

农民朋友不可不读的99个

欧洲史故事

黄鹤 总主编

图书在版编目(CIP)数据

农民朋友不可不读的99个欧洲史故事 / 黄鹤

主编.——南昌:江西教育出版社,2010.11

(农家书屋九九文库)

ISBN 978-7-5392-5927-7

I. ①农… II. ①黄… III. ①欧洲—历史—通俗读物 IV. ①K500.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第198663号

农民朋友不可不读的99个欧洲史故事

NONGMIN PENGYOU BUKEBUDU DE JIUSHIJIU GE

OUZHOU SHI GUSHI

黄鹤 主编

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路291号 邮编:330008)

江西华奥印务有限责任公司印刷

680毫米×960毫米 16开本 9.75印张 160千字

2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5392-5927-7 定价:16.00元

赣教版图书如有印装质量问题,可向我社产品制作部调换

电话:0791-6710427(江西教育出版社产品制作部)

赣版权登字-02-2010-174

版权所有,侵权必究

前言

欧洲拥有悠久而辉煌的历史。早在公元前4000年—前2500年欧洲就出现了巨石文化,现在还留有欧洲巨石建筑遗迹。地中海东部的爱琴海被认为是欧洲文明的发祥地。公元前2000年左右,古希腊人的祖先就定居在爱琴海的克里特岛,它也成为了古希腊文明的发源地,并且逐渐发展出城邦文化。来自马其顿的亚历山大大帝曾建立横跨欧亚的大帝国,给人类留下了丰富的文化遗产。公元前5世纪,伯罗奔尼撒战争过后,古希腊走向衰落。

继希腊后,古罗马帝国建立,成为了一个统治半个欧洲的大帝国,意大利半岛是当时欧洲政治和经济的中心地区,与中国文明互相辉映。3世纪后,罗马帝国逐渐衰弱,北欧的日尔曼人及东欧的斯拉夫人相继兴起,直至476年灭了罗马帝国,西欧进入中世纪,但帝国的东半部(东罗马帝国)则持续发展至1453年被土耳其人所灭。

中世纪时期,许多王国相继而立,实行封建采邑制,战争不断。查理曼大帝建立了神圣罗马帝国,但到后期,它只剩下一个名号。英国、法国、德国、意大利等许多国家的雏形都是在这一时期形成建立起来的。天主教教会握有极大力量,所有知识传承都在修道院中进行,宗教迫害和十字军东征给欧洲人民带来了很大的灾难,这一时期被启蒙时代的学者称为黑暗时代。被中国击败的匈奴、突厥则在此时期进入欧洲。

从15世纪开始,在南欧和西欧的一些国家中,特别是西班牙、葡萄牙、和英国,资本主义开始萌芽,通过地理大发现和对海外的冒险,足迹遍及了非洲、美洲和亚洲,荷兰也在随后的贸易中雄霸一时。由于西班牙、葡萄牙对资

本的原始积累过盛,也由于缺乏进一步发展,反而使英国先一步获得了更好的机会,资本主义的得到进一步发展。在伊丽莎白时期,英国战胜了西班牙的海军。同一时期欧洲开始发生文化的大量精进,被称为文艺复兴,这也引发了宗教革命,许多国家脱离天主教会而改奉新教,政教合一的各国常因教派不同而引发政争,甚至有许多的宗教战争。在西欧的政教纷扰之际,东方信奉东正教的俄罗斯则在彼得大帝及随后的几位沙皇领导下逐渐强盛。

17世纪末,英国政治上发生了光荣革命,18世纪英国开始了工业革命,随即影响了欧洲大陆,也促进了民族国家的兴起,北美十三州从英国殖民地的地位独立建国,欧陆上的法国则发生法国大革命及拿破仑称帝;德国、意大利则在19世纪完成统一,随着科技的进步、对外界的不断探索及进化论的提出,欧洲成为帝国主义的摇篮,掠夺全世界的资源。

20世纪初,帝国主义的极度扩张终于导致欧洲变为战争策源地,发生两次世界大战,使欧洲遭受了很大的创伤。从1950年代开始,出现了以美国为首的北大西洋公约组织成员国及以苏联为首的华沙条约缔约国两个集团对峙的局面。欧洲被划分为两个主要的政治经济阵营:东欧的共产主义和西欧的资本主义,直到1990年左右,随着苏联解体,冷战结束,欧洲的政治格局发生了重大变化。

为了帮助农民朋友了解欧洲历史,我们编辑了《农民朋友不可不读的99个欧洲史故事》,这是一本阅读、学习、观赏、收藏功能兼备的精品图书,它将长久地伴随您,为您的生活增添精神营养,提高您的生活品味。本书具有较强的知识性、趣味性。我们力求做到语言通俗易懂,易于读者理解。

历史是一面镜子,丰富的欧洲史,为后世留下了无数有益的经验教训。

在本书的编写过程中,编者参考了一些相关书籍及文章,限于笔墨,这里就不一一列出书名及文章题目,在此对作者表示衷心的感谢。

contents 目录

第一章 古代欧洲

001

欧洲文明的发源地——克里特岛·····	002
迈锡尼文明·····	003
古希腊荷马时代·····	005
希腊城邦·····	006
斯巴达国家的形成·····	007
雅典国家的产生·····	008
梭伦改革·····	010
克里斯梯尼改革·····	011
希波战争·····	012
伯里克利时代·····	014
伯罗奔尼撒战争·····	016
马其顿征服希腊·····	017
亚历山大帝国·····	019
托勒密王国·····	020
塞琉古王国·····	022
罗马城的起源·····	023
罗马王政时代·····	024
早期罗马共和国·····	026
罗马统一意大利·····	027
布匿战争·····	029
马其顿战争·····	030
西西里奴隶起义·····	032
斯巴达克起义·····	033
同盟者战争·····	034

苏拉的军事独裁·····	036
共和国的覆灭·····	038
屋大维的元首政治·····	039
安敦尼王朝·····	040
戴克里先改革·····	042
君士坦丁的统治·····	043
西罗马帝国的灭亡·····	045

第二章 中世纪欧洲

047

法兰克王国建立·····	048
墨洛温王朝·····	049
卡洛林王朝·····	050
查理曼帝国·····	052
德意法三国的雏形·····	054
英吉利王国·····	055
北欧海盗时代·····	056
西欧城市的产生·····	057
十字军东侵·····	059
诺曼底王朝·····	060
百年战争·····	061
玫瑰战争·····	062
腓特烈一世侵略意大利·····	064
汉萨同盟·····	065
佛罗伦萨共和国·····	067
西班牙的统一·····	068
拜占庭帝国·····	069
留里克王朝·····	071
蒙古的征服·····	072
莫斯科公国·····	073
新航路开辟·····	075
西欧资本主义的兴起·····	077

文艺复兴运动·····	078
骑士暴动·····	079
意大利战争·····	080
尼德兰资产阶级革命·····	082
三十年战争·····	083

第三章 近代欧洲

087

苏格兰人民起义·····	088
第一次内战·····	089
第二次内战与共和国的建立·····	090
英荷战争·····	091
光荣革命·····	092
英法的争霸战争·····	094
俄瑞北方战争·····	095
启蒙运动·····	097
法国大革命·····	098
热月政变·····	099
雾月政变·····	101
拿破仑战争·····	102
拿破仑帝国的崩溃·····	104
维也纳会议·····	105
七月革命·····	106
法国二月革命·····	108
宪章运动·····	109
克里米亚战争·····	111
第一国际·····	112
普法战争·····	113
巴黎公社·····	114
第二国际·····	116

第四章 现代欧洲

119

三国同盟·····	120
三国协约·····	121
萨拉热窝事件·····	123
第一次世界大战·····	124
十月革命·····	125
国际联盟·····	126
德国十一月革命·····	128
洛迦诺公约·····	129
国会纵火案·····	130
慕尼黑会议·····	131
第二次世界大战爆发·····	132
莫斯科会战·····	134
诺曼底登陆·····	135
纳粹德国的倾覆·····	137

第五章 当代欧洲

139

战后的苏联·····	140
意大利共和国的建立·····	141
波兰事件·····	142
东欧剧变·····	143
欧洲联盟·····	145

了西班牙的海军。同一时期欧洲开始发生文化的大觉醒运动，被称为文艺复兴。这也引发了宗教革命，许多国家因此爆发了宗教战争，甚至有许多国家因此灭亡。在欧洲的政教分离之际，东方信奉天主教的俄罗斯则在彼得大帝及随后的几任沙皇领导下逐渐强大起来。英国政治上也发生了光荣革命，立宪君主制开始确立。法国大革命及拿破仑战争，德国、意大利则在19世纪完成统一，随着科技的进步，对外界的不间断探索及进化论的提出，欧洲成为帝国主义的发源地，扩张领土导致欧洲变为战争策源地，发生两次世界大战，使欧洲遭受了很大的创伤。第一次世界大战后，欧洲成为帝国主义之外，欧洲还是主要的战场。其间，出现了世界上第一个社会主义国家苏联。二战后，在苏联的影响下，又出现了一批社会主义国家。欧洲则分为两个主要的政治经济集团，即北约和经互会。

古代欧洲

- 欧洲文明的发源地——克里特岛
- 迈锡尼文明
- 古希腊荷马时代
- 希腊城邦
- 斯巴达国家的形成
- 雅典国家的产生
- 梭伦改革
- 克里斯梯尼改革
- 希波战争
-

古希腊文明是欧洲文明的发源地，也是西方文明的发源地。古希腊文明的发展经历了三个主要阶段：一是古希腊文明的兴起，二是古希腊文明的繁荣，三是古希腊文明的衰落。古希腊文明的兴起可以追溯到公元前3000年左右的克里特岛。克里特岛是古希腊文明的发源地，也是古希腊文明的中心。在克里特岛上，人们建立了迈锡尼文明，这是古希腊文明的第一阶段。迈锡尼文明在公元前1600年左右达到顶峰，随后在公元前1200年左右衰落。古希腊文明的繁荣是在公元前800年到公元前500年之间。这一时期，古希腊文明进入了它的黄金时代。在这一时期，古希腊文明在政治、经济、文化、艺术等方面都取得了巨大的成就。古希腊文明的衰落是在公元前400年到公元前300年之间。这一时期，古希腊文明开始走向衰落。最终，在公元前336年，马其顿国王亚历山大征服了古希腊，古希腊文明也随之走向了衰落。



01 欧洲文明的发源地——克里特岛

克里特岛位于欧洲的东南端,是爱琴海上的最大的岛屿。约在公元前4500年至公元前3000年的新石器时代,克里特岛上就有人居住,他们可能来自西亚或地中海东部地区。这时岛上已出现了石制工具,培育的作物,家畜,纺织,陶器,房屋和制铜业。约在公元前3000年克里特岛进入金石并用时代,或称早期青铜时代。

公元前2000年,克里特的原始社会逐渐解体,岛上的一些地区出现城堡和阶级分化成国家。这一时期克里特文明最引人注目的发展是宫殿建筑,这些宫殿大约在公元前2000年左右,建于距海岸不远的克诺索斯,玛里亚和法埃斯特等,其中以克诺索斯王宫的规模最大。据推算,克诺索斯王宫在其最繁荣的时期,连同附近的建筑群可容纳8万人左右。

克诺索斯王宫防御森严,围以高而厚的墙,有碉堡守住出海口,宫中有宽阔的房舍,储藏室,神坊等。在法埃斯特,王宫则耸立在陡峭的山冈之上,而没有设防。在玛里亚,王宫建于海滨,也是坚固的城墙。宫殿是政治和宗教权的象征,因此宫殿的出现可能表明克里特岛这时出现了奴隶制国家。每个宫殿群体可能都代表一个独立的小城邦,这些小城邦在公元前1900年—1700年左右为争夺霸权可能发生过战争。克诺索斯王宫可能逐渐占了上风,取得了霸权。

在克诺索斯和法埃斯特之间,修筑了道路,可能是这种霸权的反映。国家的出现促进了文字的发展和演进。克里特的文字由最初的图画式文字发展为象形文字,又由象形文字演进为线形文字。这些线形文字被学者们称之为线形文字A,现在尚未释读成功。约在公元前1700年和1600年,各城的宫殿曾两度被毁,原因不详,但很快就被重建。重建的宫殿在设计上并无太大的变化,但规模比以前更大。

第二批宫殿时期,大体从公元前1650—前1450年,是克里特文明繁荣的鼎盛时期。在第二次重建的宫殿中仍以克诺索斯王宫为最大,占地面积为3英亩,如果把周围的建筑物计算在内,达5英亩。这时手工业更加发达,各种的陶器制作更加精美,有的陶器壁薄如蛋壳,其典型式是卡玛瑞斯式陶器(因其发现地而得名)。卡玛瑞斯式陶器的特点是黑色背景上绘有红,白,橙等颜色的花纹。从王宫这一建筑群之富丽堂皇,结构之复杂,可以看出建筑技巧

之高超,克诺索斯的米诺斯王宫(因传说中的米诺斯牛而得名),有迷宫之称。陶器上的彩画,雕塑以及宫殿中的壁画都达到了很高的艺术水平,堪称古代艺术的杰作。它们多以人们的日常生活和自然景物为题材,而很少描写战争。

克诺索斯在其强大时,不仅统一了克里特岛,而且还统治过爱琴海上的若干岛屿及大陆希腊的一些地方。关于雅典向克里特敬献童男女以及提修斯杀死米诺斯牛的传说可能反映了这一事实。另外,据说克诺索斯国王还曾经远征过西西里,但被西西里人烫死,也反映了它在海外的扩张。

这时期克里特文明的繁荣部分原因是其有丰富的自然资源,主要是羊毛和油,部分原因是其对外贸易活跃。传说中的米诺斯王朝时期的陶器不仅在埃及和叙利亚,而且在萨摩斯和米利都甚至在西西里都有发现。除积极开展对外贸易外,米诺斯还进行过许多殖民活动。

克里特王宫的辉煌时刻一直持续到公元前15世纪中期前后,在克里特文明正值顶峰时期,法埃斯特,玛里亚和扎克里的诸宫殿遭到破坏,化为碎石和废墟。这次破坏可能是亚细亚人的入侵造成的。英国学者伊文斯在克诺索斯宫殿的废墟中发现了3000多块泥板,这些泥板上的文字和在其他宫殿中发现泥板上的不同,学者们称之为线形文字B。线形文字B在20世纪50年代初已被释读成功,证明了写的是希腊语。这一事实表明,克诺索斯已被希腊人占领,希腊人已经开始成为克诺索斯的统治者。他们以克里特人的线形文字A为基础,创造了自己的文字。

约在公元前1400年前后,克诺索斯的最后一所王宫被毁,是由于克里特人发动了反希腊人统治者的起义,还是由于迈锡尼人的入侵,抑或是由于火山爆发和地震,还无法断言。但克里特文明从此衰落下去,再也没有恢复。以后又经过多利安人的入侵,克里特文明逐渐被人遗忘,只给希腊人留下了一些美丽的传说,给后人留下了许多难解之谜。1899年,英国考古学家伊文斯开始发现埋没已久的克里特遗址文化,它与比它稍晚的迈锡尼文明一起,合称为爱琴文明。在研究史上,爱琴文明把古希腊文明提前了1000年左右。从而使它跻身于世界最早文明之列。

迈锡尼文明

迈锡尼文化是希腊半岛上的早期文化,它是由进入希腊半岛之南的希腊

人中的一支阿卡亚人,即迈锡尼人所创造的,它出现于克里特文化为晚,得名于南希腊的迈锡尼城。

迈锡尼文化在考古学上分为竖井墓(或坑墓)王朝和圆顶墓(或蜂巢墓)王朝时期。竖井墓和圆顶墓都是考古发掘中发现的迈锡尼国王、首领的陵墓,这两种形式的墓各有不同的特点。坟墓是石墙造的长方形墓室,深入地下,死者放入墓室之后,盖上石板或树皮泥。殉葬品豪华(包括黄金面具)。但墓常重复使用,昔日死者可能被放置一旁,以让位于新葬的死者。圆顶墓本身起源较早,公元前1600年代已见于北希腊之帖萨利和南希腊之麦西尼亚,更早则起源于克里特早期青铜时代,上推可到新石器新代塞浦路斯的基罗提亚圆顶屋。迈锡尼文化遗址主要在南希腊,即伯罗奔尼撒和迈锡尼、梯林斯、派罗斯等地。

竖井墓王朝处于原始公社制向阶级国家的过渡时期,即军事民主制时期,竖井墓中发现有大量的金银器,其中部分是殉葬品,如青铜剑,金酒杯,一部分则是葬仪用品,如死人的金面具,缝在衣上的金盘,金片等,制作都比较精美。这类墓显然属于掌握着权力和财富的氏族部落首领。竖井墓约在公元前1600年左右开始出现。

圆顶墓王朝处于奴隶制城邦的形成时期,约在公元前1500年左右出现。这时的建筑出现了宫殿城堡,如发现的梯林斯宫,迈锡尼狮子门遗迹。迈锡尼、派罗斯等城邦也产生了。圆顶墓是一种比竖井墓更为宏大富丽的墓室,墓前有通道,经墓门而入圆顶厅,厅之一端有小门可入墓室。圆顶墓被认为是迈锡尼国王陵墓,故亦称这一时期为“圆顶墓王朝”。自圆顶墓王朝始,迈锡尼国家便进入发展和繁荣阶段。约在公元前1450年,迈锡尼人进入克里特,获得了统治地位,迈锡尼文化也逐渐取代了克里特文化,而在爱琴海区域占主要地位。

迈锡尼社会是奴隶社会,在线形文字B中已有表示奴隶的记载,出现了男奴(do—e—ro)和女奴(do—e—ra)的词汇。据派罗斯泥版书资料记载,奴隶主要是属于王室,也有属于私人的,国王和寺院是统治阶级的上层,是最大的奴隶主,也是最大的土地所有者。

土地分公有和私有地两大类,公地属于公社(deewoc),贵族占有大片土地,是大土地占有者,据俄罗斯泥版书记载,国王一人领地30单位,将军一人领地10单位,“特勒斯太”(土地占有者)三人领地30单位。农民占有小量公田,他们必须佃耕贵族的土地。

关于迈锡尼国家的政治组织,现在所知甚少。派罗斯文书提到国王之下有军事统领,土地等各级官员,公社长老也受国王控制,他们的主要职责是为国王和政府收税,征集徭役,招募工匠等。从线形文字 B 的材料看出,迈锡尼各邦的政治形式大约同一般奴隶制城邦基本相似。

在迈锡尼文化末期,约当公元前 12 世纪初,发生了特洛伊战争。迈锡尼各邦组成联军,渡海远征小亚细亚的特洛伊,经过十年战争,特洛伊被攻陷,然而迈锡克也受到极大损伤。不久之后,希腊人中的多利亚人的入侵浪潮汹涌而至,迈锡尼便在这样的浪潮冲击下灭亡并湮没了。从此,希腊历史便进入了一个新时期——荷马时代。



古希腊荷马时代

在约公元前 12 世纪前后入侵希腊半岛的多利亚人在民族上和迈锡尼人同属希腊族,但他们居住于北部内陆山区,社会发展较落后,犹处于原始社会末期的军事民主制阶段。据希腊神话传说,多利亚人的南下是与著名英雄赫拉克利斯的后裔为伴,并以帮助他们夺回原来属于赫氏的伯罗奔尼撒王位为入侵的借口,这多少反映了多利亚人的入侵是和迈锡尼诸国内部的纷争相结合的。据说,多利亚人曾多次兴兵,终于在特洛伊战后 60 年入侵成功。从考古发掘上看,特洛伊毁灭的时间大约在公元前 1200 前后,而迈锡尼各城市的毁灭则在公元前 1150 年之后,和古代传说大体相符。由于处在军事民主制阶段的多利亚人毁灭迈锡尼各国之后并未建立自己的国家,希腊的文明传统断绝了两三百年。从公元前 1100 到 800 年间,希腊各地又退回到原始社会时代,这是一个相对落后的黑暗时代,反映它的历史情况的文献主要是荷马史诗,因而又称为“荷马时代”。

一般而言,荷马时代的希腊不再存在奴隶制国家,人们生活在军事民主制阶段的氏族部落组织中。多利亚人入侵时,伯罗奔尼撒和中希腊的许多城池市镇悉遭破毁。商旅断绝,文化没落,此后两三百年间再也未见宫室城郭的修筑和金银珠宝的流通,文字的使用亦告绝迹。因此,荷马时代亦有“黑暗时代”之称。

荷马时代相对于迈锡尼文明说来,确有回复到原始社会的倒退的一面,但另一方面,它也有一个很重要的积极因素,那就是铁的使用。铁器是随多利亚人的入侵而由北到南传遍希腊的。原来地中海地区最早使用铁的是小

亚的赫梯人,时间约在公元前16—15世纪左右,但赫梯把冶铁术垄断起来,秘而不宣,铁的外流极少,所以它在古代东方文明诸国中没起什么作用。赫梯在公元前13世纪瓦解后,冶铁术才在小亚流传开来,但也以山区的落后部落用之为多。因此,迈锡尼文明末期犹未知铁器,而北希腊一带的多利亚人却因陆路可通小亚山区而学会冶铁。他们侵入希腊,遂使希腊地区进入铁器时代。

虽然荷马时代初期曾有生产衰退、人烟稀少的情况,那主要是就迈锡尼文明的城市而言。从希腊全局看,这些城市仍只是一些孤立的点,而铁器在农业生产上的作用却是由点及面,使希腊全境较普遍地出现农耕经济。到荷马时代后期,经济发展与人口增长皆呈上升趋势,而且速度加快;到荷马时代结束时,希腊便能够在各地普遍建立古典城邦。铁器不仅对希腊农业生产功效卓著,对手工业生产也有同样作用,恩格斯说的另一句话:铁器“给手工业工人提供了一种其坚固和锐利非石头或当时所知道的其他金属所能抵挡的工具”。显然也非常适用于荷马时代的希腊手工业。例如造船业,由于有了铁斧铁锯铁锤之类的工具,荷马时代就有了超过迈锡尼的进展,龙骨技术这时益见完善,把龙骨前端做成冲角,为日后希腊战船结构奠定基础。由此可见,荷马时代作为铁器时代的开始,较之迈锡尼的青铜文明仍有其进步意义,尽管社会暂时倒退,希腊文明的恢复和加速发展却已在孕育之中。



希腊城邦

公元前8~前4世纪古代希腊的城市国家。当时数百个城邦并存,出现过许多城邦联盟。

古代希腊最强大的城邦中,雅典第一,斯巴达第二。所谓城邦,就是一个国家,它以城市为中心,周围是乡镇。

所有希腊城邦都是小国。希腊城邦的居民按照政治地位可以分为三大类:①拥有公民权因而能够参加政治活动的自由人。②没有公民权的自由人。他们或是来自外邦的移民(例如雅典的“异邦人”),或是由于特定的历史原因而与当权的公民集体处于不平等地位者(例如斯巴达的“边民”),或是因贫困而失去公民资格者,或是因违法而被剥夺了公民权者,或是被释放的奴隶。③处于被剥削、奴役地位的奴隶。奴隶多系非希腊人,但也有一部分是希腊人,例如斯巴达的“黑劳士”。

所有城邦在形成时期,农业都是最主要的生产部门,作为主要生产资料的土地只有公民才有权占有。除斯巴达在“平等者公社”形成之后公民完全不从事生产劳动外,大多数城邦中多数公民从事农业生产。在雅典、科林斯等工商业一度颇为发达的城邦中,从事手工业、航海业和商业的公民也在经济和政治生活中起重要作用。

城邦的重要任务是保卫国家的独立和内部安全。在城邦中,全体成年男性公民组成一个军人团体,每个公民有随时应征参战的义务,而且在一般情况下由应征者自己负担军需和武器装备。

一般说来,每个城邦都有三种政治机构:由成年男子构成的公民大会、议事会(如斯巴达的长老会议、雅典的五百人会议)和经选举产生的(或至少需得到公民大会确认的)公职人员,首先是负责军事指挥的公职人员。在希腊城邦的历史上有过君主制,也有过具有个人独裁色彩的僭主政治;但在城邦制度发达时期,以共和政体居多。共和政体中又有民主共和与贵族共和之别。长期实行民主共和政治的主要是雅典等少数城邦。在古代希腊,任何社会组织,无论家庭、氏族、胞族、部落或国家,同时也是宗教联合体,有各自的祭祀偶像。当时没有独立的祭司阶层,族长和各种公职人员兼起祭司作用。祭神和组织各种节庆活动是城邦政权机构的重要职责。

以雅典和斯巴达为代表的希腊城邦,在公元前5世纪经历了繁荣时期。从公元前4世纪起逐渐衰落。由于公民中贫富分化加剧,公民权与土地的关系日趋松弛,公民集体内部矛盾增加,公民兵制开始瓦解。公元前338年马其顿国王亚历山大大帝的征服以及公元前323~前30年的希腊化时代许多国王对希腊的奴役,剥夺了希腊绝大多数城邦的政治独立,瓦解了原有的公民集体,使这些城邦演变成在庞大的中央集权管辖下的地方自治单位。



斯巴达国家的形成

斯巴达经于伯罗奔尼撒半岛东南的拉哥尼亚平原。这里三面环山,中间是一个肥沃的小平原,宜于农耕。公元前2000年中叶,即在迈锡尼文明时,阿卡亚人曾在这里建立了一个早期的奴隶制城邦,这个城邦就是荷马史诗中所说的斯巴达。

公元前1100年左右,多利亚人南下,其中一支来到拉哥尼亚,毁灭了原有的迈锡尼文明,原来的斯巴达城邦也就消失了。从此以后我们所说的“斯

巴达人”就是指来到这里的多利亚人。这些多利亚人征服者人数不多,正处在原始社会的解体时期,他们由部落生活逐渐转入定居,出现了城市(polis)。这支多利亚人分为三个部落,在公元前10—9世纪形成了五个农村公社(“奥巴”或“俄巴”),农村公社取代了原先的三个部落,五个农村公社形成了拉哥尼亚的政治中心——斯巴达城,所谓城实际上只不过是五个村落的联合体。斯巴达人在这里便逐渐居于统治地位,征服周围的村落城市,使其臣服于斯巴达。

多利亚人斯巴达国家形成大约在公元前7世纪,它是在多利亚人的征服中产生的。关于斯巴达国家形成的具体过程,目前还缺乏确切的历史资料。根据传说,来库古被认为是斯巴达制度的创立者。来库古是希腊的“七贤”之一,关于他的时代,事迹自古就有不同的看法。在有关来库古的传说中,反映了当时平民和贵族之间的激烈斗争,对这些斗争,希罗多德,修昔底德和普鲁塔克的历史著作都有描写。据说,在来库古之前,平民势力日益强大,“王”权日益削弱。《来库古传》中说:“诸王有些因为力图把他们的意向强加于人民而遭到了憎恨,有些则因为他们贪求二心或懦弱无能而降低了地位,因此无法律的混乱状态,在斯巴达占有了很长的时间。”来库古的父亲是国王,因为企图驱散骚动者,结果被人用屠刀刺死,后来,来库古当了摄政王,辅佐他的侄儿,贵族势力把他排挤出国,他被迫在克里特和其他地方流亡。他在流亡期间,国内平民势力越来越大,贵族无法控制。他又回到了斯巴达,为了对付反对派,曾采取了暴力手段,然后实行了立法。来库古的传说把斯巴达国家的形成过程归之于他一个人一时的改革,看来是不可靠的,不过,从这些传说中,都说明斯巴达国家是在阶级矛盾不可调和的历史条件下发生的。

06 雅典国家的产生

雅典位于阿提卡半岛。这里最早的居民是非希腊语的皮拉斯基人。公元前1600年左右,爱奥尼亚人进入阿提卡,同皮拉斯基人混居,过着氏族部落制生活。公元前二千年代后期,在迈锡尼文明时代,阿提卡处在迈锡尼势力统治之下。公元前12世纪,多利亚人南下时并未侵入阿提卡。荷马时代,雅典同希腊各地一样也处于原始公社解体时期。

阿提卡有四个部落,每个部落有三个胞族,每个胞族有30个氏族。各部落都有自己的管理机构,互不相属,有时部落间互相作战。多利亚人南下,使