

国家教育部推荐读物 语文新课标必读丛书

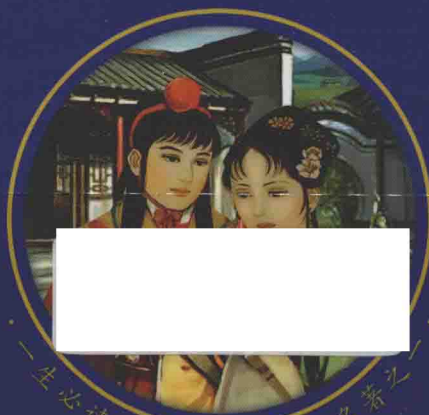
· 无 · 障 · 碍 · 阅 · 读 ·

世 / 界 / 经 / 典 / 文 / 学 / 名 / 著

红楼梦

Hongloumeng

【清】曹雪芹 / 著 汲庆海 / 主编



一生必读的百部世界经典名著

“中国古典四大名著”之首，古代章回小说的巅峰之作
英媒发布的“史上十佳亚洲小说”排名第一

专家打造必读经典读本 名师帮你扫清阅读障碍



云南出版集团
YUNNAN PUBLISHING GROUP CO., LTD.



晨光出版社
CHUANG GUANG PUBLISHING HOUSE

世 / 界 / 经 / 典 / 文 / 学 / 名 / 著

· 无 · 障 · 碍 · 阅 · 读 ·



红楼梦

Hongloumeng

【清】曹雪芹 / 著 汲庆海 / 主编



云南出版集团
YUNNAN PUBLISHING GROUP CO., LTD.



晨光出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

红楼梦 / (清) 曹雪芹著 ; 汲庆海主编 . — 昆明 :
晨光出版社, 2015.7
(语文新课标必读丛书 : 无障碍阅读)
ISBN 978-7-5414-7406-4

I . ①红… II . ①曹… ②汲… III . ①章回小说 - 中
国 - 清代 IV . ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 154348 号

红楼梦

主 编	汲庆海
著 者	曹雪芹
责任编辑	李晴川
装帧设计	纪文婷
出版发行	云南出版集团 晨光出版社
地 址	云南省昆明市环城西路 609 号 (650034)
邮购电话	010-51662000-806 (北京) 0871-64186270 (昆明)
经销单位	全国新华书店
印刷装订	北京天正元印务有限公司
开 本	650mm × 920mm 1/16
印 张	13
字 数	175 千字
版 次	2015 年 7 月第 1 版
印 次	2015 年 7 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5414-7406-4
定 价	19.80 元

版权所有 翻印必究

■ 励志名著之所以广受欢迎，一是因为它强调了阅读的本义，代表了素质阅读的高水平；二是因为它的真情实感，展示出一种真诚的力量！

——陈晓明



专家名师审定委员会

世界经典文学名著



崔 峦

著名教育专家，全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。



苏立康

著名教育专家，全国中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。国家教育部中小学继续教育教材评审团专家。



张在军

全国著名语文特级教师，中小学生阅读教育研究专家，中国教育学会“中华人文读书活动”办公室主任，曾荣获“全国十佳教师”称号。



钱守旺

全国著名特级教师，国家级骨干教师，原中国人民大学附属小学副校长。中国教育学会“十一五”《名师教学思想与教法研究》总课题组核心专家。

名师指导 5+2

让阅读更轻松

5个阅读关注点

◆名师导读——解读要点，提高阅读效率

名师教你如何将“读”与“思”进行无缝衔接，引导你进行高效阅读，提升精准概括能力。

◆名师点睛——答疑解惑，品析精彩华章

名师帮你采撷文中经典语句，剖析作品结构，梳理表现手法，让写作变得更轻松。

◆解词释义——字词注解，铲除阅读障碍

全方位诠释生僻字词，为你扫清阅读中的一切拦路虎，让阅读从此无障碍！

◆阅读鉴赏——品评经典，感悟艺术魅力

名校名师教你评析作品特色，把握评论要领，为今后的阅读和写作储备足够的能量。

◆知识拓展——延伸视野，探索未知领域

通过建立阅读兴趣点，激发你的求知欲望，既拓宽了知识面，又为写作积累了足够的素材。

2个能力提升点

◆读后感——激荡思维，阐发独特感悟

通过借鉴同龄人的范本佳作，激荡你的思绪，书写发自内心的切身感悟。

◆考题直击——考场助力，轻松夺取高分

甄选历年名著真题及解析，更有针对性地进行强化训练，使你备考无忧！

全书导读

>>>>>>>>>>



◆ 走近作者

曹雪芹(1715—1763),名霁,字梦阮,号雪芹,清代小说家。曹雪芹出生于江南,曹家世受皇恩,曹雪芹的童年时期一直过着奢华的生活。到了雍正初年,曹家因宫廷斗争受到牵连,家产被抄,从此一蹶不振。人生的大起大落,让曹雪芹对封建社会有了清醒而深刻的认识,于是他远离官场,不与权贵往来,过着朴素的生活。到了晚年,他搬到北京西郊,专心致力于《红楼梦》的写作和修订,后因病去世。

◆ 人物剪影

林黛玉:《红楼梦》的女主角,她姿容绝代,才压群芳,同时多愁善感。她心地纯洁,待人坦率纯真。她与贾宝玉的爱情超越了世俗,二人的相爱是基于思想和精神上的高度认同。

贾宝玉:《红楼梦》的男主角,他性格叛逆,行为乖张,不为封建社会所认同。他尊重别人,其性格核心是平等待人。他与黛玉的爱情是世间少有的纯洁的爱。最后因贾府衰败,顿悟人生,出家去了。

薛宝钗:作者曹雪芹刻意塑造的一个重要人物。从性格上看,她端庄稳重,温柔敦厚,豁达大度。从封建的道德标准看,她是一个典型的淑女。

◆ 艺术特色

《红楼梦》语言精简凝练,形象通俗,就当时来说,这已经是白话文了,很贴近人们的现实生活。作品有时候笔大如椽,有时候细致入微,看似庞杂的故事在作者的笔下事无巨细、分明清晰地娓娓道来。



目录



- | | |
|------|--------------|
| 第一章 | 木石前盟 / 1 |
| 第二章 | 宝黛初会 / 7 |
| 第三章 | 梦演红楼 / 14 |
| 第四章 | 宝玉试才 / 22 |
| 第五章 | 元春省亲 / 28 |
| 第六章 | 听戏悟禅 / 37 |
| 第七章 | 宝黛读《西厢》 / 43 |
| 第八章 | 黛玉葬花 / 50 |
| 第九章 | 贾府打醮 / 57 |
| 第十章 | 宝玉挨打 / 62 |
| 第十一章 | 大观园偶结诗社 / 70 |
| 第十二章 | 刘姥姥游大观园 / 78 |
| 第十三章 | 凤姐生辰 / 84 |
| 第十四章 | 鸳鸯拒偶 / 90 |
| 第十五章 | 香菱学诗 / 96 |

第十六章	雪景赋诗 / 102
第十七章	晴雯补裘 / 112
第十八章	元宵夜宴 / 118
第十九章	探春除弊 / 124
第二十章	怡红夜宴 / 130

第二十一章	尤氏姐妹 / 138
第二十二章	柳絮新词 / 144
第二十三章	查抄大观园 / 151
第二十四章	宝玉丢玉 / 158
第二十五章	黛玉焚稿 / 164

第二十六章	贾府获罪 / 173
第二十七章	宝玉出家 / 179

延伸阅读

◆ 读后感 / 186

简评《红楼梦》 / 186

致红楼女儿们 / 188

淡泊你的爱 / 190

红楼梦 / 192

人生百味红楼梦 / 195

◆ 考题直击 / 198

参考答案 / 201



木石前盟

第一章

一个是神瑛侍者，一个是绛珠仙草，如何演绎缠绵悱恻的爱情故事？欲知宝黛二人姻缘如何，为何将真事隐去而存假语？奇幻开篇的背后是否暗藏玄机？

全书的故事根由虽近荒唐，细读起来却很有趣。原来，女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高经十二丈、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一天，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，说说笑笑来至峰下，坐于石边高谈快论。石头听他们说话，心里很想和他们一起去凡世见识一下。僧道本来不同意，这石苦求再三，二仙只好同意，将一块大石变成了一块鲜明莹洁的美玉，之后将其缩成扇坠大小，最后镌上了几个字，带着它游览尘世。

后来，不知又过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，忽从这大



荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一大块石上字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，原来就是无材补天，幻形入世，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘，历尽离合悲欢炎凉世态的一段故事。后面又有一首偈云：

无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

诗后便是此石坠落之乡，投胎之处，亲自经历的一段陈迹故事。其中家庭闺阁琐事，以及闲情诗词倒还全备，或可适趣解闷；然朝代年纪，地舆邦国却反失落无考。

空空道人遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说有些趣味，故编写在此，意欲问世传奇。据我看来，第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠理朝廷治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑、蔡女之德能。我纵抄去，恐世人不爱看呢。”石头笑答道：“我师何太痴耶！若云无朝代可考，今我师竟假借汉唐等年纪添缀，又有何难？”

空空道人听如此说，思忖半晌，将《石头记》再检阅一遍，因见上面虽有些指奸责佞贬恶诛邪之语，亦非伤时骂世之旨；及至君仁臣良父慈子孝，凡伦常所关之处，皆是称功颂德，眷眷无穷，实非别书之可比。虽其中大旨谈情，亦不过实录其事，又非假拟妄称，一味淫邀艳约、私订偷盟之可比。因毫不干涉时世，方从头至尾抄录回来，问世传奇。从此空空道人因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空，遂易名为情僧，改《石头记》为《情僧录》。东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》。后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》。并题一绝云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味！

石头上写的是什么故事呢？当年在姑苏城中，住着一个姓甄、名费、字士隐的人。一日，炎夏永昼，士隐于书房闲坐，不觉朦胧睡去。梦至一处，不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。

只听道人问道：“你携了这蠢物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家，尚未投胎入世。趁此机会，就将此蠢物夹带于中，使他去经历经历。”那道人道：“原来近日风流冤孽又将造劫历世去不成？但不知落于何方何处？”那僧笑道：“此事说来好笑，竟是千古未闻的罕事。只因西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株，时有赤瑕宫神瑛侍者，每日以甘露灌溉，这绛珠草便得久延岁月。后来既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，得换人形，仅修成个女体，终日游于离恨天外，饥则食蜜青果为膳，渴则饮灌愁海水为汤。只因尚未酬报灌溉之德，故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意。恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造历幻缘，已在警幻仙子案前挂了号。警幻亦曾问及，灌溉之情未偿，趁此倒可了结。那绛珠仙子道：‘他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。’因此一事，就勾出多少风流冤家来，陪他们去了结此案。”

那道人道：“果是罕闻。实未闻有还泪之说。想来这一段故事，比历来风月故事更加琐碎细腻了。”那僧道：“历来几个风流人物，不过传其大概以及诗词篇章而已，至家庭闺阁中一饮一食，总未述记。再者，大半风月故事，不过偷香窃玉、暗约私奔而已，并不曾将儿女之真情发泄一二。想这一干人入世，其情痴色鬼、贤愚不肖者，悉与前人传述不同矣。”那道人道：“趁此何不你我下世度脱几个，岂不是一场功德？”那僧道：“正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中，将蠢物交割清楚，待这一干风流孽鬼下世已完，你我再去。如今虽已有一半落尘，然犹未全集。”道人道：“既如此，便随你去来。”

却说甄士隐俱听得明白，但不知所云“蠢物”系何东西，遂不禁上前施礼，笑问道：“二仙师请了。”那僧道也忙答礼相问。士隐因说道：“适闻仙师所谈因果，实人世罕闻者。但弟子愚浊，不能洞悉明白，若蒙大开痴顽，备细一闻，弟子则洗耳谛听，稍能警省，亦可免沉沦之苦。”二仙笑道：“此乃玄机不可预泄者。到那时不要忘我二人，便可跳出火坑矣。”

士隐听了，不便再问。因笑道：“玄机不可预泄，但适云‘蠢物’，不知为何，或可一见否？”那僧道：“若问此物，倒有一面之缘。”说着，取出递与士隐。

士隐接了看时，原来是块鲜明美玉，上面字迹分明，镌着“通灵宝玉”四字，后面还有几行小字。正欲细看时，那僧便说已到幻境，便强从手中夺了去，与道人竟过一大石牌坊，上书四个大字，乃是“太虚幻境”。两边又有一副对联，道是：

假作真时真亦假，无为有处有还无。

士隐意欲也跟了过去，方举步时，忽听一声霹雳，有若山崩地陷。士隐大叫一声就醒了，梦中的事情也忘了大半。士隐就抱了女儿在街前看过会的热闹。

只见从那边来了一僧一道：那僧则癞头跣脚，那道则跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。及至到了他门前，看见士隐抱着英莲，那僧便大哭起来，又向士隐道：“施主，你把这有命无运、累及爹娘之物，抱在怀内作甚？”士隐听了，知是疯话，也不去睬他。那僧还说：“舍我罢，舍我罢！”士隐不耐烦，便抱女儿撤身要进去，那僧乃指着他大笑，口内念了四句言词道：

惯养娇生笑你痴，菱花空对雪澌澌。

好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

士隐听得明白，心下犹豫，意欲问他们来历。只听道人说道：“你我不必同行，就此分手，各干营生去罢。三劫后，我在北邙山等你，会齐了同往太虚幻境销号。”那僧道：“最妙，最妙！”说毕，二人一去，再不见个踪影了。士隐心中此时自忖：这两个人必有来历，该试一问，如今悔却晚也。

这士隐正痴想，忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个穷书生——姓贾名化、表字时飞、别号雨村者走了出来。这贾雨村原系胡州人氏，也是诗书仕宦之族，因他生于末世，父母祖宗根基已尽，在家乡无益，因进京求取功名，再整基业。自前岁来此，又淹蹇住了，暂寄庙中安身，每日卖字作文为生，故士隐常与他交接。

一日，早又中秋佳节。士隐家宴已毕，乃又另具一席于书房，却自己步月至庙中来邀雨村。席间，雨村狂兴不禁，乃对月寓怀，口号一绝云：

时逢三五便团圆，满把晴光护玉栏。

天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。

士隐听了，觉得他抱负不凡，便资助了他银两，助他进京赶考去了。谁知道到了元宵节的时候，士隐命家人霍启抱了英莲去看社火花灯，英莲却被人拐走了。夫妻二人，半世只生此女，一旦失落，岂不思念，因此昼夜啼哭，几乎不曾寻死。看看的一个月，士隐先就得了一病；当时封氏孺（nú）人也因思女构疾，日日请医疗治。

不想这日三月十五，葫芦庙中炸供，那些和尚不加小心，致使油锅火逸，便烧着窗纸。只可怜甄家在隔壁，早已烧成一片瓦砾场了。只有他夫妇并几个家人的性命不曾伤了，士隐无法，只好举家搬走了。

雨村因那年士隐赠银之后，他于十六日便起身入都。经过考试，中了进士，今已升了本府知府。虽才干优长，未免有些贪酷之弊，且又恃才侮上，那些官员皆侧目而视。不上一年，便被上司寻了个空隙，作成一本，参他“生情狡猾，擅纂礼仪，且沽清正之名，而暗结虎狼之属，致使地方多事，民命不堪”等语。龙颜大怒，即批革职。该部文书一到，本府官员无不喜悦。那雨村心中虽十分惭愧，却面上全无一点怨色，仍是嘻笑自若。交代过公事，将历年做官积的些资本并家小人属送至原籍，安排妥协，却是自己担风袖月，游览天下胜迹。

那日，偶又游至维扬地面，因闻得今岁鹺政点的是林如海。这林如海姓林名海，表字如海，乃是前科的探花，今已升至兰台寺大夫，本贯姑苏人氏，今钦点出为巡盐御史，到任方一月有馀。今如海年已四十，只有一个三岁之子，偏又于去岁死了。虽有几房姬妾，奈他命中无子，亦无可奈何之事。今只有嫡妻贾氏生得一女，乳名黛玉，年方五岁。夫妻无子，故爱如珍宝，且又见他聪明清秀，便也欲使他读书识得几个字，不过假充养子之意，聊解膝下荒凉之叹。贾雨村便经人推荐，当了黛玉的老师。



堪堪又是一载的光阴，黛玉的母亲贾氏生病去世了，黛玉本来就体弱，因为母亲去世伤心又犯了旧病。雨村闲居无聊，每当风日晴和，饭后便出来闲步。

有一天，他碰到旧相识的冷子兴和张如圭，这两个人出主意让雨村去请林如海帮他推荐贾家的门路，好官复原职。

黛玉自母亲去世后，其外祖母贾母便多次派人来接他去住。黛玉不忍弃父前往，可是贾母执意要接他，再加上父亲说：“我年纪已近半百，也没有续娶的意思。你身体多病，年纪又小，上无母亲，下无兄弟姐妹，如今外祖母执意让你过去，正好和你舅家姐妹相伴随，也减我顾盼之忧，为什么说不去呢？”黛玉听了，方洒泪拜别。贾雨村也一路同行。

· 阅读鉴赏

作为全书的开端，作者有意勾勒了奇、幻、梦的氛围，且这种氛围贯穿《红楼梦》的始终，阅读时有如神游千古，不禁赞叹作者妙笔之绝。

· 知识拓展

- 巡盐御史 -

巡盐御史是明清之时的一种官职，都察院监察御史奉命出巡盐务时即称为巡盐御史。康熙以后改为盐政。盐乃关乎国计民生的重要物资，历代均由官营。而巡盐御史则是代表朝廷管理地方盐务。



宝黛初会

第二章

黛玉初进贾府，这个封建大家族将给她留下什么样的印象，又将给她带来什么样的影响？宝玉和黛玉初次相见，能否因似曾相识而相见恨晚？

黛玉自那日弃舟登岸时，便有荣国府打发了轿子并拉行李的车辆久候了。这林黛玉常听得母亲说过，他外祖母家与别家不同。他近日所见的这几个三等仆妇，吃穿用度，已是不凡了，何况今至其家。因此步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，惟恐被人耻笑了他去。

名师点睛

写出了黛玉初进贾府时忐忑而又机警的心理状态。

一路上看着街上热闹非凡，又行了半日，忽见街北蹲着两个大石狮子，三间兽头大门，门前列坐着十来个华冠丽服之人。正门却不开，只有东西两角门有人出入。正门之上有一匾，匾上大书“敕造宁国府”五个大字。黛玉想道：“这必是外祖之长房了。”想着，又往西行，不多远，照样也是三间大门，方是荣国府了。

进了荣国府，中间换了一次抬轿子的人，到一座垂花门前落下，众婆子上来打起轿帘，扶黛玉下轿。林黛玉扶



着婆子的手，进了垂花门，两边是抄手游廊，当中是穿堂，当地放着一个紫檀架子大理石的大插屏。转过插屏，小小的三间厅，厅后就是后面的正房大院。正面五间上房，皆雕梁画栋，两边穿山游廊厢房，挂着各色鹦鹉、画眉等鸟雀。台矶之上，坐着几个穿红着绿的丫头，一见他们来了，便忙都笑迎上来，说：“刚才老太太还念呢，可巧就来了。”于是三四人争着打起帘笼，一面听得人回话：“林姑娘到了。”

黛玉方进入房时，只见两个人搀着一位鬓发如银的老母迎上来，黛玉便知是他外祖母。方欲拜见时，早被他外祖母一把搂入怀中，心肝儿肉叫着大哭起来。当下地下侍立之人，无不掩面涕泣，黛玉也哭个不住。一时众人慢慢解劝住了，黛玉方拜见了外祖母。当下贾母将其他长辈一一指与黛玉，黛玉一一拜见了。贾母又命人把自家的几位小姐请来。

名师点睛

三言两语就将迎春、探春和惜春的形象勾勒出来。

不一时，只见三个奶嬷嬷并五六个丫鬟，簇拥着三个姊妹来了。第一个肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，观之可亲。第二个削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。第三个身量未足，形容尚小。其钗环裙袄，三人皆是一样的妆饰。黛玉忙起身迎上来见礼，互相厮认过，大家归了坐。

众人见黛玉年貌虽小，其举止言谈不俗，身体面庞虽怯弱不胜，却有一段自然的风流态度，便知他有不足之症，便讨论他如何服药，如何调养等事。

一语未了，只听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾迎接远客！”黛玉纳罕道：“这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系谁，这样放诞无礼？”心下想时，只见一群媳妇丫鬟围拥着一个人从后房门进来。这个人打