

中国卡通
漫画书
儿童文学名家典藏漫画
Classic Comics

伍美珍 原著
王广屿 编绘
李贝



伍美珍

阳光姐姐

漫画嘉年华 3



最美的夏天

漫画版

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

中国卡通
漫画书
儿童文学名家典藏漫画
Classic Comics

伍美珍 原著
王广屿 编绘
李贝贝

伍美珍

阳光姐姐

漫画嘉年华 ③



漫画版
最美的夏天

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

伍美珍漫画嘉年华. 3, 最美的夏天: 漫画版 / 伍美珍原著; 王广屿, 李贝贝编绘. —北京: 中国少年儿童出版社, 2015.9

(儿童文学名家典藏漫画)

ISBN 978-7-5148-2633-3

I. ①伍… II. ①伍…②王…③李… III. ①漫画—连环画—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 191713 号

WUMEIZHEN MANHUA JIANIANHUA 3 ZUI MEI DE XIATIAN MANHUABAN (儿童文学名家典藏漫画)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

原 著: 伍美珍

编 绘: 王广屿 李贝贝

责任编辑: 黄孝楠

执行编辑: 谢梦洁

封面绘制: 王广屿 李贝贝

美术编辑: 刘鑫 许媛

责任印务: 杨顺利

责任校对: 刘成聪

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

网 址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/32

印张: 5

2015年9月第1版

2015年9月北京第1次印刷

字数: 160千字

印数: 30000册

ISBN 978-7-5148-2633-3

定价: 15.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526881)



第1话
冬的思念
010



第3话
遇见与错过
058



第2话
忘不了你微笑的美
034



第6话
最美的夏天
130

第4话
我的天使，你在流泪
082



第5话
最远的距离
106

154

阳光姐姐

情商

小课堂

中国卡通
漫画书
儿童文学名家典藏漫画
Classic Comics

伍美珍 原著
王广屿 编绘
李贝贝

伍美珍

阳光姐姐

漫画嘉年华 ③



漫画版
最美的夏天

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

试读结束，需要全文请下载 www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

伍美珍漫画嘉年华. 3, 最美的夏天: 漫画版 / 伍美珍原著; 王广屿, 李贝贝编绘. —北京: 中国少年儿童出版社, 2015.9

(儿童文学名家典藏漫画)

ISBN 978-7-5148-2633-3

I. ①伍… II. ①伍…②王…③李… III. ①漫画—连环画—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 191713 号

WUMEIZHEN MANHUA JIANIANHUA 3 ZUI MEI DE XIATIAN MANHUABAN (儿童文学名家典藏漫画)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

原 著: 伍美珍

编 绘: 王广屿 李贝贝

责任编辑: 黄孝楠

执行编辑: 谢梦洁

封面绘制: 王广屿 李贝贝

美术编辑: 刘鑫 许媛

责任印务: 杨顺利

责任校对: 刘成聪

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

网 址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/32

印张: 5

2015年9月第1版

2015年9月北京第1次印刷

字数: 160千字

印数: 30000册

ISBN 978-7-5148-2633-3

定价: 15.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526881)



从儿童文学到漫画

◎胡纯琦

我的学生时代，从小学到研究生，最大的爱好就是阅读和写作，毕业后又在《儿童文学》杂志做了十余年编辑，一直与文字打交道。2012年初，中国少年儿童新闻出版总社将《中国卡通》杂志并入儿童文学出版中心，由我任主编，而在此之前，我阅读过的漫画作品其实很少。

我很感谢人生中能有这么一次际遇，让我接触到漫画这么一门艺术。就像有一扇神奇的大门突然向我打开，我忐忑不安地向门内走去，一个璀璨无比的陌生世界就倏地呈现在了我面前。

我用三年多的时间看了很多的漫画。

我也用了三年多的时间去慢慢明白：为什么，全球亿万少年儿童会对漫画如此痴迷！

因为，它太美了。

如此绚烂，又如此直接。

有一个小读者给编辑部写信，谈到了一部作品中的一个画面：有一张以星空为背景的图，一个男孩，落寞地坐在屋顶，给一个女孩讲述“他的宠物狗感觉它快要死去时，离开了他”。那个小读者写道，在看到那个画面的一瞬间，她的眼泪就忍不住掉了下来。之后，她合上杂志，大哭了一场。

现在，我已完全能理解那个小读者的眼泪。

因为在我最初打开那张画面时，也曾有一种无法言说的悲伤气息扑面而来，让人在一瞬间惊呆了在那里，不知如何言语。如果单纯只用文字表述，我真不知道如何能达到如此令人震撼的效果。

所以，漫画作品与文字作品相比，本身无所谓高下，只不过是两种不同的艺术表现形式而已！只不过，漫画的表现形式，往往比文字来得更直观，更适合小读者独特的信息接受特点和审美体验，它对孩子的艺术熏陶和影响，其实一点也不亚于文字。所以，小读者痴迷于漫画一点也不奇怪。

另一方面，漫画作品与文字作品其实又有很多相同的地方。与文字作品一样，漫画作品同样也能表达理想，传递信念，同样可以有很深邃的情感，很宏大的世界观，在

潜移默化中对小读者的成长产生积极正面的影响。从更实用的角度出发，看漫画同样也可以增强小读者的想象力、创造力，培养可贵的非常规思维，能让小读者成长为生动而有趣的人。社里让我担任《中国卡通》杂志主编，最初交给我的任务是对《中国卡通》这本1996年创刊的老牌漫画杂志进行改版，力图将《儿童文学》杂志的优质内容资源引入《中国卡通》杂志，将一些优秀的文学作品以漫画的形式呈现出来。这一决策无疑是洞悉了漫画与文字作品之间的某种关联性，对杂志的成功改版起到了决定性的作用。2012年10月，《中国卡通》杂志改版上市，它具有同《儿童文学》杂志相似的气质，独树一帜的漫画风格明显有别于市面上的其他漫画杂志，很快占领了市场空白点，在赢得小读者喜爱的同时，也赢得了家长的认可。改版仅仅一年半的时间，2014年4月，《中国卡通》月发行量就从改版前的11万册增长到了70万册。此后，《中国卡通》杂志又逐步增加了一些原创漫画，但“内容纯净、画风精美”的办刊宗旨一直没有改变过。

在杂志成功改版的同时，《中国卡通》推出了一系列漫画单行本，均获得了很好的市场效益。在有了这些积累之后，我们蓄力推出了这套“儿童文学名家典藏漫画”系列丛书。这套丛书致力于将一批儿童文学畅销书作家的文学作品改编成漫画，在极力保持作品原有韵味的同时，加

入独特的漫画元素，让热爱阅读文字的小读者也能体验到漫画之美。而对那些不爱阅读的小孩子，也可以尝试先让他们把它当作一套桥梁书来读，在他们养成一定的阅读习惯之后，再去看文字书。

伍美珍是非常有影响力的儿童文学作家，我在《儿童文学》杂志做编辑时，曾多次担任她作品的责任编辑。此次，我们精选她的部分文学作品，又挑选最合适的漫画工作室，合力打造了这套《伍美珍漫画嘉年华》，纳入“儿童文学名家典藏漫画”系列丛书之中，相信一定能为读者带来最美好的阅读体验。



第1话
冬的思念
010



第3话
遇见与错过
058



第2话
忘不了你微笑的美
034



第6话
最美的夏天
130

第4话
我的天使，你在流泪
082



第5话
最远的距离
106

154

阳光姐姐

情商

小课堂



CHARACTER DESIGN



盛夏

一个爱做梦的南平女孩，学习成绩优异，她是班长，也是老师的好助手，人缘很好。盛夏曾经的梦想是考上复旦大学，谁知世事难料……



韩冬

来自北京的转校生，一心痴迷于音乐，他凭借一把木吉他拉近了与盛夏的距离。平常都是风趣幽默的样子，有时又会一个人默默发呆，令人琢磨不透。

**吉吉**

倪教授的孙子，也是盛夏在北京一直照顾的孩子。

**远哲**

倪教授的学生，因为吉吉的关系和盛夏相识。他被盛夏的善良所打动，也为盛夏的经历鸣不平，给予了盛夏很多帮助。

**小洁**

远哲的表妹，曾经也是韩冬在音乐上的知己。小洁一度因为身体的原因，住进了医院。



第1话 冬的思念

静悄悄的雪，飘着我带给你的思念。
孤单城市，不懂飞翔。
岁末的钟声，在最后敲响的一刹那。
空荡的怀抱，滴落的眼泪。
飞去另一座城市。





演出大厅

