



《教育部“语文课程标准”指定书目》

语文新课标必读丛书



*Chu Zhong Sheng Bi Bei
Gu Shi Wen*

初中生必背古诗文

读 练 考 精编版

钱海水 主编

名师点评
精批详注
读练结合

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS



《教育部“语文课程标准”指定书目》

语文新课标必读丛书

因为在一年以后
 世界早已
 世界早已没有我
 无法深情地挽着你的手
 亲吻着你额头
 别等到一年以后
 所有人都遗忘了我
 那时红色黄昏的沙漠
 能有谁解开缠千年的寂寞

心跳乱了节奏
 梦也不自由
 爱是个绝对承诺
 撑到一年以后
 放任无奈淹没尘埃
 为我在废墟之中守着你来
 我的目光承载不了
 所有一切你愿的爱
 事



Chu Zhong Sheng Bi Bei
 Gu Shi Wen



初中生必背古诗文

初中生必背古诗文

读 练 考 精编版

钱海水 主编

 新世界出版社
 NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

初中生必背古诗文 / 钱海水主编. -- 北京 : 新世界出版社, 2011.2
(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5104-1622-4

I. ①初… II. ①钱… III. ①古典诗歌—中国—初中—
教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 011853 号

初中生必背古诗文

主 编: 钱海水

责任编辑: 慧 钰

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

http: //www.nwp.cn

http: //www.newworld-press.com

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 北京市佳明伟业印制有限公司

经销: 新华书店

开本: 710×1000 1/16

字数: 180 千字 印张: 11

版次: 2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-1622-4

定价: 13.80 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

出版说明

教育部制定《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的基本精神,是要培养新一代公民具备良好的人文素养和科学素养,拥有创新精神、合作精神和开放的视野,提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。阅读是语文教学的主要途径和基本方式,“新课标”对语文阅读教学给予了极大关注,明确规定了学生的阅读量,并推荐和指定了具体的阅读书目。

为了有效实现新课标对中小學生指定的阅读目标,我们特别邀请了国内教育界权威专家和众多中小学语文特级教师,按照“新课标”指定书目编写了本套《语文新课标必读丛书》,奉献给广大中小學生读者。与同类图书比较,本丛书还具有如下特色:

强大的编辑团体,由教育专家和一线优秀教师组成

邀请北京师范大学、清华大学、首都师范大学、北京外国语大学等国内著名高校的知名教授出任该套丛书顾问和编委,本书导读、旁批旁注、点评、篇后思考题等内容由北京、上海、湖北、江苏、广东、福建等省市的一线优秀语文教师直接编写,阅读提问的形式和要求,符合各省市中考和高考阅读试题。

权威的版本,完全依据“新课标”编写

本丛书所选的书目,符合“新课标”指定书目,并精选了最权威的版本,不作删节,保持其文学名著的原汁原味。

新颖的体例,紧跟中小学生的认知水平

每部书对重点章节都做了旁批旁注,并精心编写了“走近作者”、“内容梗概”、“特色人物”、“阅读导航”、“名师点评”、“篇后思考题”等栏目,有助于学生在对作品理解的基础上,提高艺术鉴赏水平。

学生的良师益友

本丛书由新世界出版社出版。

本套“语文新课标必读丛书”是为提高广大中小学生的阅读理解能力而为他们量身定做的。我们相信它一定能够成为中小学生的良师益友,成为中小学生的必备藏书。

编 者

阅读导航

Yue du dao han G.



名师指导

《初中生必背古诗文》为“语文新课标必读丛书”中的一本，文言诗词教学是中学语文教学的重要内容，也是学生学习重点和难点。初中阶段是学生成长发育的转折性阶段，学好文言文对于学生提高现代文的阅读能力和表达能力，加深对本民族语言文字的理解、运用，增强文学修养，培养对世界的认识，树立积极、正确的人生观都有着潜移默化的影响和巨大作用。

内容精要

《初中生必背古诗文》共选录了 50 篇经典古诗文，包括古文 16 篇和古诗 34 首，并在选收的诗文下面附有历史背景、原文、注释、译文、点评、思考题等部分辅导学习的文字。本书以春秋战国时期儒教经典著作《论语》为开篇之作，所选的诗歌，上起《诗经》，下迄晚清，都是脍炙人口、经久传诵的名家名篇。从四言体到五言体、七言体，从近体诗到词、散曲，形式多变，风格、内容也都随时代的变化而变迁，《行路难》、《水调歌头》中的恢宏磅礴，《蒹葭》、《无题》中的清新婉转，《过零丁洋》中的悲壮……给读者以多层次、多角度的艺术感染和美的享受。



作品影响

古诗文是中国传统文学的重要组成部分，五千年的历史长河中，涌现了许许多多脍炙人口、流传久远的古诗文名篇。它们以精炼、优美的语言，展示着圣贤先哲们的非凡智慧，抒发着人类最真实的情感。它们既是中华民族珍贵的文化遗产，也是世界文学殿堂里璀璨夺目的瑰宝，具有极高的教育价值和审美价值。初中生同学有必要背诵、品味这些祖先留下来的雅俗共赏的美好篇章，丰富自己的语言积累，提高文化底蕴，增强审美鉴赏能力，为明天更好地继承中华民族的文化遗产而努力。

本书的疏漏与不足在所难免，还望广大读者朋友多提宝贵意见，以便不断完善改进，我们将不胜感激！



目录

Contents

孔子语录	《论语》 1
鱼我所欲也	《孟子》 6
生于忧患,死于安乐	《孟子》 10
曹刿论战	《左传》 13
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》 17
出师表	诸葛亮 20
桃花源记	陶渊明 26
三峡	郦道元 29
杂说(四)	韩愈 32
陋室铭	刘禹锡 35
小石潭记	柳宗元 38
岳阳楼记	范仲淹 42
醉翁亭记	欧阳修 46
爱莲说	周敦颐 50
记承天寺夜游	苏轼 54
送东阳马生序	宋濂 56
关雎	《诗经》 60
蒹葭	《诗经》 63
观沧海	曹操 66
饮酒	陶渊明 69
送杜少府之任蜀州	王勃 72
次北固山下	王湾 75

使至塞上	王维	78
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李白	81
行路难	李白	84
望岳	杜甫	87
春望	杜甫	90
茅屋为秋风所破歌	杜甫	93
白雪歌送武判官归京	岑参	96
早春呈水部张十八员外(二首选一)	韩愈	100
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡	102
观刈麦	白居易	105
钱塘湖春行	白居易	108
雁门太守行	李贺	111
赤壁	杜牧	114
泊秦淮	杜牧	116
夜雨寄北	李商隐	118
无题	李商隐	121
相见欢	李煜	124
渔家傲	范仲淹	127
浣溪沙	晏殊	130
登飞来峰	王安石	132
江城子·密州出猎	苏轼	135
水调歌头	苏轼	138
游山西村	陆游	141
破阵子	辛弃疾	144
过零丁洋	文天祥	147
天净沙·秋思	马致远	150
山坡羊·潼关怀古	张养浩	152
己亥杂诗	龚自珍	154

思考题参考答案	157
---------------	-----



孔子语录

《论语》

历史背景

孔子(约公元前551~前479),名丘,字仲尼,鲁国陬邑(今山东曲阜)人,儒家学派创始人,伟大的政治家、思想家、教育家,也是我国第一个开办私学教育的人。其先世为宋国贵族,后因变乱迁鲁。他自幼好学,青年从政,仕途不显,后聚徒讲学。中年曾任鲁司寇,后周游列国。晚年返鲁,讲学著述,整理典籍。相传儒家的六部经典《诗》、《书》、《易》、《礼》、《乐》、《春秋》都经他整理。孔子政治思想的核心是“仁”与“礼”。其“仁”是指以忠为基础的道德修养和伦理教化,其“礼”的根本点是尊卑、贵贱、长幼之序,包括政治制度、道德规范等。在教学上,他主张“有教无类”,“学而不厌,诲人不倦”,因材施教,循循善诱,创行了许多宝贵的教学方法。孔子一生,广收门徒,学生多达三千,著名的有七十二人,他的儒家思想两千年来对我国文化具有巨大影响,后世尊他为“至圣先师”,称他为“孔圣人”。

《论语》是孔子的弟子或再传弟子记录孔子及其门人言行的语录体著作,约成书于战国初年,内容涉及哲学、政治、时事、教育、文学等诸多方面,是儒家的一部重要经典。今存《论语》二十篇,主要记载了孔子言行。《论语》与《孟子》、《大学》、《中庸》合称“四书”。

原文

1. 子曰^①:“学而时习之,不亦说乎^②? 有朋自远方来,不亦乐乎? 人不知而不愠,不亦君子乎^③?”(《学而》)
2. 曾子曰^④:“吾日三省吾身^⑤:为人谋而不忠乎^⑥? 与朋友交而不信乎? 传不习乎^⑦?”(《学而》)
3. 子曰:“温故而知新^⑧,可以为师矣^⑨。”(《为政》)
4. 子曰:“学而不思则罔^⑩,思而不学则殆^⑪。”(《为政》)
5. 子曰:“由,诲女知之乎^⑫? 知之之为知之^⑬,不知为不知,是知也^⑭。”



(《为政》)

6. 子曰：“见贤思齐焉^⑤，见不贤而内自省也。”(《里仁》)

7. 曾子曰：“士不可以不弘毅^⑥，任重而道远^⑦。仁以为己任不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”(《泰伯》)

8. 子贡问曰^⑧：“孔文子何以谓之‘文’也^⑨？”子曰：“敏而好学^⑩，不耻下问^⑪。是以谓之‘文’也^⑫。”(《公冶长》)

9. 子曰：“默而识之^⑬，学而不厌^⑭，诲人不倦，何有于我哉^⑮？”(《述而》)

10. 子曰：“三人行，必有我师焉^⑯。择其善者而从之，其不善者而改之。”(《述而》)

11. 子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者^⑰。”(《雍也》)

12. 子在川上曰^⑱：“逝者如斯夫^⑲，不舍昼夜^⑳。”(《子罕》)

13. 子曰：“吾尝终日不食^㉑，终夜不寝^㉒，以思^㉓，无益，不如学也。”(《卫灵公》)

14. 子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也^㉔。”(《子罕》)

15. 子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎^㉕！己所不欲，勿施于人。”(《卫灵公》)

注释

①子：古时候对男子的尊称，也常常用来称呼老师。这里特指孔子。 ②而：并且。 时：经常，时时。 习：温习。 不亦……乎：不也……吗。 说：通“悦”。 ③知：了解。 愠(yùn)：恼恨。 君子：有道德有修养的人。 ④曾子：姓曾，名参(shēn)，字子舆，孔子弟子，春秋时期鲁国人。 ⑤日：每天。 三省(xǐng)：经常自我检查。三，古汉语中“三”泛指多数。下文“三人行，必有我师焉”中的“三”字与此同义。 ⑥忠：真诚。 ⑦传(chuán)：从老师那里学到知识。 ⑧温：温习。 故：指以前学过的东西。 新：指新知识。 ⑨以为：即“以之为”，把他当成。矣：句末语助词，了。 ⑩而：转折连词，相当于“却”。 罔(wǎng)：同“惘”，迷惑。 ⑪殆(dài)：精神疲倦而碌碌无为。 ⑫由：指仲由，字子路，孔子的学生。春秋时鲁国人。 ⑬诲(huì)：教导。 女(rǔ)：通“汝”，你。 ⑭为：是。 ⑮是：代词，这。 知(zhì)：前五个“知”是知道、明白的意思，这个“知”通“智”，是明智、



聪明的意思。不过，作知道讲也可通。 ⑮贤：贤人，有德行的人。 齐：相同。
⑯弘毅：坚强刚毅。 ⑰任：责任。 ⑱子贡：孔子的学生，姓端木，名赐，字子贡，以口才出众著名。 ⑲孔文子：指孔圉(yǔ)，字仲书，卫国大夫。 何以：即“以何”，凭什么。 ⑳好(hào)：爱好。 ㉑耻(chǐ)：形容词的意动用法，认为……可耻。 ㉒是以：因此。 ㉓而：连接状语和谓语，相当于“地”。 识(zhì)：通“志”，记住。 ㉔厌：满足。 ㉕何有于我：即“于我有何”，疑问代词作宾语，前置到动词前。 ㉖焉(yān)：兼词，相当于“于之”，即“在三人中”。 ㉗乐：意动用法，以……为乐。 ㉘川：河。 ㉙逝者：流逝的事物，这里主要指时间。 斯：这。这里指奔流的河水。 ㉚舍：舍弃。 昼(zhòu)：白天。 ㉛尝：曾经。 终日：整天。 食：吃饭，吃东西。 ㉜寝(qǐn)：睡觉。 ㉝以：用来。 ㉞凋：凋零。 ㉟其怨乎：或许就是“怨”了。其，或许，大概。怨，儒家所提倡的仁爱待人。

译文

1. 孔子说：“学习知识并且时常温习它，不是很令人愉快的吗？有朋友从远方而来，不也是令人很快乐的吗？别人不了解我，但（我）并不怨恨，（这）不也是道德高尚的人（应有的风范）吗？”

2. 曾子说：“我每天反复检查我的行为：为人处事有不真诚的事吗？与朋友交往有不诚实的事吗？老师教授的知识有不复习的吗？”

3. 孔子说：“温习过去学过的知识，能够从中得到新的知识，这样的人就可以做老师了。”

4. 孔子说：“只读死书却不知道思考，就会感到迷惑；只知道苦思冥想而不读书，就会感觉精神疲惫而无收获。”

5. 孔子说：“仲由，教导你的话知道了吗？明白的就是明白，不明白的就是不明白，这才是真正的明智。”

6. 孔子说：“见到贤人就要向他学习，希望能达到他的水平，见到不好的人就要进行自我反省。”

7. 曾子说：“男人不能不坚强，因为他们责任重大，奋斗的路途遥远。把仁爱作为自己的责任，责任不是很重吗？奋斗到至死方休，道路不是很远吗？”

8. 子贡问道：“孔文子这个人，凭什么给他谥号叫‘文’呢？”孔子回答：“他聪敏灵活，喜欢学习，不以向别人求教当做羞耻，因此用‘文’作为他的谥号。”

9. 孔子说：“要把学过的东西默默地记在心里，努力学习从不满足，教导别人而不感到厌倦。这些事情我做到了哪些呢？”

10. 孔子说：“几个人在一起走路，其中必定有人可以当我的老师。应该选择他



们的优点学习,发现他们的缺点自己就要注意。”

11. 孔子说:“(对于任何学问)懂得它的人不如喜欢它的人,喜欢它的人又不如把它当做乐趣的人。”

12. 孔子站在河边说:“流逝的时光就像这奔腾的河水一样,日夜不停息。”

13. 孔子说:“我曾经整天不吃饭,整夜不睡觉,用来考虑问题,没有什么长进,还是不如读书学习效果好。”

14. 孔子说:“年末天气寒冷,这时才能知道松柏是最后凋零的。”

15. 子贡问:“有没有一句话可以一生受用遵循的呢?”孔子说:“也许就是仁待人!自己所不愿意的,不要强加到别人身上。”

点评

孔子是位大思想家、大教育家,他首开大规模私人授徒讲学之风,在几十年的教学实践基础上总结了丰富的经验,这些经验反映了他对教学规律的多方面认识与把握,至今仍值得我们借鉴学习。

孔子基于亲身体会,他提出学习要有“学而不厌”的精神。如何才能做到“不厌”呢?这首先就要端正学习态度。他对学习态度有着比较全面深刻的认识,在他看来,学习态度第一要点在于诚实,“知之为知之,不知为不知”,这样才能真正学到知识。第二要客观谨慎,“多闻阙疑”,不能凭空臆测,不能唯我独是。第三要勤奋刻苦,耐得贫寒。他自己为学是“发愤忘食,乐以忘忧”,对有此行的学生他也称许有加,如他称赞最得意的学生颜回:“贤哉,回也;一簞食,一瓢饮,在陋巷。人不堪其忧,回也不改其乐”。(《雍也》)第四点他认为学习要谦虚,不耻下问。“三人行,必有我师”,生活中很多人都有值得自己虚心求教的地方。

另外,孔子还注意到了时间的飞速流逝,指出时间就像日夜奔腾不息的河水,转瞬即逝,人们一定要抓紧时间,珍惜时光。他在“川上”的这一深沉感叹,开启了中国人忧患时间的审美意识,美学家们很看重这句话。

所选这十五则语录,言简意赅,隽永含蓄,朴素生动,富于哲理意味。其中大多语句含义深刻,凝练概括,成为格言警句,至今传诵人口。

思考题

一、填空题。

孔子,名_____,字_____,_____创始人,伟大的政治家,_____。



二、分别说说下列句子的意思。

1. 温故而知新,可以为师矣。
2. 三人行,必有我师焉。
3. 逝者如斯夫,不舍昼夜。
4. 己所不欲,勿施于人。

三、孔子对学习的态度有哪几点?

千古名句

温故而知新。
敏而好学,不耻下问。
三人行,必有我师焉。
知之为知之,不知为不知。
有朋自远方来,不亦乐乎?
学而不厌,诲人不倦。
学而不思则罔,思而不学则殆。



鱼我所欲也

《孟子》

历史背景

《孟子》是记载孟子及其弟子言行的语录体散文，由孟子及其弟子万章、公孙丑等合著。全书共七篇，每篇各分上下。其文雄辩，刚柔相济，感情充沛，气势磅礴。论辩之中，孟子的形象得到了生动的表现。

孟子(约公元前370~前289)，名轲，字舆。战国中期邹(今山东邹城)人，受业于孔子之孙子思的门人，曾仕齐为卿，游说宋、滕、魏等国，晚年归乡里，授徒讲学，著书立说。他是战国中期儒家的重要代表，主张“王道”、“仁政”，反对不义战争和横征暴敛；提倡“民贵君轻”和“性善”说，重视个人后天的道德修养。他肯定人性生来是善的，都具有仁、义、礼、智等天赋道德意识，也重视环境和教育对人的影响，认为“逸居而无教，则近于禽兽”(《孟子·滕文公上》)。教人注重存心养性，深造自得，行有不得，反求诸己。要求达到“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。他还提出了“劳心者治人，劳力者治于人”的论点。孟子对宋代儒学影响很大，被认为是孔子学说的继承者，有“亚圣”之称。

原文

鱼，我所欲也^①，熊掌^②，亦我所欲也，二者不可得兼^③，舍鱼而取熊掌者也^④。生，亦我所欲也^⑤，义，亦我所欲也^⑥，二者不可得兼，舍生而取义者也。

生亦我所欲，所欲有甚于生者^⑦，故不为苟得也^⑧；死亦我所恶^⑨，所恶有甚于死者，故患有所不辟也^⑩。如使人之所欲莫甚于生^⑪，则凡可以得生者何不用也^⑫？使人之所恶莫甚于死者^⑬，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也^⑭，由是则可以辟患而有不为也。是故^⑮，所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也^⑯，人皆有之，贤者能



勿丧耳^⑰。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死^⑱。呼尔而与之，行道之人弗受^⑲；蹴尔而与之，乞人不屑也^⑳。

万钟则不辩礼义而受之^㉑，万钟于我何加焉^㉒！为宫室之美^㉓，妻妾之奉^㉔，所识穷乏者得我与^㉕？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受^㉖，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎^㉗？此之谓失其本心^㉘。

注释

①所欲：所想得到的。所，指示代词。也：助词，表判断。②熊掌：熊的脚掌。可做成珍贵的食品。③二者：两种东西，这里指鱼和熊掌。得兼：即兼得。④者也：都是句末助词。⑤生：生命。⑥义：道义，指合乎伦理道德的行为准则。⑦甚于……者：比……更为想得到的。⑧苟得：苟且获得，这里指苟且偷生的事。⑨恶(wù)：作动词用，意为厌恶、憎恨。⑩辟(bì)：通“避”，躲避。⑪如使：假使，假如。莫：否定性的不定代词，意为“没有什么”。⑫凡：所有，一切。可以：可用来。何不用也：什么手段不可用呢？⑬使：假使。⑭由是：由此，按照这样。⑮是故：这是因为。⑯非独：不但。是心：这样的本性。⑰丧：丧失。耳：句末语气词表示肯定。⑱箪(dān)：古代盛饭的圆竹器。豆：古代盛肉或其他食品的器皿。羹(gēng)：蒸成或煮成汁状、糊状的食品。⑲呼尔：轻蔑地吆喝。尔：语助词。与：给予，施舍。行道之人：过路的人。⑳蹴(cù)：践踏。乞人：要饭的人。㉑万钟：优厚的俸禄。钟，古代的一种量器，六斛(hú)四斗为一钟。辩：通“辨”，分辨，辨别。㉒何加：即“加何”，有什么好处。疑问代词作宾语前置。㉓为：为了。宫室：住宅，房屋。㉔妾：(qiè)：古时男子正妻之外另娶的老婆，地位比正妻低。奉：侍奉，尊奉。㉕得我：感激我的恩德。得，通“德”，动词，这里是感激我的恩惠的意思。与：通“欤”，表示疑问。㉖乡(xiàng)：通“向”，原先，从前。受：接受。㉗已：停止，罢手。㉘本心：仁善的本性。

译文

鱼是我所想得到的，熊掌也是我所想得到的，如果两者不能同时得到，我宁愿舍弃鱼而要熊掌。生命是我所需要的，道义也是我所需要的，如果两者不能同时拥



有,我宁愿舍弃生命而追求道义。

生命是我需要的,但还有比生命更想得到的,因此我不苟且偷生;死是我所厌恶的,但还有比死更令我厌恶的,所以(对)祸患,我也并不躲避。如果人们追求的东西没有什么比生命更宝贵的,那么所有能够求生的方法,有什么不可用呢?如果人们所厌恶的东西没有什么比死亡更可怕的,那么一切能够用来避开祸患的方法,有什么不能采用呢?这样做就可以生存,却有人不采用它;照此就可以避祸,却有人不采纳它。由此,(可知人们)所追求的有胜过生命的,所厌恶的有胜过死亡的。不仅仅有道德的人拥有这样的本性,人人都有,只是道德高尚的人能够不丧失这种本性罢了。

一筒米饭,一碗菜汤,有了它就能活命,得不到它就会死亡。但如果吆喝着施舍,过路的人也不愿接受;如果践踏过再给人家,即使要饭的人也不屑一顾。

对于优厚的俸禄如果不分辨它合不合礼义,就去接受它,那么优厚的俸禄对我来说有什么好处呢?难道是为了自己住宅的华美、妻妾的侍奉和结识的穷苦人感激我的恩德吗?从前情愿舍弃生命也不接受,今天却为了华美的住宅而接受它;从前情愿舍弃生命也不接受,今天却为了能有妻妾侍奉而接受它;从前情愿舍弃生命也不接受,今天却为了自己所结识的穷人感激我的恩德而接受它:这种做法难道不应该停止了吗?这就叫做丧失了仁善的本性。

点评

本文出自《孟子·告子上》,主要论述的是人应当如何正确对待“所欲”的问题。通过论述,阐明了无论在什么情况下,都应当舍生取义,那些以利禄为重、不辨礼义的行为是可耻的,丧失本心的。

全文分三部分。第一部分即第一自然段,用鱼和熊掌作比喻,引出中心论点:舍生取义。第二部分包括第二、三两个自然段,从正面论述“舍生取义”的必要性。这部分又可分三层。第一层从“生亦我所欲”到“故患有所不避也”,围绕中心论点,从正面说明为什么要“舍生取义”。第二层从“如使人之所欲莫甚于生”到“贤者能勿丧耳”,从反面提出假设,论证中心论点。从而,从反面论证了中心论点。第三层即第三自然段,用行人、乞丐不食嗟来之食的事例,论证“舍生取义”是人所共有的本性,人人可以做到。

第三部分即文章的第四自然段。这一部分从反面立论,论述见利忘义是丧失本性的行为。

本文中心明确,论证严密。用比喻论证、对比论证、举例论证等方法,加之排比句的广泛运用,使得文章形象生动,富有气势和论辩性。