



与名人一起成长

凡·高



燃烧的灵魂



用尽所有热情，打造绘画传奇

他，用画笔宣泄情感；他，用画布填满人生。
凡·高，用尽他有限的人生，燃烧起人们的热情……

邢艳/编著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



与名人一起成长

凡·高

● 燃烧的灵魂

用尽所有热情，打造绘画传奇



邢艳/编著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

版权声明:

本书原书名为《燃烧的灵魂·梵谷》，本书系由驿站文化事业有限公司授权北京师范大学出版社在中国(香港、澳门及台湾地区除外)以简体中文独家出版及发行。

北京市版权局著作权合同登记图字 01—2014—3121 号

图书在版编目(CIP)数据

燃烧的灵魂：凡·高/邢艳编著. —北京：北京师范大学出版社，2015.6

(与名人一起成长)

ISBN 978-7-303-18868-0

I. ①燃… II. ①邢… III. ①凡高，V. (1853~1890)—传记—青少年读物 IV. ①K835.635.72-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 072529 号

营销中心电话	010-58805072 58807651
北师大出版社少儿网站	http://child.bnup.com
北师大少儿出版微博	http://weibo.com/bsdsercb

RANSHAO DE LINGHUN FAN'GAO

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京新街口外大街 19 号

邮政编码：100875

印 刷：保定市中华美凯印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：130 mm×184 mm

印 张：7

字 数：55 千字

版 次：2015 年 6 月第 1 版

印 次：2015 年 6 月第 1 次印刷

定 价：15.00 元

策划编辑：祁传华 刘 畅

责任编辑：刘 畅

美术编辑：袁 麟 王齐云

装帧设计：臻祿设计

责任校对：王 婉

责任印制：马 洁

版权所有 侵权必究

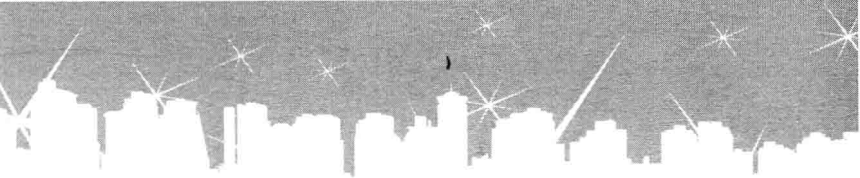
反盗版、侵权举报电话：010-58800697

北京读者服务部电话：010-58808104

外埠邮购电话：010-58808083

本书如有印装质量问题，请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话：010-58800825



编者的话

荷兰画家文森特·凡·高 (Vincent van Gogh, 1853—1890 年), 是西方现代艺术的前驱之一。

他出生于荷兰一个新教牧师之家, 二十四岁之前, 曾在海牙、伦敦、巴黎等地的画店当店员。后来成为传教士, 在比利时西南部的博里纳日矿区传教, 由于同情和支持穷苦矿工而被解职。在度过了一段极度失望和

贫困的生活后，他决定在艺术的探求中完成自我的解脱。1880年以后，他到处求学，在比利时皇家美术学院求教，向荷兰风景画家安东·莫夫（Anton Mauff）学习，但最后还是决定自学。他克服种种困难，努力按自己的认识表现世界。

1886年，凡·高随他担任画店高级职员

的弟弟来到巴黎，结识了罗特列克（Toulouse Lautrec）、高更（Paul Gauguin）、毕沙罗（Camille Pissarro）、修拉（Georges Seurat）和塞尚（Paul Cézanne），并参加印象派画家们的集会，因而使艺术眼界大为开阔。他开始





以完全不同于过去的方法作画，画面色彩强烈，色调明亮。在他的画中，总是充满着色彩和笔触的狂欢，这种画面所营造的气氛表现出一种罕见的旺盛生命力。这时的《自画像》便是其代表作。

1888年2月，他与高更结伴同行，到法国南部的亚尔写生作画，长达一年之久。这是他艺术风格形成的最重要的时期，南国的强烈阳光和阳光照耀下的市镇、田野、花朵、河流、农舍和教堂，使他禁不住一遍又一遍地高喊：“明亮一些，再明亮一些！”这时他和高更已经与印象派的观点发生分歧，却同

时对表现主义以及象征主义产生浓厚的兴趣。后来因为两人的关系恶化，高更离去，凡·高在发生割下自己耳朵的事件之后逐渐精神分裂。

1890年，经过长期住院治疗，凡·高的病情稍有好转后，他回到巴黎，住在瓦兹河畔的奥韦尔，接受医生的专门治疗，并勤奋作画，作有《伽塞医生肖像》、《奥韦尔的教堂》等。但是，在1890年10月27日，在和医生发生争吵之后，他突然开枪自杀，结束了自己的生命。

凡·高的名字在世界上几乎家喻户晓。



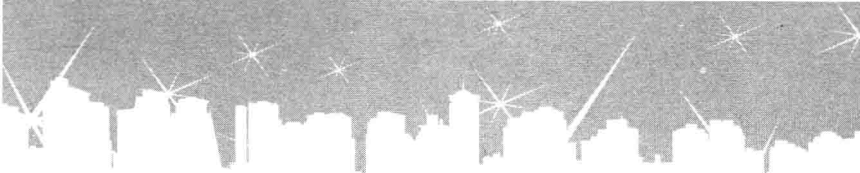


他短暂的一生极富传奇色彩：屡次失恋、失业；自学绘画，在海牙、纽南、巴黎、亚尔、圣雷米和奥维尔创作了《悲哀》、《吃马铃薯的人》、《自画像》、《向日葵》、《星夜》等一系列名作，还有他和弟弟提奥的生死亲情，与高更不同寻常的交往，割耳事件，自杀；他一生穷困潦倒，几乎一幅画都没卖出去，死后《鸢尾花》、《伽塞医生肖像》等画的拍卖却创下了天价……凡此种种，都是人们津津乐道的话题。

凡·高，一个因善良受苦的天使，一个用色彩描绘世界的天才。他在生活中像个残

者，在艺术上却是创造精神的圣人。我们无法成为凡·高，但我们崇敬凡·高。翻开这本书吧！在凡·高真实的事迹中领略非凡的艺术魅力……





目录



寻找中的青年时代	1
天才的童年	3
勤奋的职员	13
初恋失败	23
被人辞退	33
踏上艺术之路	45
在煤矿上传道	47

确定一生的追求	58
重返家乡	68
爱情复活	76
在挫折中盛放	87
克莉斯汀离去	89
纽南的生活	100
巴黎之光	114
蒙马特的画家们	126
最浓烈的年代	141
法国南方的城镇	143
黄房子，新生活	151
高更到访	158
割耳悲剧	165





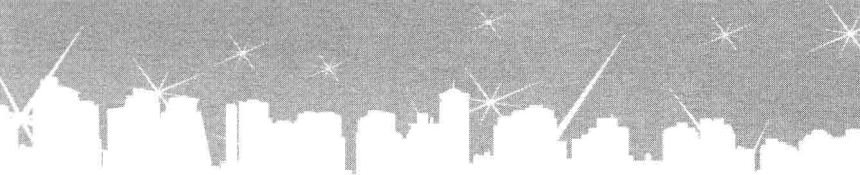
天才或者疯子	173
圣雷米的医院	175
回到巴黎	183
麦田里的枪声	191
后 记	200
附录 1 凡·高年表	204
附录 2 凡·高名言	211

寻找中的青年时代



我总是全力以赴地画画，因为我的最大愿望是创造美的作品。

——凡·高



天才的童年

“感谢上帝！母子平安！”

1853年3月30日，在荷兰南部北布拉邦省（Brabant）的一个村庄津德尔特，一名男婴呱呱坠地。

“这是我们的儿子，多健康，多结实！你看，他还长着浅红色的头发。”男婴的父亲泰奥多勒斯·凡·高仔细地端详着怀中的男婴，然后举起婴儿对躺在床上休息的妻子安娜说道：“他的名字——文森特·凡·高，对，我们就叫他文森特·凡·高，因为文森特这个

名字跟我们家成功显耀的祖父布雷达和哥哥哈古的名字相同，而且还含有‘胜利者’的意思，文森特·凡·高这个孩子一定能够光耀门庭的。”

“既然如此，那就取这个名字好了。”妻子高兴地同意了。

“感谢上帝！”安娜轻声地向上苍祈祷，伸手从丈夫的怀中抱过那个还一直闭着眼睛哇哇大哭的男婴。

“他哭得多响亮啊！他健壮极了。上帝啊，请听听我们的祈祷，这次千万别再把我们的儿子带走了！请让他在我们身边平安地





长大吧！”安娜紧紧搂住了怀里的男婴，就像是怕谁一下子要把他抢走似的。

泰奥多勒斯·凡·高沉默了一下，他了解妻子心中的恐惧。在这个新生的孩子之前，他们已经有了一个男孩，可是刚出生没多久就不幸夭折了。这对于夫妻俩来说是一个巨大的打击。

终于他们盼来了第二个孩子的诞生，这种兴奋之情简直难以自己。

安娜饱含深情地望着孩子，似乎一刻也不愿意把眼睛从他身上挪开。她身体虚弱，眼神里却散发着异样的光芒，连站在一旁的