



随书附赠 DVD-Rom

★ 240 分钟实例制作的语音教学视频文件

★ 书中实例的源文件和素材文件

CorelDRAW X7

李怡轩◎编著

平面与广告设计高级实例教程

带你迈入平面与广告设计的精彩世界！

实例教学，注重应用

将知识点融入到46个实例中，让读者在实践中掌握软件的使用方法与操作技巧，适合学习者系统的学习

内容丰富，涵盖面广

书中详细介绍了14种不同领域的具体应用，使读者可全面掌握各种常见类型的平面与广告设计

案例实用，贴近实战

为了让读者更好地了解行业动态和发展趋势，书中的实例都是从实际的项目中精选修改而成，更贴近实战

教学视频，答疑解惑

光盘中提供书中实例的语音教学视频文件，可帮助读者快速掌握所学内容，并进行技术拓展

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



CorelDRAW X7

李怡轩◎编著

平面与广告设计高级实例教程

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书是介绍使用CorelDRAW进行平面设计制作方面的全案例式教程,案例涉及面广,针对性强。每个案例都是从设计思路的分析开始,直到最终设计完成。可帮助读者快速掌握所学理论、技术。具体内容包括文字设计、图形设计、标志设计、名片设计、户外广告设计、海报设计、DM广告设计、画册折页设计、网页广告设计、UI界面设计、书籍设计、杂志设计、插图设计、包装设计等。

附赠光盘中提供了书中实例的CorelDRAW文件、素材文件,以及讲解实例设计全过程的语音视频教学文件。

本书内容全面、通俗易懂,不仅适合相关专业的从业人员、广大平面设计爱好者学习阅读,也可作为大中院校和培训机构平面设计、广告设计及其相关专业的教材。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X7平面与广告设计高级实例教程 / 李怡
轩编著. — 北京: 中国铁道出版社, 2015. 6
ISBN 978-7-113-20087-9

I. ①C… II. ①李… III. ①广告—平面设计—计算
机辅助设计—图象处理软件—教材 IV. ①J524.3-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第050904号

书 名: CorelDRAW X7平面与广告设计高级实例教程
作 者: 李怡轩 编著

责任编辑: 于先军
责任印制: 赵星辰

读者热线电话: 010-63560056
封面设计: 多宝格

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号 邮政编码: 100054)
印 刷: 北京铭成印刷有限公司
版 次: 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 19.5 字数: 410千
书 号: ISBN 978-7-113-20087-9
定 价: 69.80元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社读者服务部联系调换。电话:(010) 51873174

打击盗版举报电话:(010) 51873659

CorelDRAW是Corel公司出品的一款优秀的矢量绘图软件，CorelDRAW提供了一整套的图形精确定位和变形控制方案，以其便捷、高效的绘图功能著称。它广泛应用于平面设计、广告设计、服装设计、排版设计、装潢设计、包装设计、插画设计、分色输出以及网页图形设计等诸多领域。

随着CorelDRAW在平面设计与广告设计领域的应用越来越广泛、深入，其市场占有率也越来越高。当前市场上虽有一些讲解CorelDRAW平面与广告设计方面的图书，但质量参差不齐。因此，为了帮助读者更全面更深入地了解 and 掌握使用CorelDRAW平面与广告设计的应用技术，我们编写了本书。

■ 本书内容

本书内容编排科学，知识点清晰完整，可引领读者循序渐进地吸收、进步，平稳的提升，可以帮助读者在短时间内达到熟练掌握并轻松应对工作的水平。全书共分为14章，第1和第2章分别介绍了文字设计和图形设计，文字和图形是平面设计中不可缺少的两种元素，而这两种元素的应用往往对画面效果起到决定性的作用。所以将这两大部分内容以单独的章节呈现，通过多个有代表性的案例的练习带领读者了解文字以及图形的魅力。第3章~第14章为平面设计行业中最为常见也最为实用的12种设计项目类型，例如标志设计、名片设计、广告设计、海报设计、画册设计、网页设计、界面设计、书籍设计、包装设计等。同样每个案例的学习过程都是从设计思路到设计图稿制作的完整流程。使读者在案例的练习过程中逐步掌握各类平面设计项目的制作流程。

书中以案例实战为主，从案例“制作思路”小节开始带领读者进行设计项目的分析以及制作思路的梳理。接下来通过“版面分析”小节进行画面整体版面布局安排的讲解，明确案例版面布局的规划对当前画面内容的影响。在“应用技术”小节中结合每个案例所使用的功能技术来梳理本案例的制作流程。在熟知以上内容后通过“操作步骤”小节详细讲解案例文件的制作过程。

■ 本书特点

为了更好地满足读者的实际需求，在编写的过程中通过相关技术论坛和QQ技术交流群，深入了解了学习者最关心的问题 and 最需要掌握的技术，同时吸收借鉴了很多图书的成功经验。本书特点如下。

1. **编排科学，讲解细致，通俗易懂。**书中按照从易到难的顺序来安排内容，方便读者学习。同时，对每个实例都进行了详细介绍，读者只要按照步骤操作即可轻松掌握所学技术。
2. **实例丰富，涵盖面广。**书中通过14个大类46个典型实例，全面介绍了CorelDRAW在平面与广告设计领域的具体应用。
3. **案例实用，与市场接轨，让读者更好地了解行业动态和发展趋势。**书中的实例都是尽量挑选当前最流行和最具有代表性的设计，让读者掌握最新的设计思想和技术。
4. **全视频教学，学习高效。**附赠光盘中提供的视频教学，不仅能帮助读者快速掌握实例设

计的方法，而且还可以帮助读者解决学习中遇到的问题并进行技术拓展。

■ 光盘内容

为方便读者学习书中所介绍的知识，快速掌握使用CorelDRAW进行平面与广告设计的方法和技巧，本书附赠光盘中提供了下列内容：

- 书中实例的CorelDRAW文件，以及实例所用到的素材文件。
- 演示实例设计全过程的语音视频教学文件。

■ 读者对象

本书内容全面、技术实用、案例丰富且精美，具有很强的操作性和针对性，适合下列人员阅读学习：

- CorelDRAW爱好者；
- 平面设计、广告设计等相关行业的从业人员；
- 大中专院校和培训机构平面设计、广告设计等相关专业的师生。

本书由渭南师范学院美术设计学院的李怡轩老师编写。在编写过程中得到了同事和朋友的大力支持与帮助，在此一并表示感谢。由于作者水平有限，书中存在的疏漏和错误之处，敬请读者批评指正。

编者

2015年5月

目录

CHAPTER

01

文字设计

1.1 彩色分割文字效果	2
1.2 儿童主题字体设计	8
1.3 花朵文字广告	14
1.4 卡通文字设计	19
1.5 自然风格文字设计	25

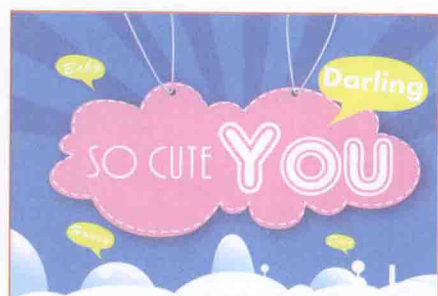
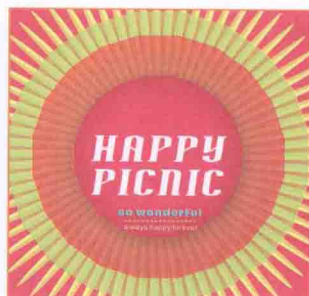


CHAPTER

02

图形设计

2.1 放射状图形	34
2.2 剪影效果图形	39
2.3 气泡效果图形设计	44

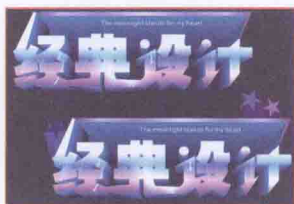


CHAPTER

03

标志设计

3.1 简约星形图形标志	54
3.2 反光质感字母标志	57
3.3 游戏主题中文标志	65
3.4 立体效果文字标志	70



CHAPTER

04

- 4.1 华丽风格名片78
- 4.2 清新风格名片87
- 4.3 商务风格名片92
- 4.4 现代风格名片100

名片设计



CHAPTER

05

- 5.1 剪贴画风格楼盘户外广告107
- 5.2 旅游主题户外宣传广告112
- 5.3 企业宣传易拉宝广告118

户外广告设计

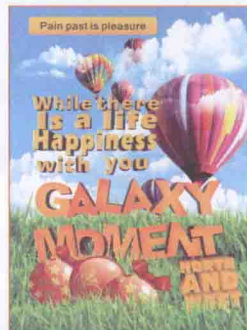
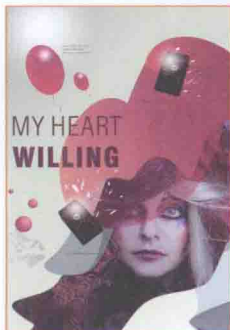


CHAPTER

06

- 6.1 极简风格海报 127
- 6.2 欧美风格电影海报 131
- 6.3 清新自然 3D 海报 140

海报设计



CHAPTER

07

- 7.1 化妆品 DM 单 148
- 7.2 旅游产品 DM 画册内页 158
- 7.3 数码产品 DM 单页广告设计 166

DM 广告设计



CHAPTER

08

- 8.1 企业宣传画册设计 174
- 8.2 汽车宣传三折页 181

画册折页设计

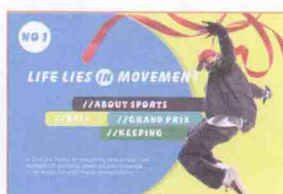


CHAPTER

09

- 9.1 运动服装网页广告 188
- 9.2 汽车网页广告 192
- 9.3 清爽夏日网页广告 200
- 9.4 现代风格网站首页设计 204

网页广告设计



CHAPTER

10

- 10.1 质感界面图标 210
- 10.2 登录界面设计 215
- 10.3 WIN8 主题风格界面设计 221
- 10.4 移动客户端游戏界面设计 225

UI 界面设计

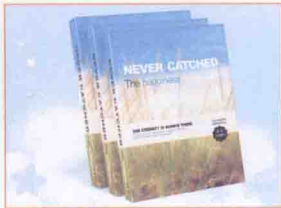
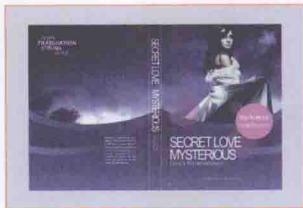


CHAPTER

11

11.1 杂志风格封面设计	234
11.2 文艺类书籍封面设计	238
11.3 人物传记书籍封面	244

书籍设计

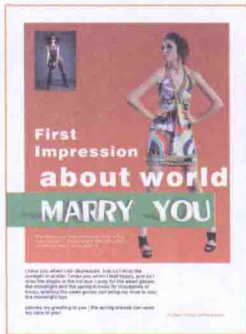


CHAPTER

12

12.1 杂志大图广告	252
12.2 杂志内页设计	256
12.3 创意对页杂志版式	260

杂志设计

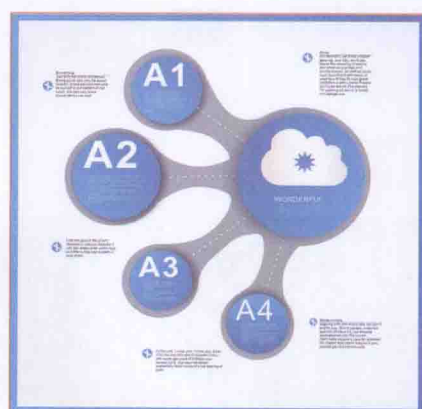
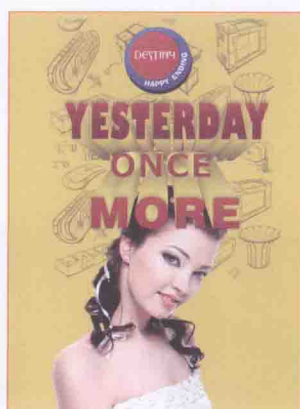
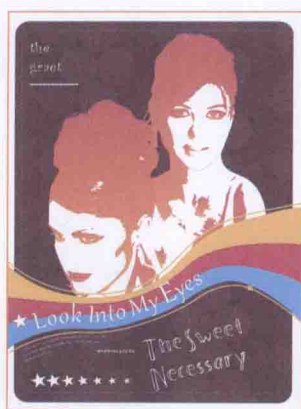


CHAPTER

13

13.1 POP 风格插图设计	267
13.2 简约球体插图设计	273
13.3 立体文字插图设计	278

插图设计



CHAPTER

14

- 14.1 绿色食品包装盒设计.....285
- 14.2 膨化食品包装设计.....294

包装设计





Corel DRAW X7

CHAPTER

01

文字设计

1.1 彩色分割文字效果



案例文件：第 1 章 / 彩色分割文字效果 .cdr

视频教学：第 1 章 / 彩色分割文字效果 .flv

1.1.1 制作思路



本案例将要制作一款具有彩色分割效果的文字，分割效果主要利用文字表面的多种颜色拼接产生。

- 利用颜色差异使文字表面产生分割感。
- 不同大小的条状色彩分割效果更加能够凸显出文字的动感。
- 背景的颜色采用艳丽的橘色，明度较前景文字部分低一些，更能够突出文字效果。

如图 1-1 所示为优秀的彩色分割文字效果。



图 1-1

1.1.2 版面分析



本案例的画面简洁、大方，版面的主要内容采用十字形构图的方法，如图 1-2 所示。通常情况下，这种构图方式由垂直线与水平线交叉构成，得到极为平衡的感觉。本案例为了打破过分均衡带来的呆板感，将作为主要内容的文字部分放在画面偏右一侧来引导观者的视线，为了避免画面右侧“偏重”，在左侧的部分辅助以一些装饰元素。



图 1-2

1.1.3 应用技术

本案例主要使用钢笔工具绘制条形形状，将形状裁剪至文字内部，制作出具有彩色分割效果的文字。然后使用形状工具、钢笔工具和文字工具绘制画面上的一些装饰素材，最后为文字和箭头形状添加阴影效果。如图 1-3 所示为制作流程。



图 1-3

1.1.4 操作步骤

Step 01 打开 CorelDRAW 软件，执行菜单栏中的“文件”|“新建”命令，或者按下【Ctrl+N】组合键，弹出“创建新文档”对话框，设置纸张大小为 A4，如图 1-4 所示。

Step 02 使用“矩形工具”，绘制与 A4 页面大小相同的矩形，然后选择“交互式填充工具组”中的“交互式填充”，在属性栏中单击“渐变填充”和“椭圆形填充”按钮，此时图形产生了渐变效果。然后选中渐变上的节点，在属性栏中设置节点颜色为橘色，如图 1-5 所示。设置完成后效果如图 1-6 所示。

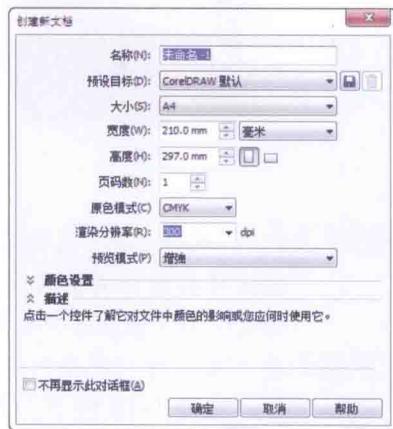


图 1-4

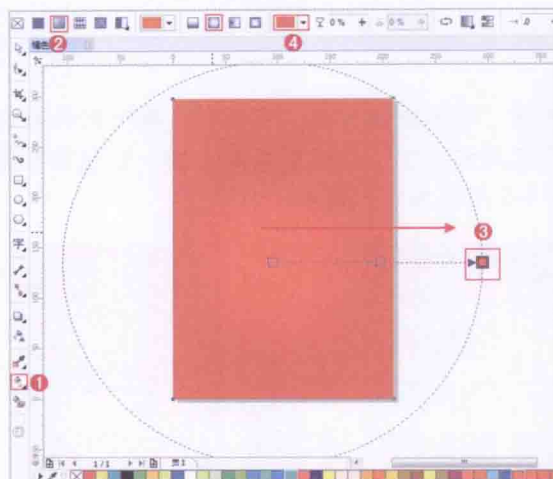


图 1-5



图 1-6

知识链接：交互式填充

在使用交互式填充工具时可以通过移动中间的滑块来调整渐变比例。

Step 03 选择工具箱中的“文字工具”, 在属性栏中设置合适的字体、大小和颜色, 在画面中输入文字, 如图 1-7 所示。

Step 04 接下来绘制分割色条。选择工具箱中的“钢笔工具”, 绘制条形形状, 在右侧的调色板中的蓝色上单击, 此时该条状即为被填充的蓝色, 如图 1-8 所示。使用同样的方法绘制另外的几个条形形状, 如图 1-9 所示。



图 1-7



图 1-8



图 1-9

Step 05 使用“选择工具”, 选中所需绘制的条形形状, 按下【Ctrl+G】组合键将其进行群组, 然后将其移动到文字上, 如图 1-10 所示。使用【Ctrl+PageDown】组合键将其移动至文字图层的后方, 如图 1-11 所示。

Step 06 接下来执行“对象”|“图框精确裁剪”|“置于图文框内部”命令, 单击文字部分, 如图 1-12 所示。将条形形状裁剪至文字内部, 得到彩色分割文字的效果, 如图 1-13 所示。

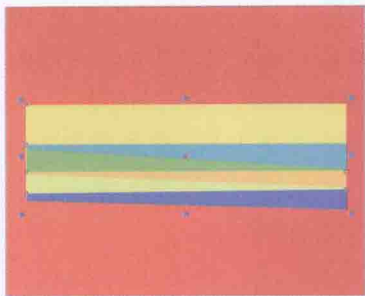


图 1-10



图 1-11

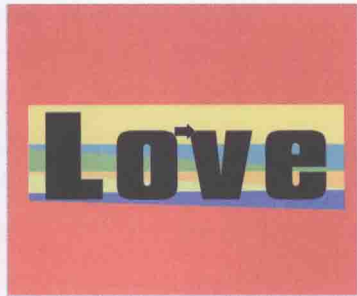


图 1-12

提示

在版面的颜色选择上有一个比较常用而经典的“定理”，即一个版面中尽量不要使用超过三种颜色。但是也并非在每次平面设计中都需要遵守这一定理，例如，本案例中背景以橘色渐变为主，而且版面内容并不多，所以主体文字采用多种色条拼接的方式进行制作，色条颜色选择蓝色和黄色之间的颜色，均为邻近色，所以并不会给人以过度冲突的感觉。而且这种颜色选择能够更好地凸显主体文字。

Step 07 继续使用“文字工具”，设置合适的字体、大小和颜色在画面中输入文字，如图 1-14 所示。

Step 08 选择工具箱中的“贝塞尔工具”，在画面中绘制形状，设置填充为淡黄色，如图 1-15 所示。使用同样的方法绘制其他形状，并在右侧的调色板中合适的颜色上单击，为其填充适当的颜色，效果如图 1-16 所示。



图 1-13



图 1-14



图 1-15

Step 09 接下来使用“矩形工具”，按住【Ctrl】键绘制正方形形状，并在右侧的调色板中白色上单击，为其填充白色，如图 1-17 所示。



图 1-16



图 1-17

Step 10 使用工具箱中的“椭圆工具”, 按住【Ctrl】键在画面中绘制正圆形状, 然后选择“交互式填充工具”中的“交互式填充”, 在属性栏中单击“渐变填充”、“线性渐变填充”按钮, 选中右侧的节点, 在属性栏中设置节点颜色为黄色, 选中左侧的节点, 在属性栏中设置节点颜色为橘色, 如图 1-18 所示。使用“文字工具”在圆形形状上输入文字, 如图 1-19 所示。

知识链接：对齐与分布

想要使多个对象均匀分布, 可以选择要对齐的多个对象, 然后执行“排列”|“对齐和分布”|“对齐与分布”命令, 打开“对齐与分布”命令面板, 并在其中进行对齐与分布的设置。

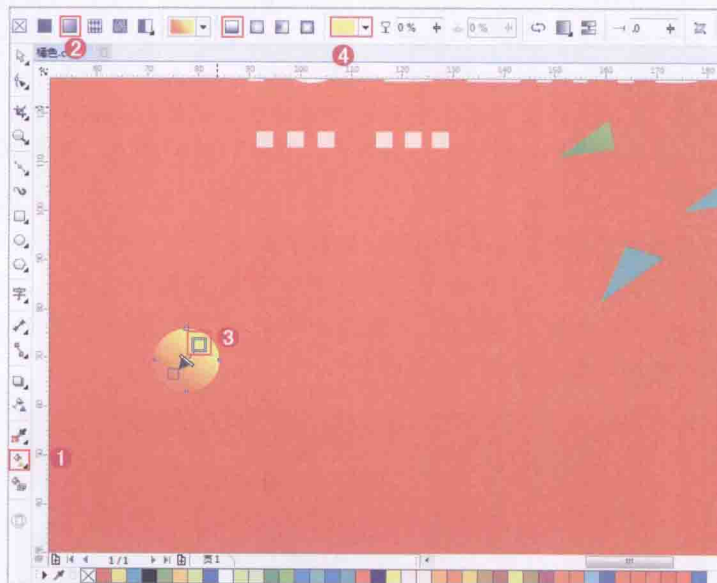


图 1-18



图 1-19

Step 11 选择工具箱中的“箭头形状工具”, 在画面中绘制箭头形状, 并为其填充蓝色系渐变, 如图 1-20 所示。然后在该箭头上右击, 在弹出的快捷菜单中选择“转换为曲线”命令, 如图 1-21 所示。

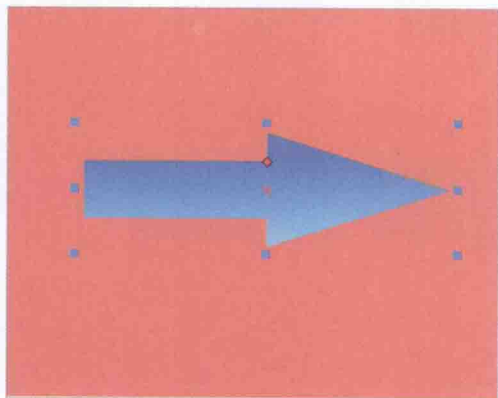


图 1-20

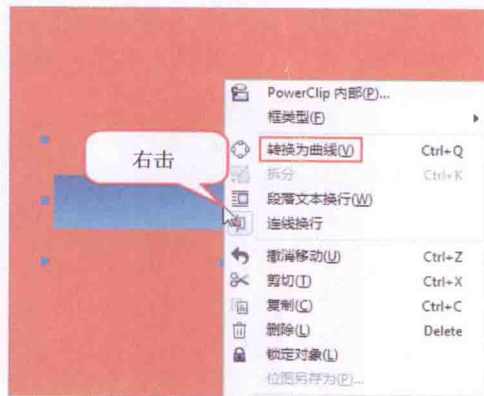


图 1-21