

留住末代書寫的身影

三月詩會詩人注來書簡存集

陳福成編



文學叢刊
文史哲出版社印行

陳福成編

文學叢刊

留住末代書寫的身影

——三月詩會詩人往來書簡存集

文史出版社印行

留住末代書寫的身影：三月詩會詩人往來書
簡存集 / 陳福成編，-- 初版 -- 臺北市：
文史哲，民 103.08
頁；公分（文學叢刊；329）
ISBN 978-986-314-202-7（平裝）

856.186

103015242

文學叢刊

329

留住末代書寫的身影

—— 三月詩會詩人往來書簡存集

編者：陳福成
出版者：文史哲出版社
[http:// www.lapen.com.tw](http://www.lapen.com.tw)
[e-mail: lapen@ms74.hinet.net](mailto:lapen@ms74.hinet.net)

登記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號
發行人：彭正雄
發行所：文史哲出版社
印刷者：文史哲出版社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號
郵政劃撥帳號：一六一八〇一七五
電話 886-2-23511028 · 傳真 886-2-23965656

定價新臺幣六〇〇元

中華民國一〇三年（2014）八月初版

著財權所有 · 侵權者必究

ISBN 978-986-314-202-7

09329

留住末代書寫的身影

目 次

——三月詩會詩人往來書簡存集

本書編成旨趣：趁活著清理「寶貝」藏雲端（代自序）……………一

圖 片……………五

詩人麥穗往來書簡……………一九

詩人王幻往來書簡……………一九

詩人謝輝煌往來書簡……………一三七

詩人一信往來書簡……………一七七

詩人傅予往來書簡……………一八三

詩人丁穎往來書簡……………一八九

詩人台客往來書簡……………二五七

詩人關雲往來書簡·····	二八九
詩人狼跋往來書簡·····	三二三
詩人徐世澤往來書簡·····	三五一
詩人、畫家蔡信昌往來書簡·····	三六一
詩人陳福成往來書簡·····	三八一

本書編成旨趣：趁活著清理「寶貝」藏雲端（代自序）

傳統觀念中，好像出版「書簡」之類作品，是人已取得西方極樂世界「入境簽證」後，才做的事兒。例如，徐志摩、胡適等人，兩腿一蹬走了，其兒孫、學生、友人或文化機構（如出版社）等，都搶著要他們的書簡（或其他各種相關朋友往來信件）。凡此，實例舉之不盡。

這當然是因為他們是大人物、名人、賢者的關係，像這樣人一走，各界就搶著要他們的書簡，在三月詩會各詩友應是不會發生的。但不表示三月詩人的往來書簡沒人搶就沒價值，在我看來，還是有很高的價值，只是這種價值在目前這種功利又近利的社會，無人能洞見，唯我獨見，故我願意花功夫、花一點小小的銀子，編成並出版本書，把大家的「無價寶貝」藏於「雲端」，藏於名山，存於歷史時空中，便能彰顯其價值，這是一個「總體動機」。

我也爲留住「最後提筆書寫的身影」，作家，坐在自己的書房中，或臨窗看月，心有所思，提起一枝筆，任何筆，按倉頡和先聖們創字之形跡、筆劃，加上自己的創意性格，一字字、一句句、一段段、一篇篇佳文極品，誕生了！但以後，這樣書寫的身影，成爲「絕後」，三月詩會詩友們！你可知道，我們是能提筆書寫的最後一代！

未來，不須太久，約二十年後，凡是能提筆寫字的人，只要能寫出筆劃不缺的字，他就是「書法家」，是國家必須列入保護的稀有物種，乃至是重要「國寶」。

本書編成另一項理由（也是動機），乃針對三月詩會詩人都仍健在時，儘早清理「寶貝」，能儘早完成的儘快完成。才不過幾年，三月詩會就有三位詩人取得西方極樂世界入境簽證（文曉村、許運超、童佑華）（二〇一四年七月補註：今年五月關雲也去報到，不久雪飛也出車禍……），怎不叫人心急！如今他們的書簡信件（往來）何在？想必也去了西方極樂世界！絕不會有誰會去出版一本《三月詩會△△△書簡集》。

是故，近兩年來，我在文壇多次宣揚「這是一個自我『清算』的時代」，若不趁健在清理自己的「寶貝」，花點小錢典藏在圖書館，兩腿一蹬，寶貝全成了垃圾，去了「廢物火葬場」。

關於所謂「三月詩會詩人書簡」，順帶做一範圍界定，通常吾人所謂「某人書簡」，

當然是某人所寫的書信，但按一般習慣，吾人寫信除了準備打官司的「存證信函」留底稿，通常不留底的。故所謂「某人書簡」，也通常不在某人手上，而在別人手上。本書編成爲力求「文題相合」，乃慎重以「三月詩會詩人往來書簡」爲題，如此更合本書編成旨趣。

從大約兩年前，我向三月詩會各詩家公告要編成本書，一年多計有麥穗、王幻、謝輝煌、一信、傅予、丁穎、台客、狼跋、關雲、蔡信昌、徐世澤及編者，共十二家。以件數論，麥穗八十九件排第一名，丁穎五十一件第二名，謝輝煌三十八件第三名，關雲三十件第四名。另采言提供作品爲本書封面、封底，亦使本書增光添彩，因爲各家提供自己收藏的寶物，才使本書有面市的機會，特致無尚之感謝，希望「寶物」藏於雲端，成爲歷史之一部。

三月詩會詩人在詩壇經營數十年，文壇各界往來者眾，以麥穗所提供信函各名家爲例，台灣部分有鍾鼎文、紀弦、葛賢寧、覃子豪、洛夫、痲弦、張默、夏菁、魯蛟、古丁、鍾雷、文曉村、辛鬱、吳望堯、陳千武、高準、秦松、苦苓、郭楓、白萩、向明、羅行、潘壽康、隱地、林煥彰、陳義芝、羅門、沙穗、吳晟、碧果、舒蘭、岩上、薛林、李魁賢、劉菲、林錫嘉、王在軍、向陽、葉笛、栞涵、鴻鴻、張朗、丁穎、謝輝煌、宋

穎豪、劉克襄、朱學恕、陳寧貴、丁文智、涂靜怡、李政乃、李春生、楊雨河、唐劍霞（商略）、俞允平（疾夫）、陳漢山（東方玉）、卜少夫（無名氏）、阮毅成，計台灣五十八家。

大陸部分有雁翼、張同吾、李煥頤、蔣登科、米斗、桑恆昌、李雲鵬、鄒建軍、李霞、雲鵬、柳易冰、沈存步、卓琦培、阿櫓、古繼堂、王常新、古遠清、薩仁圖婭、浪波、潘頌德、王學忠、吳開晉、萬琦。計大陸部分有二十三家。及其他：許世旭（韓）、寒星（美）、傅天虹（澳門）、藍海文」（港）、王舒（奧地利）、心笛（美）、彭捷（加拿大）、非馬（美），計八家。

本書出版也感謝文史哲出版社老闆彭正雄先生大力配合支持。他以做公益、宣揚中華文化的精神經營出版社，為吾輩詩壇文化各界敬重。再者，感謝采言提供作品製成本書封面、封底，年紀輕輕的采言小姐，除本務牙醫師外，已在詩界及兩岸畫壇佔有一席之地，她是不可忽視的「長江後浪」，祝福她！

（二〇一三年夏之吉日 草於台北公館蟾蜍山萬盛草堂 三月詩會陳福成）

留住末代書寫的身影 目 次

——三月詩會詩人往來書簡存集

本書編成旨趣：趁活著清理「寶貝」藏雲端（代自序）……………一

圖 片……………五

詩人麥穗往來書簡……………一九

詩人王幻往來書簡……………一九

詩人謝輝煌往來書簡……………一三七

詩人一信往來書簡……………一七七

詩人傅予往來書簡……………一八三

詩人丁穎往來書簡……………一八九

詩人台客往來書簡……………二五七

詩人關雲往來書簡·····	二八九
詩人狼跋往來書簡·····	三二三
詩人徐世澤往來書簡·····	三五一
詩人、畫家蔡信昌往來書簡·····	三六一
詩人陳福成往來書簡·····	三八一

聯誼會座談



三月詩會每月一聚

金劍（站立）評文報告





主持人林靜助報告

誰在上面話多！快睡著了！



文友相見歡

左起：林靜助、陳福成、
鄭雅文、彭正雄



文友聊八卦



本書編者陳福成與一信合影



關雲今年五月去報到了！



誰在上面話多！快睡着了！





左起：傅予、台客、林靜助、2013 年 3 月，北越下龍灣。
(照片提供：台客)



左起：陳致烽、王欽倌、馬勇、傅予、王更生、林靜助、
台客、王征彬、鄭鏞。2012 年 9 月，福建福清市。



四川文聯來訪，與中國詩歌藝術學會會員，在台北市錦華樓交流，三月詩會會員大多與會。



兩岸中秋聯吟，三月詩會全體參與盛會。