



布局系列

中炮过河车 对 盘河马

布局解析

梁文斌 / 编著

第一辑



经济管理出版社·棋书中心



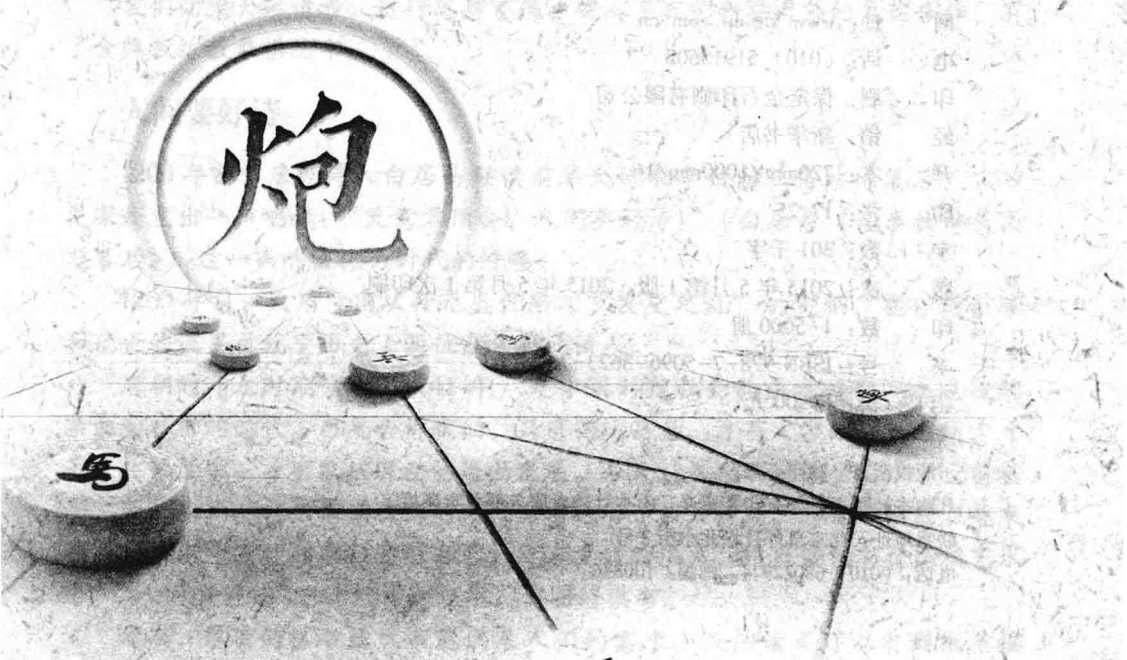
布局系列

中炮过河车 对 盘河马

布局解析

梁文斌 / 编著

第一辑



经济管理出版社 · 棋书中心

图书在版编目 (CIP) 数据

中炮过河车对盘河马布局解析. 第一辑/梁文斌编著. —北京: 经济管理出版社,
2015.5

ISBN 978-7-5096-3623-7

I. ①中… II. ①梁… III. ①中国象棋—布局 (棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 039440 号

组稿编辑: 郝光明 王 琼

责任编辑: 郝光明 史思旋

责任印制: 黄章平

责任校对: 超 凡

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 保定金石印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm/16

印 张: 17.25

字 数: 301 千字

版 次: 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000 册

书 号: ISBN 978-7-5096-3623-7

定 价: 63.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

总序

在大师的指引下

象棋金牌教练梁文斌大师与经济出版社倾力合作，将金牌教练教象棋丛书奉献给广大象棋爱好者。首部作品《梁大师讲中局》（第一辑）已问世，受到了广大读者的由衷喜爱。

我们能看到的出版时间最早的象棋书是明朝的象棋谱。如果将当今的一般象棋书与600余年前的象棋书相比较，会得出这样的分析结果：今天的象棋书在内容上要丰富得多，历史上的象棋书与其不可同日而语，但在棋书的形式上却没有多大变化。今天，象棋已有了极大的发展，广大象棋爱好者对象棋书早已有更高的要求，但象棋书的出版无论内容还是形式都远远未能反映出时代的变化和读者的需求，这真是极大的缺失和遗憾。

我们向梁大师请教，进行思想交流，便有了我们和梁大师的真诚合作，有了金牌教练教象棋丛书。

人间要好诗

1200年前，唐朝诗人白居易拜读前辈大诗人李白和杜甫的诗集后，从心灵深处发出一声呐喊：“天意君须会，人间要好诗！”（白居易《读李杜诗集因题卷后》）这一声呐喊化为时代的呼唤。

1200年前，大唐帝国从开元盛世陷入“安史之乱”的灾祸，盛世的繁荣和乱世的流离成就了历史上两位最伟大的诗人。

唐朝的开元时期（713~741年）是中国封建社会的鼎盛时期，也是造就李白和杜甫的时代。历史告诉我们，只有国运昌盛，才有文学的兴旺发达，才有文化的繁荣，才有象棋运动的蓬勃发展。今天，人民的物质生活水平空前提高，因此人们对包括象棋在内的文化需求也有了极大提高，喜爱象棋的人越来越多，数以千万计的象棋爱好者需要更多更好的棋书，借助读棋书提高棋艺水平。“人间要好诗”，时代需要好书，需要好棋书。

然而，现有的棋书显然不能满足人们的需求。虽然读者可以看到很多棋

书，但它们内容与形式大多雷同，是不同作者象棋竞技的个人认识，是对棋局胜负得失的见解和分析。各种象棋书均独立存在，彼此缺乏统一性和联系性，更缺乏循序渐进的特性，而这一特性恰恰是学习象棋的规律性的根本体现，是广大象棋爱好者最需要的。很多读者都有这样的体会：买回一本棋书，照书打谱，认识大有提高，但很难在实战中提高成绩。究其原因，本质上是读者的水平与弈战的象棋大师以及作者的水平相去甚远，实际上不能真正理解棋书中的大部分内容。没有理解就无法记忆，没有记忆就没有真正的提高，就不能和大师以及作者产生共鸣。广大象棋爱好者需要的是这样的棋书：它由浅入深、循序渐进，引领读者一步步地在提高棋艺水平的道路上探索着不断前进，使读者的实战水平不断提高，对象棋的认识不断升华，最终能与象棋大师对话。

广大象棋爱好者迫切需要更适合他们学习和使用的一整套自学象棋工具书。金牌教练教象棋丛书正是在这种新形势、新时代的呼唤下应运而生的。它的规模和结构如下：《象棋布局系列》、《梁大师讲中局》、《梁大师讲残局》和《梁大师讲排局》。布局、中局、残局、排局各由多辑组成，选材务求精要，从而构成一整套自成体系、独具特色的象棋自学工具书。我们坚信，读者只要认真学习，刻苦研练，并把学到的新知识在实践中大胆运用，就一定能获得意想不到的成功。

我们坚信，有了金牌教练教象棋这首“好诗”，广大读者一定能依据它优美的旋律，演绎出成功人生的美好华章。

寂寞壮心惊

今天的象棋成型于宋朝。千年以来，中华民族承受了世界史上罕有的灾祸，象棋却不仅没有被湮灭，反而不断地发扬光大。这是因为，它具有为人民群众所喜爱的极其深厚的基础，不仅是历代智者和勇者共同喜爱的高水平的竞技游戏，更是中华民族在苦难与辉煌交替发展的历史中演变出的走向成功的思维武器。它不仅已经成为中华民族文化的重要组成部分，而且已经成为世界文化的一部分。唯其如此，在物质生活极其丰富的今天，象棋运动才得到前所未有的大发展。有统计资料显示，我国的象棋爱好者数以亿计，全世界的象棋爱好者也越来越多。

喜爱象棋是一回事，学好象棋是另一回事，两者之间没有那种很多人幻想的因果关系。象棋已经发展成为独立的思想体系和知识体系。它犹如一座规模宏大、结构复杂的宫殿。它的大门虽然永远向一切访问者敞开，但访问者须有行千里路、读万卷书的深厚功力，否则不能登堂入室。细数当代象棋大师的名

字，竟然寥寥不过百人，足见象棋的难度和深度。

多数喜爱象棋的人之所以不能达到学好象棋的目的，是因为大多数人不能忍受寂寞。然而，任何事业的成功无一例外地是寂寞人生的高回报，学好象棋自然也是如此。

金牌教练教象棋丛书是帮助读者成为象棋大师的书。读者须志存高远，摒弃虚荣和浮躁，保持淡泊和宁静，在纯净的心灵光芒的照耀下探寻象棋的真理，在读书和研习中追求理想，实现精神的升华。

志存高远的人总是与寂寞为伴。究其实质，寂寞是人类的高尚品质和操守，是人生的至高境界，是世俗不能理解、更不能企及的思想，是人类精神的核心要素之一。读者若能接受这样的认识，在难得的寂寞中学习象棋，学好象棋就不再是难事。

要想达到目的，就要耐得寂寞。其实，耐得寂寞是要人被动接受，处于精神升华的初级阶段，只有选择寂寞、追求寂寞才是高境界，才能获得成功。如果谁能使自己的人生与寂寞不再分离，那他就距成功不远了。

梁文斌大师是一个与寂寞相伴的人。因此，他拒绝灯红酒绿、五光十色的世俗生活，潜心于象棋的研究和教学。正是由于这种选择，梁大师有令人惊叹的健康体魄。他年近古稀，每天睡眠时间不过5小时，大量的时间用于著述和教学，因而能够不断地为广大读者提供好书。

因为寂寞，梁大师成为享誉棋界的金牌教练，把那些在寂寞中生活的男孩和女孩培养成为象棋大师。读者若能选择寂寞，梁大师会用双手扶着你，帮助你站在象棋巨人的肩上。

你当然熟悉这些名字：胡荣华、柳大华、吕钦、许银川……

“济时敢爱死？寂寞壮心惊！”（杜甫：《岁暮》）当年，国难当头，以天下为己任的杜甫本想投身政治却报国无门，于是选择了寂寞与诗歌。历史成就了杜甫。

“语不惊人死不休！”（杜甫：《江上值水如海势，聊短述》）这是杜甫的名句，是梁大师最喜爱的格言。梁大师喜爱杜甫，把“语”变成了“棋”。生逢盛世，梁大师选择了寂寞与象棋。历史成就了梁文斌。

亲爱的读者，如果你选择了象棋且矢志不渝，那么只要同时选择寂寞，在大师的指引下学习，沿着大师的足迹前进，历史也一定会公平而慷慨地成就你的事业和人生。

郝光明

2011年10月28日

前 言

《中炮过河车对盘河马布局解析》战术的起源颇难考证。古代棋谱皆无提及，近代民间流传名家对局寥若晨星，亦难查考。

根据现有资料推测，中炮过河车对盘河马的争斗大约始于20世纪初期。

1956年首届全国象棋个人赛，“中炮巡河炮”抵抗盘河马的新式武器首次亮相。因盘河马强烈反击而令人生畏，后来中炮巡河炮退出江湖。最为轰动棋坛的是王嘉良首创“中炮过河车肋道捉马”，先后战胜大名鼎鼎的刘忆慈、杨官璘两大顶级棋手，成为明星布局战术。

但是在1957年又有盘河马抵抗中炮新战术，使1956年大显神威的王嘉良首创“中炮过河车肋道捉马”失灵了。

这就迫使棋手们寻求新的攻击之路。1958年全国象棋赛，著名辽宁棋手孟立国首创“中炮冲中兵”攻击盘河马的战术横空出世。在此基础上，以后各种各样新式布局武器不断创新而纷纷亮相遍地开花，一幅乱花渐欲迷人眼的画卷，给人以动态的艺术享受与曼妙美感！

本书取材名家经典战局及绿林英雄比赛杰作，按时间先后，布局分类编写，使读者朋友对“中炮过河车对盘河马”布局起源与发展及各种布局战术一目了然。本书适合专业与业余棋手及儿童、少年、广大象棋爱好者阅读，细细研析必对提高棋艺水平获益匪浅！

梁文斌

2014年11月1日

目 录

第 1 章 中炮过河车对盘河马早期四种经典战术

①炮轰中卒 ②边马 ③过河车进而复退 ④补仕

第 1 局	中炮过河车炮轰中卒对盘河马	冯敬如 和 周德裕	1
第 2 局	中炮过河车边马对盘河马冲卒逐车	赵文宣 胜 王嘉良	3
第 3 局	中炮过河车边马对盘河马左象	谢业视 胜 胡荣华	6
第 4 局	中炮边马过河车进而复退对盘河马右象	王嘉良 胜 全海龙	9
第 5 局	中炮过河车补仕对盘河马右象	张德魁 负 王嘉良	11
第 6 局	中炮过河车进而复退对盘河马退 2 路炮	(甲) 屠景明 胜 陈松顺	14
		(乙) 阮得丁 负 胡荣华	16
第 7 局	中炮过河车退车巡河对盘河马退 2 路炮	徐青山 负 刘殿中	19
第 8 局	中炮过河车进而复退对盘河马飞右象	(甲) 管必仲 负 庞凤元	22
		(乙) 李佰余 负 党斐	23
第 9 局	中炮过河车进而复退对盘河马高横车	黎德志 胜 曹岩磊	25
第 10 局	中炮过河车进而复退对盘河马弃 7 卒	(甲) 刘征 负 尤颖钦	27
		(乙) 周军 胜 宿少峰	28

第 2 章 中炮过河车巡河炮对盘河马

第 11 局	中炮巡河炮飞边相对盘河马冲卒逐车	王嘉良 和 何顺安	31
第 12 局	中炮巡河炮分车链炮对盘河马冲卒逐车	(甲) 刘剑青 和 李义庭	34
		(乙) 姜林坤 负 陈新全	35
第 13 局	中炮巡河炮对盘河马冲卒逐车	薛占金 负 杨官璘	36
第 14 局	中炮巡河炮对盘河马冲卒逐车		38

第 15 局	中炮巡河炮卸中炮对盘河马冲卒逐车	林进强 负 颜仲旺	42
第 16 局	中炮巡河炮对盘河马冲卒逐车高右炮	薛占金 和 李义庭	44
第 17 局	中炮巡河炮对盘河马冲卒逐车	郑乃东 胜 王贵福	46

第 3 章 中炮肋车捉马对盘河马

第 18 局	中炮肋车捉马对盘河马进炮打马	王嘉良 胜 刘忆慈	49
第 19 局	中炮肋车捉马对盘河马 7 路炮	王嘉良 胜 杨官璘	51
第 20 局	中炮过河车肋车捉马对盘河马 7 路炮	胡荣华 胜 洪智	55
第 21 局	中炮肋车捉马踩中卒对盘河马 7 路炮	王嘉良 和 杨官璘	57
第 22 局	中炮肋车捉马卸中炮对盘河马高右炮	王嘉良 负 于幼华	59
第 23 局	中炮肋车捉马卸中炮对盘河马士角炮	(甲) 张惠民 负 刘殿中	62
		(乙) 柯善林 负 陈富杰	63
第 24 局	中炮过河车肋车捉马分车捉炮对盘河马士角炮	(甲) 董旭彬 负 傅光明	66
		(乙) 董旭彬 胜 李来群	67
		(丙) 柳大华 胜 刘殿中	69
第 25 局	中炮肋车捉马卸中炮对盘河马进炮点穴	陶汉明 胜 刘殿中	71
第 26 局	中炮肋车捉马卸中炮对盘河马高车保马	李智平 负 杨剑	74
第 27 局	中炮过河车肋车捉马五六炮对盘河马 7 路炮	许银川 负 王晓华	76
第 28 局	中炮过河车肋车捉炮五九炮对盘河马 7 路炮	王瑞祥 胜 李忠雨	81
第 29 局	中炮肋车捉炮五九炮对盘河马退 2 路炮	(甲) 潘振波 胜 郑一泓	83
		(乙) 范向军 胜 焦明理	86
第 30 局	中炮肋车捉马五九炮对盘河马退 2 路炮	唐丹 负 陈丽淳	87
第 31 局	中炮肋车捉马五九炮对盘河马退 2 路炮	江中豪 负 许银川	89
第 32 局	中炮肋车捉马五九炮对盘河马左直车	(甲) 许银川 胜 刘永德	91
		(乙) 潘振波 胜 杨东	93
第 33 局	中炮肋车捉马五九炮对盘河马左直车	许文学 负 申鹏	94
第 34 局	中炮肋车捉马五九炮对盘河马左直车	王天一 胜 孙勇征	96
第 35 局	中炮肋车捉马五九炮对盘河马士角炮	赵传周 胜 于红木	98
第 36 局	中炮肋车捉马五九炮对盘河马 7 路炮	宇兵 胜 张学潮	100

第4章 中炮倒骑河炮对盘河马冲7卒逐车

第37局	中炮倒骑河炮对盘河马冲7卒逐车右中炮	王嘉良 胜 蔡福如	102
第38局	中炮倒骑河炮对盘河马冲卒逐车右中炮	郭福人 负 刘殿中	104
第39局	中炮倒骑河炮对盘河马冲卒逐车左中炮	陈建昌 胜 张锴	105
第40局	中炮倒骑河炮对盘河马飞右象	(甲) 李定威 负 胡荣华	107
		(乙) 赵敬寿 负 胡荣华	108
		(丙) 许明龙 负 刘安生	110
第41局	中炮倒骑河炮对盘河马高右炮	蒋志梁 负 蔡忠诚	111
第42局	中炮倒骑河炮对盘河马高右炮	刘启东 负 蔡佑广	114
第43局	中炮倒骑河炮对盘河马高右炮	蒋志梁 胜 万跃民	115
第44局	中炮倒骑河炮对盘河马高右炮飞右象	(甲) 郑奕廷 胜 吴裕成	118
		(乙) 黄向晖 胜 许国义	119

第5章 中炮过河车对盘河马右象

第45局	中炮过河车冲中兵对冲卒逐车巡河炮	(甲) 孟立国 负 方孝臻	123
		(乙)	125
第46局	中炮过河车冲中兵对冲卒逐车巡河炮	王嘉良 和 杨官璘	126
第47局	中炮过河车冲中兵对冲卒逐车巡河炮	王羽屏 负 赵振寰	130
第48局	中炮分车链炮对盘河马分卒捉炮	(甲) 李义庭 胜 宋景岱	132
		(乙) 刘冬平 胜 张翼	134
第49局	中炮分车链炮对盘河马补右士	李义庭 胜 王嘉良	135
第50局	中炮分车链炮对盘河马分卒捉炮	言穆江 和 杨官璘	138
第51局	中炮分车链炮对盘河马分卒捉炮	黎少波 负 杨官璘	140
第52局	中炮冲中兵退车捉马对退马捉车	陈孝堃 负 陈新全	142
第53局	中炮分车链炮对盘河马高右车	季本涵 负 杨官璘	144
第54局	中炮冲中兵对盘河马踩三兵	沈志弈 胜 刘忆慈	146
第55局	中炮冲中兵对盘河马中卒吃兵	(甲) 朱剑秋 和 陈松顺	150
		(乙)	151
第56局	中炮冲中兵对盘河马中卒吃兵	杨官璘 胜 朱剑秋	153
第57局	中炮冲中兵对盘河马中卒吃兵	许银川 胜 卜凤波	155

第 58 局	中炮冲中兵对盘河马右士过河炮	何顺安 负 陈松顺	157
第 59 局	中炮冲中兵对盘河马右士过河炮	陈德源 和 朱剑秋	160
第 60 局	中炮冲中兵对盘河马右士过河炮	卜凤波 和 洪智	162
第 61 局	中炮冲中兵对盘河马右士过河炮	柳大华 和 黄少龙	163
第 62 局	中炮冲中兵对盘河马巡河炮	陈金盛 负 季本涵	166
第 63 局	中炮冲中兵对盘河马右士	牛清源 胜 王伟	168
第 64 局	中炮盘头马对盘河马左炮过河	金世光 胜 陈汉华	170
第 65 局	中炮盘头马对盘河马左炮过河	钟俊 胜 周飞	172

第 6 章 中炮过河车对盘河马左象

第 66 局	中炮冲中兵对盘河马左象右士	蔡福如 负 胡荣华	174
第 67 局	中炮冲中兵对盘河马左象右士	杨官璘 胜 赵明	177
第 68 局	中炮冲中兵对盘河马左象右士	胡荣华 胜 吕钦	179
第 69 局	中炮冲中兵对盘河马左象右士	钟小羊 负 何顺安	181
第 70 局	中炮冲中兵对盘河马左象右士	杨官璘 胜 陈新全	184
第 71 局	中炮冲中兵对盘河马左象中卒吃兵	(甲) 陈柏祥 和 朱永康	187
		(乙) 陈振杰 负 吴贵临	188
第 72 局	中炮冲中兵对盘河马左象中卒吃兵	(甲) 孙勇征 胜 赵鑫鑫	190
		(乙) 马仲威 和 吴贵临	191
第 73 局	中炮冲中兵对盘河马左象中卒吃兵	李鹏 胜 肖革联	193
第 74 局	中炮冲中兵对盘河马左象冲卒换马	戴荣光 负 徐和良	196
第 75 局	中炮冲中兵对盘河马左象冲卒换马	蔡忠诚 胜 应跃林	198
第 76 局	中炮盘头马对盘河马沉底炮	(甲) 金启昌 负 杨官璘	200
		(乙) 王建鸣 胜 袁福来	201
第 77 局	中炮盘头马对盘河马沉底炮	张惠民 负 李来群	202
第 78 局	中炮盘头马对盘河马沉底炮	唐丹 胜 陈青婷	204
第 79 局	中炮盘头马对盘河马沉底炮	孟辰 负 蒋川	207
第 80 局	中炮盘头马高左炮对盘河马沉底炮	陈丽淳 胜 陈青婷	208
第 81 局	中炮盘头马高左炮对盘河马沉底炮	张国凤 负 陈青婷	210
第 82 局	中炮盘头马对盘河马进炮牵马	(甲) 卜凤波 和 黄勇	213
		(乙) 王瑞祥 负 艾保宏	214

第 83 局 中炮盘头马对盘河马进炮打马	(甲) 臧如意 和 言穆江 …… 216
	(乙) 黄勇 胜 言穆江 …… 216
第 84 局 中炮盘头马对盘河马进炮牵马	黄世宏 负 张海涛 …… 217
第 85 局 中炮盘头马对盘河马进炮牵马	王斌 负 于幼华 …… 220
第 86 局 中炮过河车进而复退对盘河马左象	李义庭 胜 赵松宽 …… 221
第 87 局 中炮过河车进而复退对盘河马左象	王嘉良 负 胡荣华 …… 223
第 88 局 中炮过河车进而复退对盘河马左象	胡荣华 胜 张仲保 …… 225
第 89 局 中炮过河车进而复退对盘河马左象	(甲) 赵汝权 负 余仲明 …… 229
	(乙) 赵国荣 和 于幼华 …… 230
第 90 局 中炮过河车进而复退对盘河马右象	(甲) 王嘉良 和 杨官璘 …… 233
	(乙) 黎德志 胜 周龙 …… 234
第 91 局 中炮过河车进而复退对盘河马左象	刘强 胜 李小龙 …… 236
第 92 局 中炮肋车捉马对盘河马左象	马四宝 负 刘俊达 …… 238
第 93 局 中炮肋车捉马对盘河马左象肋车捉马	(甲) 吴裕成 负 吕钦 …… 241
	(乙) 郝继超 和 黄海林 …… 242
第 94 局 中炮肋车捉马对盘河马左象肋车捉马	丁庆亮 胜 谢洪照 …… 243
第 95 局 中炮横车对盘河马左象冲卒逐车	孟立国 胜 言穆江 …… 245
第 96 局 中炮横车对盘河马左象冲卒逐车	陈茂顺 胜 谢灶华 …… 248
第 97 局 中炮横车对盘河马左象冲卒逐车	(甲) 洪家川 负 赖才 …… 250
	(乙) 杨正双 胜 赖才 …… 251

第 7 章 中炮过河车对盘河马冷门孤局

第 98 局 中炮过河车炮轰中卒对左马盘河左象	王嘉良 胜 胡荣华 …… 253
第 99 局 中炮过河炮对盘河马左象	(甲) 陈红标 胜 刘立山 …… 256
	(乙) 李进 和 吴贵临 …… 257
第 100 局 中炮过河车对盘河马右炮过河	(甲) 牛志峰 胜 张永亮 …… 259
	(乙) 鲁天 胜 周群 …… 260

第1章 中炮过河车对盘河马早期 四种经典战术

①炮轰中卒 ②边马 ③过河车进而复退 ④补仕

第1局 中炮过河车炮轰中卒对盘河马

冯敬如 和 周德裕

(1930年秋弈于香港)

20世纪30年代，香港举办华东与华南区际象棋赛。广东四大天王之一冯敬如与七省棋王周德裕之战出现一盘“中炮过河车对盘河马”战局，也许这是最早的中炮对盘河马的对局。

冯敬如出生于1887年，太平洋战争爆发后逝世，时年60多岁。棋艺高超，善用单提马，出神入化。尤其残局功夫高深莫测，独创“单提马弃炮陷车局”。1931年参加广东全省象棋比赛，获季军，与黄松轩、卢辉、李庆全被誉为“广东四大天王”。

周德裕（1900~1949），江苏扬州人。得其父扬州名手周焕文亲传，棋艺精湛，是20世纪30年代中国顶级棋手。因在各种比赛中战绩优异，被棋界誉为“七省棋王”。

1. 炮二平五 ……

“当头炮”亦称中炮，瞄准威胁黑棋中卒。是古今最主流布局武器！

1. …… 马8进7

“跳左马”是清朝兴起的保护中卒的防御战术。

2. 马二进三 车9平8 3. 车一平二 ……

直车是“车马炮三步曲”最常见阵型结构。

3. …… 马2进3 4. 兵七进一 卒7进1

针封相对！开辟黑马通道。

5. 马八进七 ……

“跳左马”出动左翼子力是早期战术。现代主流是过河车。

5. …… 象3进5 6. 车二进六 ……

名曰：“过河车”，具有明显攻击意图，快速展开攻势。

6. …… 马7进6 (图1)

黑马跳河口在象棋的术语中名曰：“盘河马”。黑棋盘河马主要的战术目的是准备借巧渡7卒逐车来实现解脱车炮被牵。图1所形成的局面称为“中炮过河车对左马盘河”。

7. 炮五进四 ……

炮轰中卒即可打通红车横向通道，又可获得多兵的物质优势。这是早期冷门战术，已有半个多世纪没有出现在赛场上了。

7. …… 马3进5

倘若士4进5，炮五退一，红棋优势。

8. 车二平五 车1平3

似可炮8平7，车九进一，士4进5，车五平七，车1平4，兵五进一，卒7进1，兵三进一，车8进6，兵五进一，车8平3，黑棋有攻势。

9. 车五平四 马6进7 10. 马七进六 卒3进1

11. 炮八平七 ……

倘若兵七进一，车3进4，相七进五，炮8平7，车九平七，车3进5，相五退七，车8进8，相七进五，车8平4，马六进七，车4平2，炮八平六，车2平1，马七退五，车1退2，相互对攻各有千秋。

11. …… 炮2平3 12. 兵七进一 ……

稳健！倘若炮七平四，卒3进1，马六进四，马7退6，车四进三，将5进1，车四退四，炮8平7，马三进四，炮7进7，仕四进五，炮3退1，车四进四，炮7平9，马四进六，双方对攻，胜负难料。

12. …… 炮3进5 13. 马六退七 车3进4

14. 马七进六 车3平4 15. 马六退五 (图2) 卒7进1

似可车4平6，以下红棋有两种选择：①车四退一，马7退6，黑棋优势。②车四平二，车6进3，马三退一，马7进6，车九进一，车8进1，兵五进一，车6平8，车二平四，马6退4，车九平六，马4退5，车四退二，炮8平

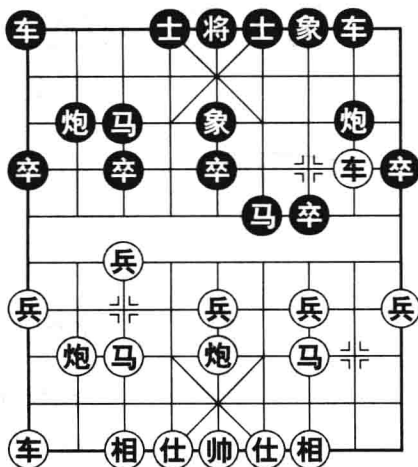


图1

7, 车四平五, 前车进1, 车六平二, 车8进7, 黑棋优势。

16. 车四平二 车8进1

17. 仕六进五 马7进5

似可车4退3, 马五进七, 炮8平9, 车二平三, 车8平7, 车三平一, 车4进5, 车一平七, 卒7平8, 相七进五, 卒8进1, 黑棋优势。

18. 相七进五 卒7进1

19. 马三退二 车4退3

20. 马二进一 车4平7

似可卒7平6, 车九平六, 车4平6, 兵五进一, 炮8平9, 车二平一, 车8进5, 兵五进一, 卒6平5, 黑棋有攻势。

21. 车九平六 卒7进1

23. 车二进二 车7平8

25. 车六平三 ……

既然没有赢棋, 鸣金收兵。

25. …… 卒7平8

27. 车二退二 炮9进3

29. 车二平九 车9平5

22. 车六进四 炮8平9

24. 兵一进一 车8进5

26. 车三平二 车8平9

28. 车二进四 卒9进1

30. 车九退一 (和棋)

点评: 红棋“炮轰中卒”虽然取得物质优势, 但造成黑棋强烈反击的后果, 是这一布局战术少见的原因。

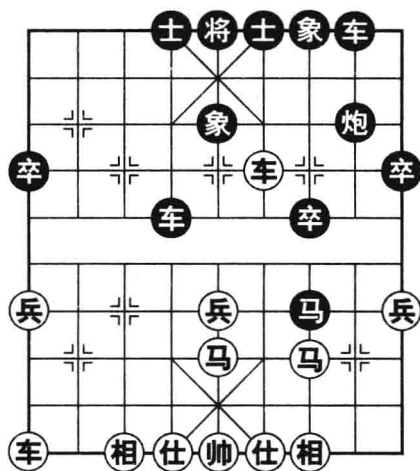


图2

第2局 中炮过河车边马对盘河马冲卒逐车

赵文宣 胜 王嘉良

(1950年3月1日弈于民间交流友谊赛)

赵文宣 (1907~1951), 辽宁省锦州市人, 名明声。近代象棋国手, 被象棋总司令谢侠逊被誉为“象坛赵子龙”。骁勇善战, 攻杀犀利, 纵横北国, 与当时北国名手胡震洲、田玉书并称“华北三杰”。

王嘉良 1933年出生于山东黄县, 新中国成立前即已成名, 以“东北虎”之美誉驰骋弈林数十载。曾获1956年、1957年、1959年全国象棋赛亚军。以后至1981年, 7次进入前6名。棋风凶悍, 大刀阔斧, 是我国北派棋手的杰

出代表。他潜心钻研，矢志创新，为我国象棋现代布局的发展做出巨大贡献。

1982年获“象棋国家大师”称号，1984年获“象棋特级大师”称号。

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3

4. 兵七进一 卒7进1

5. 车二进六 马7进6

6. 马八进九 (图3) ……

挺进七兵再“跳边马”似乎有点违背棋理的味道，实则是在古典传统战术影响下的稳健战略。

6. …… 卒7进1

急冲7卒逐车稍有急躁意味，似应象7进5，以静制动为宜。

7. 车二平四 马6进7

8. 炮五平七 ……

卸中炮防止黑马换炮。倘若车四平三，象3进5，车三退二，马7进5，相三进五，炮8平9，炮八平七，车1平2，车九平八，炮2进4，局势平稳。

8. …… 象3进5

飞右象虽然为以后贴将车开辟通道，却增加前方马卒的风险，应象7进5为佳。

9. 炮八进二 ……

巡河炮打卒局面立显生动，从而达到左炮右移的目的。

9. …… 炮8进5

兑炮有搏杀的冲动，似可车1进1增援较为稳健。

10. 相七进五 ……

似应炮七进一，车1进1，车四平三，车1平4，车三退二，车4进5，炮七退二，车4平2，兵七进一，象5进3，炮八平四，车2退1，炮七平三，红棋优势。

10. …… 马7进5

飞马踏象搏杀，显示当年17岁的王嘉良决战风格。倘若卒7平8较平稳。

11. 相三进五 卒7进1

12. 马三退五 炮8进2

13. 相五退三 炮8退3

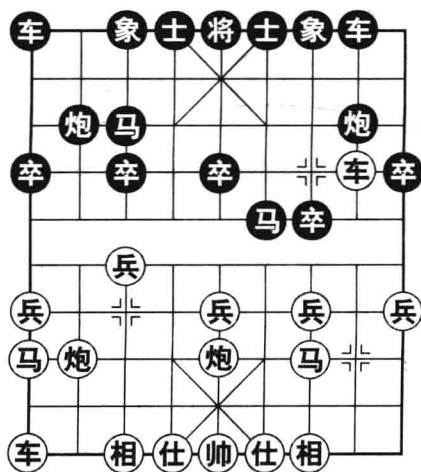


图3

似应炮2进2加强对攻为佳。

14. 炮七进一 (图4) ……

简明新颖, 不拘一格!

14. …… 炮8平5

15. 马五进六 ……

飞马穿肋兑炮是既定之策。

15. …… 炮5平9

16. 马六退四 炮9退2

倘若炮9进3, 车九进一, 车1进1, 车九平二, 车8进8, 马四退二, 车1平8, 马二进三, 车8进8, 帅五进一, 车8平7, 马三退五, 车7平8, 炮七退二, 车8退3, 车四平一, 炮9平8, 马九进七, 红棋优势。

17. 马四进三 炮9平7

19. 炮八平五 士4进5

先弃兵, 后平炮叫将, 再出车捉炮, 显示锦州前辈赵文宣高超的棋艺水平。

20. …… 炮2进2

倘若卒5进1, 后炮进二, 炮2平5, 马三进五, 炮7进5, 仕四进五, 车8进9, 车八进七, 红棋优势。

22. 后炮进三 象7进5

23. 前炮退一 (图5) ……

退炮弃相颇有胆魄! 倘若前炮平一, 车1平4, 马九进七, 红棋亦优势。

23. …… 炮7进5

孤掷一注! 倘若车1平4, 相三进五, 炮2平5, 马三进五, 车4进4, 马五进四, 将5平4, 车四平七, 士5进6, 车七进一, 炮7退3, 车七进一, 象3退1, 车七平三, 红棋胜势。

24. 仕四进五 炮7平9

25. 马三进二 ……

亦可后炮进三, 象3退5, 马三进二, 车8进3, 车四平二, 红胜。

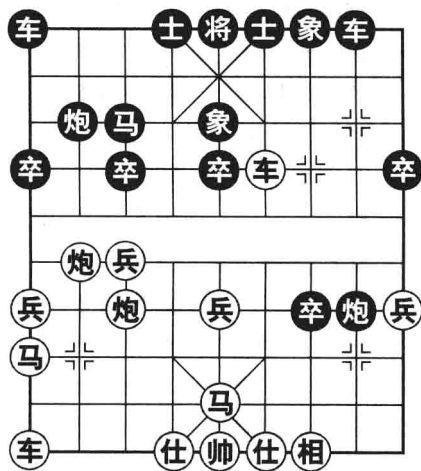


图4

18. 兵七进一 象5进3

20. 车九平八 ……

21. 炮七平五 卒7平6

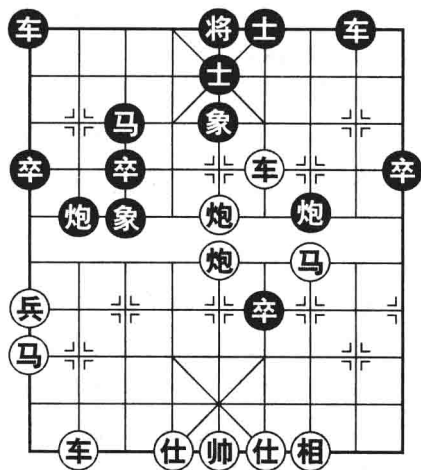


图5