

大師·慈父·愛

梁 啟 超 家 書 選 輯

梁啟超 / 著

林 洙 / 編



大師·慈父·愛

梁啟超家書選輯

梁啟超 / 著

林洙 / 編



策劃編輯

俞 笛

責任編輯

向婷婷

美術設計

陳嬋君

書 名

大師・慈父・愛——梁啟超家書選輯

著 者

梁啟超

編 者

林沫

出 版

三聯書店（香港）有限公司

香港北角英皇道四九九號北角工業大廈二十樓

Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

20/F., North Point Industrial Building,

499 King's Road, North Point, Hong Kong

香港發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路三十六號三字樓

印 刷

中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀麗路三十六號十四字樓

版 次

二〇一三年四月香港第一版第一次印刷

規 格

十六開（170 × 230 mm）二七八面

國際書號

ISBN 978-962-04-3304-7

© 2013 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

Published in Hong Kong

本書原由中國青年出版社有限公司以書名《梁啟超家書》出版，經由原出版者授權本公司在除中國內地以外地區出版發行。

思順

長女

思成

長子

思永

次子

思忠

三子

思莊

次女

思達

四子

思懿

三女

思寧

四女

思禮

五子

梁啟超有子女十人，長大成人
的有思順、思成、思永、思忠、思
莊、思達、思懿、思寧、思禮九人，
但是思忠英年早逝。他們個個成
才，這和梁啟超對他們的教育培養
有密切的關係。九人中有梁思成、
梁思永、梁思禮三人是中國科學院
院士，一個家庭中出了三個院士這
也是極少見的。

在二十世紀的二十年代至三十年
代，梁啟超把思成、思永、思忠、思
莊送往國外學習，這期間任公與子女
有密切的書信來往。當時思順與丈夫
周希哲住在加拿大，思莊隨姐在加，
因此任公的信多先寄到思順處再由子
女傳閱。

信中表達了任公對子女們深切的
關愛，以及兄弟姐妹間的親情。這裡
我們選了部分有關個人修養及學業方
面的內容，供青年朋友們自勉。

寶貝們都在嗎

爹



梁啟超五十六歲時留影，這是他一生中最後一張照片。他寄給大孩子們每人一張，並分別題了字。

目錄

前言

梁啟超的兒女們——他們個個成才

壹

〔一九二二年十二月五日——一九二六年十月十一日〕

〇二四 人貴自立也——致思順書

〇二六 汝須知汝乃吾之命根——致思順書

〇二八 吾實厭此社會——致思順書

〇二〇 處憂患最是人生幸事——致思順書

〇二一 吾今捨安樂而就憂患——致思順書

〇二二 越南入境如此其難——致思順書

〇二三 睡後吾明日必以力自振——致思順書

〇二四 而其間卻有一極危險之紀念——致思順書

〇二五 汝年幼姑勿責也——致思成思永書

〇二六 但做官實易損人格——致思順書

貳

〔一九二一年十二月二日——一九二二年十二月二十五日〕

〇三〇 總要在社會上常常盡力——致思順書

〇三一 學問是生活，生活是學問——致思順書

〇三二 吾日來極感希哲有辭職之必要——致思順書

叁

〔一九二三年一月七日——一九二三年十一月五日〕

○三四 汝等不必着急，吾自知保養也——致成、永、忠書

○三六 我且把我的功課表寫給汝看——致思順書

○三八 我一面講，一面忍不住滴淚——致思順書

○四二 思成和徽音已有成言——致思順書

○四四 我想破戒飲一回——致思順書

○四五 好玩的小照寄給你的三個小寶貝罷——致思順書

○四六 只要拾回性命，便殘廢也甘心——致思順書

○四九 小小飛災，很看出弟兄倆的勇敢純摯——致思順書

○五一 讀國學書事——致思成書

○五二 人生之旅，所爭決不在一年半月——致思成書

○五三 隨意寫幾句——致思順書

○五四 徽音又是我第二回的成功——致思順書

〔一九二五年四月十七日——一九二五年十二月二十七日〕

○五八 你們走後，我很寂寞——致思順思莊書

○六〇 把思成身體實在情形報告我——致思順書

○六一 對着月想你們，也在這裡唱起來——致順、成、永、莊書

○六四 又作一首詩給姚胖子五十壽——致思順書

○六六 我的宗教觀、人生觀的根本在此——給孩子們書

○七一 我很想買這所房子，想和你搭夥平分——給孩子們書

○七四 北戴河房子我實在愛他，已決定買了——致思順書

○七六 北大有些人對我搗亂，其實不過少數——致思順書

○七七 我現在覺得有點苦——致思順書

○八〇 盼望老白鼻快來——給孩子們書

○八二 汝等不必以我過勞為慮也——致順、成、永、莊書

○八四 寫給思順和思成的詩——致思順思成書

○八六 做成一篇告墓祭文——致順、成、永、莊書

○八七 你媽媽真音容永絕了——致順、成、永、莊書

○九一 我從今以後，把他和思莊一樣地看待——致思成書

伍

〔一九二六年一月五日——一九二六年十二月二十日〕

○九六

誰也料不到明天的事，只好隨遇而安——致思成書

○九八

全家都變成美國風實在有點討厭——給孩子們書

○九九

好乖乖，不必着急——給孩子們書

一〇一

我所望於思永思莊者，將來做我助手——給孩子們書

一〇四

五十四歲，兒孫滿堂，過生日要捱餓——給大小孩子們書

一〇六

我受手術十天之後，早已一切如常——致思順書

一〇九

這封信專報告病之肅清——給大小孩子們書

一一〇

擇交是最要緊的事——給孩子們書

一二二

「勞於用人而逸於治事」——給孩子們書

一二八

小小的病何足以灰我的心——致思順書

一二〇

你們又添一個小弟弟——給孩子們書

一二二

我很不願意全家變成美國風——給孩子們書

一二四

我昨天做了一件極不願意做之事——給孩子們書

一二六

天天被王姨嘮叨，逼着去睡——給孩子們書

一二七

「於其所不知，蓋闕如也」——給孩子們書

一二八

怕你懸望，先草草回此數行——致思永書

陸

〔一九二七年一月二日——一九二七年七月三日〕

一三四

「鄉音無改把貓摔」——給孩子們書

一三八

把中國考古學的常識弄豐富一點——致思永書

一四一

萬惡的軍閥，離末日不遠了——給孩子們書

一四四

現在我要做的事，在編兩部書——給孩子們書

一四五

中國病太深了，症候天天變——給孩子們書

一四七

你們看着一定歡喜得連覺也睡不着——致思順書

一四九

「莫問收穫，但問耕耘」——給孩子們書

一五一

小白鼻病得甚危險——給孩子們書

一五四

那小同同已經死了——給孩子們書

一五七

親友們都落到這種境遇——給孩子們書

一五九

總是老守着我那「得做且做」主義——給孩子們書

一六一

老白鼻平安，真謝天謝地——致思順書

一六三

南海先生忽然在青島死去——致思順書

柒

〔一九二七年八月二十九日——一九二七年十二月二十四日〕

一六四 國內太不安寧——致思順書

一六五 我要拿自己做青年的人格模範——致思忠書

一六八 我自審亦一無把握，所以不敢挑起擔子——致思順書

一六九 生當亂世，要吃得苦——致思順書

一七一 你們幾個大孩子，不要增我的憂慮——給孩子們書

一七五 這病豈不是「老太爺病」嗎——致思順書

一八〇 我是學問趣味方面極多的人——給孩子們書

一八四 思永天天說我不肯將自己作病人看待——給孩子們書

一八六 我最不放心的就是他——給孩子們書

一八九 又得一大堆信，高興得我半夜睡不着——給孩子們書

一九一 你們個個都是拿爹爹當寶貝——給孩子們書

一九三 這幾天家裡忙着為思成行文定禮——給孩子們書

一九五 你的報答也算很夠了——致思順書

一九七 為你們聘禮，我精神上非常愉快——致思成書

捌

〔一九二八年一月十二日——一九二八年十月十七日〕

二〇四

你們三個禮拜不接到我的信就撅嘴了——給孩子們書

二〇六

我盼望你每日有詳細日記——致思成書

二〇八

失望沮喪，是我們生命上最可怖之敵——致思成夫婦書

二一二

我正天天盼平安喜電哩——致思順書

二二四

我生性愛管閒事，尤其對你們的事——致思順書

二二五

你們弟兄姊妹個個都爭氣——致思順書

二二八

東北確比清華好——致思成書

二二〇

有志氣的孩子，應該往吃苦路上走——致思順書

二二三

新人到家以來，全家真是喜氣洋溢——給孩子們書

二二五

每到病發時便特別想得厲害——致思順書

二二八

我在病中想他，格外想得厲害——致思成書

附錄一

- 二二三 梁仲策追述先生得病逝世的經過
- 二二三 梁思成等追述先生得病逝世的經過

附錄二

- 二三七 為學與做人
- 二四四 梁先生北海談話記
- 二五一 梁先生小釋「玄學」與「科學」關係

後記

〔說明〕

因此書內文章為梁啟超先生的私人書信，又因為當時許多文字習慣用法與現今不符，比如當時並未對「他、她、它」進行區分，統一為「他」，為了尊重梁啟超先生的原筆原意，在書中有一些這樣的情況並沒有改動，請讀者朋友們見諒。

前言

梁思禮

我的父親梁啟超是中國近代著名的政治活動家，也是一位大百科全書式的學術宗師。他的著作涉及史學、文學、政治、經濟、哲學、法學、社會學、圖書文獻學、新聞學、宗教學、金融學、科技史、國際關係、中外文化交流等諸多方面。一部《飲冰室合集》反映了他廣博的學術文化知識和高深的學術造詣。他的著作和思想在二十世紀初對中國整整一代知識分子產生過啟蒙和激勵的重大影響。

世人稱梁啟超「多變」，但憂國憂民的愛國主義是他一生不變的追求。他具有強烈的社會責任感，他始終想使孱弱貧困的中國變成富強不再受欺辱的中國。他的「變」用現代的眼光看是「與時俱進」的「變」。在戊戌變法前後他和康有為主張君主立憲制，在辛亥革命後民國成立他主張共和立憲制，特別是在袁世凱稱帝之後，他和蔡鍔一文一武發起倒袁的「護國