

第六变局

的车六平四，改车四六平
与前面派生之五大变局

平五 卒3平4 车二平
车9退2 车四退七 车
六 (三) 车5平4 帅
车4平7 车二平四
4平3 车二平六 (六)
车六退三 (八) 车3

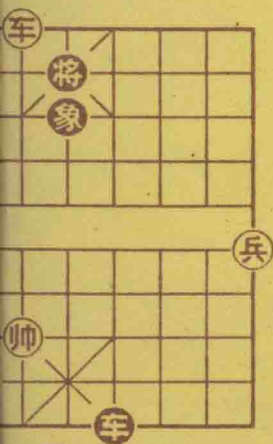


图 5

六 将5平6 车二退七
车二进七 (兵六平五)

中国象棋 排局名谱 精 (下) 编

主编：曹殿举
曹殿信



第四局



雪 拥 蓝 关



吉林摄影出版社

中国象棋排局名谱精编

(下)

主编 曹殿举 曹殿信

吉林摄影出版社

(吉)新登字 14 号

中国象棋排局名谱精编(上、下) 主编:曹殿举 曹殿信

责任编辑:李 立

封面设计:张晓伟

吉林摄影出版社出版 开本 787×1092 毫米 1/32 印张 49.25 字数 1200 千
(长春市呼伦路 12 号) 1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月第 1 次印刷

吉林省梨树县印刷厂印刷

印数:1—3000 册

吉林省新华书店发行

ISBN7—80606—047—2/G·17

定价:55.00 元(上、下)

第13局 一倒铜旗（二）

本局又名“六国和秦”，其变化多端，陷阱密布，多处伏有解杀还杀的妙着，是古代排局中的佳作。本局是一个和局。

着法：红先和

后车平六	车4退3 ^①
车一平六	将4平5!
车六退一	车2平4! ^②
车六进四 ^③	车4退8
炮一进五	象7进9
炮一平六图2	卒5进1 ^④
炮六平九	将5平4
相七进五图3	炮2平5 ^⑤
相五进三	卒9平8
炮九退一	卒8平7
兵四平五	炮5退5 炮九平五 和

2012 2013

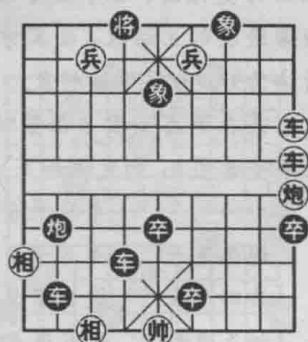


图1

注 ①如改走将4平5；炮一平五，象5进7；车一平五，象7退5；车五进一，红胜。

②解杀还杀，甚妙！

③不可走车六退四去车，因炮2进3；车六退一，卒5进1；炮一进五，象7进9；炮一退八，卒6平5；帅五平四，后卒平6；黑胜。

④在奔至如图2形势时，黑方如改走将5平4，则兵四平五，红胜定。如改走炮2进3，则有三种变化：（一）炮2进3；炮六退九，卒5进1（炮2平4；帅五平六，卒6平5；兵七平六，后卒平4；兵四平五，将5平6；兵六进一，红抢先胜）；炮六平八，卒6平5；帅五平四，后卒平6；炮八进一，象5进7；相七进五，卒5平6；帅四平五，后卒平

5; 兵七进一, 卒5进1; 帅五平六, 然后, 再走炮八进八, 红胜; (二) 炮2进3; 相七进五, 则卒5进1; 帅五平六, 卒5平4; 兵七平六, 炮2退8; 炮六退七, 炮2平6; 帅六进一, 和定。(三) 炮2进3; 炮六退九, 炮2退5; 炮六进五, 炮2退1; 炮六进一, 炮2进1; 炮六退一, 炮2退1; 炮六进一, 双方不变和局。从以上三种变化看, 由于红方攻势凌厉, 掌握着进攻的主动权, 故黑方按此第三种着法为好, 和得干脆利索。

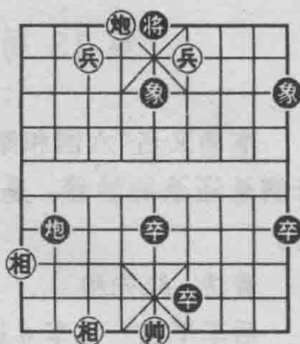


图2

⑤在弈至如图3形势时, 黑方亦可改走卒9平8, 则变化如下:

..... 卒9平8^①
 炮九退一^② 卒8平7
 兵四平五 炮2平5
 相五进七 炮5退5
 炮九平五 卒7平6
 相九退七 象5退3
 炮五平二 卒6平5
 炮二退七 和

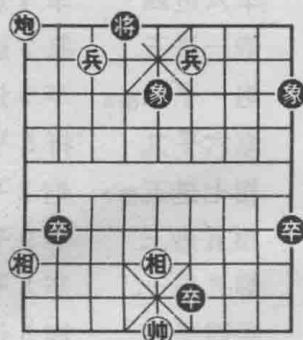


图3

注 ①此时不能走炮2平1, 否则负。着法是: 炮2平1; 炮九退三, 炮1平5; 相五进三, 炮5退3; 炮九平六, 卒9平8; 帅五平六, 卒8平7(若炮5进3, 则兵四进一, 炮5平3; 帅六平五, 象9退7; 炮六平二, 象5进3; 兵四平五, 红胜); 炮六进二, 将4平5; 炮六进一, 卒7平6; 炮六平九, 炮5平4; 兵七进一, 炮4退3; 兵七平六, 红胜。

②红棋另如改走炮九退二, 则炮2平5; 相五退七, 象9退7; 炮九平六, 卒8平7; 帅五平六, 卒6平5; 炮六进一, 炮5平3; 炮六退二, 炮3平5; 炮六进二, 炮5平3; 炮六退二, 炮3平5; 炮六进二, 炮5平3; 兵四平五, 象5进3; 相九进七, 象3退1; 相七退五, 象1

进3；按古局惯例“捉一不捉二”双方不变可成和局。

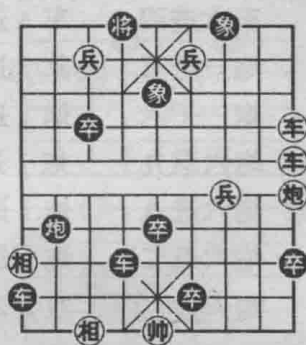
第14局 一倒铜旗（三）

此局及下局都是上两局的修改图，均可弈和，只是变化不如前者复杂。

着法：红先和

后车平六	车4退3 ^①
车一平六	将4平5
车六退一	车1平4
车六进四 ^②	车4退8
炮一进五	象7进9
炮一平六	卒5进1! ^③
炮六平八 ^④	将5平4
相七进五	炮2平5
相五退七	卒9平8
炮八退一	卒8平7 兵四平五 炮5退5
炮八平五	

2013 2014



注 ①如改走将4平5，则兵四平五，将5进1；兵七平六，将5退1；兵六进一，将5进1；车一进二，红胜。

②此局红炮有黑9路卒阻拦而不得回防，故此着不可走车六退四去车。

③如改走炮2进3，则炮六退九，卒5进1；炮六平八，卒6平5；帅五平四，后卒平6；炮八进一，象5进7；相七进五，卒5平6（如卒9平8，度数也比红方慢）；帅四平五，后卒平5；兵八进一，红胜。

④如改走兵七平六，则黑炮2退5；兵四平五，炮2平5；兵六平五，将5平4；相七进五，卒9平8；兵三进一，卒8平7；相五进三，

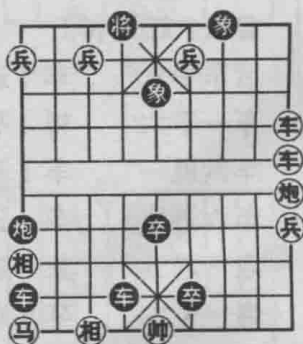
象5进7；亦是和局。

第15局 一倒铜旗（四）

着法：红先和

后车平六	车4退4
车一平六	将4平5
车六退一	车1平4
车六进四	车4退8
炮一进五	象7进9
炮一平六	炮1进3
炮六退九 ^①	炮1退8
炮六进八	炮1进2
炮六退二	炮1退2
炮六进二	双方不变和

2114 2012



注 ①如改走相七进五，则卒5进1；帅五平六，炮1退8；炮六退一，卒6平5；炮六平九，后卒平4，黑胜。

第16局 二倒铜旗

本局又名“花底垂缰”。在棋势中，以少胜多的事例比比皆是，但是在残局阶段，特别是双方在子力松散，不能速战速决的情况下，如果让一车一卒胜一车三兵，那可就不容易了。本局就是这样的一个棋势。

本局的几个关键之处难度颇大，一般棋艺水平的人是难

以发现其奥妙的。就是此局的创作者也认为它是一个红先胜的棋势(古谱中的着法见第一种着法中的注①)。后经人们反复研究,发现它实为一个红先黑胜局。然而人们的认识并未到此结束。后又经人们反复研究,又否定了以前的结论,确认它其实是一个红先和局。当然,其和的方法难度较大,可谓巧妙绝伦,颇有欣赏价值。

现将其两种主要着法和变化介绍如下。

第一种着法:红先黑胜

车一平六	车4退4
炮一进五	象7进9
炮一退九	车4进3!①
帅五进三	车4退1
相三退五	车4平5
炮一进二	车5平7
黑胜	

注 ①此时黑方容易走车4平9捉炮,如果这样走,则负。着法是:车4平9;则炮一平四,车9进5;仕四退五,车

9退1;仕五进四,车9进1;仕四退五,卒6平5(若再走车9退1,黑方长杀,不变亦负);帅五进一,车9平6;兵四平五,车6平4;兵五平六,车4退8;车七进一,红胜。

第二种着法:红先和

炮一平六	车4退3	仕四退五!	前卒进1
车一平四①	卒6平5	帅五进一	炮9平2
帅五平四	车4进3	帅四进一	炮2退2
相五进七	车4退1	相七退五	车4退3
相五退三	车4平6	帅四平五	炮2退4

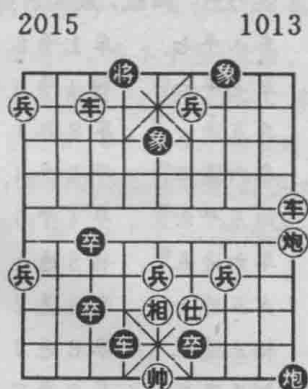


图1

车七退二 车6退3 车七平八 车6平1(图2)
 车八进三!② 将4进1 车八平七! 车1进5
 车七退五 车1平5 帅五平四 车5平7
 和

注 ①正着!红如改走兵四平五,则卒6平5;帅五进一,卒3平4;帅五退一,卒4进1;帅五平四,车4平6;黑胜。

②在弈至图2形势时,是对红方的一大考验。一般棋艺水平的人会毫不犹豫地走车八平七。如这样走,则错了,这就将输棋。黑方的获胜方法巧妙,细腻,颇实用价值,现介绍如下:

车八平七 车1平8
 车七平六① 将4平5
 兵五进一 车8进4
 车六退二② 卒3平4
 帅五平六③ 卒4平5
 车六进五④ 将5进1
 兵五进一 车8进2
 相三进五 车8进2
 相五退三 车8平7
 帅六平五 卒5平4
 帅五平四⑤ 车7平6 帅四平五 将5平6
 帅五平六 卒4平3 帅六平五 车6平5
 帅五平六 车5平4 帅六平五 车4退9

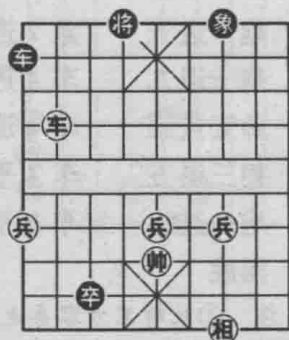


图2

黑胜定

注 ①如改走车七平五,则车8进6;帅五退一,卒3平4;帅五平四,将4平5;车五平六,车8平7;车六退三,车7退1;帅四进一,车7进3;兵九进一,车7退2;帅四退一,车7退1;帅四进一,车7平6;帅四平五,将5平6;帅五平六,卒4平5;帅六平五,卒5平6;帅五平六,车6进1;帅六退一,车6平5;黑胜。

②如改走车六平五,则车8进2;帅五退一,车8平4;车五平八,

卒3平4；帅五平四，车4平5；车八退五，车5进1；帅四进一，车5退3；车八平六，象5进3；黑胜。

③如改走帅五平四，则卒4平5；帅四平五，卒5平6；帅五平四，车8平6；帅四平五，将5平6；帅五平六，车6进2；帅六退一，车6平5；帅六退一，车5退1；帅六进一，车5进3；车六平八，车5退2；帅六退一，车5平4；帅六平五，车4进1；黑胜。

④红棋另有两种着法，分述如下：

(一)兵九进一，车8进2；相三进五，车8进2；相五退三，车8平7；帅六平五，卒5平4；帅五平六，卒4平3；帅六平五，将5平6；帅五退一，车7退1；帅五进一，卒3平4；帅五平六，卒4平5；帅六平五，卒5平6；帅五平六，车7退1；帅六退一，车7平5；黑胜。

(二)车六平九，卒5平6；车九平六，车8进2；帅六退一，车8平5；帅六退一，车5退1；帅六进一，车5进3；车六进五，将5进1；车六平四，车5退1；帅六进一，车5退3；车四退八，象5进3；黑胜。

⑤如改走帅五平六，则卒4平3；帅六平五，车7平5；帅五平四，车5退5；黑胜定。

第17局 三倒铜旗

此局是古代“三倒铜旗”的修改局，原谱着法精妙，但是图式设计有误，故黑方多处可胜，致使精妙的着法无法弈出。而此修改局却避免了黑方速胜的可能，只有用原着法才能弈和，这就保留了原谱着法的精华。所以这也是一个较优秀的古代排局的修改局。

着法：红先和

车三平四	卒5平6	炮一平七！	车3退1
车一进三	将6进1	前炮进四！	车3退5

车一退一 将6退1

炮七进九! 车3退1

车一进一 将6进1

兵五进一 士4进5

车一平七 卒2平3

车七退九! 卒7进1

车七进四 炮2平5

帅五平四② 卒4平5

车七平四 士5进6

车四进三 将6平5

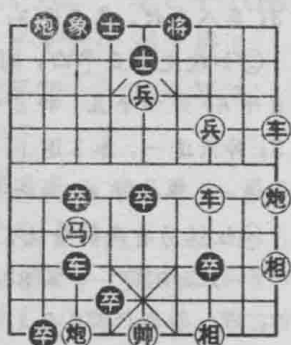
车四退六 卒5平6

相三进五 卒7平6

帅四进一 和

2122

1015



注 ①如红改走车七平八去炮,则卒3平4;帅五平四,后卒平5;车八退九,卒7进1;黑胜定。

②如改相三进五,则士5进6;帅五平四,卒4平5;车七平四,卒5进1;黑胜。

第18局 过昭关

这个以“过昭关”命名的棋势,是说此局着法深奥,拆解困难。要想找到弈和的方法,就像伍子胥过昭关那样困难,将会让你一夜之间把头发都急白了。

本局的着法和主要变化如下:

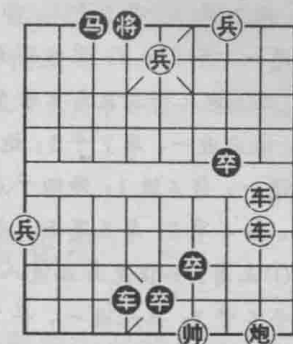
着法:红先和

后车平六 马3进4 兵五进一!① 将4平5

车二平五 将5平4 车六进四!② 车4退6

车五退三 卒7进1 帅四平五!③ 车4进5

车五进七!④ 车4平5
 车五退六 卒6平5
 兵九进一 卒7进1
 炮二进二⑤ 卒7平6
 兵九进一 将4平5
 帅五平六⑥ 卒6平5⑦
 帅六平五⑧ 后卒平4
 帅五平四⑨ 卒5平6
 兵九平八 将5进1
 兵八平七 将5平6
 帅四平五 卒4进1
 兵五进一 将6进1⑩
 帅五平六 后卒平4
 帅六平五 后卒平5
 炮一进二 卒4平5
 兵四平五 将5平6
 帅六平五 后卒平5
 炮一进二 将5平4
 兵四平五 卒6进1
 帅五平六 卒6进1
 炮六平五 卒6平5
 帅六进一 和



兵七平六 卒6进1
 兵六平五⑪ 卒4平5
 炮二平一⑫ 卒6平5
 炮二退一 卒5平4
 兵五平四 将6平5
 帅五平六 后卒平4
 炮一退二 卒5平4
 兵五平四 将6平5
 炮一平五 卒5平6
 炮五平六 卒4平5
 兵五平六 将4平5
 炮五退三 卒5进1

注 ①如改走车二平四,则6进1;车四退三,卒5平6;帅四平五,卒6平5;帅五平四,车4退2;炮二进九,马4退5;黑胜。

②如改走车五退三,则车4平5;车六平四,车5平8;黑方胜定。

③如改走车五平八,则车4进4,以下红有两种着法,但都是黑胜:

(一) 帅四平五，车4平5；车八平五，卒6平5；车五平三，将4平5；炮二进一，卒5平4；帅五平四，车5进3；帅四进一，车5退1；帅四退一，车5平7；黑方得车；

(二) 炮二平三，车4平7；车八平六，将4平5；车六平五，将5平4；炮三进一，车7平1；炮三退一，车1平7；炮三进一；车7平4；炮三退一，将4进1；帅四平五，车4进1；车五进七，将4进1；车五进一，车4平5；车五退七，卒6平5；黑胜定。

④正着。如误走车五进八，将4进1；炮二进九，车4平5；车五退七，卒6平5；兵九进一，卒7进1；炮二退七，卒7平6；兵九进一，将4平5；帅五平六，卒6平5；帅六平五，后卒平4；帅五平四，卒5平6；兵九平八，将5平6；兵八平七，卒6进1；帅四平五，卒4进1；炮二退一，卒4平5；炮二进四(如兵七平六，卒6进1；帅五平六，卒5进1；黑胜)，卒6平5；帅五平六，后卒平4；炮二退四，将6平5；黑胜。

⑤进炮守卒，着法正确，如改走兵九进一，则卒7进1；兵九平八，卒7进1；以下红有两种着法，但都是黑胜。

(一) 兵八平七，卒7平6；兵七平六，卒5进1；帅五平六，卒6进1；黑胜；

(二) 炮二平一，卒7平6；炮一进一，卒6平5；帅五平四，后卒平6；黑胜。

⑥如改走兵九平八，则卒5进1；帅五平六，卒6平5；兵八平七，卒5平4；炮二退一，卒4进1；兵七平六，卒5进1；黑胜。

⑦如改走卒5进1；则炮二平五，将5进1；兵九平八，将5平6；炮五进二，卒6进1；兵八平七，卒6平5；炮五退三，卒5进1；速和。

⑧如误走帅六进一，则后卒平4；兵九平八，卒5进1；帅六退一，卒4进1；炮二退一，卒5进1；黑胜。

⑨如改走兵九平八，则卒5进1；帅五平四，卒4平5；炮二平八，后卒进1；兵八平七，后卒平6；炮八退一，卒5进1；黑胜。

⑩如改走炮二退一，卒4平5；炮二进三，卒6平5；帅五平六，后卒平4；炮二退三，卒5平4；帅六平五，后卒平5；再进卒，黑胜。

⑪如改走卒6平5；帅五平六，卒5平4；炮二退一，卒5平4；帅六平五，后卒平5；兵五平四，将6平5；兵四平五，卒4平5；帅五平六，卒5平4；兵三平四，将5平4；兵四平三，和。

⑫如改走炮二退一，则卒6进1；帅五平六，卒5进1；黑胜。

第19局 柳暗花明

本局是一个斗棋力的和局，除前两个回合是必走之着外，其他变化很多，有较大的随意性，故要求弈者必须有一定的对局水平才行。只是此局美中不足的是，在第一种着法中的第七个回合时，红方走兵五平六是一个软着，致使引出后面那么多的变化，把简单的问题复杂化了。此时应改走炮一进一，可迅速成和，这在注⑤中有说明。下面介绍其两种主要的着法及其变化。

第一种着法：红先和

后车平六 ^①	车4退4	2013	1112
车一平六	马3进4		
炮一进六! ^②	卒6进1 ^③		
帅五进一	卒7平6		
帅五平四	车4平6		
帅四平五	车6退3 ^④		
兵五平六 ^⑤	将4平5		
炮一进一	车6退1		
炮一平四 ^{图2}	炮2退3 ^⑥		
炮四退五 ^⑦	炮2平4		
炮四平六	马4退6	炮六平一	马6进8

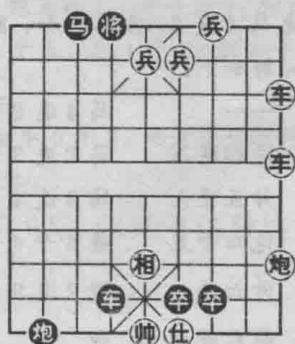


图1

兵三平二 将5平6 兵六平五 炮4退6
 炮一进五 马8退9 兵二平一 炮4平9
 和

注 ①如改走前车平六，则马3进4；车一平六，卒6进1；帅五平四，车4进1；黑胜。

②也可以改走兵三平四，参见第二种着法。

③黑方另有三种变化：（一）车4平9；兵五平六，将4平5；兵四平五，红胜；（二）马4退6；炮一进一，马6退8；兵三平二，仍红胜；（三）马4退5；兵五进一，将4平5；炮一进一，也是红胜。

④如改走马4退6，则炮一进一，马6退8；兵三平二，车6退4；兵二平三，红胜。

⑤此时走兵五平六是一步华而不实的软着，以后虽可谋和，但要费很大周折，应该改走炮一进一，可和得干脆利落。着法是：炮一进一，则马4退5；兵五平四，将4进1；炮一平五，炮2退8；速和。

⑥在弈至如图2形势时，黑方如改走炮2退5，则炮四退五，炮2平4；炮四平六，炮4退3（如马4退6，则帅五平四，黑方被动）；炮六进四，速和。而如改走马4退2，亦可弈和，因变化较多，现详解如下：

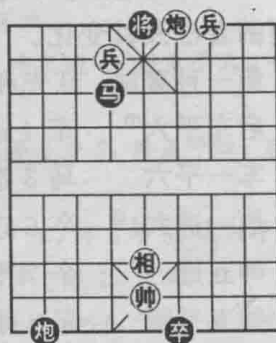


图2

..... 马4退2^①
 炮四退八 马2进3^②
 帅五平六 马3退4
 炮四平五 将5平4
 帅六进一 炮2退9 炮五平六 炮2平7
 炮六进七 和

注 ①此外，另有两种着法与此结果相同，介绍于后：（一）马4退6；炮四退九，马6进5；相五进七，炮2退9；炮四平五，和；（二）马4进5；相五进七，炮2退6；炮四退七，炮2平5；炮四平五。炮5

进4；帅五进一，卒6平7；和。

⑥如改走炮2退3，则红炮四平二，炮2平8；帅五平四，红胜。

⑦退炮步位一定要适当，如误走炮四退四，则炮2平4；炮四平六，马4进5！炮六平八，马5退6；黑胜定。

第二种着法：红先胜(接图1)

后车平六	车4退4	车一平六	马3进4
兵三平四！	卒6进1 ^①	帅五进一	卒7平6
帅五平四	车4平9 ^②	炮一平三 _{图3}	车9退4
炮三进六	炮2平4	帅四退一！ ^③	炮4退5
相五退三	车9平8	帅四平五	车8平9
帅五平六！	车9平8	炮三进一	车8平7
前兵平三	马4进5	兵三平四	马5进4
帅六平五	炮4平5	前兵平五	炮5退4
帅五平六	炮5平8	兵四进一	红胜

注 ①此亦不是最佳选择，下一步卒7平6弃卒更是劣着，故导致输棋。应改走车4平9可以弈和，着法是：车4平9，则炮一平三，卒6进1；帅五平四(如帅五进一，则卒7平6；帅五平四，与卒6进1原着法相同)，车9进5；相五退三，车9平7；炮三退二，卒7进1；帅四平五，炮2退8；帅五平六，炮2平4；帅六平五，炮4平2；前兵平五，马4退5；兵四进一，炮2退1；和局。

②可以先走车4平6；帅四平五，然后车6平9，两者变化相同。

③吃底卒不是闲着，否则红方难以取胜。

在弈至如图3形势时，如不走车9退4，还有两种选择，现分述如下：

第1种着法：黑先和(接图3)

……	车9平6	帅四平五	车6平7
相五进三 ^①	车7平5 ^②	帅五平六	炮2退9 ^③
相三退一	车5退3 ^①	炮三进七	将4进1

后兵平五 将4平5

炮三平八 和

注 ①如改走相五退三，则车7进3；帅五平六，车7退7(如误走炮2退9，则前兵平五，炮2平5；兵四进一，红胜)；前兵平三，炮2退8；兵三平四，炮2平4；帅六平五，炮4平2；相三进一，炮2平1；帅五平六，炮1平4；兵五平六，将4进1；帅六退一，卒6平5；帅六进一，卒5平6；亦和。

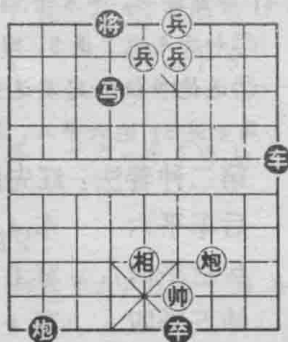


图3

②如改走车7进1，则炮三平六，红方立胜。

③如改走车5平4，则炮三平六，红胜。

④如改走车5平7，则前兵平五，炮2平5；兵四进一，车7退4；兵四平三，红胜。

第2种着法：红先和(接图3)

.....	车9平7	炮三平一	车7平6
帅四平五	车6平9 ^①	相五退三 ^②	炮2退9 ^③
炮一平三	炮2平6 ^④	炮三进七	马4退5
炮三退一	车9平5	相三进五	车5退3 ^⑤
兵四平五	炮6进4	兵五进一	将4平5
和			

注 ①照将后拦边炮，是正确的走法。

②如改走相五进三，则炮2退9；帅五平六，车9退4；炮一平二，车9平8；炮二平一，炮2平6；炮一进六，炮6平7；帅六平五(如兵四进一，则炮7进4，一车换双兵，黑方胜定)，车8进1；炮一进一，炮7进4；兵四进一，车8退1；黑方胜定。

③如改走车9平5，则帅五平六，车5平4；炮一平六，炮2退9；前兵平五，炮2平5；兵四进一，红胜。

④也可以走车9平5；帅五平六，车5退3去兵；炮三进七，将4