

哆来咪童诗九家
duo-lai-mi-tong-shi-jiu-jia

嗡嗡叫的梦

WENGWENG JIAODEMENG

吴淑倩◎著



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社



哆来咪童诗九家

duo-lai-mi-tong-shi-jiu-jia

ISBN 7-5375-1111-1

嗡嗡叫的梦

WENGWENG JIAODEMENG

吴淑倩◎著



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

嗡嗡叫的梦 / 吴淑倩著. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社: 新疆电子音像出版社, 2011.1 (2015 年 3 月重印)
(哆来咪童诗九家)
ISBN 978-7-5469-1426-8

I. ①嗡… II. ①吴… III. ①儿童文学-诗歌-作品集-中国-当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 010240 号

丛 书 名	哆来咪童诗九家
书 名	嗡嗡叫的梦
作 者	吴淑倩
主 编	尹世霖
责任编辑	毕 然
书籍设计	毕 然
内文插图	毕 然
出 版	新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社
地 址	乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 5 号
邮 编	830026
印 刷	北京海德伟业印务有限公司
开 本	700 mm × 1 000 mm 1/16
印 张	10
字 数	30 千字
版 次	2015 年 3 月第 3 版
印 次	2015 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5469-1426-8
定 价	20.00 元

总 序

好一个“新”!

尹世霖

这套哆来咪“童诗九家”刚刚编迄,内心少有的兴奋。由我主编的儿歌集、童诗集、朗诵诗集,不下一二十种,这次的“九家”最特殊,用一个字说,就是“新”!

首先是来源新。不是从大量已经问世的作品、已经出版的集子中“交叉组合”、“新旧搭配”的那种儿歌集、童诗集,而是全然“原生态”的作品中衍生出来的集子、丛书。因此它是出新、清新、全新之作。

其次是作者新。不像其他文学“丛书”、“文库”,大量作者都是全国作协会员,鲜有连省、市作协会员都不是的作者。而我们“九家”中,没有一个中国作协会员,只有3位是省、市作协会员,只有2位正式出版过个人童诗(儿歌)集。可是我们丛书的质量却属上乘,其中不乏放在全国众多同类出版物中足以“鹤立鸡群”之作!

第三是视角新、立意新。我们的9本书,有两本是姥姥给外孙“丫丫”、妈妈给儿子“宝宝”写的,有两本是小学生们自己写的,余下5本的作者分别是“最佳园丁”、“名校长”、“教坛新秀”、“民办教师”和教师出身的《小学生拼音报》社长,是这些无功利之心的“园丁”奉献给孩子的诗篇。他们的视角、立意,全然是母亲给孩子、园丁给花朵的心心之作。

我不得不赞赏新疆电子音像出版社的领导和朋友,一眼相

中并投资这来源新、作者新、视角新、立意新的童诗丛书，而且在美编、双色印刷等方面投注精力，使我们的创作新人、文苑新花得以靓丽面世。

请看王艳萍(丫丫的姥姥)写她的小丫丫(贾铃和小朋友)回家之后——“小丫丫，回到家，/放下书包帮妈妈，/门口鞋子摆整齐，/再把凳子擦一擦。”一个乖巧、可爱、勤勉的小姑娘跃然诗中。再看看无尘(宝宝的妈妈)记录宝宝从《初醒》——“伸伸手，/蹬蹬腿，/宝宝眯眯眼，/梦儿笑微微。”到长大了，要向妈妈《借头发》、《小树是男孩》的一副“男子汉”气质，这真实、纯朴、感人的诗行，怎不触动每一个读者心扉？

几位教师诗人各具特色。王兆福专攻知识儿歌，孩子们在读他《带雷达的鸟》的同时，也获得了新鲜知识。例如《睡鼠》：“睡鼠睡鼠睡得甜，/一觉能睡多半年。/不吃不喝不动弹，/身体蜷缩成一团。/谁要吵醒它很难，/原来它是在冬眠。”梁临芳当了文化干部，依然在《快乐的小蘑菇》中，向孩子献出生活儿歌、动物儿歌、植物儿歌、谜语儿歌、四季儿歌和益智儿歌的大拼盘。至今依然在学校任教的吴淑倩和韩志亮，则以自己的教育对象为写作对象，分别创作儿歌和童诗。而吴淑倩的儿歌，韩志亮的童诗，已经达到相当高的水平。请看——

小小鸡，叽叽叽，
我读儿歌它啄米，
点头就像打拍子，
一唱一和真有趣。

如果说吴淑倩的这首《小小鸡》是天真小巧、充满童趣的纯儿

歌,那么韩志亮的《家》,就是有诗情、有意境的优秀童诗——

鸟儿说

它离不开天空

所以,就把家

安在了高高的枝杈

田鼠说

它离不开泥土

所以,就把家

安在深深的地下

我说

我离不开妈妈

所以,有妈妈的地方

就是我温暖的家

我作为一名“教师作家”,对坚持在中小学工作的吴淑倩老师、韩志亮校长,能不断给孩子创作出如此精美的精神食粮,充满敬佩之情。而对致力于在自己办的学校进行语文教材改革和编写,在自己独创的“儿歌识字”教学中取得成绩的李俄轩,我就不能不另眼看待了。

李俄轩紧紧抓住了儿歌所应具备的一切特点,他的儿歌构思奇特、语言精准、音韵和谐、文质兼美。熟悉农村生活的他,创作出大量饱含乡土气息、民族传统的儿歌佳作。请看《秋哥哥选姑娘》中有趣的、斑斓的秋原——

秋哥哥要做新郎,

来到田野选姑娘。

谷子羞得低下头，

高粱羞得红脸膛；

豆子羞得蹦出荚，

花生羞得土里藏；

棉花露着白牙笑，

玉米层层穿衣裳；

地瓜悄悄拱开缝。

星期四，

我希望时间过得慢点，

因为星期五要考试。

星期五，

我希望时间再快点，

因为星期六去公园。

可是，

时间老人却不管，

还是那样不急不慢。

孩子就是这样，在不经意间，发出自己心底的呼唤。看到江苏如东县这首孩子的诗，我立马想起山东济南的一个场景。那天，我在济南育贤小学给同学们讲儿歌童诗的欣赏和创作。一张张纸条不断从台下传上来，上面都是同学们听讲座有所感而现场写下的“新作”。一张署名六(3)班王馨凝的《漫画》吸引了我。我绘声绘色地朗读起来——

——漫画漫画真好看，
上课看完下课看。
被迫点名来罚站，
坐下之后接着看！

在一片哄笑声中，我“请作者王馨凝同学站起来”。一位个子高挑的山东女孩大大方方站起来，笑对同学们的掌声。我以为这个王馨凝不过写了个顺口溜之类的小诗，可这次从育贤小学送来的童诗集诗稿中，又发现了她的《玉兰》，显出这个爱读书画的女孩子的诗才——

微微风中立项天，
不失温柔不失蛮。
若君要问此何人？
枝头挂满紫玉兰。
进行了10年韵文识字和诗教的学校，孩子们动手写诗并不困难。请看这首《雨转晴》——

起风了，像大地在叹气；
打雷了，像大地在生气；
下雨了，像大地在哭泣；
天晴了，像大地在欢喜。
哎，这说变就变的天气！

五(3)班 吴彼傲

当然，从如东掘港双语小学和济南育贤小学孩子的作品看，的确还有些稚嫩，有的作品还给人以“似曾相识”的感觉。有人说

这是“抄袭”，我却宁愿说是“仿写”。一位四年级学生在《我会》一诗中说，“我想有一支马良的神笔”。如果仅以此就说他“抄袭”，实在武断。因为他接来说，“我会画一所学校，/ 把它捐给灾区的小朋友”，他还要“画一艘巡洋舰，/ 让它保护船只，/ 不受海盗袭击。”看看，今天的孩子，已经为马良的神笔，加进来多少新时代元素！这种仿写不正是初学写作的孩子在起步吗？当然，大人们在爱护孩子创作积极性的同时，要引导他迈入创作的自由王国。

1999年，我作为主编，组织6位中小学教师，创作了6本长篇小说，取名《蓝宝石丛书》，在西南边疆云南的晨光出版社出版。今年，2010年，我又主编了这套《童诗九家》，在西北边疆的新疆电子音像出版社出版。《蓝宝石丛书》的作者中，只有一位刚刚出版过一本长篇，而恰恰是3位第一次写长篇小说的中小学教师，分别获得了文学大奖——中国作协儿童文学奖、冰心奖、文化部蒲公英奖。我想，如果日后《童诗九家》中有人拿了大奖，你我不必惊讶，只要把《童诗九家》改一个字，到《童诗酒家》举杯庆祝，也就是了。

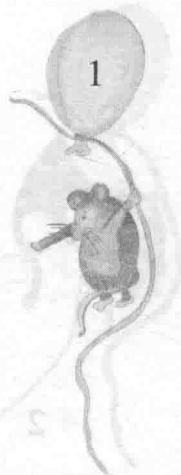
2010年5月25日于北京望京

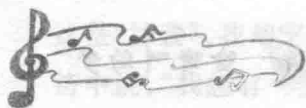
三月娃娃

细雨下呀下，
淋湿了小草的鞋袜。
蒲公英小伞晃晃，
三月娃娃 醒了。

蝴蝶飞呀飞，
亲亲路边的小花。
嫩叶小手摇摇，
三月娃娃 笑了。

小鸟唱呀唱，
唤醒了地里的笋娃。
青蛙小鼓咚咚，
三月娃娃 跑了。





哆来咪童诗九家

实在佩服。因为他说：“我会画一所学校，/让它带给山区的小朋友，/我还要‘画’一艘海洋船，/让它保护船只，/不受海盗袭击。”看看，今天的孩子，已经为已知的世界，加进来多少新现代元素！这种仿写不正是初学写作的孩子，常会写吗？当然，大人们在接受孩子创作积极性的同时，要引导他进入创作的自由王国。



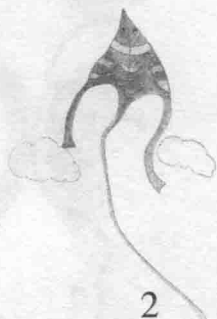
星星



弯月亮，摇小船，
载着星星把家安。
金星黄昏守西方，
北斗指路挑重担。



银河系，来开会，
群星聚集亮闪闪。
云朵飘飘来参观，
捎颗星星回家玩。



看电视

大电视，真神奇，
有吃有玩我爱你。
爸妈搬家我不去，
我要住到你家里。



比早起

我和太阳比早起，
大山给我架天梯。
太阳迟到急红脸，
羞得躲进云层里。





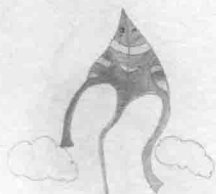
哆来咪童诗九家

下雨了



雨点娃，脑瓜大，
离开云朵空中下。
坐上屋脊滑滑梯，
翻个跟斗滴滴嗒。

雨点娃，跳水洼，
唱着歌儿开水花。
手拉手儿朝前走，
真是一群快乐娃。



如果你也想参加，

橡皮泥

橡皮泥，真有趣，
捏这捏那随你意。
捏火箭，捏飞机，
捏个小弟笑嘻嘻。



开 车

排排坐，真快乐，
我开车儿大家坐。
先下车，后上车，
文明礼让笑语多。
喇叭响，嘀嘀嘀，
一路风光一路歌。



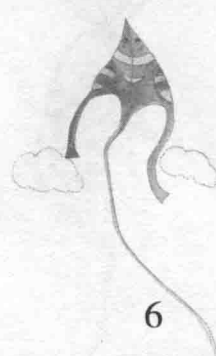


哆来咪童诗九家

玩游戏



小公鸡,花外衣,
头顶红冠真神气。
勤努力,学外语,
常常在家练口技。
一日外出去散心,
遇见对手坏狐狸。
公鸡扑楞上树枝,
狐狸看了直叹气。
眼珠一转使诡计,
张口哄骗有主意。
小弟小弟快下树。
我俩一起做游戏。
公鸡听了笑嘻嘻,
现在我就在游戏。



如果你也想参加，
我叫玩伴来见你。
狐狸回头不见影，
忙问玩伴在哪里？
鸡说外语学狗叫，
吓得狐狸快没气。
狐狸转身跑得快，
公鸡笑得揉肚皮。

小·蜘蛛

小蜘蛛，肚子胖，
八条腿儿织网忙。
横爬竖挂真灵巧，
编个地球家里藏。





哆来咪童诗九家

小小演奏家

古筝长长门前架，
琴声悠悠我爱它。
渔舟唱晚渔家乐，
高山流水美如画。
弹得花儿张口笑，
抚得彩云桅上挂。
我是小小演奏家，
家乡风光我来夸。