



凤凰文库
当代思想前沿系列

Thought

文化模式批判

崔平 著

Culture Modes Criticism

江苏人民出版社

文库
当代思想前沿系列

Thought | 文化模式批判

崔平 著

Culture Modes Criticism

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化模式批判/崔平著. —南京:江苏人民出版社, 2014. 11

(凤凰文库. 当代思想前沿系列)

ISBN 978-7-214-14125-5

I. ①文… II. ①崔… III. ①文化模式—研究 IV. ①G0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 256743 号

书 名 文化模式批判

著 者 崔 平

责 任 编 辑 朱晓莹

责 任 监 制 王列丹

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>
<http://jsrmcbs.tmall.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

照 排 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本 652 毫米×960 毫米 1/16

印 张 21.75 插页 4

字 数 270 千字

版 次 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-214-14125-5

定 价 31.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

出版说明

要支撑起一个强大的现代化国家,除了经济、政治、社会、制度等力量之外,还需要先进的、强有力的文化力量。凤凰文库的出版宗旨是:忠实记载当代国内外尤其是中国改革开放以来的学术、思想和理论成果,促进中外文化的交流,为推动我国先进文化建设和中国特色社会主义建设,提供丰富的实践总结、珍贵的价值理念、有益的学术参考和创新的思想理论资源。

凤凰文库将致力于人类文化的高端和前沿,放眼世界,具有全球胸怀和国际视野。经济全球化的背后是不同文化的冲撞与交融,是不同思想的激荡与扬弃,是不同文明的竞争和共存。从历史进化的角度来看,交融、扬弃、共存是大趋势,一个民族、一个国家总是在坚持自我特质的同时,向其他民族、其他国家吸取异质文化的养分,从而与时俱进,发展壮大。文库将积极采撷当今世界优秀文化成果,成为中外文化交流的桥梁。

凤凰文库将致力于中国特色社会主义和现代化的建设,面向全国,具有时代精神和中国气派。中国工业化、城市化、市场化、国际化的背后是国民素质的现代化,是现代文明的培育,是先进文化的发

展。在建设中国特色社会主义的伟大进程中,中华民族必将展示新的实践,产生新的经验,形成新的学术、思想和理论成果。文库将展现中国现代化的新实践和新总结,成为中国学术界、思想界和理论界创新平台。

凤凰文库的基本特征是:围绕建设中国特色社会主义,实现社会主义现代化这个中心,立足传播新知识,介绍新思潮,树立新观念,建设新学科,着力出版当代国内外社会科学、人文学科的最新成果,同时也注重推出以新的形式、新的观念呈现我国传统思想文化和历史的优秀作品,从而把引进吸收和自主创新结合起来,并促进优秀传统文化的现代转型。

凤凰文库努力实现知识学术传播和思想理论创新的融合,以若干主题系列的形式呈现,并且是一个开放式的结构。它将围绕马克思主义研究及其中国化、政治学、哲学、宗教、人文与社会、海外中国研究、当代思想前沿、教育理论、艺术理论等领域设计规划主题系列,并不断在内容上加以充实;同时,文库还将围绕社会科学、人文学科、科学文化领域的新问题、新动向,分批设计规划出新的主题系列,增强文库思想的活力和学术的丰富性。

从中国由农业文明向工业文明转型、由传统社会走向现代社会这样一个大视角出发,从中国现代化在世界现代化浪潮中的独特性出发,中国已经并将更加鲜明地表现自己特有的实践、经验和路径,形成独特的学术和创新的思想、理论,这是我们出版凤凰文库的信心之所在。因此,我们相信,在全国学术界、思想界、理论界的支持和参与下,在广大读者的帮助和关心下,凤凰文库一定会成为深为社会各界欢迎的大型丛书,在中国经济建设、政治建设、文化建设、社会建设中,实现凤凰出版人的历史责任和使命。

作者的话

自近代以来,西方许多哲学家就从事对人类理性进行批判性分析的努力,康德是其中鲜明而杰出的代表。这里所展示的学术成果涵盖理论理性和实践理性等人类理性的重要方面,并且在研究兴趣和目标上恰恰可以借用康德的经典“批判”概念加以定义,但却形成了与哲学史上各种“批判”文本不同的理论框架,描画出更加深入细致的人类理性图像,构成对人类理性的另类理解,故用“重构”给予“批判”进一步的具体限定,同时也作为对西方哲学的东方回响的一种标记。

30年前,我开始比较系统地学习政治、法律、历史和哲学等人文社会科学,漫步于学林之中。兴趣所使,让我走近20世纪80年代的那场文化争论,并吸引我关注和反思以往中国文化争论的历史,尤其是近代以来历次文化论战。

逐渐地,一条历史理解的线索清晰显现,即文化问题与中国社会变革紧密关联,文化观念蕴含历史发展的重要信息,文化选择注定民族命运。

同时,一种事件轮廓浮现出来,即历次文化争论难有统一认识而

充满不可裁判的对抗,其根源在于各方的理论出发点具有不可通约和对话的逻辑同位性,缺乏理性上可靠并可以共同接受的理论基础。

进而,一丝朦胧的历史感觉挂上心头,即文化观的对立是民族精神的分裂,政治的统一由此蜕变为虚弱的外壳而难以释放强大的建设力量,由独白和纠缠构成的文化争吵酿成中国历史的徘徊,导致社会发展的延宕。

于是,一个直觉陡然闪现:文化上统一的理论自觉是中国人头等重大的生活课题。

为此,我决心投入为破解文化纷争而寻找文化对话基础的哲学研究之中,构建一种具有理性论证力量的文化哲学。

文化问题是一个重要问题。这也许不容争辩。但如何分解文化问题的构成要素并安排它们的重要性序位却充满相对性,不同的视角和方法会给出自己个性化的解决。从实践需要着眼,也许文化评价和文化选择是最急切和有价值的问题。但从理性的理论冲动审视,文化来源和文化本质分析就是最重要的问题,文化评价和文化选择都要从中取得自己的根据,从而逃离盲目而把一种实践提升到自由意志水平。文化哲学按照其思维形式和兴趣就要提供一种对文化的理解方式,其中,包括文化的发生根据、文化的普遍形式、文化的存在形态、文化的本质、文化的功能、文化的评价标准等。而这些认识任务可以选择不同的研究道路,即历史的方法和逻辑的方法。前者通过诸多文化现象及其发展历史的归纳分析作出论断,逻辑上不具有必然有效性。后者要求从决定文化的根本原因而非文化现象开始,由高到低地分析推导文化的存在条件,不断逼近具体的文化生活的经验世界。这种认识方法具有论断上的描述完备性和必然有效性,因而能够满足平息文化争论的需要。所以,在我的研究中,适应关于文化哲学任务的理解和定位,逻辑的道路受到青睐而在研究策划中毫无疑义地当选。

文化作为人类文明的精神产品,其中包含人的认识品性,它只能在人的意识存在领域内按照意识存在所提供的可能方式展开构建活动,受到意识存在的内在规律的限制。因此,按照逻辑方法的运筹,文化哲学的第一环节便不是文化问题本身的研究,而是要迂回地从意识存在分析开始,解决意识存在和活动的普遍形式或条件问题。这种研究结果被名之为《有限意识批判》。文化作为人们社会生活的支配者,其设立必然以善判断为条件,即各种文化现象必然浸透着善的品性并由此而被接受。因此,以善为核心概念的道德作为精神现象不仅是一种奠基在意识存在规律上的特殊文化领域,而且也占有相对文化研究的基础地位,是文化研究的前提。因此,按照逻辑方法的运筹,伦理学成为文化哲学的第二个研究主题,其成果名之为《道德经验批判》。在《有限意识批判》提供文化存在的形式前提(存在复制结构)和《道德经验批判》提供文化存在的内容前提(善追求)之后,文化哲学得以正式开幕,文化发生的意识存在结构根源及其发展变化形式被合乎逻辑地揭示出来,其成果名之为《文化模式批判》。在此,所谓批判都是哲学意义上的前提批判,即追问事物得以成立的逻辑条件。

现在这个系列性学术研究成果并非一蹴而就,而是20年不懈思考的结晶。坦白讲,当年的研究目标并没有像现在表述的那么明确和工整,也不是在“重构人类理性批判”预定研究宗旨下展开的分析,而仅仅是抱着彻底分析文化的本性从而构建科学的文化哲学这一目的,就走上了连自己都觉得路程莫测和前途难卜的学术道路。对自己一系列思想所作的“重构人类理性批判”这一概括式定性描述,其实是今天才作出的选择,是在长途思想跋涉之后的偶然回首间,发现蜿蜒曲折的足迹中闪动着对人类理性的全面批判轮廓,似乎它们已经构成对哲学史上某些先贤相同哲学兴趣的延续,但是却改变了问题的提法、思想起点和论证方式,显现出更加彻底的前提批判面貌和

超越性的思想布局。不仅如此,就是其他各个具体精神生活领域的《有限意识批判》、《道德经验批判》、《文化模式批判》,也不是先有书名而后开始运思,相反,是在理论框架确立之后按照对内容的逻辑感觉而确定和添补的,书名的主题性内容被经过严格分析的结果显现出来,而且也只有通过它们才能被准确地捕捉。20年来,我一直行走在没有预定观点的问题丛林中,唯一的思想向导是在我心中偶而闪现的内在于问题的求解逻辑。

成吉思汗马蹄飞扬书写中国历史,马背挥戈惊扰欧洲大地,尽显射雕风采。但武略的光环不论多么炫目,终将衰减为灰色的历史回忆而退出人们的生活。与成吉思汗事业的乌云大地创立场景不同,书房中的这场哲学沉思宁静而远离喧嚣。如果幸而开辟了通达真理的一条幽远小径,那么它不但是理论奏鸣对马蹄攒动的千年历史回应,而且将沉积于人类心灵并作为生活原则与之永久争辉。历史舞台上的大戏既有千军万马,也有一人独白!

前 言

人应该以怎样的态度和方法对待文化？这是人类社会历史变革必须面对的问题，因为文化是人类思维的基本语境和行为框架。

文化作为一种行为规则表现为对人的行为的祈使命令“应当”。但过去形而上学在“应当”与“是”之间关系问题上的全部作为，就是消极地挖掘一道鸿沟——从“是”不能过渡到“应当”，使关于文化的认识放弃客观真理维度。这种哲学上的无所作为直接导致文化不能得到透彻反思，因为离开与存在的联系，对文化的认识必然失去存在内容所提供的客观普遍性制约。而缺乏明晰文化自我意识的文化活动必然变得盲目，难以保证有分寸地对待文化，在迷乱中制造许多问题，甚至是严重社会问题和政治问题。

很多历史坎坷都可以还原为文化盲目和纠结的恶果。令人不安的是，文化盲目和文化纠结的状况至今没有得到根本改善。因此，必须探索新的有效方法分析文化问题，推动乃至完成文化的彻底反思。

在文化作为“应当”被取消与“是”的沟通和作用条件下，它在逻辑上便丧失对理性认识和现实世界的开放性，极其容易走向封闭而目的化自身，从而拒绝自我批判和自我变革。于是，文化的本体定位便从作为由

人为自己实践所创造的工具蜕变为绝对支配人的目的。这便是所有问题的根源。接踵而来的是,在理论上,孳生逍遥式的文化相对主义与狂妄式的文化中心主义;在态度上,孳生自恋性的文化民族主义与片面化的文化拿来主义;在意志上,孳生封闭化的文化保守主义与激进性的文化虚无主义;在行动上,孳生情绪性的文化自卑与圣战性的文明冲突。尽管它们各自以不同的面目出现,但都是人类社会进步的敌人,因为它们都背离理性而放弃了本该选择的解决问题的正确道路。细思量,在对待文化的这些做法中,都因为抛弃了理性根据现实存在对文化的具体创造和判断权利而流于抽象的文化思维,潜藏着人相对文化的从自由到奴役的地位转换。因为,它们都包含把文化设定为目的本身的倾向,而一旦文化成为目的,也就偏离它原本的被人创造、为人服务、由人支配的本质,反过来无视对人的存在的关怀而片面坚持自己,从而在实质上剥夺人现在和将来的自由思维和决断权利,强迫人按照它的固定模式生活。文化工具由此变成文化枷锁,人沦落为文化的奴隶。

文化舞台激烈的争论、对抗甚至战争自古以来就呼唤严格的文化反思,而对它的现实回应造就了许多学术成果。以往盛行的实证方法在过去的文化研究中扮演了重要角色,尤其在发现和积累文化现象方面作出了巨大贡献,为文化的深入研究打开了视野,诱发了广泛的问题意识。但是,在穿越描述(“是什么”)而透视本质(“为什么”)上,实证方法存在不可消除的逻辑局限。不仅从特殊出发必然不能获得普遍论断,而且带有经验性的从特殊文化出发的文化反思必然使认识陷入个别文化陷阱之中而带有循环性和独断性,开始就注定立场对抗的命运,只能把现实文化冲突转换成文化理论竞争。方法论普遍性的缺失一直延误具有真理征服力量的理论的诞生。而只有在能够满足方法论普遍性要求的文化理论揭示了文化的本性并指出评价和对待文化的正确概念和方法之后,才能划定文化在自由和奴役之间转换的界线,从而使人们展开在共同思想规范指导下的具有主体间性的文化分析和批评,最终逃避文化奴

役。这是一个艰巨任务,值得人类为之动员自己可能拥有的伟大智慧。

以《有限意识批判》、《道德经验批判》所取得的关于人类意识的先验存在结构和活动规律以及“存在”、“价值”、“善”、“应当”等重要基本概念为基础,本书探索一条文化的先验分析道路,在彻底前提批判和严格逻辑分析的约束下,构造出具有综合方法展开结构的理论论断系统,从而在逻辑上克服一切经验方法的粗糙和缺陷,以理论上的严密形式满足文化反思的方法论普遍性要求。

与先验构造相适应,本书的兴趣不是广泛地描述文化事实,也不是对文化事实作零散的诠释,而是把系统揭示文化意识的普遍存在原理树立为最高目标,因而具体的文化现象鲜有提及,着意泼墨于抽象论断。这虽然合乎逻辑分析方法的内在要求,却不免会使抱有通俗化要求的人感到失望。不但如此,写作目标的不同也带来了不同于一般文化研究的研究要求和研究理念,因而必须对之在导论中加以详细阐明,以致超常地形成了大堆文字,并可能被不接受作者意图的读者斥之为臃肿。

详细的分析和推导获得了许多论断。其中,有的内容在字面上貌似一般经验,比如文化定义中的那些元素,文化的经验边界,文化的历史性,等等,但它们其实已经在论证系统中或者获得了崭新意义,或者充实了理性上的真理力量。而有的内容直接作为理论思维的创新而出现,比如关于文化的评价问题所提出的诸多概念和原理,还有关于文化变革的延迟原因的分析,等等。没有耐心而匆忙按照自己的观念标签进行解读,必然在享受望文生义便利的同时偏离本真语境。

一种文化的自觉的自我反思和正确评断,以及不同文化间的文明相处,都依赖具有真理力量的一般文化理论所建立起来的清晰的文化自我意识。只有借助一种无关自我的普遍理性眼光对文化的普遍判断,才能保障置身于某种文化生活中的人们达到对一切文化的准确理解、正确评判和恰当应对。历史上没有任何时代像现在这样亟待文化反思水平的提高,因为处于变革要求激流中的各个民族国家亟待解决如何对待自己

的传统文化的问题,而处于世界历史全球化进程中的人类正面临不同文化冲突加剧问题而必须接受文化意识水平的考验。因此,本书不唯写给处于文化纠葛困难中的中国同胞,也是为世界的文化反思和政治进步而作。

在经验范围内,文化包围并不断触动我们,因而人人都有足够常识化的文化观念。但一种与经验逆向的哲学性批判活动绝不会卷曲而接受成见的茧体。可以预告,凭借天赋的反叛情调和锐利品格,一种成功的文化批判必然击破常识而引入一缕理性的奇异光芒。

凤凰文库书目

一、马克思主义研究系列

- 《走进马克思》 孙伯铨 张一兵 主编
《回到马克思:经济学语境中的哲学话语》 张一兵 著
《当代视野中的马克思》 任平 著
《回到列宁:关于“哲学笔记”的一种后文本学解读》 张一兵 著
《回到恩格斯:文本、理论和解读政治学》 胡大平 著
《国外毛泽东学研究》 尚庆飞 著
《重释历史唯物主义》 段忠桥 著
《资本主义理解史》(6卷) 张一兵 主编
《阶级、文化与民族传统:爱德华·P. 汤普森的历史唯物主义思想研究》 张亮 著
《形而上学的批判与拯救》 谢永康 著
《21世纪的马克思主义哲学创新:马克思主义哲学中国化与中国化马克思主义哲学》
李景源 主编
《科学发展观与和谐社会建设》 李景源 吴元梁 主编
《科学发展观:现代性与哲学视域》 姜建成 著
《西方左翼论当代西方社会结构的演变》 周穗明 王玫 等著
《历史唯物主义的政治哲学向度》 张文喜 著
《信息时代的社会历史观》 孙伟平 著
《从斯密到马克思:经济哲学方法的历史性阐释》 唐正东 著
《构建和谐社会的政治哲学阐释》 欧阳英 著
《正义之后:马克思恩格斯正义观研究》 王广 著
《后马克思主义思想史》[英]斯图亚特·西姆 著 吕增奎 陈红 译
《后马克思主义与文化研究:理论、政治与介入》[英]保罗·鲍曼 著 黄晓武 译
《市民社会的乌托邦:马克思主义的社会历史哲学阐释》 王浩斌 著
《唯物史观与人的发展理论》 陈新夏 著
《西方马克思主义与苏联:1917年以来的批评理论和争论概览》[荷]马歇尔·范·林登 著
周穗明 译 翁寒松 校
《物与无:物化逻辑与虚无主义》 刘森林 著

二、政治学前沿系列

- 《公共性的再生产:多中心治理的合作机制建构》 孔繁斌 著
《合法性的争夺:政治记忆的多重刻写》 王海洲 著
《民主的不满:美国在寻求一种公共哲学》[美]迈克尔·桑德尔 著 曾纪茂 译
《权力:一种激进的观点》[英]斯蒂芬·卢克斯 著 彭斌 译
《正义与非正义战争:通过历史实例的道德论证》[美]迈克尔·沃尔泽 著 任辉献 译
《自由主义与现代社会》[英]理查德·贝拉米 著 毛兴贵 等译
《左与右:政治区分的意义》[意]诺贝托·博比奥 著 陈高华 译
《自由主义中立性及其批评者》[美]布鲁斯·阿克曼 等著 应奇 编
《公民身份与社会阶级》[英]T. H. 马歇尔 等著 郭忠华 刘训练 编
《当代社会契约论》[美]约翰·罗尔斯 等著 包利民 编

《马克思与诺齐克之间》 [英]G. A. 柯亨 等著 吕增奎 编
《美德伦理与道德要求》 [英]欧若拉·奥尼尔 等著 徐向东 编
《宪政与民主》 [英]约瑟夫·拉兹 等著 佟德志 编
《自由多元主义的实践》 [美]威廉·盖尔斯敦 著 佟德志 苏宝俊 译
《国家与市场:全球经济的兴起》 [美]赫尔曼·M. 施瓦茨 著 徐佳 译
《税收政治学:一种比较的视角》 [美]盖伊·彼得斯 著 郭为桂 黄宁莺 译
《控制国家:从古希腊至今的宪政史》 [美]斯科特·戈登 著 应奇 陈丽微 孟军 李勇 译
《社会正义原则》 [英]戴维·米勒 著 应奇 译
《现代政治意识形态》 [澳]安德鲁·文森特 著 袁久红 译
《新社会主义》 [加拿大]艾伦·伍德 著 尚庆飞 译
《政治的回归》 [英]尚塔尔·墨菲 著 王恒 臧佩洪 译
《自由多元主义》 [美]威廉·盖尔斯敦 著 佟德志 庞金友 译
《政治哲学导论》 [英]亚当·斯威夫特 著 余江涛 译
《重新思考自由主义》 [英]理查德·贝拉米 著 王萍 傅广生 周春鹏 译
《自由主义的两张面孔》 [英]约翰·格雷 著 顾爱彬 李瑞华 译
《自由主义与价值多元论》 [英]乔治·克劳德 著 应奇 译
《帝国:全球化的政治秩序》 [美]迈克尔·哈特 [意]安东尼奥·奈格里 著 杨建国 范一亭 译
《反对自由主义》 [美]约翰·凯克斯 著 应奇 译
《政治思想导读》 [英]彼得·斯特克 大卫·韦戈尔 著 舒小昀 李霞 赵勇 译
《现代欧洲的战​​争与社会变迁:大转型再探》 [英]桑德拉·哈尔珀琳 著 唐皇凤 武小凯 译
《道德原则与政治义务》 [美]约翰·西蒙斯 著 郭为桂 李艳丽 译
《政治经济学理论》 [美]詹姆斯·卡波拉索 戴维·莱文 著 刘骥 等译
《民主国家的自主性》 [英]埃里克·A. 诺德林格 著 孙荣飞 等译
《强社会与弱国家:第三世界的国家社会关系及国家能力》 [英]乔·米格德尔 著 张长东 译
《驾驭经济:英国与法国国家干预的政治学》 [美]彼得·霍尔 著 刘骥 刘娟凤 叶静 译
《社会契约论》 [英]迈克尔·莱斯诺夫 著 刘训练 等译
《共和主义:一种关于自由与政府的理论》 [澳]菲利普·佩蒂特 著 刘训练 译
《至上的美德:平等的理论与实践》 [美]罗纳德·德沃金 著 冯克利 译
《原则问题》 [美]罗纳德·德沃金 著 张国清 译
《社会正义论》 [英]布莱恩·巴利 著 曹海军 译
《马克思与西方政治思想传统》 [美]汉娜·阿伦特 著 孙传钊 译
《作为公道的正义》 [英]布莱恩·巴利 著 曹海军 允春喜 译
《古今自由主义》 [美]列奥·施特劳斯 著 马志娟 译
《公平原则与政治义务》 [美]乔治·格劳斯科 著 毛兴贵 译
《谁统治:一个美国城市的民主和权力》 [美]罗伯特·A. 达尔 著 范春辉 等译
《论伦理精神》 张康之 著
《人权与帝国:世界主义的政治哲学》 [英]科斯塔斯·杜兹纳 著 辛亨复 译
《阐释和社会批判》 [美]迈克尔·沃尔泽 著 任辉献 段鸣玉 译
《全球时代的民族国家:吉登斯讲演录》 [英]安东尼·吉登斯 著 郭忠华 编
《当代政治哲学名著导读》 应奇 主编
《拉克劳与墨菲:激进民主想象》 [美]安娜·M. 史密斯 著 付琼 译
《英国新左派思想家》 张亮 编
《第一代英国新左派》 [英]迈克尔·肯尼 著 李永新 陈剑 译

《转向帝国:英法帝国自由主义的兴起》 [美]珍妮弗·皮茨 著 金毅 许鸿艳 译
《论战争》 [美]迈克尔·沃尔泽 著 任辉献 段鸣玉 译
《现代性的谱系》 张凤阳 著
《近代中国民主观念之生成与流变:一项观念史的考察》 阎小波 著
《阿伦特与现代性的挑战》 [美]塞瑞娜·潘琳 著 张云龙 译
《政治人:政治的社会基础》 [美]西摩·马丁·李普塞特 著 郭为桂 林娜 译
《社会中的国家:国家与社会如何相互改变与相互构成》 [美]乔尔·S. 米格代尔 著 李杨 郭一聪 译 张长东 校
《伦理、文化与社会主义:英国新左派早期思想读本》 张亮 熊婴 编

三、纯粹哲学系列

《哲学作为创造性的智慧:叶秀山西方哲学论集(1998—2002)》 叶秀山 著
《真理与自由:康德哲学的存在论阐释》 黄裕生 著
《走向精神科学之路:狄尔泰哲学思想研究》 谢地坤 著
《从胡塞尔到德里达》 尚杰 著
《海德格尔与存在论历史的解构:〈现象学的基本问题〉引论》 宋继杰 著
《康德的信仰:康德的自由、自然和上帝理念批判》 赵广明 著
《宗教与哲学的相遇:奥古斯丁与托马斯·阿奎那的基督教哲学研究》 黄裕生 著
《理念与神:柏拉图的理念思想及其神学意义》 赵广明 著
《时间性:自身与他者——从胡塞尔、海德格尔到列维纳斯》 王恒 著
《意志及其解脱之路:叔本华哲学思想研究》 黄文前 著
《真理之光:费希特与海德格尔论 SEIN》 李文堂 著
《归隐之路:20 世纪法国哲学的踪迹》 尚杰 著
《胡塞尔直观概念的起源:以意向性为线索的早期文本研究》 陈志远 著
《幽灵之舞:德里达与现象学》 方向红 著
《形而上学与社会希望:罗蒂哲学研究》 陈亚军 著
《福柯的主体解构之旅:从知识考古学到“人之死”》 刘永谋 著
《中西智慧的贯通:叶秀山中国哲学文化论集》 叶秀山 著
《学与思的轮回:叶秀山 2003—2007 年最新论文集》 叶秀山 著
《返回爱与自由的生活世界:纯粹民间文学关键词的哲学阐释》 户晓辉 著
《心的秩序:一种现象学心学研究的可能性》 倪梁康 著
《生命与信仰:克尔凯郭尔假名写作时期基督教哲学思想研究》 王齐 著
《时间与永恒:论海德格尔哲学中的时间问题》 黄裕生 著
《道路之思:海德格尔的“存在论差异”思想》 张柯 著
《启蒙与自由:叶秀山论康德》 叶秀山 著
《自由、心灵与时间:奥古斯丁心灵转向问题的文本学研究》 张荣 著
《回归原创之思:“象思维”视野下的中国智慧》 王树人 著

四、宗教研究系列

《汉译佛教经典哲学研究》(上下卷) 杜继文 著
《中国佛教通史》(15 卷) 赖永海 主编
《中国禅宗通史》 杜继文 魏道儒 著
《佛教史》 杜继文 主编

《道教史》 卿希泰 唐大潮 著
 《基督教史》 王美秀 段琦 等著
 《伊斯兰教史》 金宜久 主编
 《中国律宗通史》 王建光 著
 《中国唯识宗通史》 杨维中 著
 《中国净土宗通史》 陈扬炯 著
 《中国天台宗通史》 潘桂明 吴忠伟 著
 《中国三论宗通史》 董群 著
 《中国华严宗通史》 魏道儒 著
 《中国佛教思想史稿》(3卷) 潘桂明 著
 《禅与老庄》 徐小跃 著
 《中国佛性论》 赖永海 著
 《禅宗早期思想的形成与发展》 洪修平 著
 《基督教思想史》 [美]胡斯都·L. 冈察雷斯 著 陈泽民 孙汉书 司徒桐 莫如喜 陆俊杰 译
 《圣经历史哲学》(上下卷) 赵敦华 著
 《禅宗早期思想的形成与发展》 洪修平 著
 《如来藏与中国佛教》 杨维中 著

五、人文与社会系列

《环境与历史:美国 and 南非驯化自然的比较》 [美]威廉·贝纳特 彼得·科茨 著 包茂红 译
 《阿伦特为什么重要》 [美]伊丽莎白·扬-布鲁尔 著 刘北成 刘小鸥 译
 《现代性的哲学话语》 [德]于尔根·哈贝马斯 著 曹卫东 等译
 《追寻美德:伦理理论研究》 [美]A. 麦金太尔 著 宋继杰 译
 《现代社会中的法律》 [美]R. M. 昂格尔 著 吴玉章 周汉华 译
 《知识分子与大众:文学知识界的傲慢与偏见,1880—1939》 [英]约翰·凯里 著 吴庆宏 译
 《自我的根源:现代认同的形成》 [加拿大]查尔斯·泰勒 著 韩震 等译
 《社会行动的结构》 [美]塔尔科特·帕森斯 著 张明德 夏遇南 彭刚 译
 《文化的解释》 [美]克利福德·格尔茨 著 韩莉 译
 《以色列与启示:秩序与历史(卷1)》 [美]埃里克·沃格林 著 霍伟岸 叶颀 译
 《城邦的世界:秩序与历史(卷2)》 [美]埃里克·沃格林 著 陈周旺 译
 《战争与和平的权利:从格劳秀斯到康德的政治思想与国际秩序》 [美]理查德·塔克 著 罗炯 等译
 《人类与自然世界:1500—1800年间英国观念的变化》 [英]基思·托马斯 著 宋丽丽 译
 《男性气概》 [美]哈维·C. 曼斯菲尔德 著 刘玮 译
 《黑格尔》 [加拿大]查尔斯·泰勒 著 张国清 朱进东 译
 《社会理论和社会结构》 [美]罗伯特·K. 默顿 著 唐少杰 齐心 等译
 《个体的社会》 [德]诺贝特·埃利亚斯 著 翟三江 陆兴华 译
 《象征交换与死亡》 [法]让·波德里亚 著 车槿山 译
 《实践感》 [法]皮埃尔·布迪厄 著 蒋梓骅 译
 《关于马基雅维里的思考》 [美]利奥·施特劳斯 著 申彤 译
 《正义诸领域:为多元主义与平等一辩》 [美]迈克尔·沃尔泽 著 褚松燕 译
 《传统的发明》 [英]E. 霍布斯鲍姆 T. 兰格 著 顾杭 庞冠群 译
 《元史学:十九世纪欧洲的历史想象》 [美]海登·怀特 著 陈新 译