

国内第一个西藏题材长篇儿童文学系列



少儿版藏地小说三部曲

日光之城 在呼唤

张祖文 / 著



全国优秀出版社 浙江少年儿童出版社



少儿版藏地小说三部曲

日光之城 在呼唤

张祖文/著
阿朗/绘画



图书在版编目(CIP)数据

日光之城在呼唤/张祖文著;阿朗绘. —杭州:浙江少年儿童出版社,2015.5

(少儿版藏地小说三部曲)

ISBN 978-7-5342-8700-8

I. ①日… II. ①张…②阿… III. ①儿童文学-中篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 059804 号

少儿版藏地小说三部曲

日光之城在呼唤

张祖文 著

阿朗 绘

责任编辑 沈晓莉

装帧设计 傅行鸣

封面绘画 李 洁

责任校对 沈 鹏

责任印制 阙 云

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路40号)

富阳美术印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880×1300 1/32

印张 5.875

字数 82000

印数 1—10120

2015年5月第1版

2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5342-8700-8

定价: 15.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与购买书店联系调换)

目录

春天牧场前传

永远七岁的阿米 2

远道而来的美丽公主 8

哑巴怪人开口说话了 13

引发战争的小藏獒 18

直奔日月山 23

会冒烟的牦牛角 27

另外一个大宝贝 31

洞中遇险 34

你想干什么 39

真相 43

一座血红血红的山 48

陷入黑暗的春天牧场 54



在路上

我来自哪里 62

冷冰冰的东西 68

来到倒淌河 73

带一条蛇去哪里 79

喘不过气来 83

耳苏说的故事 86

洞中奇遇 90

亮晃晃的东西 93

一张悬浮在空中的画 96

快看哪,有光了 101

借宿日月山 104

阴谋 107

阿米绝望至极 110

遇到妖怪啦 114

格啦的话 120

自动让出一条道 125





鲜为人知的阳光密码

一个美丽的世界 130

奸细 134

费尽心机 137

纠葛 140

拜湖和转湖 144

不要伤害他 149

气势磅礴的蹄声 152

奇迹 155

无法无天的地方 158

会飞的藏獒毛 162

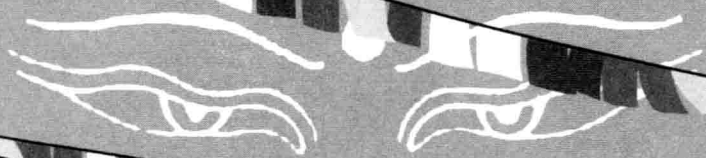
去偷 166

有发现 171

酥油灯里的秘密 175

暖暖的阳光 179





春天牧场前传



永远七岁的阿米

阿米刚记事的时候，阿爸就告诉他，我们春天牧场的人永远都只有七岁。当时阿米并不觉得奇怪，因为他压根儿不知道七是什么概念！

阿米七岁了。阿米永远都只有七岁。

七岁的阿米，嚼着酸甜酸甜的奶渣，天天在春天牧场上和黑夜拥抱在一起。

阿米家的屋前是一片辽阔的草场，草场上有“哞哞”叫的牦牛、“咩咩”叫的羊群。

现在，阿米刚刚从草场上回到屋里。屋里的一切阿米都非常熟悉——什么地方有门，什么地方有灶，什么地方有阿爸打猎用的弓箭，什么地方有需要天天供奉酥油灯的佛像，他都了然于胸。奇怪的是，酥油灯光和灶火大家都看到，只有阿米一个人看不到，好在阿米都习惯了。

阿米回到屋里是因为饿了，想吃奶渣了。他习惯性地摸到一只藏式盘子，从里面抓出奶渣放进嘴里，有滋有味地嚼起来。阿米嚼奶渣时，将嘴巴咂得



“啪啪”响，还伸出舌头舔舔嘴边残留的酥油渣，一种舒心的感觉油然而生。

阿米无比满足地又走出门，来到草场上。每天在家和草场之间穿梭，已经成为阿米固定的生活模式。今天，阿米在草场上摸到一串串布条。听阿爸说，这些串起来的布条是经幡，它在草场上随处可见。阿米摸着串起经幡的绳子往前走，来到一座小山坡旁，然后靠着一块坚硬的大石头，放开喉咙，奶声奶气地唱起歌来。

阿米唱给身边石头大叔听的，是尖尖的歌声，他想要冷冷的石头大叔热情点儿；阿米唱给经幡听的，是低低的歌声，他想要飘舞的经幡快活点儿。

想到某一天石头大叔也能跳舞了，阿米就很快乐；想到某一天飘舞的经幡也能唱歌了，阿米就更快乐。阿米之所以如此开心，还因为今天是阿米的又一个生日——快乐的阿米在一年一度的藏历年除夕夜过生日了。

太阳公公，
金色的太阳，
银色的太阳，



4 日光之城在呼唤

阳光温暖和煦，
太阳公公快出来，
云儿云儿快躲开，
太阳公公把门开……

快乐的歌声让阿米的整个身心都沉浸其中：他兴奋地在原地转着圈，手舞足蹈，同时孩子气地直跺脚，手掌拍得“啪啪”响。

虽然阿米不知道唱的“太阳”“阳光”是什么，他仍兴致很好地边跳边唱，还大声问在草场上忙活的奶奶：“摩啦，我跳得好吧？”

“我的小阿米当然是跳得最好的啦！”摩啦慈祥地说，“孩子，今天是你的七岁生日，你要高兴哟！”

听到摩啦的话，阿米又想起摩啦的脸。那脸他用小手摸过，上面是一道道沟壑般的皱纹，和阿爸还有自己的脸很不一样。阿米曾经问阿爸，为什么摩啦的脸是那样的？阿爸说那是岁月在摩啦脸上刻下的印痕，佛祖已经开始在召唤她了。

召唤？阿米不明白。阿爸说人到了一定年龄，佛祖都会召唤的。

“那我是什么年龄呢？”阿米稚气地问。



“你……”阿爸顿了一下，叹口气说，“孩子，你一直都是七岁。”阿米很奇怪，不知道自己为什么一直都只有七岁。

阿米刚记事的时候，阿爸就告诉他，我们春天牧场的人永远都只有七岁。

当时阿米并不觉得奇怪，因为他压根儿不知道七是什么概念！

随着日子一天天过去，自己一点点长大，阿米终于发现不对劲了。

回到家里，阿米又想问阿爸这个问题时，摩啦开心地说：“吃古突喽！”

古突是藏历新年除夕夜必吃的一种食物，阿米没有一年不吃的。当一股清香飘进阿米的鼻孔，他的口水马上流了下来。

阿米知道，这一定是古突的香味，它一直是阿米最爱吃的一种青稞面团。

接过摩啦递过来的一碗古突，阿米立即舀了一勺往嘴里送。

黏黏的古突，烫烫的古突，让阿米的舌头都有点儿受不了。但他不管不顾，只是大口大口地吃！



6 日光之城在呼唤

几口之后，阿米突然想起一件事，便问：“阿爸啦，你吃到什么了？”

阿米之所以这么问，是因为古突里都有人们特意加进去的东西，比如石子、辣椒、木炭甚至羊毛等千奇百怪的玩意儿，表示不同的寓意。

阿爸不直接回答，他反问阿米：“你猜？”

“你肯定是吃到石子了？”阿米偷笑。

“才不呢！”阿爸笑道，“你认为阿爸啦心肠硬吗？”通常吃到石子表示此人心肠硬。

“我们的小阿米肯定是吃到羊毛啦！”摩啦笑呵呵地说。

“啊！”摩啦的话音未落，阿米就蹦起来，激动地大叫，“摩啦，我真吃到羊毛啦！”阿米把刚吃到的羊毛递给摩啦，又搂着摩啦，使劲亲摩啦的脸。

阿米之所以如此激动，是因为吃到羊毛表示此人是好心肠。

摩啦摸着阿米的头，慈爱地说：“看嘛，我就知道我的小阿米是心地善良的人！”

阿爸见阿米和摩啦都不和他说话，反而急了，主动说：“你们真不想知道，我吃到的是什么？”



“石子？”阿米故意逗阿爸，扑哧笑出声来。

阿爸说：“我吃到的可不是石子哟。”

“那是什么？”阿米和摩啦都好奇地问。

“木炭！”阿爸“招”了。阿米和摩啦一听，不禁哈哈大笑起来。原来，吃到木炭表示此人心黑。

阿米甚至笑弯了腰，不得不将身体支撑在桌子上。笑够了，阿米又想起一件事，他问摩啦：“为什么我永远都只有七岁呢？”

“这……”摩啦被问住了，她愣了好久，才说，“这件事问你阿爸啦！”

阿爸沉默了半天，才说：“阿米，不仅你，其实我们都只有七岁！”

“都只有七岁？”阿米惊讶了，“难道阿爸啦现在是七岁？摩啦也是？”

“是啊！虽然我们都曾经超过七岁，但后来全都回到了七岁！”阿爸肯定地说，“现在我们看起来仍是原来的样子，内心年龄却只是七岁。”

“这是怎么啦？”阿米想刨根问底。

“其实——”阿爸长叹一声说，“是因为我们这里没有阳光！”





远道而来的美丽公主

听着摩啦的歌,阿米仿佛看到一个神奇女子,正站在青藏高原上迎风而唱……她的歌声,让夜莺也为之倾倒!

“阳光?什么是阳光?是不是像咱家小牦牛那样的动物啊?”阿米经常在歌中唱到、听到这个词,所以既熟悉又陌生。

“阳光不是动物,孩子,但它可以让石头歌唱,让河水奔腾,让夜色无形,让温暖永存!我们能够感受到、看到它,却从来摸不到。它很神奇,也很美妙。”阿爸似乎在作诗,说得如痴如醉。

“那你见过阳光吗,阿爸啦?”阿米一边问,一边忍不住又抓起一块大大的奶渣放在嘴里嚼着。

奶渣那种又酸又甜的舌尖感觉,阿米几乎一刻也离不了。经常是一想起奶渣的味道,阿米就会馋得直流口水。所以,阿米身上一般都装着一口袋一口袋满满的奶渣。

“当然见过啊!我小的时候,这里到处都是阳



光，正是阳光让我们的眼睛能看到所有美的东西。”阿爸说。阿爸说话时，阿米听出他正在为一头牦牛梳理毛发。

“眼睛能看到美的东西？那什么是美的东西？”阿米缠着阿爸问。

“美的东西，就是那些五彩缤纷的花、青翠欲滴的草、蓝得透明的天、轻轻飘动的云……”阿爸轻轻握住阿米的小手说。

阿米感觉到阿爸大手的温度。

“五彩缤纷？青的？蓝的？”阿米一下子蒙住了，“我们的周围，一直都是黑乎乎的，那些青的蓝的东西是什么样子的呀？”阿米实在想象不出，除了黑色之外，还有其他什么颜色。

“那些东西，都是眼睛能看到的。”阿爸说。

“可我的眼睛为什么看不到呢？”阿米越来越不明白了。

“那是因为，”说到这里，阿爸又叹口气，“我们这里现在缺少一样东西。”

“什么东西？”阿米急切地问。

阿爸紧紧握住阿米的小手，加重语气说：“就是



10 日光之城在呼唤

我刚才说的——阳光！”

阿爸告诉阿米，最美的地方曾经就是春天牧场。在这里，能看见森林、草原和牛羊，还有那从天上洒下来的金色阳光。

“什么是看见，阿爸啦？”

“树木挺拔而葱茏，鲜花簇拥着绽放，红色、紫色或白色，大草原是一片铺向天际的青绿色。而看见，就是阳光把这一切都带到你的眼前。”

“可是，为什么春天牧场现在没有阳光了呢？”

“那是因为，在我小的时候，我们这里发生了一件惊天动地的事。正是发生了这件事，我们春天牧场的人才永远都长不大，永远都停留在七岁。”

“到底发生了什么事？”阿米恨不得立马钻到阿爸的肚子里。

“它和文成公主有关。”一旁的摩啦插话了。

阿米听到摩啦说话时，手里抚弄的一串念珠发出轻微的脆响。

摩啦从来都没让那串念珠离开过她的掌心。平常，摩啦抚弄念珠时，心情都会很平静。现在，阿米听到“文成公主”这个词从摩啦的嘴里蹦出来时，她



