



中国儿童文学大系

卷之五

愤怒小龙



FENNU XIAOLONG

愤怒小龙

汤 汤 · 著

中国儿童文学大奖



获奖作家书系



愤怒小龙

汤 汤 著

图书在版编目 (CIP) 数据

暖暖童话汤·愤怒小龙 / 汤汤著. — 昆明 :
晨光出版社, 2014. 12
(童话摩天轮——中国儿童文学大奖获奖作家书系)
ISBN 978-7-5414-6739-4

I. ①暖… II. ①汤… III. ①童话-作品集-中国-
当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第244723号

童话摩天轮——中国儿童文学大奖获奖作家书系

暖暖童话汤·愤怒小龙

汤汤◎著

Publishing 出版

出版策划	潘燕	胡蓉	刘晓倩
责任编辑	刘晓倩		
装帧设计	魏宾	唐剑	
责任校对	杨薇		
责任印制	郁梅红	廖颖坤	

Issue 发行

出版发行	云南出版集团 晨光出版社
地址	云南省昆明市环城西路609号
电话	0871—64186270

Print 印刷

印刷	北京凯达印务有限公司
排版	云南晨光出版社有限责任公司
开本	880mm × 1230mm 1/32
印张	4.5
字数	70千
版次	2015年7月第1版
印次	2015年7月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5414-6739-4
定价	18.00元

(如有质量问题请联系承印厂调换 电话: 0871-64109709)



比童话更像童话的汤汤

舒辉波

我们常常赞美一个作者呕心沥血写出的作品，是一条春蚕吐出的丝，色泽光亮，斑斓美丽，是作者生命的结晶。虽然，汤汤的童话也如蚕丝一样美丽而神奇，但是，我却不愿意这样比喻。我更觉得汤汤和她的童话是水与冰的关系。荀子说：“冰，水为之，而寒于水。”汤汤的童话，是她生命结晶的另外一种更加晶莹剔透的存在。水和冰，在很多时候，比如零度的时候，它们之间的疆界是模糊的。这个时候，可以是水，也可以是冰。就像很多时候，我不知道汤汤和她的童话，哪个更像童话。

有时，我甚至觉得，汤汤比她的童话更像童话。

我是2009年夏天在沈阳见到汤汤的，其实，更早的时候我就认识她了，那是在她的童话里。我觉得，和一个作者最好的相遇，就是在文字里遇见。那时，刚读完她的《木疙瘩山的岩》和《妖精的丰厚酬谢》，只觉眼前一亮，惊喜不已。没想到，一到沈阳，竟然见到了作者，实在开心。

因为我们对儿童文学写作有太多不谋而合的意见，所以，一见如故。



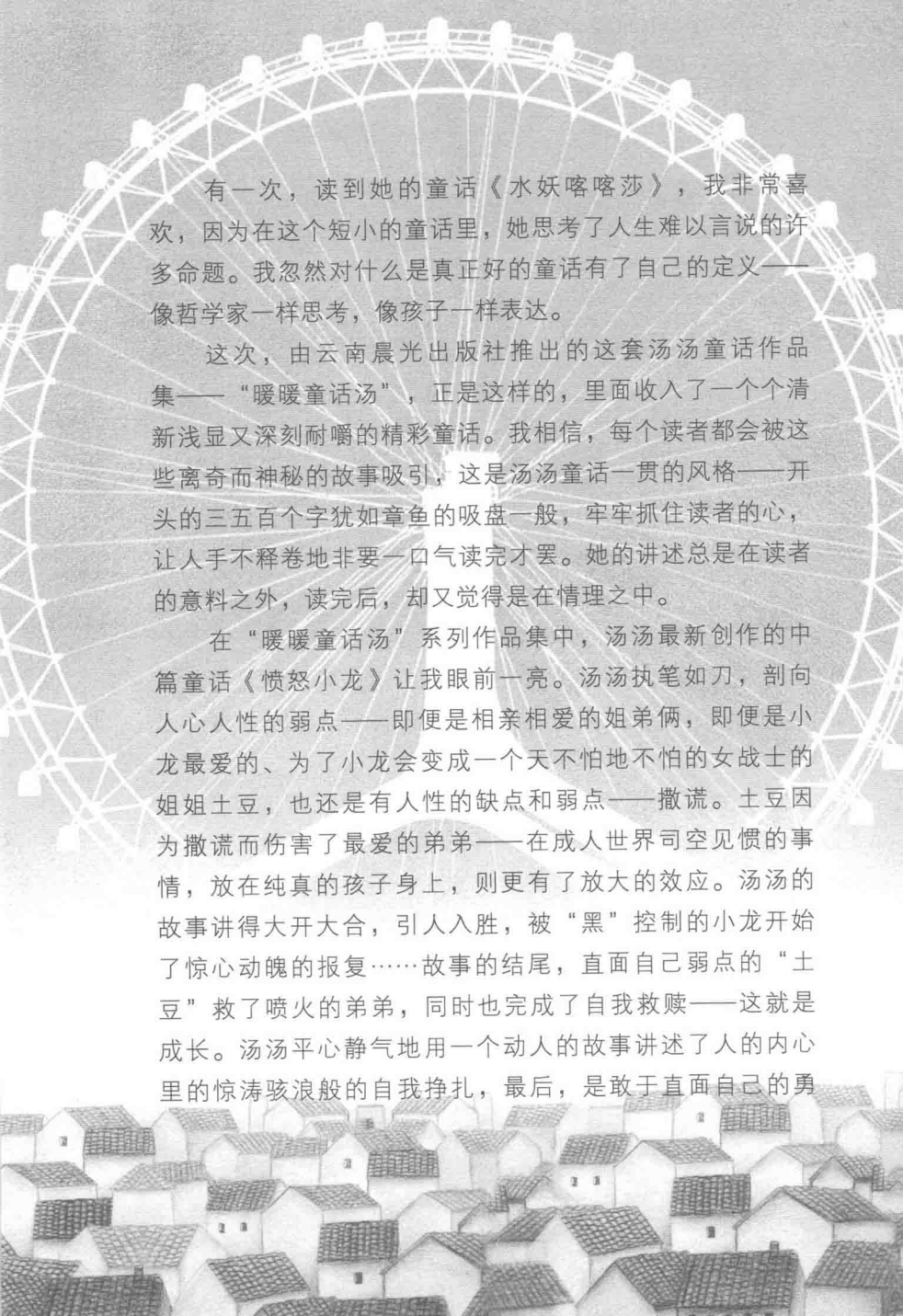
慢慢地，和汤汤接触多了，就能明白，她为什么能写出这样清新自然、让人叫绝的好童话，因为她自己就是这样一个简单纯真善良的人。人们常说“文如其人”，这是有道理的。

在很长一段时间里，我们常常在QQ上聊天。把自己新写的作品发给对方看，提出批评意见，或者就某个有影响的作品交流看法。结果发现，我们不谋而合的看法越来越多，彼此都觉得，能有这样一位朋友，实在幸运。

只是，她比我更勤奋，在写作态度上，更加慎重而认真。她会为了一个童话构思很久，琢磨很久，写完之后，又特别有耐心地打磨——从结构，到语言，到故事，到主题，她总有许多不满足。所以，我常常想起冰心老人的一首小诗《成功的花》：“成功的花/人们只惊羡她现时的明艳/然而当初她的芽儿/浸透了奋斗的泪泉/洒遍了牺牲的血雨。”

不光别人，就连汤汤自己也常常说自己幸运。我想，幸运肯定是这样一个精灵——他会光顾每一个人，但只有那些知足、惜福的人，他才愿意一再地光顾。你想想，一个不懂得感恩，又不知足，并且常常抱怨的人，谁愿意跟他自讨没趣啊？更何况幸运是这样一个什么都明白的奇妙精灵呢！在和汤汤交往并阅读她的童话的过程中，我自己也学到了很多。在她的身上，我不断地见证并感受着奇迹。





有一次，读到她的童话《水妖喀喀莎》，我非常喜欢，因为在这个短小的童话里，她思考了人生难以言说的许多命题。我忽然对什么是真正好的童话有了自己的定义——像哲学家一样思考，像孩子一样表达。

这次，由云南晨光出版社推出的这套汤汤童话作品集——“暖暖童话汤”，正是这样的，里面收入了一个个清新浅显又深刻耐嚼的精彩童话。我相信，每个读者都会被这些离奇而神秘的故事吸引，这是汤汤童话一贯的风格——开头的三五百个字犹如章鱼的吸盘一般，牢牢抓住读者的心，让人手不释卷地非要一口气读完才罢。她的讲述总是在读者的意料之外，读完后，却又觉得是在情理之中。

在“暖暖童话汤”系列作品集中，汤汤最新创作的中篇童话《愤怒小龙》让我眼前一亮。汤汤执笔如刀，剖向人心人性的弱点——即便是相亲相爱的姐弟俩，即便是小龙最爱的、为了小龙会变成一个天不怕地不怕的女战士的姐姐土豆，也还是有人性的缺点和弱点——撒谎。土豆因为撒谎而伤害了最爱的弟弟——在成人世界司空见惯的事情，放在纯真的孩子身上，则更有放大的效应。汤汤的故事讲得大开大合，引人入胜，被“黑”控制的小龙开始了惊心动魄的报复……故事的结尾，直面自己弱点的“土豆”救了喷火的弟弟，同时也完成了自我救赎——这就是成长。汤汤平心静气地用一个动人的故事讲述了人的内心里的惊涛骇浪般的自我挣扎，最后，是敢于直面自己的勇

气，是爱的力量，战胜了“黑”，其实，也是战胜了另外一个自己。在动人的故事之外，汤汤更想要告诉孩子们的是，在成长的过程中如何寻找自己，如何在成长中面对诱惑时，不丢失纯真和善良，并且时刻保持警醒，保持对这个世界甚至是对自己人性之弱的警醒。

这是一个作家难能可贵的情怀。

2014年11月，我与李秋沅、陈诗哥一起去了汤汤的家。她告诉我们，她家门前有一条河，河上有一座历经了八百年风雨的廊桥，《妖精的丰厚酬谢》写的就是这座廊桥。她带我们去了她先生的书店，书店里有关儿童文学类的书籍应有尽有。她还和她天使一般的儿子响响，一起带我们去了她的工作室——“汤汤童话工作室”。在武义这座神奇的小城，她要的，都有，而她将要给予它的，这座小城还不曾有过。我想，这座小城定会因为有了汤汤而更加神奇。

现在，你明白了，为什么我说汤汤有时比童话更像童话。因为，在她的家，在她生活的小城，我看见了一整座童话城堡，而汤汤正是这座城堡的主人，她过着童话一般的生活。

2015年1月于武汉“黄金海岸”



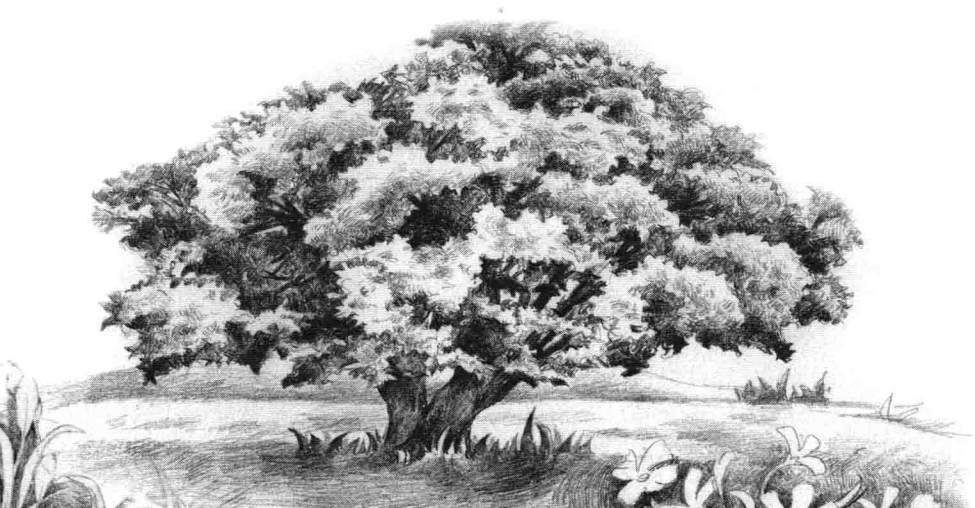
目录

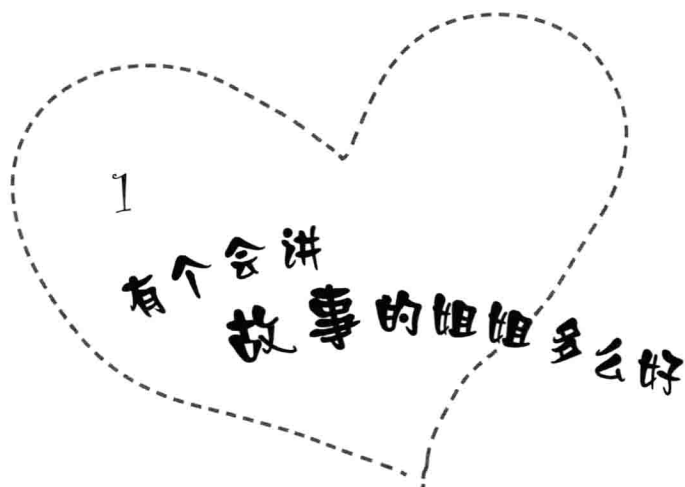
CONTENTS

1	2	3	4	5	6	7
有个会讲故事的姐姐多么好 …… 1	小龙不知去向 …… 8	小龙变成了小龙? …… 15	柿饼的诱惑 …… 22	伤心小龙 …… 34	就这样变成了一条龙 …… 47	黑的传说 …… 55



8	9	10	11	12	13	14	15
小龙最喜欢的人是土豆	他就是黑	黑暗能量	土豆不逃跑	小龙的第二次报复	土豆说出了真相	最后一次机会	黑睡着了
.....							
64	73	82	88	94	104	116	128





“土豆，我想听故事。”

“睡吧，我困了，一个故事也没有。”

“可是……我睡不着。”

“你睡不着我也想不出故事。”土豆敲敲脑壳，表示里边空荡荡的。

“你就讲‘土豆’的故事，用你的名字讲一个吧。”

“土豆？土豆……嗯，好吧，让我想想。”

小龙喜欢听土豆讲故事，总是想听。土豆编故事超级厉害，全是自己瞎编的，想到什么讲什么，讲到哪里算哪里，讲着讲着前后矛盾了，讲着讲着跑到十万八千里外了，都没事儿，反正她怎么讲，小龙都爱听。

这世界上，小龙最崇拜最喜欢的就是土豆。土豆是他姐姐，他爱叫她的名字。

“土豆，想好了吗？”

“想好了，从前地底下有一个土豆……”

“它一定很大吧？”

“是的，它很大，有你的两个拳头那么大，它和所有的土豆都不一样。它不想被人从地底下挖出去，洗干净了放到餐桌上被吃到肚子里。它想永远待在地底下睡觉，睡一百年，睡一千年……”

“它不会烂吗？”

“不会，我说过，它是一个不一样的土豆。只要它愿意睡觉，它就不会烂掉，反而会越长越大。”

“有多大？”

“太大了，无法想象。可是，秋天到的时候，一个扛着锄头的农民来了，农民是来收土豆的。他用锄头把一个一个土豆挖出来。这个不一样的土豆很着急，它憋足了劲儿，让自己深深地往下陷。它用的力气太大了，拉断了连着身体的根须。就在这时，它周围的土豆，和它挨在一起的那丛土豆被根扯着，哗啦从泥里被揪了出去。后来农民走了，它还留在土里，它真高兴哪。”

“我也很高兴。”

“现在，这块地里，就只剩它一个土豆了。它呼呼地睡觉，呼呼地睡。睡着睡着，它感到有一只爪子在摇它，睁开眼睛一看，原来是一只地鼠。地鼠正在卖力地建筑它的家。地鼠说：‘土豆妹妹，你看起来真漂亮，我把你推到我家用吧，你



正好可以给我做个伴。’

“土豆坚决地说：‘不。’

“地鼠说：‘你做我的土豆吧，我会好好对待你的。’

“土豆说：‘你怎样好好对待我呢？’

“‘我陪伴你，保护你，你知道地底下有很多虫子，我不让它们咬你。’

“土豆确实很怕虫子，扭来扭去的很恶心。它想了想说：‘好吧，那你把我推到你家里去吧。’它需要被人保护。

“地鼠把它推到家里以后，起先还算客气。土豆每天睡自己的觉。地鼠有时候给它讲讲外面的事情。土豆觉得它是只好地鼠……”

讲到这里，土豆打了个哈欠，她困极了。

“后来呢？后来呢？”小龙急切地问。

土豆困得不想讲了，只想快点把故事结束掉：

“可是有一天，地鼠说自己很饿了。它咬了土豆一口。土豆大声骂它：‘你这个骗子。’后来地鼠把土豆全吃进了肚子里。”

“完了？”

“完了。”

“土豆就这样被吃掉了？这真令人伤心。”小龙抽了抽鼻子，恳求道，“土豆能不能不被吃掉啊？”

“好吧，好吧，地鼠刚吃完土豆，肚子就疼了，好疼好疼啊，它疼得打滚，滚啊滚，滚啊滚，滚着滚着，从它的嘴巴里就滚出一个土豆来。”

“姐姐，是整个儿的土豆吧？”

“是的，整个儿的，一口都不少。”

“那地鼠呢？”

“地鼠被这个神奇的土豆吓坏了，一溜烟逃走了，再也没有回这个家。土豆长啊长啊，长得很大很大，它从泥土里拱了出去，大到像一座房子。后来它成了一个小男孩的房子。它和小男孩都很快乐。”

小龙听得眯起眼睛，他很喜欢这个故事。

“现在可以睡了吧？”

“我还是睡不着。”

“那我不管你了。”

“你也给我编个故事吧，编个‘小龙’的故事，听完这个，我保证睡觉。”

土豆无奈地说：“好吧好吧，你可真烦人哪。从

前，有一条小龙，它有很大的本事，它很强壮，谁也欺负不了它。当然，它不做坏事。它全身是红色的，它的本领就是喷火。它只是喷火玩，不烧坏任何人的东西，除非谁把它惹得很生气。它能飞来飞去。它最喜欢吃柿饼。”

“哈哈，我也喜欢吃柿饼！接下来呢？”

“接下来，喷火小龙……”土豆没声了，因为她已经睡着了。小龙摇摇她，她并没有反应，小龙愉快地叹口气，也闭上了眼睛，他把自己的脑袋挨着土豆的脑袋。有个会讲故事的姐姐，一定是世界上最棒的事情吧，小龙满足地想。

