



语文知识
小丛书

YUWEN ZHISHI

单句与复句

刘跃池 谭镇湘 霍士祥 ◇ 编

最新版

简明扼要 夯实基础
深入浅出 释疑解惑
现用现查 提升能力

重拾这些被忽略的语文小常识

从字词句段篇章，到文法修辞，悉心观照，倾力锤炼

语言表达更加准确生动，文章意味更加隽永悠长

全新的语文世界，风景这般美好

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社

BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE



单句与复句

刘跃池 谭镇湘 霍士祥 ◇ 编

图书在版编目(CIP)数据

单句与复句 / 刘跃池, 谭镇湘, 霍士祥编. — 太原: 北岳文艺出版社, 2014.5
(语文知识小丛书)

ISBN 978-7-5378-4111-5

I. ①单… II. ①刘… ②谭… ③霍… III. ①汉语—句法—中学—课外读物
IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第074681号

书 名: 单句与复句
编 者: 刘跃池 谭镇湘 霍士祥
责任编辑: 贾江涛
书籍设计: 张永文

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地 址: 山西省太原市井州南路57号
邮 编: 030012
电 话: 0351-5628696(太原发行部)
010-84364428(北京发行中心)
0351-5628688(总编办公室)
传 真: 0351-5628680
网 址: <http://www.bywy.com>
E-mail: bywycbs@163.com
经 销 商: 新华书店
印刷装订: 山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

开 本: 630×920 1/16
字 数: 96千字
印 张: 10.5
版 次: 2014年5第1版
印 次: 2014年5月太原第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5378-4111-5
定 价: 15.00元

前 言

为了适应新形势的要求,给中学生以及广大读者提供学习语文知识的课外读物,匡正社会上不重视语文学习,因而错讹泛滥的问题,我们编写了这套“语文知识小丛书”。按其内容,这套“丛书”共分八册,它们分别是:《修辞常识例话》、《词与短语》、《单句与复句》、《简明文言语法常识》、《怎样修改病句》、《标点符号的种类及用法》、《常用文体写作知识》、《中国古代文化知识》。

特别需要指出的是,这套“丛书”皆由多年从事中学第一线语文教学工作的高级、特级教师担任编写工作,因而具有如下特点:

一、针对性强。内容及举例多结合现行语文教材及“大纲”要求。

二、知识性强。突出了基础知识的讲解与分析,不繁不衍,深入浅出。

三、适应性强。不但适应中小學生及语文爱好者阅读,同时也可供中小学语文教师参考,供中学毕业生复习时参考。

四、有一定趣味性。举例典型,文字活泼,阅读时不枯燥,不乏味,通俗易懂,易读易记。

“丛书”在编写和审稿过程中,贺全、常丽文、吕新华、张慧琴、周红宇、许波等同志付出了不少劳动,特表感谢。但由于编者水平有限,经验不足,书中难免有不当或纰缪之处,希望读者指正。

编 者

2011年9月

—目 录—

单 句

一、单句与单句的分类

1. 陈述句 3
2. 疑问句 4
3. 祈使句 6
4. 感叹句 6

二、单句的主谓句

1. 名词谓语句 7
2. 动词谓语句 7
3. 形容词谓语句 8
4. 主谓谓语句 9

三、单句的非主谓句

1. 名词非主谓句 10
2. 动词非主谓句 10
3. 形容词非主谓句 11
4. 叹词、拟声词的非主谓句 11

四、单句的句子成分

1. 什么是句子成分 11

2. 单句的一般成分	12
3. 单句的特殊成分	21
4. 单句的分析	28

五、单句的特殊句式

1. “把”字句	32
2. “被”字句	35
3. 连动句	37
4. 兼语句	40
5. “是”字句	43
6. 存现句	44

六、复杂的长单句

七、单句的语病检查

1. 句子的结构是否完整	49
2. 句子成分的搭配是否恰当	50
3. 语序是否合理	50
4. 句式是否杂糅	52
5. 表达是否前后一致	52
练习一~七	53

复 句

一、复句与单句的区别

1. 复句与复句的构成	71
2. 区别复句与单句的一般方法	72

3. 区别复句与单句的主要条件	75
4. 复句与单句区分辨难	78

二、复句的类型

1. 并列复句	82
2. 承接复句	83
3. 递进复句	84
4. 选择复句	86
5. 解说复句	87
6. 转折复句	89
7. 因果复句	90
8. 假设复句	92
9. 条件复句	93
10. 目的复句	95

三、多重复句

1. 什么叫多重复句	96
2. 复句的扩展	97
3. 怎样分析多重复句	100
4. 多重复句的表示符号和方法	101

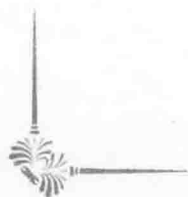
四、紧缩复句

1. 主语相同的两个谓语间有关联词	103
2. 主语不同的两个谓语间没有停顿	104
3. 前后呼应的紧缩复句	105

五、复句与句群	
1. 什么叫句群	107
2. 句群的特点	107
3. 句群与复句的区别	108
4. 句群的种类	109
5. 句群与段的区别	115
六、复句的语病检查	
1. 各分句之间缺乏密切的联系	118
2. 分句次序混乱	119
3. 主语不明确	120
4. 使用关联词语出现的错误	121
七、句式的变换	
1. 主动句和被动句的变换	125
2. 肯定句和否定句的变换	126
3. 各种不同语气句式的变换	127
4. 长句和短句的变换	129
5. 整句和散句的变换	130
6. 单句和复句的变换	130
7. 复句和句群的变换	132
练习一~七	133
参考答案	144

单句

Dan Ju





单 句

一、单句与单句的分类

句子是由词或短语构成、具有一定的语气和语调、并有一定的语音停顿、能表达一个相对完整意思的语言使用单位。由一个词或一个短语构成的句子叫单句。

按句子的结构分类,单句可分为两大类:一大类为主谓句,由主谓短语带上一定的语气语调构成,如:“天气很好。”(莫怀戚《散步》)另一大类为非主谓句,由单个的词或非主谓短语构成。单个词构成的句子,如:“预备——”(刘心武《起点之美》)非主谓短语构成的句子,如:“继续讲下去。”

按句子的用途和语气分类,单句有四种类型:

1. **陈述句**。陈述句是述说一件事情的句子,句末用陈述语气,用句号,可用语气助词“的”、“了”、“呢”、“罢”等。其中又有三种情况:

(1)肯定陈述。句子表示肯定陈述的意思,如:

仙台是一个市镇,并不大。(鲁迅《藤野先生》)



(2)否定陈述。句子表示否定陈述的意思,如:

我并不能平稳地驾驶船只。

(海伦·凯勒《享受生活》)

(3)强陈述。句子用判断词“是”表示强调陈述的意思,如:

是雷锋同志教我们这样做的。

(彭荆风《驿路梨花》)

2. 疑问句。疑问句是提出问题的句子,句末为疑问语气,用问号,可用语气助词“吗”、“么”、“吧”等。其中又有四种情况:

(1)特指句。特指问句一般都用疑问代词指出疑点,要求听话者对这个疑点作出回答。如:

你的小狗怎样?

(巴金《小狗包弟》)

(2)是非问。是非问句不用疑问代词指出疑点,要求听话者对问话作肯定或否定的回答。如:



先生可曾为刘和珍写了一些什么没有？

（鲁迅《纪念刘和珍君》）

（3）选择问。选择问句中有并列几个项目，让答话人选择其中一项。如：

心是醉啊，还是醒？

（贺敬之《桂林山水歌》）

（4）正反问。正反问句用肯定否定相叠的形式提出问题，让答话人选择一种。如：

翠翠，翠翠，是不是你？

（沈从文《边城》）

这里的“是”表示肯定，“不是”表示否定。用肯定否定相叠形式的正反问句似乎与选择问句相同，其实，在结构上有区别：选择问句常用“还是”连接，已超出单句范围成了复句；而正反问句没有“还是”一类的关联词语连接，一般为单句。

此外，反问句，用疑问形式回答问题，寓答于问，如：

难道我对上司说了什么不好的话？

（契诃夫《套中人》）



设问句,无疑而问,提出问题只起突出强调、提醒读者注意的作用,如:

物候现象的来临决定于哪些因素呢?

(竺可桢《大自然的语言》)

反问、设问属修辞方法,这里不作分析。

3. 祈使句。祈使句是要求或禁止别人做什么的句子,句末为祈使语气,用句号或感叹号,可用语气助词“吧”、“了”、“啊”,如:

你们走吧。

(都德《最后一课》)

4. 感叹句。感叹句是表示某种强烈感情的句子,句末为感叹语调,用感叹号,可用语气助词“啊”,也可不用,如:

好,同志们有救了!

(王愿坚《草》)

二、单句的主谓句

依照谓语的结构类型,主谓句可分为以下四种:

1. 名词谓语句

谓语是名词或名词短语的句子叫名词谓语句。这种句子形式简短,表意明快,主要有三种情况:

(1)名词作谓语,一般说明时间、天气,如:“今天国庆节。”“那年冬天。”这两个句子中的“国庆节”、“冬天”都是名词。

(2)定语加名词作谓语,一般说明籍贯、容貌,如:“沈从文,湖南凤凰人。”(《边城》注释)“她大眼睛。”前句“湖南凤凰人”表示籍贯,后句“大眼睛”表示容貌。

(3)数词、量词或数量短语作谓语,表示数量。如:“友谊第一。”“姚明二十分。”“歌声阵阵。”谓语“第一”是数词,“二十分”是数量短语,“阵阵”是量词。

2. 动词谓语句

谓语是动词或动词短语的句子叫动词谓语句。这种句子形式多样,结构复杂,表意丰富,主要有四种情况:

(1)单个动词作谓语,如:“风来啦!”“雨来啦!”(高风《金黄的大斗笠》)

(2)“状语加动词”的动词短语作谓语,如:“它渐渐失去了青苍的颜色。”(陆蠡《囚绿记》)“渐渐失去”是谓语,其中“失去”是动词,“渐渐”是状语。

(3)“动词加宾语”的动词短语作谓语,如:①“妻在屋里拍着闰儿。”(朱自清《荷塘月色》)“拍”是动词,“闰儿”是名词



充当宾语。②“大家表示赞成。”“表示”是动词，“赞成”是动词充当宾语。③“我感到他们是最可爱的人。”（魏巍《谁是最可爱的人》）“他们是最可爱的人”是个主谓短语，作了动词“感到”的宾语。④“她教我们跳舞。”（魏巍《我的老师》）“教”是动词，后边带了两个宾语：一个是“我们”，一个是“跳舞”，这两个宾语叫双宾语。“动词加宾语”的动词短语作谓语的情况很复杂，有判断句中动词短语作谓语，有存现句中动词带宾语表示存在、出现和消失的人或者事物。以后在特殊句式再讲。

（4）“动词加补语”的动词短语作谓语。如：“天的颜色显得淡。”（郁达夫《故都的秋》）“显”是动词，“淡”是补语。

3. 形容词谓语句

谓语是形容词或者形容词短语的句子叫形容词谓语句。这种句子形式简短，长于描绘，主要有四种情况：

（1）单个形容词作谓语。如：“群峰挺拔。”（柯蓝《飞红滴翠记黄山》）谓语“挺拔”是形容词。

（2）“状语加形容词”的形容词短语作谓语。如：“我那时脸多么红。”（都德《最后一课》）“红”是形容词，“多么”是“红”的状语。

（3）“形容词加补语”的形容词短语作谓语，如：“她乐极了。”（《牛郎织女》）“乐”是形容词，“极”是“乐”的补语。

（4）“状语加形容词加补语”的形容词短语作谓语。如：