓝色蒙古高原之梦	A Blue Dream Down Mongolia Plateau
152	都会隐仕，隐于形，逸于心	Reclusive in Metropolis: Physically Invisible, Mentally Happy
160	文字美学，越界而来	Character and Aesthetics Across Boundary
174	人文大宅，造就写意人生	Enjoyable Life at Cultural Mansion
178	筑砚	Ink Stone
184	以最舒适的温度，诠释休闲的生活	The Most Comfortable Temperature Interprets Life Leisure
190	秋色藏幽谷，内外皆有情	Autumn in Valley, Appealing Inside and Outside
196	宁静致远，意蕴东方	Tranquility Leads to Far Distance
202	淡水灰调	Gray in Dan Shui
208	本来无一物，何处惹尘埃	Original None Thing, Where the Dust Alight
212	山居岁月，浸润空灵气息	Be Lithe in Living in Mountain



218	观山拥海天地阔，长空万里自在飞	Overlook the Vast Mountains and Seas and Fly Through the Vast Sky
224	不温不火，打造温璞明净的气质大宅	Mild and Gentle to Create Magnificent of a Mansion
230	层峰之上，世家华彩	Top Flat with Luxurious Decoration
242	留白写意，诗画人间	Blank in Picture, Poetic on Earth
248	引古援今，传统韵味的现代演绎	Modern Interpretation by the Classical and the Traditional
254	隔而不断，婉约恬静的美好	Partitioned in Connection, Beauty by Calm and Grace
258	田园牧歌，茶香袅袅	Idyllic Pastoral, Tea Fragrance
264	诗性的空间，心安的约定	A Space to be Poetic, an Appointment to Calm Heart
268	存在的哲思，生活的情愫	Philosophy for Existence, Passion for Life
272	因佛结缘，欢喜相生	Become Attached to Each other for Buddha, Happy and Joyful
276	素面朝天，回归生活本源	Plain and Primitive to Return to Life Source
280	鮑城茶事	Tea Drinking in Shantou

酒店及其他空间 Hotels and Other Spaces

288	隐逸皇城边，浸润美景中	Reclusive Nearby the Imperial Palace, Lost in Beauty
306	凌空都市，超脱世外	A Metropolis Above Air, Detached from the Worldly
312	上风上水桃源美境	The Land of Peach Blossoms
322	人文美域，和光同尘，返璞归真	Cultural, Modest and Originally Simple
332	净心之所，冥想在时间深处	A Place to Meditate in the Depth of Time
336	境随心转	Let Ideas Thrive & Flourish
342	清新院落，集雅聚趣	Courtyard Refreshed and Refined



禅意东方 XI

居住空间

欧朋文化策划
黄滢 马勇 主编

Feel the Eastern Zen Style — Living Space



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

前言 Foreword

将心安处，便是归宿 Home Is Where the Heart Is

撰文：黄滢

《禅意东方》从开题起，每期都会分享一些心中的感悟、设计的惊喜与生活的感动。这一次说说台湾的见闻。此次是2014年8月去的台湾，一路10天的行程，直奔两大主题：台湾的美食和台湾的设计。行程密集，收获满满，很多都来不及整理。沉淀了5个月，回想起来，三点印象最深最美好：一是台湾的爱文芒果，香郁持久，甜美无渣，因为不能打包上飞机，所以只能在台湾当饭吃，直接后果是回程再也看不上其他芒果了。二是台北士林夜市的面线，鲜香细滑，回味绵长（可惜不记得那家面摊的名字了，是好朋友Julia带去吃的）。其实士林夜市美食很多，当晚有三四样印象深刻，可是过了几天之后，唯有这个面线久久不能忘怀，后来到台湾的每个城市都去找夜市吃面线，可再也感受不到那家的美味了，回来之后心心念念，以后必须带上亲友组团去台湾一起品尝。请理解一位吃货对美食矢志不渝地追寻，我们这么努力工作，不辞劳苦地奔波，不就是为了让自己过上喜欢的生活吗？美食于我，与精神追求一样重要。

当然，台湾之行当然不只是吃，这一路下来绝大部分时间都花在这些行程上：去了台湾的多家诚品书店、多家创意园区、美术馆、台北台中高雄豪宅区，看了近百座豪宅，也拜访了数家业内公认的优秀建筑商。但要问我对谁印象最好，就是台中的龙宝建设。因为他们给我的感动太多了，必须记录下来，所以压轴的印象就是龙宝建设。据说龙宝建设是台湾唯一一家不盖样品屋、不盖预售中心就能把房子卖掉的公司。我去台中参观了龙宝的第一个作品是晴臻邸，每处细节用心打造。晴臻邸地段不算优越，装修不算奢华，规模也不大，但就是那种被宠爱被关注被呵护的感觉，把你包围起来，渗入心田，家的温馨满溢，让人不知不觉中就醉了。当时唯一的遗憾就是这样的房子为什么不在广州，好想拥有呀，不过就算在台中也很难买到，因为住得舒服，买家都不舍得卖。先晒晒晴臻邸的相册吧。



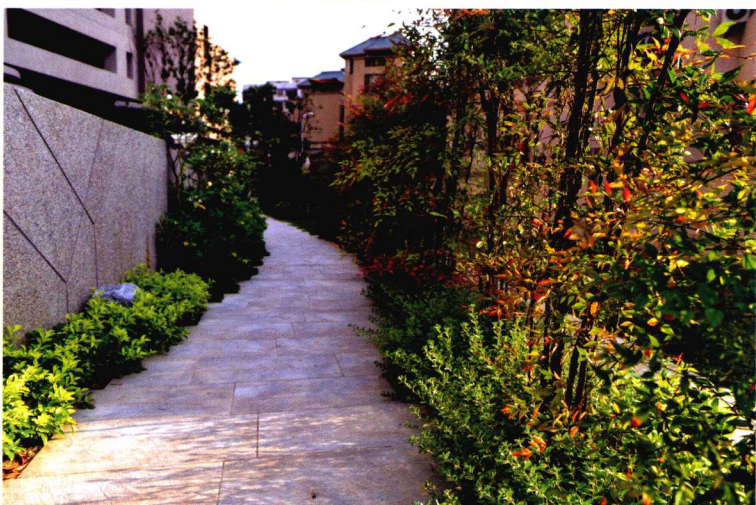
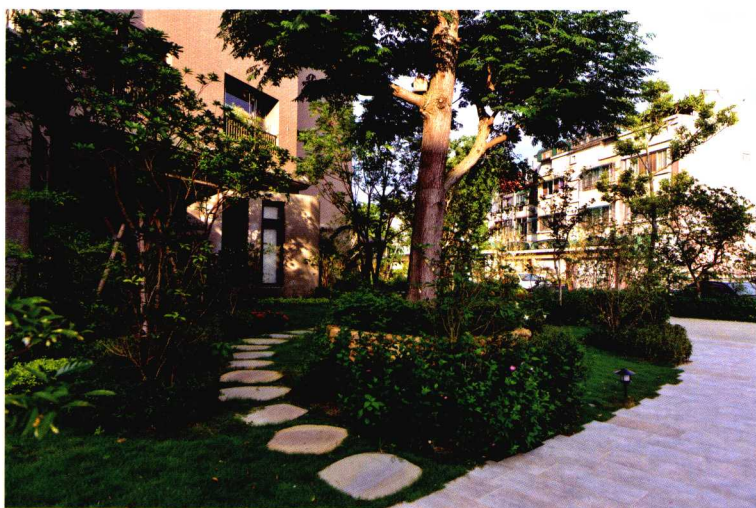


到了晴臻邸，远远看到几栋土褐色的房子出现眼前，很沉稳内秀的风范。通过阳台的宽窄变化，丰富立面的表情。看到阳台立面上的枝条了么，铜铸的枝条与叶片，营造森林的意造，户户不同，相当于每户都拥有自己的艺术装置。再仔细看看，阳台上还落有小鸟，有的在觅食，有的在振翅，千姿百态，给阳台带来勃勃生机。经接待人员介绍才知道，原来龙宝找艺术家订造了一批小鸟雕塑，客户看了很喜欢，董事长干脆拍板，每户赠送两只，这样整个小区就添了一份鸟鸣山林的意境。

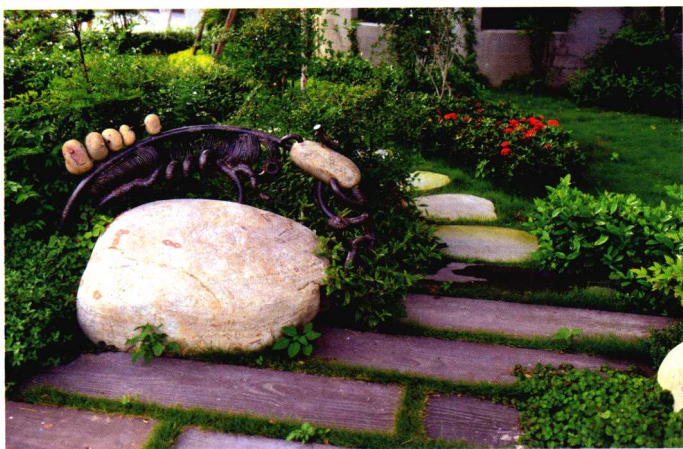


晴臻邸规模不大，据说当时拿地的时候，周边环境还很杂乱，龙宝本着一个项目提升一片区域面貌的用心开始规划，环绕项目周边预留出公共绿地，营造不设围篱的休闲景观，不只让住宅享受，也是对邻里的一片善意，让周边的居民也可以共享这片绿化。持善念做善行，换来的是真心与诚意。行走在石板小路，往来的邻里脸上挂着的都是温柔的笑意。每一个笑容，每一声问候都发自内心。每个人都在爱的施与受之间，感受到幸福与温暖。

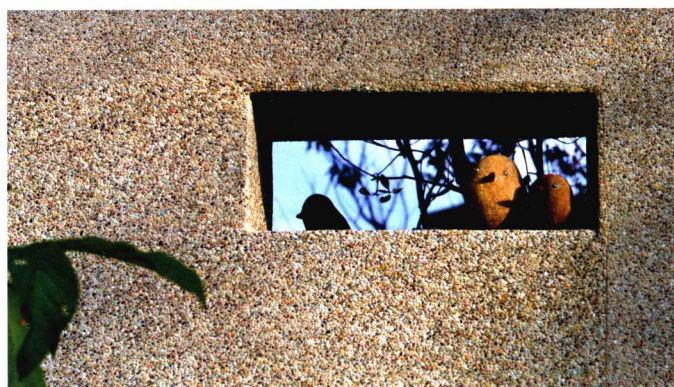
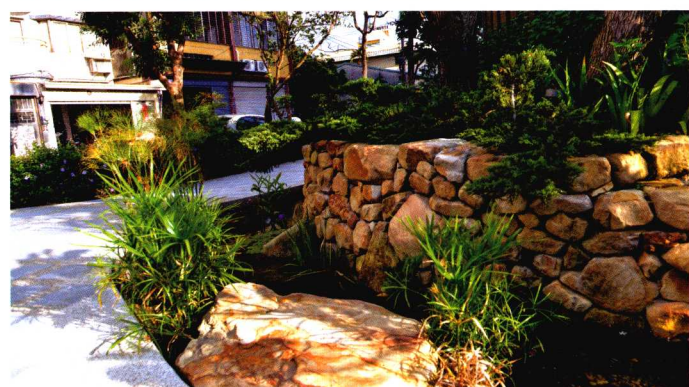
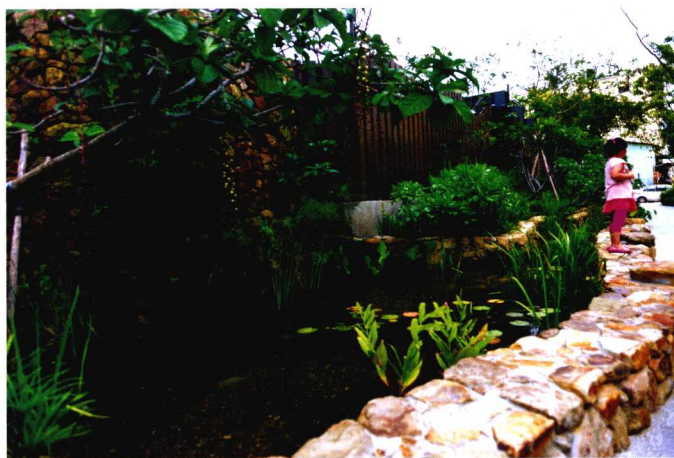
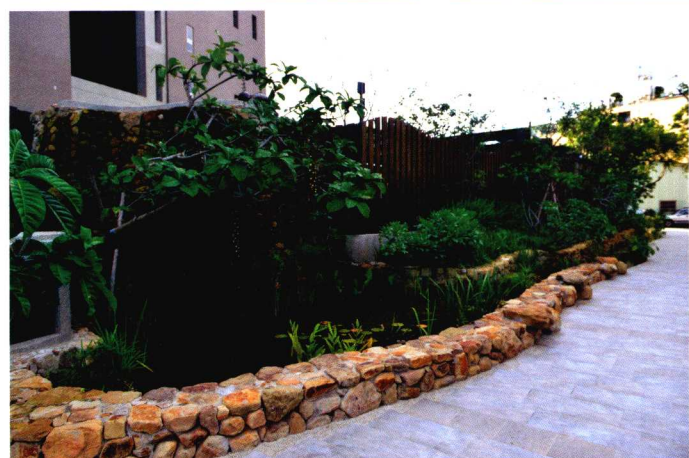
公共绿化带并不宽敞，宝龙却硬是在这小小的空间里做出了趣味和层次。中间一条石板路曲折有致，连贯起整个公共区域，外围用绿树、小型灌木与周边区隔开来，围护这一方天地的宁静。内围贴着墙身种植品种丰富的花木，使得四季皆有美景可赏。并且墙身还有爬藤植物，假以时日，藤叶覆满墙身，因时间造就的美景更加令人着迷。建筑首层的窗户设计成这样的异型，建筑商为了营造出别致的造型，不计成本，果然任性。



在绿化丛中分布着这样的小景，大块的鹅卵石做基底，用铸铁和小鹅卵石做靠背。既是坐椅，又是景观小品，让人一见，心生欢喜。发现了吗？小小鹅卵石有的像胖乎乎的小鸟，有的像肥厚的小蘑菇，铸铁也是弯曲出各种造型，如丛林又似藤蔓，瞬间有走进格林童话世界的穿越感。既然是童话世界，哪能没有动物的身影。高高的长颈鹿，神气的大狗，在绿林中出没，你发现了它们吗？



再往前走，小小的绿化带也有山有水，可以让人亲近嬉戏。在地块的东边，做了一个小池塘和一条小溪，鱼翔浅底，植物丰茂，小朋友最爱在这里戏水。它为炎炎的夏季带来一片清凉。堆石做山的围墙后面是社区的游泳区，内外水景相呼应，住户的感受更加深切。噢，谁家的调皮小孩在爬墙呢？细细一看，原来也是件艺术装置。谁家没有个调皮的娃娃，这样的装置，充满生活气息，让人发出会心的微笑。



这样一条美美的回家小路,引导的是一场真、诚、纯、朴的回家过程,回家的路,成为一种舒缓压力的心情散步。社区里面的生活又是怎样的呢?来到晴臻邸的大门,你看不到一般豪门社区那种盛气凌人、端严肃穆的大门。在一片开阔的绿化带里,两栋大楼之间,一个蓝色的蛋形建筑物吸引着你的视线,没有森严的保安,没有拒人千里的势利,只有一只憨厚的长颈鹿微笑着向你打招呼,好像在欢迎你回家。而入口的左侧,头顶芭蕉叶的小娃娃是刚才的爬墙小子的兄弟吗?坐在白云上,顶着绿叶笑得好开怀呀,原来这里的艺术品也亲如一家人。

蓝色的蛋形建筑就是小区的入户大堂,圆润而神秘,拥有吸引人走近的特质。入口大门沉稳却绝不低调。木质的大门上,几片椭圆形的镜子镶嵌其上,如花瓣一样洒落,映射着周边的景观。大门拉手原来也是一件艺术装置,做成铜质花枝的形状固定在门上,拉手的部分已经磨得发亮,每天拉开这样一扇大门回家,你有没有回到童话世界的感觉呢?





晴臻邸的入户大堂外边看起来小巧，内里空间却感觉很开阔，进到里边，左侧是接待台，正前方一组艺术装置迎接宾客的到来，正对的窗外是一片水景，荡漾着清爽怡人的气息。入户大堂两侧延伸出去，是社区的公共设施，舞蹈室、阅览室、泳池一应俱全。内部的设计温馨雅怡，晴臻邸处处是贴心的设计和充满情趣的小心意。因为种种原因，无法拍照呈现，只能用文字分享几个点滴。

晴臻邸的会所里安放了很多艺术品，有的是装置艺术，有的是画作，有的是陈列品，林林总总，非常丰富。然而这不是全部，因为晴臻邸与艺术画廊合作，每隔一段时间，就会更换一批展品，生活与艺术同在，艺术与时代同步，在晴臻邸不是说说而已，而是一直在发生。

朋友来了，如何接待呢？在晴臻邸完全没烦恼，你可以带朋友享受这里的运动设施，也可以在天台花园搞个星空下的BBQ，还可以在Tea House开一场茶席，或者在会所里搞一场欢乐的Party，爱静的朋友也可以选择一个小型的空间，布置成喜欢的Chatting Room。在晴臻邸，生活可以有无数种可能。

在大城市里，住上高楼时，你会不会觉得晾晒被子、窗帘等大件物品是件头疼的事？晴臻邸在天台上给用户开辟了公共晒衣区，做好不锈钢架子，一排排整齐陈列，住户搬来被子衣物等物品就可直接使用，当然在这里晒内衣是不可以的。在这里晾晒物品还有一个好处，就是万一要下雨了，会有物管人员为你妥善处理，离家上班绝无后顾之忧。

晴臻邸有非常多关怀住户的细节，比如它们的会所，每一处可以触碰的地方，都打磨得十分圆润，几乎看不到锐利的边角或突起，贴心保护着用户的安全。会所落地大窗底下还会另开一个小窗，加强室内的通风对流，所以室内空气质量更优良。在男女更衣室的外面，龙宝的董事长亲手做了两个陶艺挂件做标牌，一个男童，一个女童，趣雅的笑脸，红红的脸颊，神采朴拙可亲，陶艺的质感运用得淋漓尽致，让人看了就觉得生活如此美好（设计真的很好，当时想要是有卖就好了，挂在儿童房里每天都有好心情）。据说，龙宝的很多建筑里面，董事长都会带着员工亲手做一面心意墙，将各种植物的枝叶一片片镶嵌在墙体里，营造生态自然的环境。

关怀不只是对住户的，同时也是对员工的，每一个人在这里感受到美好，并传递给身边的人，终将形成以善带善、以爱唤爱的正能量循环。

龙宝为造好房子，可以说是不计成本。除了以上公共区域会用尽每一分心思。在一般人想不到的细节，或者只有专业人士才接触的部分，也一样极尽用心。比如说所有地库与地上的水电暖管，用不同的色彩进行区分和定位安排。水管的接口处，采用透明存水弯管道，可以让相关人员和用户直观的观察水质。在独立空间预留无障碍动线手推车、设立置物柜。此外还订制垃圾、冷藏回收系统；垃圾处理室外进行整体美化设计处理。车库里车道地面金刚砂处理，抗湿防滑，不起沙尘。地库里的梯厅、墙面也做了整体艺术规划，灿烂的绘画作品让地库也明快起来，不再是冰冷的人防，而成为地下LOBBY。

龙宝已经做到这样完美，他们似乎还不满足，时时收集客户的意见，根据住户的需求，对内外环境和配套进行改造和维护。这样的房子永远也不会过时，因为它随着住户和时间一同在升级和成长。建筑，以人为本。龙宝一直坚持全面质量的理念，从建筑规划、施工质量、到交屋后的管理维护三方面，都能让住户持续感受到幸福生活的感动。

龙宝的董事长是位女建筑师，她叫张丽莉，一张爱笑的脸，一身优雅的气度，让人倍感亲切。天生的细腻敏感以及对美的感悟力，让她同时也是生活家和艺术家，她以规划自己家的用心对待每一栋房子。她说：“歌德曾说过：建筑是凝固的音乐，我却深深希望龙宝的建筑是流动的乐章，可以听见水的声音、光的律动、风的回响，以及人们欢乐的声音。”她还说：“回顾每件龙宝臻邸建筑，忽而发觉，龙宝其实更像个园丁：在每个唯一的土地上，种下唯一适合的树。当枝叶成绿阴之时，不仅遮了烈日，挡了风雨，更让无数欢笑在绿阴下悠然回荡。”有这样懂生活重情意的人为自己盖房子，住户还有什么不放心、不满足的呢？

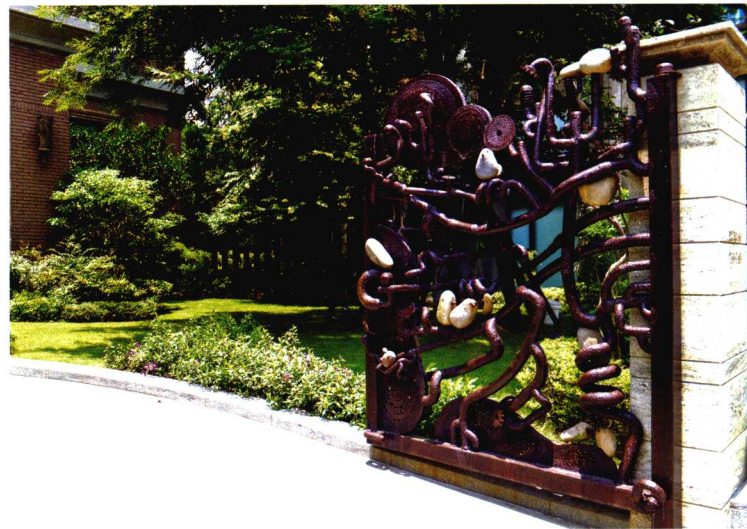
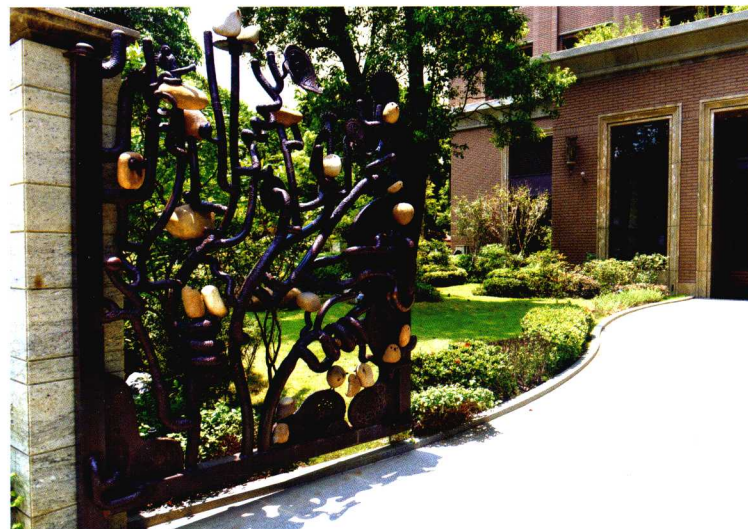
如果说别的建筑商盖的是钢筋水泥的扎实住宅，那么龙宝在这个基础之上，还把好玩的、生活的、情趣的感动都揉进了钢筋水泥里，把温柔的、灵魂的、想象的、童稚的情感融入到空间里，无论是软硬件，或者环境服务都做到令人感触、愉悦和感动，用细节和艺术赋予建筑以灵魂，人宅相扶指的就是这样理想的形态吧。

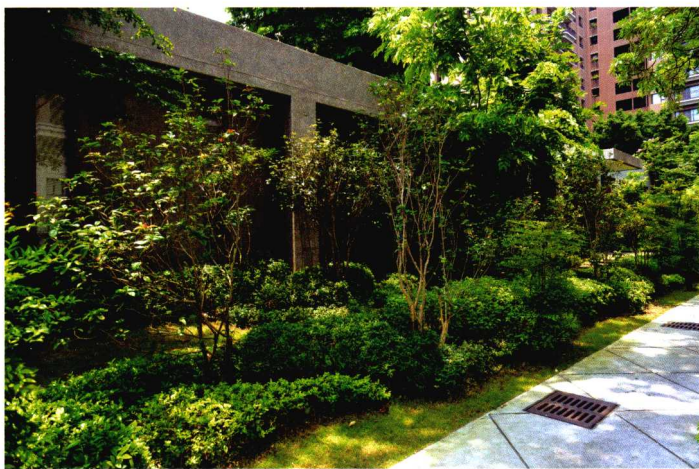
“幸福好宅，简单生活”是龙宝倡导的生活理念，龙宝把住户想得到的和想不到的都事先设计好，随时根据需要进行调整，所以对住户来说，生活变得简单，不用操心，享受就好，这样的幸福怎不令人陶醉。



因为对晴臻邸的印象太美好，所以又关注了龙宝的其他作品。这是在台中美术馆附近发现的一个作品，当时只是打车路过，一看到围栏我就下车了，太惊艳了。平常不起眼的围栏在这里成了艺术品。粗粗的铁枝弯成卷曲的藤蔓，鹅卵石化身小鸟在枝头歌唱，在翠绿的灌木丛中，仿佛上演着一场丛林音乐会。大门也是以这样的风格铸成，朴拙可爱的造型，让人有开启童话世界的期待。走近仔细看，才发现是龙宝的品臻邸。更好玩的是，在路边还停驻了一位骑车的时尚胖妹雕塑，裙袂飘飘，敦厚可亲，与艺术围栏共同构成了一出生活轻喜剧，让人感觉这是一个充满情趣和童真的社区。回来翻看资料，品臻邸 2009 年就已经建成，至今看来仍然如此美好，相信它已经成为五权西路一道让人发出会心微笑的风景。







距离品臻邸不远,是龙宝的一处体验中心,外观非常低调,被绿树园林掩藏,一不注意就会错过。走近了,你会爱上苔痕上阶路的石径、儿童嬉戏的草坪、曲线玲珑的休闲椅、围墙覆满绿植的停车场。一切看似漫不经心,却让人心生喜悦。第一次在现场观摩的感动多得好像要溢出来,一定要说出来才会觉得满足。万千法门,殊途同归,无非是用心达至完美,细节决定一切。对重视的事物付出情感,付出所有的努力使之美好,以珍爱之心成就传世之作。

台湾之行,要感谢好多朋友的一路接力关照,才让行程如此顺畅。没有雷嘉峰,我就没法成行,也遇不到晴臻邸这样的好房子。没有Julia,我的行程不会这么高效和品尝到士林夜市地道的美食。没有Louis和Stephie,我在高雄不能深入参观知名建筑商的经典作品。他们作为台湾优秀的设计公司和媒体人,不但让我见证了台湾设计的高水准,也感受到台湾朋友待客的真心与暖意,欢迎你们来内地,让我们一起去享受美食,去体验设计与旅行的美妙。



《禅意东方》一直关注如何将禅的文化与当代空间设计结合起来。欣赏了那么多美好的房子,看到那么多人极尽心思,将美好的想法、生活的愿景、真切的领悟注入设计,成就一处处充满活力与生机的生活空间,实在让人心生欢喜。在本期的作品中,你不仅仅可以看到优雅的空间,还有许多令人感动的细节,比如大安H宅,设计师为住户的小宠物也营好小窝,并在房间的墙角为它们预留通道,有没有感觉生活如此相亲相爱?还有中国会馆的设计,船形的吊灯,漂浮木的朴素家具,茶台上草间白鹭的艺术装置,有没有勾起你淡淡的乡土情怀?本期设计将生机与活力注入其间,特别选用了仙鹤这个元素来配合空间的展示。仙鹤在中国文化中一直是仙风道骨和长寿吉祥的象征,当它在林间高歌,在风雪里起舞,在水草间觅食,在蓝天下飞翔,你有没有感受到那空灵轻盈、充满活力的喜悦呢?希望这一期的《禅意东方》也能让你发出会心的微笑。

阅尽万象，不离一心

The Fundamental Things Apply

万科杭州良渚文化村食街里“食堂”的打饭方式和“搪瓷缸”，以及安藤忠雄设计的美术馆，让我们看到万科和建筑师们的意图。关于建筑的记忆，不只是来自一栋栋建筑，更是来自一个“地方”。万科在“营造地方”，唤醒庭院和邻里的记忆，唤醒文化和生活的价值，奋力构建美的可能。而这些正是现今中国建筑师最根本的使命和责任。良渚文化村的建筑者知道，建筑师是文明的守护者。我们的室内设计正是在这一前提下开始，我们心生喜悦。

“品位是唯一的道德。”

这话是约翰·罗斯金（John Ruskin）说的，“告诉我你喜欢什么，我就能告诉你，你是什么样的人。”建筑影响人类的品格和行为，这点毋庸置疑，建筑物告诉我们，我们是什么？我们想成为什么？密斯·凡德罗（Ludwig Mies Van der Rohe）说建筑“是时代的意志译成空间”，不管我们是否愿意，我们都得承认，这个时代的意志含混和模糊，无法让人欣慰。

建筑和居住文化笼罩着世俗的功能主义，或曲解艺术，充斥着复兴主义者，无论美式、乔治亚风格或地中海，这类建筑推翻了艺术最严肃的抱负，更不解的是对西方传统风格自以为是的演绎侵占了大众的生活。

我们又一次尝试，守护基于文明和教养的品位，传承万科良渚文化村建造者的意志，激发热情、示范美好的体验。

营造“地方”

杭州地区历史中归纳为江南，南宋是华夏文明的高潮，拥有比唐代更有文化教养的阶级。古人美善不分，孔子讲“君子惠而不费，劳而不怨，欲而不贪，泰而不骄，威而不猛”。而表现形式和美学趣味一直演变，到北宋的“无我之境”再到南宋的“有我之境”可类比西方印象派的源起，从描摹世界转向关注世界之主观的感受和发现，表达出某种较为确定的诗意、情调。诗素以含蓄为特征，有诗意的画，所谓“含不尽之意见于言外”即虚实相生，无画处皆成妙境。

意在言外，此时无声胜有声。

设计传承温润如玉，清风傲骨的知识分子情怀，舍宋词中西湖的妍姿幽态，取中正平衡，结合创新，结果出人意料，却又和谐自然，不怨、不贪、不嗔、不骄。

