

蒙古文



八十年代初

· 2 ·

图书在版编目(CIP)数据

虫子书 / 朱赢椿著 .

— 桂林 : 广西师范大学出版社 , 2015.10

ISBN 978-7-5495-7209-0

I . ①虫 … II . ①朱 … III . ①绘画 - 作品集 - 中国 - 现代

IV . ① J229

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 219086 号

广西师范大学出版社出版发行

桂林市中华路22号 邮政编码：541001

网址：[www.bbtpress.com](http://www.bbtpress.com)

出版人：何林夏

全国新华书店经 销

发行热线：010-64284815

上海雅昌艺术印刷有限公司印刷

开本：880mm×1230mm 1/32

印张：9.75 字数：10千字 图片：186幅

2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

定价：78.00元

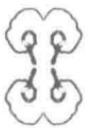
如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

*i*  
rown

你就是一叶因为

余  
国

gōng





出品人  
刘瑞琳

责任编辑  
杨静武



书籍设计  
朱瀛椿  
皇甫珊珊

官方微博  
@广西师大出版社理想国

官方微信  
理 想 国

[www.imaginist.com.cn](http://www.imaginist.com.cn)





શુદ્ધ પર

અનુપ્તીનીંસુધી - અનુષ્ઠાન

અનુષ્ઠાન - અનુષ્ઠાન

અનુષ્ઠાન - અનુષ્ઠાન

અનુષ્ઠાન - અનુષ્ઠાન

અનુષ્ઠાન

અનુષ્ઠાન - અનુષ્ઠાન

અનુષ્ઠાન

અનુષ્ઠાન - અનુષ્ઠાન

અનુષ્ઠાન

અનુષ્ઠાન - અનુષ્ઠાન

અનુષ્ઠાન - અનુષ્ઠાન

અનુષ્ઠાન - અનુષ્ઠાન

અનુષ્ઠાન

અનુષ્ઠાન

on the other hand, the other day

—  
—

about the same time, and the following year he was sent to

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାନ୍ତିର ପାଦଗାନର ମଧ୍ୟ ଏହାର ପାଦଗାନ ହେଉଥିଲା

କାନ୍ତିର ପାଦମାଲା ଏହାର ପାଦମାଲା ଏହାର

କାନ୍ତିରୁଦ୍ଧିଷ୍ଠାନକାରୀଙ୍କରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା

၁၃၈၀ ခုနှစ်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ မန္တလေးပြည်

藏文大藏经

Digitized by srujanika@gmail.com

¶ १०४ न-३८५-४४७६०८०८०८०

西藏自治区人民代表大会常务委员会关于修改《西藏自治区实施〈中华人民共和国民族区域自治法〉办法》的决定

ଓঁ মনো পুরুষে একত্বে স্বাধীন কৃতি দেবী দেবী

અન્યાં કોઈ કાર્ય નથી હતું એવી પણ કોઈ કાર્ય નથી

એવી કાર્ય કરું જો કોઈ કાર્ય નથી હતું એવી પણ કાર્ય નથી

એવી કાર્ય કરું જો કોઈ કાર્ય નથી હતું એવી પણ કાર્ય નથી

એવી કાર્ય કરું જો કોઈ કાર્ય નથી હતું એવી પણ કાર્ય નથી

એવી કાર્ય કરું જો કોઈ કાર્ય નથી હતું એવી પણ કાર્ય નથી

એવી કાર્ય કરું જો કોઈ કાર્ય નથી હતું એવી પણ કાર્ય નથી

એવી કાર્ય કરું જો કોઈ કાર્ય નથી હતું એવી પણ કાર્ય નથી

એવી કાર્ય કરું જો કોઈ કાર્ય નથી હતું એવી પણ કાર્ય નથી

એવી કાર્ય કરું જો કોઈ કાર્ય નથી હતું એવી પણ કાર્ય નથી

એવી કાર્ય કરું જો કોઈ કાર્ય નથી હતું એવી પણ કાર્ય નથી

એવી કાર્ય કરું જો કોઈ કાર્ય નથી હતું એવી પણ કાર્ય નથી

၁၃၈

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



藏文手写体，笔画流畅，字形大小不一。

每行字数不同，有的行有标点符号，如句号、逗号等。

整体上，文字内容丰富，反映了藏族人民的生活和文化。

字体风格多样，有些字形圆润，有些则较为方正。

部分字迹清晰易辨认，而另一些则因笔画连贯或墨迹较淡而略显模糊。

从整体上看，这是一份具有较高历史价值的藏文手稿。

这份手稿展示了藏族人民在历史上创造的文化遗产。

通过研究这份手稿，我们可以更好地了解藏族人民的生活方式和思想观念。

这份手稿对于学术研究具有重要意义。

希望更多的人能够关注这份珍贵的手稿，共同保护和传承这份文化遗产。

这份手稿是藏族人民智慧的结晶，值得我们好好珍惜。

通过这份手稿，我们可以感受到藏族人民深厚的文化底蕴。

.....