

· 世界十大军事家 ·



拿破仑传



• 世界十大军事家 •

吴秀永 主编

拿破仑传

向平

河北人民出版社

世界十大军事家
拿破仑传

向 平

河北人民出版社出版(石家庄市城乡街44号)

唐山市印刷厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米 1/32 6.25印张 140,000字 1997年8月第1版

1997年8月第1次印刷 印数:000001—8000 定价:12.00元

ISBN 7-202-02145-5/K·549



序 言

去年冬日的一个傍晚，河北人民出版社总编辑李保平和该出版社古籍辞书编辑室主任李大星同志远道来访，提出要我来组织编写《世界十大军事家》丛书。故友盛情，不容推辞，且丛书选题极好，遂慨然相允。

著书立说，影响今人，传之后世，是一件极严肃而沉重的事情。受命之后，旋即着手筹划，与向平、刘春志等同志紧张展开工作。诸友日常事务均很繁忙，只能利用业余时间搜集资料，思考写作。每每在更深人静之时，独坐斗室，面对枯灯，握笔铺纸，勉力笔耕。这期间，李大星和杨永林同志数度来京，并经常电话联系，就有关问题商研切磋，悉心指导。当冬天再次降临时，这套丛书终于杀青付梓。可以说，丛书问世是出版社与作者密切合作的结果，更是诸友殚精竭虑、辛勤劳作的结晶。

人类在进入阶级社会以来的数千年历史中，可谓狼烟时起，干戈如林。绵延不绝的战火，造就了不可胜数的名将良帅。如何确定丛书写作的对象，确实是颇费斟酌的一件事。考虑到这套丛书主要是面向青年朋友的，他们对现代的著名军事人物比较熟悉，而对古代、近代的中外军事家则往往因年代久远感到比较陌

生或印象朦胧。因此,经商出版社,我们确定把遴选的时限划为近代以前。经过反复推敲,纵横比较,根据在世界军事史上的建树和影响(包括理论和实践两个方面),最后选出了10位最为著名的军事家,即孙武、亚历山大、凯撒、成吉思汗、彼得一世、库图佐夫、拿破仑、克劳塞维茨、玻利瓦尔、格兰特,分别予以立传。这10位人物,在地域上横跨东西方,在时间上纵贯古近代,应当说是颇具代表性和典型性的。

写作这套丛书,意在给广大读者尤其是青年朋友提供一个了解世界军事历史的窗口。这10位军事家,距今最远的已二千五百余年,最近的也已一个半世纪。历史悠悠,大道常行。随着时间的流逝,昔日的征服与反抗、强盛与衰败、苦难与风流、浪漫与英雄,俯仰之间,已作陈迹。对于今天的许多人来说,这些军事家已变得十分陌生而神秘。他们是些什么样的人?生活在何种时代、何种社会、何种国度?有着怎样的抱负、思想和情趣?他们是如何走上英雄之路的?有哪些旷世建树?很多人对此已不甚了了。一些人对他们的了解,如同观察飘浮的冰山一样,往往只看到露出水面的山头,而对水下的部分却茫然无所知。通过立传,回眸历史,追寻他们的足迹和史诗,把他们逝去的业绩连同产生这些人物和业绩的社会与时代再现出来,将已被人们淡忘的形象还原为活生生的、有血有肉的人物,对他们生命中沉淀的历史内容和功过是非进行总结、评说,这些当年金戈铁马、叱咤风云的军事巨擘、“一代天骄”,就会从历史深处向今天走来,从而便于我们了解他们,认识他们。

战争是人类社会矛盾斗争最尖锐的一种形式,是古往今来一切竞争中最残酷的竞争。为了赢得战争的胜利,敌对双方总是把最先进的科学技术应用于军事,同时也把最高的智慧用于战场。战争铸造了军队,也铸造了统帅千军万马、运筹帷幄、驰骋沙

场、于非常之时建非常之功的军事家们。他们凭借历史和社会所提供的舞台，在时代的惊涛骇浪中崛起，以坚强的信念、非凡的胆识、不懈的奋斗和神奇的谋略，伴随着金钲羯鼓、滚滚狼烟，导演了一幕幕威武雄壮、气势磅礴的活剧。这套丛书所写的10位人物，或缔造军队，戎马倥偬，在治军作战中显露出超群的军事天才和组织能力，成为杰出的军事统帅；或率军远征，开疆拓土，以传奇式的军事行动打败强劲对手，建立雄极一时的庞大帝国；或大胆改革，厉行新政，重建国家体制和社会秩序，在治乱理国上作出重大建树；或著书立说，系统总结战争经验，成为军事理论的奠基人。总之，他们以轰轰烈烈的壮举，深刻影响了国家和民族的历史，在时代的天幕上划出耀眼的光亮，并将自己的英雄肖像深深地刻在历史的年轮中。正像黑格尔的一段经典名言所指出的：“一个时代的伟大人物是这样一种人，他能用言词把他的时代的意志说出来，能告诉他的时代什么是那时代的意志，而且能够去完成它。他所做的是他的时代的核心与精髓，他使它的时代现实化了。”^①惟其如此，后人把他们中的一些人冠以“天才统帅”、“兵学之宗”、“祖国之父”的美称，为他们建立纪念碑、博物馆，以他们的名字为街道、为儿孙命名，把他们视为国家、民族的荣誉和骄傲。最能说明这一点的，莫过于拿破仑。当他的遗骨在其死后第19个年头从万里汪洋中的圣赫勒拿岛被护送回国时，无数法国人顶风冒雪，站立街头，迎接这一伟大亡灵归来，并在巴黎老军人退休院为其举行了隆重的接灵仪式，让这位法国大革命的伟大战士最终长眠在塞纳河畔。

当然，历史不是天才或伟人的传记。军事家们不能超越历史，不能离开自己的阶级、集团，离开无数默默无闻却举足轻重

① 黑格尔：《公理格学》

的士兵，随心所欲地创造历史。作为不同历史时期、不同阶级和集团的代表人物，这10位军事家不可避免地有着各自时代和阶级的局限性，但他们的重大作用又是不可否认的。这些人既是历史进程的产物，又是历史的推动者；既是历史力量的代表，又是这些力量的创造者。他们中的许多人不但是出色的军事家，而且是出色的政治家、军事历史学家和军事理论家，集文治武功于一身，并以自己独具特色的军事思想、治军方略、指挥艺术，影响了一代又一代军人。他们不平凡的经历和巍巍功绩，既是个人的，也是民族的、时代的。时代造就了他们，而在他们身上，时代精神又得到了集中的体现，恰如阳光通过凸透镜聚焦所形成的可以点燃熊熊火焰的高温光点。因此，完全可以说，读懂了他们，也就在相当程度上读懂了他们所处的那个时代，读懂了那个时代他们国家、民族和军队的历史。

研究军事家的生平，给他们立传，应当说属于历史学的范畴。在人们认识世界、改造世界的过程中，历史科学有着独特的不可替代的作用。我国很早就有“彰往知来”、“取鉴资治”、“读史明智”、“以史昭世”之说，足见古人对历史作用的认识已经相当深刻。但是，在当今社会，各种信息瞬息万变，知识更新越来越快，人们往往只注意把握当前，追赶未来，容易轻视以至忘记历史。事实上，离开历史，是不可能正确把握今天，科学预见未来的。

历史科学之所以如此重要，在于它可以鉴古观今，可以以史为训，可以古为今用，具有认识的功能、教育的功能和应用的功能。尤其是对年轻人来说，了解历史则是克服幼稚、净化心灵、益智增德的重要途径。我很欣赏这样几段话：“对自己出生之前所发生的事情一无所知就是没有长大。除非把人生与自己的先辈的生活融为一体进入历史的长河中，不然人生还有什么价

值呢？”^①历史“将我们的经历扩大到过去的年代，展开到遥远的国家……在某种方面讲，一个熟悉历史的人可以说是从世界诞生的时候就开始生活”。^②“通过研究历史和通过写作而获得对历史的熟悉，使自己的记忆习惯于接受和记住最好和最高尚的人物的典型。这样，我能够在幸福平和的心境中把思绪转向这些崇高典范作为补救，使自己从所有的卑鄙无耻或罪恶的影响中解脱出来，并避开可能会或不可避免要陷入的坏伙伴的约束。”^③确实，面对历史伟人，我们在感到崇敬、景仰的同时，常常会产生一种想与之倾谈，探索其人生经验和成功秘诀的冲动与诱惑，而他们的传记，则为我们提供了达到这一目的的最便捷的途径。读着他们的传记，我们就会跟随他们走回过去的年代，走向遥远的国度，走进历史的风云，从中感悟强盛与衰败的真谛，体味生命的不同形式，思考什么是真正的人生。

古往今来，那些杰出的军事统帅和军事理论家无不十分重视研究历史，特别是重视对先前时代优秀军事历史遗产的继承。拿破仑的军事思想和军事实践所以能震撼当时的欧洲并长久地影响后世，一个重要原因，就是他善于从以往军事统帅的战争经验中吸取营养，并在新的战争实践中加以发扬。拿破仑认为，“大战术仅能从经验和战史的研究中去获取”。他提出，要再三阅读记载亚历山大、汉尼拔、凯撒、菲特烈诸名将、统帅的战略战术的文献，以使自己能效法他们，“这就是欲成名将和寻求兵法奥秘的唯一途径”。毛泽东所以能够成为伟大的战略家和统帅，与他广泛了解历史上的军事斗争经验，并善于进行分析和研究是密切相关的。他曾潜心研究过《孙子兵法》和克劳塞维茨的《战争

① 西塞罗：《演说家》

② 休谟：《论历史研究》

③ 普鲁塔克：《提莫莱昂》

论》。在与美国记者斯诺谈话时，他说到年轻时就曾在《世界英杰传》中读到过拿破仑、彼得大帝、林肯等人的传略。实践证明，科学地研究军事的昨天，是深刻认识军事的今天和预见军事的明天的前提。把军事领域里的事物放到历史座标系之中去，我们才能从个人经历以外的更广阔的历史空间去认识和考察，才能更好地掌握军事活动的规律，实施对战争的正确的指导。

给 10 位世界著名军事家立传，客观、公正、准确地介绍他们，是一项艰苦的创造性的精神劳动。其中有些外国军事家由国人立传尚属首次，缺少资料成为突出的困难。承担写作任务的 10 位同志以高度的热忱和严谨的态度，在尽量占有各种资料的基础上，运用历史的、辩证的方法，力求对所写对象多视角、多层面、立体式地加以反映，既详记其赫赫战绩，又略陈其创造业绩、取得成功的时代与环境；既勾勒其一生全貌，又特写其指挥重大战争、战役的情况；既记述其军事实践，又总结其谋略艺术、军事思想；同时，对其爱情、婚姻、家庭方面的情况也择要而录。这套丛书虽然难免有疏虞之处，但把严肃性、真实性与通俗性、生动性较好地结合起来，应当说是一个突出的特点。

21 世纪正向我们迎面走来。未来时代，是一个竞争更加激烈、战争阴霾远未消失的时代，也是一个需要更多优秀治世治军人才、需要更多英雄的时代。但愿通过这套丛书的介绍，能使这 10 位军事家的智慧之光穿透厚重的历史尘封，烛照今天和未来，有助于人们立志奋斗，走向成功，从中诞生出新时代所需要的孙武、拿破仑、克劳塞维茨式的精英人物。果如此，则是对我们辛勤劳动的最好的酬报！

吴秀永

1996 年 11 月 20 日

写于北京红山口

目 录

一、“荒野的狮子”.....	(1)
二、军旅序曲.....	(15)
三、土伦升起的将星.....	(26)
四、意大利绝唱.....	(35)
五、东征迷途.....	(45)
六、“佩剑人”的雾月 18 日	(58)
七、阿尔卑斯山旋风.....	(67)
八、帝国之尊.....	(81)
九、加冕纪念日的贺礼.....	(90)
十、扫清“奥吉亚斯牛圈”	(100)
十一、伊比利亚陷阱	(111)
十二、再占维也纳	(119)
十三、“魔鬼”导引的远征	(127)
十四、饮恨莱比锡	(138)
十五、强弩之末	(147)
十六、英雄史诗的最后篇章	(160)
附一：拿破仑大事年表	(175)
附二：主要参考书目	(192)

“荒野的狮子”

位于欧、亚、非三大洲之间的地中海，浩淼无垠，波涛起伏，犹如博大丰腴的母腹，尽情地拨弄着她的野性与温柔。

在这母亲的怀抱中，科西嘉岛像吮足乳汁的宠儿，尽现出它的娇美与富饶。

这座在地图上形似鹅蛋的岛屿，面积约 8700 平方公里。环绕在它周围的意大利、法国、西班牙和撒丁岛，宛如一颗璀璨的明珠，把科西嘉岛装点得艳丽动人。岛山千仞之山蜿蜒起伏，连绵不绝，直伸向惊涛拍岸的海边。夏季干燥，冬季温和湿润的亚热带地中海式气候，孕育出谷物遍地，花果飘香。上帝赐予的丰富矿产资源以及勤劳的科西嘉人创造的酿酒、牧羊、养鱼、橄榄油生产业，更使这个宝岛生机盎然，尽享富庶。

物华天宝，地灵人杰。公元 1769 年 8 月 15 日，在科西嘉岛的首府阿雅克修城，一个伟大的生命诞生了。他，就是后来举世闻名、彪炳青史的拿破仑·波拿巴。

拿破仑以一位法国公民的身份降临于世。可在以后的很长一段时间里，他却为自己是一位法国人而感到羞耻。因为他的家乡科西嘉原来并不属于法国。在历史上，地中海的霸主迦太基

人、罗马人、汪达尔人、比萨人都曾先后统治过科西嘉岛，以后又长期被热那亚共和国侵占。18 世纪上半叶，科西嘉人民开始了反对热那亚占领者的民族独立运动。1755 年，著名领袖保利率领科西嘉人举行了暴动，赶走了热那亚统治者，成立了独立政府，为科西嘉人民赢得了短暂的自由。

失败的热那亚占领者对科西嘉人民的反抗极为恼火，他们不甘心将科西嘉岛这块肥肉白白扔掉。于是在 1768 年，即拿破仑出生的前一年，即与法国签订了一项秘密协定，将已不属于自己的科西嘉岛出售给了法国国王路易十五。

这笔强盗交易使少女般秀丽的科西嘉岛倍受践踏，人民的自由权利遭到蹂躏。法王的军队开进岛上的沿海城镇，对爱国志士采取镇压行动。英勇的科西嘉人民不畏强暴，同法国入侵者展开了殊死搏斗。保利领导的游击队，在同法军的战斗中勇敢顽强，浴血奋战，坚持斗争达半年之久。直到 1769 年春，法国军队才打败了保利游击队，实现了对科西嘉的占领。保利及其残部逃亡英国，继续以各种形式同法国统治者进行斗争。

在保利领导的反抗法国入侵者的队伍里，有一位得力的部下夏尔·波拿巴。他就是拿破仑的亲生父亲。

夏尔是阿雅克修的一个贵族，有着意大利贵族的血统。波拿巴(Bonaparte)这个姓氏，是由意大利文“Buonaparte”(蓬拿巴，意为“善良的一方”)演变而成的，在意大利比较普遍。它是从 12 世纪到 15 世纪，意大利教皇授予在战争中有功之臣的一个姓氏。16 世纪 20 年代，夏尔的祖先弗朗索瓦·波拿巴离开意大利，迁徙到科西嘉岛，并在这里定居下来。波拿巴家族在阿雅克修城里有着显赫的社会地位。有的担任过阿雅克修元老院议员，其余大多是军人和律师。

夏尔年轻的时候，先在科西嘉爱国志士保利创办的大学里

学习，后来去意大利深造。先后在罗马和比萨求学，获得了法律博士学位。他回到科西嘉后，当上了一名律师。

风华正茂的夏尔曾怀着一腔爱国热情，积极参加保利领导的争取独立运动，为把外来入侵者从科西嘉赶走立下了汗马功劳。法国占领军踏上科西嘉岛以后，他仍追随保利进行斗争。但当保利失败逃亡，法军统治科西嘉之后，夏尔却转变了立场，与征服者妥协言和，成了法国驻科西嘉总督马鲍夫的座上宾。

夏尔的变节行为，引来了一些科西嘉人的尖锐指责，但有人说他是“正大光明地投进国王手心”的人。不管怎样，夏尔堪称“识时务者”。他从法国征服者手中捞到了不少实惠。由于马鲍夫的举荐，夏尔被任命为国王的参事和阿雅克修市的陪审员，后来又以科西嘉三级会议代表的身份随代表团专程前往凡尔赛向路易十六效忠，并向国王陈述新省份的要求。从此，他享有了王室给予的贵族特权。这不仅为他和波拿巴家族带来了荣华富贵，更为拿破仑后来的发迹提供了条件。

拿破仑的母亲莱蒂齐娅·拉莫利诺，是来自佛罗伦萨的名门后裔。她的家族从意大利迁到科西嘉定居，到她这一代，已有几个世纪。科西嘉归属法国后，拉莫利诺家族成为法国贵族。

莱蒂齐娅的祖父和父亲都是职业军人，父亲还担任过科西嘉公路和桥梁建筑的视察员。她父亲因病逝世后，母亲改嫁热那亚的海军将领。她有一个同母异父的弟弟，叫约瑟夫·费什，后来成为罗马教廷的红衣主教，与拿破仑关系密切。

莱蒂齐娅虽出身贵族门第，但没有受过系统的文化教育。由于从小过惯了艰苦生活，使她养成了节俭朴素的生活习惯。她身体强壮，性格刚毅，聪明贤慧，熟谙世事，处理任何事情都井井有条。她同夏尔·波拿巴于1764年结婚，共生了13个孩子，有5个孩子出生不久便夭折了。在活着的孩子中，拿破仑排行老二。

莱蒂齐娅是一位倔犟的女性。她同夏尔结婚后虽然在生活和社会活动方面都遇到了不少挫折，但他们在同艰苦搏斗中相知相爱，感情十分融洽。她还跟随丈夫，参加过反对法国占领军的斗争。

莱蒂齐娅作为母亲，对自己的孩子非常慈爱，在教育上也十分严格。小时候的拿破仑性格极像他母亲，精力旺盛，十分好动，有时还执拗任性。在家中，只有莱蒂齐娅能控制他，母亲是拿破仑唯一钦佩而又害怕的人。

拿破仑始终真挚地热爱自己的母亲莱蒂齐娅，对她保持着无限信赖和崇敬。因为无论是在幼小的童年，还是长大成人之后；无论是在事业的鼎盛时期，还是在人生的低潮岁月，拿破仑总是首先得到母亲的关怀与鼓舞，感到母亲的有力支持。在拿破仑战败后被流放到厄尔巴岛期间，莱蒂齐娅曾冒着风险到囚禁地看望自己的儿子，给拿破仑心灵上以极大的慰藉。当拿破仑作出从流放地逃回法国本土的决定时，又是母亲毅然同意了儿子的抉择。

关于拿破仑少年时候的传说很多。在拿破仑的家乡有一座孤零零的岩石，里面有个小洞穴，现在还保留着“拿破仑洞穴”的名字。拿破仑在少年时经常去那里打发光阴。当他的兄弟、妹妹们在花园或草地上兴高采烈地做游戏，发出一阵阵愉快的呼喊声的时候，拿破仑却悄悄地溜走，一个人来到他喜爱的隐居地。他在这里消磨整个阳光照耀的、漫长的下午。他以斜靠着的态度，几个小时地凝视着地中海的辽阔海洋和蓝色天空。有谁知道，这个奇异的脑袋在想些什么？

就像他的名字拿破仑——“荒野的狮子”一样，小时候的拿破仑就表现出与其他孩子不同的个性。他沉默寡言，性情孤独，不合群，易激怒和好斗。他对周围的人和事常常表示不满，甚至

摆出一幅怒不可遏的架势。每当这个时候，他硕大的脑袋上瞪圆的两只眼睛就会忽闪忽闪地变幻颜色，由蓝变灰，再由灰变黑。这时周围的小伙伴们就会被这头发怒的狮子搞得胆颤心惊，不寒而栗。

他的兄弟、妹妹并不喜欢他，却承认他的权威。他的一位叔叔说：“约瑟夫是家里的老大，而拿破仑却是一家的头儿。”拿破仑充沛的精力和果断的性格，使他性情温和、谦逊和平易近人的哥哥约瑟夫甘受他的支配。他高傲，在任何处罚下不退让，不流一滴眼泪，而默默地承受着。他宁愿粗食三日，而不出卖同伴。但这并不是由于对同伴的爱，而是出于他的傲骨。在他身上，狂怒来得快，也消失得快。

他以激动的心和含泪的眼睛倾听着父亲讲述科西嘉的战斗故事。那些故事在他幼小的心灵里播下了爱国复仇的种子，他切齿痛恨将自己的家乡占为己有的法国人，曾设想用葡萄弹扫清对峙的敌人。

也许是由于自己文化水平不高的缘故，拿破仑的母亲莱蒂齐娅发誓要让自己的儿子受到良好的教育。在拿破仑刚五岁时，她就把他和约瑟夫兄弟送到一所女子学校去学习法语和意大利语。

拿破仑在学校里一点不用功，小小年纪就同一位叫嘉科米内塔的小女孩要好上了。有一回，他的长袜掉到了脚脖子上，一大群孩子就追着他齐声高喊：“拿破仑穿着半节袜，爱上了嘉科米内塔。”

八岁时，拿破仑被送到雷科神父的学校读书。他虽对很多课程仍不十分专心，但对计算却情有独钟。他的父母专门为他盖了一间木板房供他学习，他有时一个人呆在房间里全神贯注地演算算术题，几个小时也不跨出房门一步。

拿破仑争强好胜的性格从小就表现得很充分。有一次，雷科神父带着孩子们做游戏，他把大家分成两组，每组都打着一面旗帜，一边是罗马的，一边是迦太基的。拿破仑被分到打迦太基旗帜的一边，他简直气得要命。尽管他乳臭未干，不谙世事，但他也零零碎碎听人说过布匿战争等故事。他坚决要求神父将自己的位置调换过来，最终站到了胜利者的旗帜下面。

拿破仑的哥哥约瑟夫比拿破仑大18个月，聪明文静而且很听话，他对拿破仑几乎是有求必应。拿破仑经常要求约瑟夫替他做作业，而自己却到处乱跑。他还经常欺负约瑟夫，稍不遂意就对约瑟夫施以拳脚，又是打，又是抓，又是咬，之后又去向奶妈告约瑟夫的状。下雨天，兄弟俩在楼上的大房间里玩，约瑟夫在墙上十分认真地绘制着各种各样滑稽可笑的图画，而拿破仑却陶醉于父亲给他买的小鼓和木刀。他将自己的玩具列成作战队形，饶有兴趣地击着小鼓“指挥”两军挥刀厮杀。

拿破仑喜欢吃点和果酱。他的祖母波拿巴奶奶、外祖母费什姥姥，还有姨妈拉·齐亚、热特吕德·巴拉维西尼、教母洛朗·鸠贝加，都经常做点心给他吃，而且每次都让他吃个痛快。在吃腻了之后，他又偷偷拿着精粉做的涂黄油面包去跟街上的士兵换军用面包吃。他母亲发现后责骂他，他却为自己辩解说：“反正总有一天要当兵，要适应吃这种面包才行。”

他一门心思想当兵，简直到了着迷的程度。每当他在阿雅克修街头看到穿着蓝白制服，扎着腰带，显得很神气的法国军官时，他竟羡慕得眼都发直了。

淘气的拿破仑经常拿费什姥姥开心。姥姥弯腰曲背，老态龙钟，拄着一根拐杖，走起路来摇摇晃晃，像要散架的样子。拿破仑跟在她身后，故意笨拙地模仿她屈腿弯腰走路的姿态。他母亲看见了，追过来打他，他却逃之夭夭。但到晚上，母亲便闯进他的房