

国家十二五规划项目

三晋石刻大全



朔州市平鲁区卷

主编 周亮



总主编 刘泽民
执行总主编 李玉明

山西出版传媒集团
三晋出版社



国家十二五规划项目

三晋石刻大全

●朔州市平鲁区卷

主编 周亮



总主编 刘泽民
执行总主编 李玉明

山西出版传媒集团
三晋出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

三晋石刻大全·朔州市平鲁区卷 / 刘泽民, 李玉明总主编;
周亮分册主编. —太原: 三晋出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5457-0467-9

I. ①三… II. ①刘… ②李… ③周… III. ①石刻—朔州市—图录 IV. K877.402

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第245915号

三晋石刻大全·朔州市平鲁区卷

总 主 编: 刘泽民

执行总主编: 李玉明

本卷主编: 周 亮

责任编辑: 落馥香

责任印制: 李佳音

出 版 者: 山西出版传媒集团·三晋出版社 (原山西古籍出版社)

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268 (发行中心)

0351-4956036 (综合办)

E-mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/8

印 张: 41.5

字 数: 300千字

版 次: 2012年3月 第1版

印 次: 2012年3月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5457-0467-9

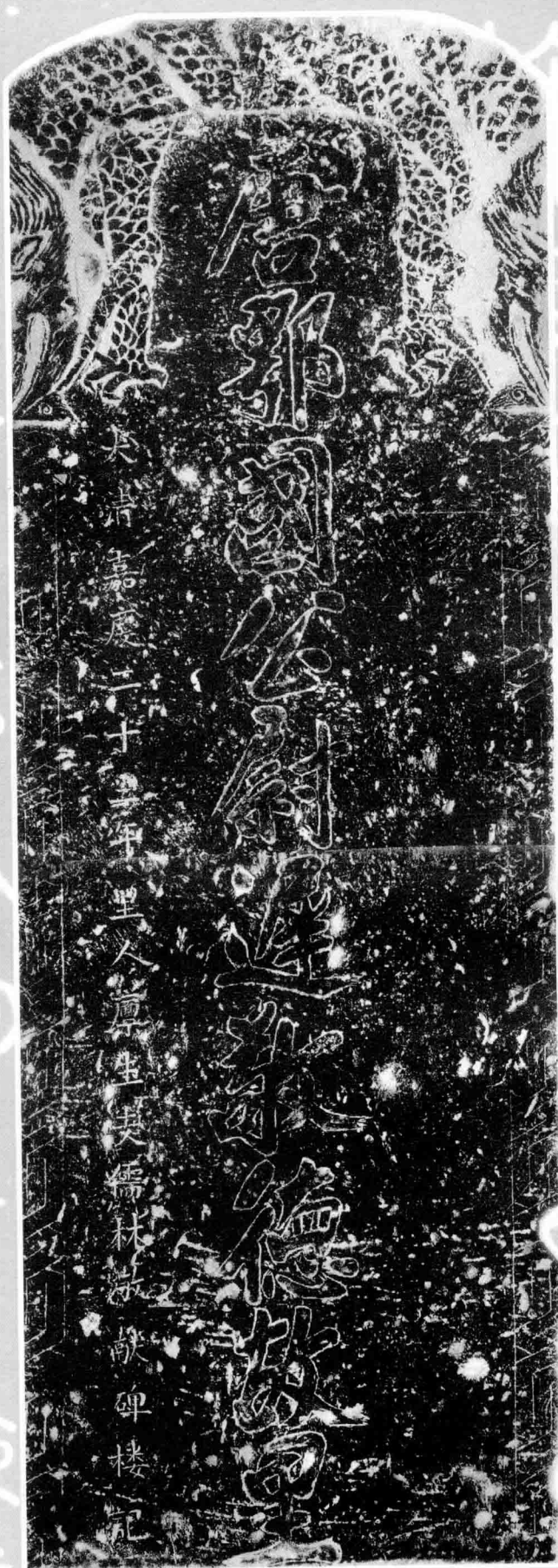
定 价: 280.00元

ISBN 978-7-5457-0467-9



版权所有 翻印必究

封扉题签：姚奠中



《三晋石刻大全》编纂委员会

顾 问：薛延忠 金道铭 申维辰 中联彬 李小鹏 高建民
胡苏平 张 平 李立功 王庭栋 胡富国 白清才
郭裕怀 杨安和 李学勤 姚奠中 张正明 令政策
李潭生 刘 江 张 颌

主 任：刘泽民
常务主任：李玉明

副 主 任：罗广德 李茂盛 张国祥 刘在文 田中仁 雷忠勤
柴泽俊 刘纬毅 降大任 郭士星 赵望进 杨子荣
储仲君 郭双威 梁俊明 赵华山

委 员 (以姓氏笔画为序)：
王敏政 石金鸣 史耀清 刘光彦 齐荣晋 张鸿仁
吴广隆 李 尧 李 非 李小强 陈长禄 高 可
崔正森 董占锁 董瑞山 潘孝忠 霍润德

总 主 编：刘泽民
执行总主编：李玉明

副 主 编：罗广德 李茂盛 杨子荣 张继红 落馥香

审 定：山西省地方志办公室

《三晋石刻大全》朔州市编纂指导组

主 任：李 尧
副 主 任：高 海 武喜荣 雷云贵
成 员：熊国章 张宝国 李 柱 符新基

《三晋石刻大全·朔州市平鲁区卷》编委会

顾 问：李 俊 吴晓斌
主 任：周 亮
副 主 任：范和平 李万珍 戴 远 高平如
主 编：周 亮
执行主编：范和平
编 辑：刘 珍 高平如 许卫东 杨卫平 邢清华

凡 例

一、以抢救和存史为收录原则。收录范围：新中国成立前后凡在《三晋石刻总目》中存目并补充遗漏和新发现的现存和佚失石刻全部全文收录。其中布施碑，根据历史、文化价值并有助于当地古代史和革命史研究的原则，慎重选择收录。收录上下限：上限从本地最早的石刻起，下限到定稿为止。

二、以县(市、区)分卷，原则上每县(市、区)一卷，另有山西博物院卷、五台山卷、晋商会馆卷和总目各一卷。

三、概述为一个县(市、区)或石刻收藏单位总论性的文章，既有资料性，又有学术性，内容主要包括：石刻历史发展(收藏)演变情况、现在分布区域、类别、时代、数量和保存情况、重要石刻简述、主要特色和价值评估、保护和利用建议等。

四、石刻单位称谓：各类碑刻(包括造像碑)一律称“通”；石碣(或刻石)称“块”或“方”；经幢(包括石幢)称“尊”；墓志和墓志铭，有盖的称“盒”，无盖的称“方”；画像(图像)石、匾额、塔铭、法帖，称“方”或“块”；摩崖题记，称“处”或“条”；石柱，称“根”；戒牒，刻在碑上的称“通”，刻在碣上的称“方”或“块”。石刻录文称谓：碑，称“碑文”；碣(刻石)，称“碣文”或“刻文”(镌刻诗赋的，称“诗文”)；造像碑(含座)，称“发愿文”；墓志和墓志铭，称“志文”；石匾，称“匾文”(镌刻帝王诏令的，称“敕文”)；摩崖题刻、画像石、石幢(内容非经文者)、石柱等，称“题记”或“题刻”；经幢，称“经文”；塔铭，称“铭文”；墓表，称“表文”；石对联，称“联文”；戒(度)牒，称“牒文”；法帖，称“帖文”。

五、不设篇、章、节，一件石刻独立成篇。全卷分两部分，即现存石刻与佚失石刻。以县(市、区)为纲，分别按时代顺序排列，不分类。

六、每篇内容一般包括石刻名称(全称)、简介、石刻录文(全文)、断句。元代(含元代)以上的石刻每通(件)配黑白照片或拓片若干张(全景和特写)，明清以后石刻遴选重要者配拓片和照片。

七、凡涉及人物的石刻，在“简介”中介绍人物的生卒年、籍贯、主要官职、生平事迹、著述等。

八、凡涉及人物籍贯的，一律用原地名，括号内注明今地名。如郭泰，太原界休(今山西省介休市)人。

九、新中国成立以来，有不少石刻陆续由原址搬迁到异地，这部分石刻均以现收藏单位收录。地址一律按原址书写，然后注明搬迁时间和地点。

十、真假或断代暂无定论的石刻，可沿用旧说或存疑；有几种说法的，诸说并存。

十一、纪年：1912年以前的石刻一律用历史纪年，括号内注明公元纪年。如唐贞观元年

(627)。1912年至1949年10月1日中华人民共和国成立前,一律用民国纪年,括号内注明公元纪年。如中华民国16年(1927),也可写成“民国16年(1927)”。民国纪年用阿拉伯数字,不用汉字。

十二、表示体积、面积等尺寸的,用厘米。如长(或高)120、宽60、高80厘米,长、宽均不加“厘米”二字,用顿号间隔。又如高120、宽60厘米,高也不加“厘米”。

十三、收录的石刻文字原为繁体字的,仍用繁体字;原为简化字的,仍用简化字,以便保存史料的真实性。其余均使用规范汉字。

十四、每卷收录的石刻文字,只作标点,不作校勘,原文中的错别字、异体字、通假字等,保持原貌,一般不作甄别。

十五、石刻文字漫漶、剥泐不清的,用一字一“□”表示。漫漶、剥泐字数不清的,用“……”或括注“下阙”。

十六、索引按类编排,使本书既可按历史顺序检索,又可按类检索,互为补充,相得益彰。

总序

李玉明

石刻,指镌刻有文字的历代碑、碣、造像碑、经幢、石幢(内容非经文者)、摩崖题记、墓志铭、画像石等,是历史文化的重要载体。

石刻,有狭义和广义的两种理解。狭义的理解,专指“碑”;广义的理解,包括碑、墓志、造像等各类刻石。

所谓“碑”,汉以前就有了,但那时的碑不是为了刻字,而是立于宗庙、学校,用以观日影、记时刻、测方向的。古代礼仪规定,主人迎宾进宗庙之门要当碑而揖。祭祀时亦常常把祭祀用的牛羊等牺牲先拴于碑上。碑在古代还有另一种用途,是立于墓前用于棺木下葬,称为“窆石”。下棺时用以固定轱辘,所以早期的墓碑中上部有穿,称之为“碑穿”,用以系绳下棺;在宗庙之碑则为系牺牲的牛羊所用。因此,最初碑的用途并非为了刻字,而是实用。

现代意义上的“碑”,兴起于西汉而盛于东汉。原来在西汉以前,即商周时期歌功颂德的文字铸刻在钟鼎彝器上,西汉开始以石代金,用碑记载功德和事件了。这即是金石铭文的由来。

从西汉“碑”开始镌刻文字以来,历朝历代的碑刻大体相似,均由碑首、碑身、碑座三部分组成。但各类碑之间又呈现繁多的样式。碑头有圭首、圆首、平首、梯首、冠形首、螭首等。碑身以长方形为多,另有倒瓶形,六棱、八棱形,正方柱形,扁方形等。碑座有龟趺形,形状庄重,采用得最多。古人以龟为长久,常常以龟(实际称鼋)背碑。碑的内容有功德碑,记载文臣武将的文治武功;庙碑,种类繁多,记述庙的修建历史;墓碑,记载死者籍贯、世系、事迹及卒葬时间等。还有记事碑、纪念碑、文告碑、诗文碑等。

从现代广义上讲,凡是镌刻有文字的石刻都可以称为碑刻,而在先秦时除“碑”以外,其他都不称碑,而称“刻石”。迄今我国发现最早的刻石是商代的《小臣系组》和一些石磬刻字。以后有秦石鼓文,秦始皇峰山、泰山、琅琊台刻石等。汉以后这些刻石逐渐统称碑石了。佛教传入中国和中国道教兴起后,又出现了宗教刻石及造像。山西是我国中原地区宗教刻石最早产生和发展的省份之一,云冈石窟、天龙山石窟,以及现在散存在全省各地大量的经幢、石幢、造像碑等刻石,见证了这一历史发展的轨迹。另外,作为墓碑衍化物的墓志,起源于汉代,形制为长方形。而标准方形的墓志则兴起于魏晋南北朝,大盛于唐,是碑刻的重要组成部分。比如山西现存的北魏司马金龙墓志,封和宠、辛祥墓志;北齐裴良、庾狄回洛、娄叡墓志;东魏刘懿墓志等。

石刻最大的特点,是能长久地保存下去,故称为刻在石头上的历史,简称“石史”。它最大的功用,是可以证史、补史和纠正官修书面历史记载的舛误,在弘扬民族文化,借鉴历史经验,在为社会主义政治、物质、社会和精神文明建设服务等方面,都有十分重要的意义,历来受到地方当局、有关社会组织和个人爱好者重视。例如,我国现存最早最大的殿堂式建筑五台山佛光寺东大殿,1937年梁思成先生调查发现后,轰动了国内外学术界。殿前镌刻于唐大中十一年(857)的经幢,解决了该殿学术上的两大问题。一是根据经幢的记载,该殿始建于唐德宗大中十一年(857),不仅使该殿是唐代建筑得到了有力的佐证,而且使这座国宝级文物建筑有了准确的纪年,其学术价值大大被提升。二是从这幢经幢的记载中得知,佛光寺东大殿的施主(即捐资人)是长安官宦人家出身的女弟子“宁公遇”。由于施主的身份高,其建筑的级别也相应被提高。又例如,山西现存一万八千多处古建筑,其每处建筑的历史沿革,要么文献记载简单,多数只一句话;要么查不到任何记载。而这些建筑前前后后的历史发展变化情况,主要靠现存碑刻的记载来解决,因而各座古建筑附属的碑刻就成了该古建筑历史沿革有力的证据。再例如,山西历史上的灾荒不断,元大德七年(1303)平阳、太原地区曾发生过山西历史上最大的一次地震;清光绪三年(1877)曾发生过山西历史上最大的一次旱灾,连续三年颗粒无收,死亡百姓不计其数,并出现了人吃人的现象。这些灾荒,由于历史

的原因(如信息不畅),或是地方官员为保乌纱帽,有意隐瞒,因而文献记载零碎简单,甚至缺失无记载。而民间百姓在灾荒过后却镌刻了不少碑刻,使后人永志不忘。这些灾荒碑虽有不少毁于战火,或被人为破坏,但各地保存至今的仍有不少,已成为研究山西历史地震、水旱等自然灾害的宝贵资料。除灾荒碑外,存世的还有不少古代科技方面的碑石,是研究当地农林水利、医药等发展的重要实证。三晋石刻是我省丰富多彩的一个重要人文资源。因此,编辑出版《三晋石刻大全》,不仅具有深远的历史意义,而且有可资借鉴的现实意义,是功在千秋、荫及子孙的一件好事、善事。

自宋代兴起金石学以来,访求石刻是历代众多史学家、方志学家们的终生爱好和追求。山西自明成化十年(1474)创始《山西通志》时,就收录了“金石”资料,现在能够作为代表的是清光绪年间山西巡抚胡聘之主编的《山右石刻丛编》。这套《丛编》于光绪二十五年(1899)出版,共40卷,收录北魏至元代计14个王朝840余年的各类石刻720通(件)。还有在此之前于光绪十八年(1892)官修的《山西通志·金石记》(单行本称《山右金石记》),杨笃(秋湄)主编,收录汉以来碑刻1550余通。《山西通志·金石记》与《山右石刻丛编》比较,前者“有则录之,存亡不计”,后者“存者收录,亡者不述”。

山西历史上石刻最多时究竟有多少,谁也说不准。新中国成立后,经过文物部门的多次调查和普查,山西现存各类碑碣大约两万。清代著名金石学家叶昌炽在《语石》中说:“大抵晋碑皆萃于蒲、绛、泽、潞四属。”四属原都称州,大体上是现在的运城、临汾、晋城、长治四市,即山西南部地区。《山右石刻丛编》收录的720通碑刻,属于上述四州的有496通,占全省的68.9%;《山西通志·金石记》收录的1550余通碑刻,属于上述四州的有993通,占全省的64%;现存的两万余通石刻中,上述四市占了全省的一半以上,叶氏的论断基本是正确的。但除上述四州(四市)外,其他地区也有不少碑刻存世,其中不乏精品,同样应予重视。

新中国成立以来,山西省文物考古部门和有关部门、团体,以及个人爱好者在石刻的调查、保护、拓印、研究、出版等方面做了大量工作,取得了一定成果。但这些成果比较零星分散,缺乏全面性、系统性;也没有一个专门访求石刻的机构,使这项事业的发展受到一定制约。其次,历史资料少而缺失,已出版问世的石刻著作,存量极少,不仅难求,而且收录不全。比如,《山右石刻丛编》和《山西通志·金石记》均只收录到元代,且遗漏不少,大量明清时期的碑刻未被采摭,造成历史的遗憾;宋代赵明诚的《金石录》只收录山西唐以前碑石45通;清代王昶的《金石萃编》,只收录山西元以前碑石近30通。所有这些,都需要我们在前人研究成果的基础上,做大量的拾遗补缺工作。第三,建国以来又新发现了大量的石刻,特别是新发现和出土了一批重要的墓志铭、摩崖题记、造像碑等,大大丰富了山西石刻的研究资料。比如北朝至隋唐一批重要墓志的出土、黄河沿岸等处汉以来漕运摩崖题记和一批早期造像碑的发现,以及其他一大批新发现石刻的著录登记等,都是重要的石刻资料,这些都需要有人去进一步访求和研究。第四,石刻文物具有不能再生性的特点,毁一件即少一件。比如北周武帝二次灭佛,山西的汉碑及三国两晋碑除郭泰碑外,全部被毁。郭泰碑后来也流失不存,造成了“山右无汉碑”的历史遗憾。当前仍存在盗窃和建设工程中人为破坏石刻文物的严重现象,自然损毁也日益加剧,古老石刻随时都有流失和被毁的危险。因此,抢救保护石刻,将其全部著录在册,世代流传下去,是当务之急,是带有抢救和存史双重重要性质的宏大工程。

为了全面系统地开展三晋石刻的访求和研究工作,三晋文化研究会成立以来,即借鉴历史经验,适应形势的需要,挑起了保护研究石刻传统文化这个重任。从1990年开始,即着手分市编辑出版《三晋石刻总目》,到2006年底,已有9个市《总目》正式出版,共收录存碑11878通,佚碑4168通,合计16046通。

在基本完成《三晋石刻总目》编辑出版的基础上,从2007年正式开始编辑《三晋石刻大全》。《大全》以《总目》为基础,将新中国成立前后不论存佚,有文则存,全文抄录,并断句。同时,每篇加“简介”,附照片或拓片。基本上每县(市、区)1卷,山西博物院和五台山、晋商会馆各1卷,再加记事总目录1卷,全省预计125卷。

分步编辑出版的山西石刻研究成果,其资料价值、历史价值、学术价值和使用价值都将远远超过以往出版的石刻著作,将成为山西有史以来的首创之作,流芳后世,意义深远!

是为序。

序 一

李 尧

朔州,雄踞山西西北隅,北与大漠毗连,南西北环山蔽护,腹为大同盆地西南端。桑乾河汨汨东流,广袤川原润泽沃野。凭山之根,得水之灵,距今2.8万年的峙峪遗址,已是华北细石器文化的摇篮。

朔州,为一方雄胜之地,屏藩华夏之北,安系中原之疆。内外长城南北对峙,城堡烟燧,星罗棋布。历代金戈铁马,为军事要地。

朔州,历史悠久,文脉根深。秦筑城养马,始名马邑,北齐改朔州,至清皆为州郡府治,民国改朔县,改革开放初重建朔州。如今之朔州,凭煤电引擎,腾飞猛进,一跃成为塞外赫赫明珠。

在亘古的历史长河中,原本丰厚的历史,由于传承的割裂,战乱的毁坏,人为的损残,自然的消失,有的变得模糊,有的演绎成抽象,留在历史文献中的只是凤毛麟角。幸而,那遗存下的古迹,通过考古手段,使已失去的历史记忆,又复活起来。就石刻而言,它是古迹的重要组成部分,更是无可替代的历史不朽档案。

自汉以来,就以石代金,出现了镌刻文字的碑。随着时代的推移,碑的形式与内容逐渐变得纷纭繁杂。举凡兴建庆典、功德善举、重大事件、政令村规、死者立传和经文诗图等,都会以不同形态的石刻展示。历经硝烟兵燹,时代风云,而今幸存下来的石刻,多散落于村野民间。为抢救石刻文化遗产,2006年,朔州市三晋文化研究会编纂出版了《三晋石刻总目·朔州市卷》。之后,按省三晋文化研究会统一部署,又组织市属六区县编纂《三晋石刻大全》,每区县各为一卷。在《总目》的基础上,各区县重新筹谋,组织人员,深入村寨荒野,访碑觅石,广搜博采,复查辑录。有的挖地寻碑,有的甚至拆桥掘墙取碑。各区县辑录的存碑佚碑,远超《总目》之数。这种执著追求的精神,令人由衷钦佩。

我市境内有重要历史研究价值的石刻,朔城区的有:《北魏曹天度九层石塔》题铭、《大辽朔州陇西郡李公谨为先父翁祖母考妣建经幢铭》、金《朔州马邑县重建桑乾神庙记碑》、明《修长城碑记》;平鲁区的有:元《整修黑虎庙碑》、明《灭胡堡》额;山阴县的有:明《通议大夫吏部左侍郎兼东阁大学士王宪武墓碑》、明《水利碑记》;怀仁县的有:明《王汝濂圣谕碑》、清《颂知县陈鸿翥记事碑》;应县的有:《宝宫寺断碑》、明《寂照圆明大禅师壁峰金公舍利塔铭》;右玉县的有:明《诰封特进光大夫麻公(贵)暨配夫人沈氏合葬墓志铭》、清《宝宁寺朔音会碑》等。这一通通碑刻,或是历史事件的一面镜子,或是墓主人的一份档案,或是历史缺失的一个见证,或是地方民众的一块化石,或是书法卓尔的一种展示。还有不少碑中的只言片语,却有着重要的历史研究价值。如《唐故上柱国李君(行满)墓志铭并序》有“父文举上寿百一十有九岁”之句,唐《曲夫人墓志》有武则天造新字9个,辽《杭芳园》碑有“背倚金城(今应县)之戍楼(木塔)”之句,明《题奉圣旨雁门关》碑有“禁山”、“退革(草)还林”之句,明《复兴水利碑记》有“昼夜可灌田一顷”之句,民国《督军兼省长阎(锡山)示除贪官污吏劣绅碑》有“贪官污吏劣绅为人群大害”、“非除了不可”之句,凡此种种,不可胜举。所有这些碑文,对正史、补史、纠史,均有可信的史料价值。

每个区县一卷的石刻大全虽是零零碎碎,却是原原本本。若梳理引深,钩沉提升,自是本地区的一部原始历史文献。我们从不同视角,或鉴赏,或探索,自会有怡心育智,鉴证历史,感悟升华的裨益。

《三晋石刻大全》朔州市各县区卷的出版,是对朔州文化建设的重要贡献。6个县区卷在编纂、出版过程中,得到了有关部门的襄助,受到了各级领导的重视,凝聚着田野和室内诸多工作人员的心血与艰辛,在此,我们一并深表谢忱。

序 二

中共平鲁区委书记 李 俊
平鲁区人民政府区长 吴晓斌

平鲁居晋西北隅,丘陵环绕,沟壑纵横,为一方雄胜的军事重地。蜿蜒长城似屏障,墩台堡寨如繁星,其北接壤大漠,迤东北连西口古道,自古“南耕”“北牧”两种文化相继碰撞交融,使这里的历史文化斑驳陆离,独具异彩。

石刻是历史的见证。将搜集起来的石刻通过释介解读,能够使被湮没的历史复活,被丢失的文明信息重新释放出来。那一通通碑碣,宛如一张张记事篇章,向后人述说着当年的边塞烽火,展示着胡风汉韵的黄土风情;那一行行镌刻,印记着历史的原真,折射出了不同时代的神秘灵光。

我区三晋文化研究会的工作人员,带着挖掘历史文化的责任感和抢救遗存碑碣的紧迫感,历时三载,翻山越岭,披星戴月,史海觅踪,终使碑碣得以保护,文献得以留住。如今《三晋石刻大全·朔州市平鲁区卷》付梓出版,自是一件备受称颂而又很有意义之事,对此盛举,深表祝贺。

鉴古励今,古为今用。上承先民豪爽忠勇之禀性,下启勇于开拓之锐气;倚得天独厚的“煤海”,逢亘古未有之契机,昔日平鲁旧貌换新颜。风流还看新纪元,同心再创新篇章。面对转型发展、跨越发展的新形势,区委、区政府已将文化产业发展作为重头戏,依托中国门神文化之乡这块品牌,拓展新优势,精心打造门神文化生态旅游区,促进社会的全面、和谐、可持续发展,创建利产利商、宜居宜游的新平鲁。

是为序。

概述

历史上的平鲁,春秋战国为北狄所居,秦至元先后为武周塞地及中陵、善无、善阳县地,明置平虏卫,清雍正三年改平鲁县,1989年朔州市建立,改平鲁区。1982年春,我国的对外开放率先在平鲁大地揭开了序幕,中国煤炭开发总公司与美国西方石油总公司在北京签署了共同开发安太堡露天煤矿协议。平鲁大地兴建中外合资的大型露天煤矿,像一声春雷唤醒了这一方古老的黄土地,震撼着这里的沟壑群山。在历史长河中,20多年只不过是短暂的一瞬,可是经过二十载斗转星移,平鲁大地一派生机,欣欣向荣,真可谓“弹指一挥间”,“换了人间”。

平鲁历史悠久,早在旧石器时代即有人类生息繁衍。先秦以来,一直为北方游牧民族与汉民族接壤之地。特定的地理,频繁战争,使这里古堡遍布,烽台林立。长城依山势横亘西北境,是三晋之屏障,中原之巨防,成为汉击匈奴、唐抵突厥、宋抗契丹、明御瓦剌鞑靼之要地。然而,长城割不断民族之交融,烽火烧不尽文明的延绵,却孕育了人民忍辱负重、百折不挠、豪爽大气、海纳百川的敦厚情操,造就了农耕文化与草原文化交汇的厚重文化。由于时代的局限与历史演进过程的缺陷,使原来完整的历史缺失。庆幸的是,散落于深山旷野、城堡边寨、寺庙村庄的历代石刻,成为我们追忆历史的珍贵史料。为此,区三晋文化研究会把编纂《三晋石刻大全·朔州市平鲁区卷》作为抢救文物、挖掘文化、繁荣旅游文化产业,实现转型跨越发展的一项基础性建设。四年中,我们披星戴月,跋山涉水,行程万里,深入250多个村庄,进行拉网式搜碑。又经一年多时间,抄写勘校,断句标点,查阅资料,考证评介,分类编排,最终通编成册。整个搜碑编纂过程中,大家通力合作,不辞劳苦,求真求实,执着奋献。责任使然,难能可贵。

《三晋石刻大全·朔州市平鲁区卷》共计收录碑文229篇。全书分为两部分:上编“现存石刻”,收录碑文206篇;下编“佚失石刻”,收录碑文23篇。按时代分,辽1、金1、明47、清118、中华民国9,中华人民共和国11,时代不详19。

特定的地理环境孕育特殊的历史文化。平鲁地处边塞,故现存石碑多与战事有关,不少碑具有重要的历史价值。如《唐鄂国公尉迟敬德故里》、《建修云游寺记》,为研究尉迟恭及其故里,成功申报“中国门神文化之乡”和“中国门神文化研究基地”提供了重要依据;明《敕谕都指挥佥事刘铠碑》、《救命总兵官刘汉碑》、《敕封骠骑将军李公墓表》、《平虏卫指挥佥事仇广墓碑》,是研究明代戍守边防将领浴血奋战、抗击外侵的历史资料;明《灭胡堡》、《乃河堡》、《迎恩堡》、《安攘门》、《款塞》、《永宁》等石匾,真实反映了明代边塞的军事防御体系;《民族女英雄李林烈士墓碑》、《革命烈士李桂芳墓碑》、《张崖沟惨案殉难烈士之墓碑》,再现了日本帝国主义惨无人道的血腥杀戮和如火如荼的抗日战争场面。

石刻不仅是历史的载体,它还是历史文化大观。本书收录的229件石刻,从类型看,有祠庙、功德、纪事、墓志、文告等;从镌刻字体看,有楷、行、草、篆;从镌刻图纹看,有水波纹、莲枝纹、花卉纹、几何纹、曲带纹、云龙纹、蔓草纹、回纹等;从宗教信仰看,有佛、道、儒、人、鬼、神;从等级规格看,有皇敕盘龙碑额,雕刻艺术考究;从内容看,有修塔造祠、创建城堡、墓铭碑志、墓葬保护、兴修水利、兴办学堂、开山铺路、典当铺号、肃纪正风、禁毒戒赌、村规民约、集资公益等;从立碑时间看,早自辽金时代,越明清两朝而中华民国、

中华人民共和国,跨度逾千年。更有立意高古、辞藻绝妙之碑碣,不仅映现着历史风云,折射出时代影像,而且具有隶篆皆备,阴刻阳雕,深厚饱满,潇洒苍劲的观感,令人赏心悦目,赞叹不已。

兴国勿忘历史。古人留给我们的十分珍贵的历史文化遗产,细心地去观赏它、品味它、解读它,对我们必有启迪,对当今社会之发展必有裨益。故本书付梓问世,也就自然成为一件盛事。由于解读石刻本身的难度以及我们水平所限,疏漏瑕疵在所难免。我们定当抱着对古人、今人、后人负责之态度,不断勘误匡谬,深化补遗。

《三晋石刻大全·朔州市平鲁区卷》编委会

史料载体 文化积淀 定格瞬间 昭示永恒

《三晋石刻大全》

荣列国家十二五规划、山西省十二五规划，并荣获山西出版传媒集团2009年度十大好书、全国古籍优秀图书一等奖。

已(即)出书目(有★号者为已出)	定(估)价
★《三晋石刻大全·临汾市洪洞县卷》	600元
★《三晋石刻大全·临汾市尧都区卷》	480元
★《三晋石刻大全·临汾市安泽县卷》	280元
★《三晋石刻大全·临汾市侯马市卷》	260元
★《三晋石刻大全·临汾市曲沃县卷》	380元
《三晋石刻大全·临汾市浮山县卷》	480元
★《三晋石刻大全·运城市盐湖区卷》	420元
★《三晋石刻大全·晋中市寿阳县卷》	580元
★《三晋石刻大全·晋中市灵石县卷》	580元
★《三晋石刻大全·晋中市左权县卷》	380元
★《三晋石刻大全·阳泉市盂县卷》	620元
★《三晋石刻大全·晋城市高平市卷》	680元
★《三晋石刻大全·晋城市沁水县卷》	500元
★《三晋石刻大全·晋城市阳城县卷》	660元
《三晋石刻大全·晋城市陵川县卷》	480元
《三晋石刻大全·晋城市城区卷》	400元
《三晋石刻大全·晋城市泽州县卷》	720元
★《三晋石刻大全·长治市沁源县卷》	400元
★《三晋石刻大全·太原市古交市卷》	200元
★《三晋石刻大全·太原市杏花岭区卷》	400元
★《三晋石刻大全·忻州市宁武县卷》	280元
★《三晋石刻大全·朔州市平鲁区卷》	280元
★《三晋石刻大全·大同市灵丘县卷》	200元

目 录

凡例	
总序	李玉明
序一	李 尧
序二	李 俊 吴晓斌
概述	编委会

上编 现存石刻

●辽·金

尼曼罗耶经幢(辽乾统二年)	(五)
进义副尉虞公碣记(金泰和三年)	(七)

●明

重修观音殿记(明成化十五年)	(一一)
“西成”石匾(明成化十七年)	(一三)
新建北岳行祠记(明正德五年)	(一四)
大明昭勇将军刘氏先茔碑记(明正德八年)	(一六)
敕赠文林郎孟公墓表(明正德十一年)	(一九)
朔郡下木角新建无极寺记(明正德十三年)	(二一)
兴修观音寺碑记(明正德十三年)	(二三)
平虏卫指挥僉事仇广墓碑(明嘉靖三年)	(二五)
“龙王庙”石匾(明嘉靖三年)	(二七)
敕谕署都指挥僉事刘铠碑(明嘉靖六年)	(二八)
鼎建千佛岩阎洞记(明嘉靖十三年)	(三〇)
明分守大同西路右参将都指挥僉事定国将军刘公墓表(明嘉靖十三年)	(三一)
建修云游寺记(明嘉靖二十五年)	(三四)
上柱国都督李忠墓碑(明嘉靖三十三年)	(三五)
迎恩堡建庙立祠碑(明嘉靖四十一年)	(三六)
奉国将军刘公暨夫人仇氏墓碑(明嘉靖四十三年)	(三七)
“灭胡”石匾(明隆庆元年)	(三八)
总兵官刘汉墓碑(明隆庆三年)	(三九)
救命总兵官刘汉碑(明隆庆三年)	(四一)
敕署都督僉事刘汉碑(明隆庆三年)	(四二)
“迎恩堡”石匾(明隆庆六年)	(四四)
“乃河堡”石匾(明隆庆六年)	(四五)
“款塞”石匾(明隆庆六年)	(四六)

“乌龙洞”摩崖刻文(明万历二年)	(四七)
“永宁”石匾(明万历三年)	(四八)
刘公暨杨氏墓碑(明万历五年)	(四九)
“绞涧堡”石匾(明万历八年)	(五〇)
轻车都尉刘公暨李氏崔氏墓碑(明万历十三年)	(五一)
迎恩堡官买粮草碑记(明万历十八年)	(五二)
阻胡堡官买粮草碑记(明万历十八年)	(五三)
处士刘琪暨王氏冯氏墓碑(明万历十八年)	(五四)
登仕郎刘榕暨岳氏崔氏王氏墓碑(明万历二十四年)	(五四)
“安攘门”石匾(明万历二十五年)	(五五)
创建将军会土堡记(明万历二十六年)	(五六)
平虏卫城修缮碑(明万历三十一年)	(五八)
镇国将军郭洗暨马氏李氏墓碑(明万历三十一年)	(五九)
郭洗先莹碑记(明万历三十二年)	(六〇)
重修关王祠碑(明万历三十二年)	(六一)
范氏墓碑(明万历三十三年)	(六三)
阻堡村北岳神庙碣(明万历三十三年)	(六四)
镇国将军刘公暨张氏墓碑(明万历三十三年)	(六六)
武节将军刘公墓碑(明万历三十五年)	(六七)
大同平虏城守备题名记(明万历四十三年)	(六八)
武得将军孙公墓碑(明天启三年)	(六九)
定国将军刘公墓碑(明崇祯二年)	(七〇)
敕封骠骑将军李公墓表(明崇祯三年)	(七一)
敕谕署都指挥僉事左参将李梁材碑(明崇祯三年)	(七三)
段仁暨刘氏墓碑(明崇祯十六年)	(七四)
明故诰赠镇国将军常公之府墓志盖(明代)	(七四)

●清

山西大同平鲁路大水口堡刘国柱修设碑记(清康熙三十年)	(七七)
顺德镇总兵官刘诏暨夫人墓志铭(清康熙三十六年)	(七八)
康熙皇帝谕祭碑(清康熙三十六年)	(八一)
敕封定空老祖牌位碣(清康熙四十七年)	(八二)
进士胡典暨张氏墓碑(清雍正元年)	(八三)
武威将军官守备李国墀暨恭人墓碑(清雍正三年)	(八四)
候选外翰林刘熙元暨李尉卢氏墓碑(清雍正七年)	(八五)
庠生孟强暨孺人沈氏墓碑(清雍正十一年)	(八六)
鼎建宝塔碑记(清雍正十二年)	(八七)
重修大水口十八庙关圣帝君碑记(清雍正十二年)	(九〇)
赵中暨谷氏墓碑(清乾隆二年)	(九一)
修理乌龙洞圣母殿碣(清乾隆二年)	(九二)
荣禄大夫牛元墓碑(清乾隆二年)	(九四)
乌龙洞山新建玉清虚宫记(清乾隆五年)	(九五)
移修龙王庙并建乐亭碑记(清乾隆六年)	(九八)
龙王庙碑记(清乾隆六年)	(九九)
莹域明堂碑志(清乾隆八年)	(一〇〇)

儒林郎燕瑞征暨韩太君墓碑(清乾隆八年)	(一〇一)
重修药师殿碑记(清乾隆十二年)	(一〇二)
荣禄大夫威宁都督牛射斗碑(清乾隆十七年)	(一〇三)
创建朔州下无忌村子孙圣母庙碑记(清乾隆十八年)	(一〇四)
朔州后里北辛寨村增修关圣帝君庙记(清乾隆十九年)	(一〇七)
北辛寨增修关帝庙功德碑(清乾隆十九年)	(一〇八)
庠生吴彦暨胡氏墓碑(清乾隆十九年)	(一〇九)
高锐暨曹氏墓碑(清乾隆二十六年)	(一一〇)
高日新暨王黄氏墓碑(清乾隆二十六年)	(一一一)
新建文昌阁移修佛殿并修补乐楼碑记(清乾隆三十一年)	(一一三)
陈来相暨妻墓碑(清乾隆三十七年)	(一一四)
清处士杜公讳旺墓碑(清乾隆四十三年)	(一一五)
乡祭酒杜常宇暨孺人史张沈氏墓碑(清乾隆四十三年)	(一一七)
戎安民墓碑(清乾隆四十三年)	(一二〇)
杜存谦暨王氏墓碑(清乾隆四十三年)	(一二一)
乡饮耆宾郝凤仪暨孺人朱氏墓碑(清乾隆四十七年)	(一二二)
李永盛暨蒋杨潘氏墓碑(清乾隆五十七年)	(一二三)
国学生支兴蛟暨周刘王氏墓碑(清乾隆五十七年)	(一二四)
国学生支舞蛟墓碑(清乾隆五十七年)	(一二五)
庠生吴达德暨郭氏墓碑(清乾隆五十八年)	(一二六)
毅然公墓志碑序(清嘉庆二年)	(一二七)
修建龙王庙碑(清嘉庆五年)	(一二八)
庠生吴文德暨齐吕氏墓碑(清嘉庆九年)	(一二九)
龙王三元圣母重修碑记(清嘉庆十一年)	(一三〇)
王永成墓碑(清嘉庆十四年)	(一三四)
黎公折色山阴路官兵租碑记(清嘉庆十八年)	(一三五)
重修乌龙洞碑记(清嘉庆十八年)	(一三七)
杜永青墓碑(清嘉庆二十年)	(一三九)
乡饮耆宾吴骥暨苏氏墓碑(清嘉庆二十二年)	(一四〇)
重修下无忌村龙神庙碧霞宫国公祠功德碑(清嘉庆二十二年)	(一四一)
建修碑记(清嘉庆二十三年)	(一四五)
庠生吴崇德暨王霍氏墓碑(清道光元年)	(一四六)
龙王关圣财神圣母庙重修碑序(清道光二年)	(一四七)
重修行宫乐楼碑记(清道光三年)	(一四九)
修职郎高天焕暨李冯徐张氏墓碑(清道光四年)	(一五〇)
高氏明堂志碑(清道光四年)	(一五一)
重修龙神庙碑记(清道光七年)	(一五二)
太学生殷昆墓碑(清道光八年)	(一五三)
王忉勋暨杨氏墓碑(清道光九年)	(一五四)
井坪重修东龙天庙碑记(清道光十八年)	(一五五)
王如富暨孟张氏墓碑(清道光十八年)	(一五七)
修职郎郝阜得暨胡氏墓碑(清道光十九年)	(一五八)
重修碑记(清道光十九年)	(一六〇)
戒赌碑(清道光二十一年)	(一六一)
迎恩堡修关帝庙碑(清道光二十二年)	(一六二)