

动物趣味

聪明的动物百科



时代文艺出版社

轻松知识情趣丛书:动物趣味百科

聪明的动物

柳 萌 主编

时代文艺出版社

轻松知识情趣丛书:动物趣味百科

- | | |
|-------|--|
| 主 编 | 柳 萌 |
| 出 品 人 | 张四季 |
| 责任编辑 | 陆 风 |
| 出版发行 | 时代文艺出版社 |
| 地 址 | 长春市泰来街 1825 号 邮编 130062 |
| 电 话 | 总编办:0431 - 86012927 发行科:0431 - 86012939 |
| 网 址 | www.shidaichina.com |
| 印 刷 | 北京海德伟业印务有限公司 |
| 开 本 | 850 × 1168 毫米 1/32 |
| 字 数 | 890 千字 |
| 印 张 | 42 印张 |
| 版 次 | 2010 年 1 月第 2 版 |
| 印 次 | 2010 年 1 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978 - 7 - 5387 - 0715 - 1 |
| 定 价 | 208.60 元(全 7 册) |
| 版权所有 | 翻印必究 |

序 言

地球上的动物们以其独特的方式活跃于地球的各个角落。它们或游动于水中，或穿行于地下，或攀爬、跳跃于林间，或行走、奔跑于陆地上，或飞翔于天际，与其他生物共同演绎出生物界的盎然生机。展示您身边的大自然，让您能够轻松地把百科知识与实际生活联系起来，得到活的知识，同时更有效地激发您对大自然的兴趣。

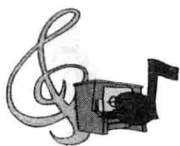
让您到动物的王国做一次探险，让您亲自去发现动物的奥秘！每一个秘密的背后都隐藏着科学知识，每一次历险都能交到新的动物朋友。海洋是生命的摇篮，所有生命的祖先都诞生在海洋之中。地球表面 70% 是海洋，从海面到几千米深的海底，生活着并不为我们所熟悉的各种生物。庞大的鲸鱼，聪明的海豚、凶猛的鲨鱼、彩色的珊瑚鱼、阴险的大乌贼、灵巧的企鹅。愿这套《动物趣味百科》将你带上神奇之旅。



目 录

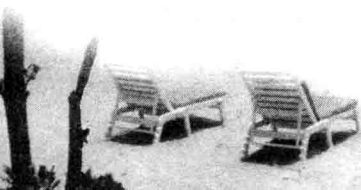
小犬乐乐	1
我家的那只猫	13
老猫	17
东瀛访猫	35
热烈而畸形的爱	43
美国的狗、猫、鼠	55
人狗之间	61
印度郡主的宠物	71
音乐与宠物	79
候任白宫第一宠	83
宠物救主	89
猫的葬礼	93
识途的猫	101
抛猫节与摔不死的猫	107
猫和我们	111





轻松知识情趣丛书：动物趣味百科

狗趣	127
狗的享受	131
能干的狗	135
训练狗说人话	141
敬猴如神	145
聪明的大猩猩——科科	149



小犬乐乐

高洪波



聪明的动物



“当我与我的猫玩耍时，谁能知道是我要它还是它在耍我？”

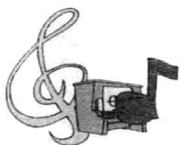
—— [法] 蒙 田

如今世上“宠物热”，养什么的都有。猫、狗是最常见的宠物，不新鲜。西方还有专门养小猪、刺猬、鸵鸟以至蟒蛇的，据说往往是美女爱养大蟒蛇，讲的就是这个风度。

或许人家只为了印证《圣经》上的夏娃与蛇的犯罪故事，没别的意思。美女与蛇，这本身就既种激又性感，大蟒花纹艳美而冷，要说装饰物，什么东西敢和大蟒媲美？除了鳄鱼。

搬家到得小羊宜宾胡同一处十三层高楼以来，阳台上显出了别一种宽敞豁亮，于是琢磨着不能让它这么赋闲，动了这个念头之后，三年间先后饲养过一对鸽子、两只鹌鹑和一对白玉鸟，这是“空军”；地面部队计有一对白兔、两只金丝鼠和目前游走我脚下、啃咬拖鞋不止的小犬；此外还有过两只水龟、一只龟





轻松知识情趣丛书：动物趣味百科

甸旱龟、一盆金鱼及无数只蝈蝈、金铃子，算是杂牌军。

我罗列上述宠物没别的意思，只想说明我这个人玩物丧志不可救药。读者也千万别误会了我的阳台，以为是一座偌大的动物园，上面所说的小动属分期分批分阶级地进驻，有出有进，有来有往，否则别说喂养，小动物们还不闹翻了天！

换句话说，我喂养小动物们颇近似于一句军队俗话——“铁打的营盘流水的兵”。流动性很大，过路客更多，有的是我喜欢它们，但它们不眷恋我，静悄悄地逃走，如金丝鼠；有的是水土不服，气节刚烈，绝食而死，如缅甸的旱龟；有的是几个月的辉煌生命，过后自然香消玉殒，如蝈蝈和金铃子；有的是养了一阵自感无趣干脆送了人，如小白兔。

在此之前我的饲养史曾十分荣耀过，我指的是自己搬家之前在斗室中饲养波斯猫的壮举。养猫按理说是极平常、平庸、平凡的行为，称为壮举者，盖因为一间小屋中养了三口人六只猫也。

关于这群猫的故事，我在散文《波斯猫》中有过详尽的描叙，由于偏爱至深，在出版自己平生第一本散文集时，将几次未定的书名正式确定为《波斯猫》，从此这群可爱的猫将伴我终生。



聪明的动物



我不是夸张，因为作家常常要写自己的小传，这小传里自然包括年龄、籍贯、简历与著述，《波斯猫》在我看来是重要的著述，不能不写，一写。可不就要伴我终生。

目前我的阳台上唯一的客人是小哈叭狗乐乐。

乐乐是一只刚满月的小犬，长相滑稽，脸是花脸，半黑半白半黄，俗称“阴阳脸”；大脑袋，长耳朵，鼻子却又短又翘；身体基本上是纯白，但背脊上却有一块黑斑，尾巴尖儿是白的，尾巴根儿又黑了一片。

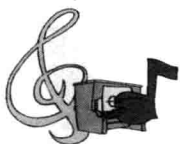
跑动起来极类似熊猫，也像一只滚动的绒球，小短腿勤奋地挪动，给人一种要跌跟斗的错觉，大概小犬如婴儿，初学步时期，瞬怕是四条腿也站立不稳，用一个“蹒跚”来形容，准确又生动。



小狗乐乐原来的名字叫“小浪漫”，叫了一夜，感觉太洋气，无中国特色。与全家人讨论，妻子是擅长命名的专家，亲朋好友的孩子，几乎全是她灵感的命名，此次责无旁贷，一下子脱口出来个“乐乐”，女儿拍手认可。

我遂允言，觉得乐乐与浪漫，原本就是一对因果转换关系，唯欢乐才能浪漫，非浪漫无以欢乐，于是小犬有了一个气派不凡的名字。





轻松知识情趣丛书：动物趣味百科

乐乐初到我家，整夜哭叫，以小动物无助的哀鸣，半夜我起来探视，它叫得愈加凄楚，抱起一看，肛门全是粪便，糊得它转腰子难受，若是狗妈妈在身边，她会下意识地替小狗舔净肛门，减轻它的痛苦。我端来一盆温水，找一块细软的布，蘸水为小犬清洗肛门。

大概这温热的布起到了娘舌头的效果，洗净之后，乐乐一觉睡到天明。而且从此以后夜夜安眠于自己的小窝，再没有那么悲凄地啼鸣过。

从此之后它也认识了我的手，只要略一呼唤和招手，乐乐必定乐颠颠地跑来，感激万分地舔着我的手心，又轻轻咬着我的手指，然后翻身打滚，把小肚皮亮出来，我伸出手去挠，乐乐会张开嘴巴无声地笑。

它的嘴里布满细碎的犬牙，半边嘴乌黑，半边嘴粉白，口腔里也是花斑，真是只色彩复杂的小东西。

乐乐是小犬，小犬生来喜欢骨头和小木块。去年夏天我到北京军区军犬训练大队生活数日，归来著一长文《军犬和官的丰人》，内中卖弄自己刚到手的养犬知识，便有驯幼犬奖励法，一是食物二是小木块。木块对于小犬，等于玩具之于幼儿，等闲不可或缺。

乐乐既为小客人，女儿便遵从古训，热情万分地



聪明的动物



从自己的积木里找出漂亮的木块，认真地奉献给它，一时间乐乐玩木块聚精会神，除非用肉骨头去换，否则它再不放口。

木块玩累了，喝两口水；然后艰苦卓绝地翻过阳台上的一道防水坎，到另一处去小便。乐乐不随地大小便，它从遗传基因里便讲究卫生。

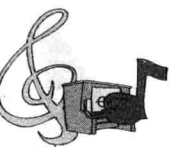
小便归来，便将专注目光投射到防水坎上的流水洞，嘴里发出“呜呜”的叫声，爪子狠劲地抓挠，看乐乐这模样，大有“多管闲事”的趋势，或许这也是狗族的遗传基因使然？！

总之，阳台上的小犬乐乐十分忙碌，如果你再扔一个纸团，它会认真地叼着纸团走来走去，纸团大且轻，小犬叼着时定有一种事业的成就感，像某些骄傲的绅士一样。



乐乐很忙碌，趁它忙碌地进行自己的工作，我来翻闲书。《清稗类钞》是我最爱看的一部万宝全书，在第12册“动物类”中著者徐珂写道：“犬之小者日狗，俗每混之。”敢情狗与犬还不应混叫——对啦，在军犬大队时，我就注意到战士们从不以狗称犬，“犬食”、“犬舍”、“犬队”、“驯犬员”，原来源出于此，军犬均凶猛巨大，以狗称之，显然不够尊重，更不客观。





轻松知识情趣丛书：动物趣味百科

倒是我家的小犬乐乐，身为北京哈叭狗，还是叫小狗更准确。

从《清稗类钞》中我还知道，北京产的六种狗在清代举世闻名地珍贵，即京师狗、哈叭狗、周周狗、小种狗、顶毛狗和小狮狗。尤以京师狗、哈叭狗、小狮狗为贵，“其价每头银币七八百圆至银币四千圆。”当时一套中等的四合院，也不过这个价，鲁迅先生二十年代中叶购买八道湾的房子，房价三千五百银元，等于五六十两黄金，现在看来不过是一头名犬的身价，不可思议！



京师狗之所以可贵，一是耳大而短；二是鼻凹而孔上仰，像金丝猴；三是腿短而弯，行时周身摇动，腿作键形，无色花纹均匀。以此标准衡量乐乐，除毛包花纹不太均匀外，条件全部符合。据说乐乐的种族之所以延续至今，有的形体是天生，有的纯属人工造就，像鼻之凹、鼻孔之上仰，是当年养狗者（专家多为太监和旗人）下的功夫：刚刚初生之狗，“人即以手日揉其面部使短，以指日按其鼻中间使凹。以极浅之盆为饲矮之具。”

下这么大的功夫才培养成乐乐的种族，一如金鱼的缤纷、菊花的斑斓，人类的智慧加上耐心，终于造就了审美的奇迹。





你不佩服还真不行！

明世宗嘉靖皇帝朱厚熜不但爱犬，而且工丹青擅画犬，他的代表作是《金铃小犬图》。画得栩栩如生，秀丽明媚，不光画犬，而且严嵩奉旨题诗，诗曰：“猎罢西山万马屯，不教狐兔占秋原。金铃小犬虽无力，此际还知报主恩。”

另一首为“小吠花荫为守宫，苍鹰搏击志相同。君恩已是难酬报，况复图形纪汝功。”明代好几位皇帝善绘画，嘉靖还不算太杰出的，奸臣严嵩的诗平平，无非是借小犬明己心，效犬马之劳而已。这段典故见清人梁绍壬《两般秋雨庵随笔》。

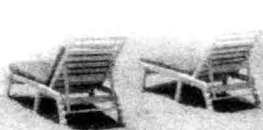
皇帝的金铃小犬是幸运者；诗人的犬虽无金铃可系，但也不俗。

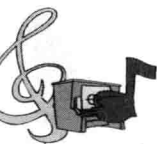
清人纳兰峻德曾寓盘山天成寺，与一峰相隔的水庵僧人然西以诗往还，诗稿系于小犬之项，互相唱答。

诗云：“相望一峰隔，相呼恐不闻。寄诗凭小犬，好去度深云。”

极雅致。僧答诗有“昔有鸿传信，今凭犬寄诗”句，用典亦妙。

鸿雁传书与小犬寄诗，给人一种艺术的审美愉悦，设想风前月下，一小犬步履匆匆，项上是一卷诗





轻松知识情趣丛书：动物趣味百科

稿，到得古寺前拾级而上，一僧人引犬至禅舍，解诗阅读不亦快哉的情景，该是多么的有趣！

纳兰峻德的小犬较之严嵩题吟的小犬，同为走狗，境界各异。

只不知僧人然西奖励小犬的食物是什么？总不会是一块豆腐干吧？！

乐乐的祖先们干过各种各样的差事，顶有趣白辱是充当诗使。

目前小犬乐乐还没意识到自己的职责，它只是睡了吃，吃了睡，要么抱住我的拖鞋啃得津津有味，要么叼着大纸团四处游走。

乐乐的小尾巴竖得高高的，兴奋起来浑似装有电动机，摆动速度飞快异常，乐乐的领域已从阳台扩张到室内，它起初是小心翼翼地探头进屋，后来则理所当然地登堂入室，然后将阳台犬舍视同偶一登临的别墅，我的客厅才是它的正房：一切我都听凭乐乐自便，因为我知道乐乐只是我家的一名过客，它的主人（或日未来的主人）是瘫痪的作家郑文光，郑文光写过无数科幻小说动物故事，他之需要小犬乐乐远甚于我。我为他觅犬。

这么说来，小犬乐乐将成为我与文光之间的快乐信使，它的责任重大，只是目前懵懵然毫无感觉。没



聪明的动物

感觉更好，否则它知道不久的将来要离开我家和我家的阳台，它小小的心灵一定会抽搐，在午夜会仰起凹鼻发出悲伤的哀鸣。

乐乐，你会吗？

1992，6，17，避斋

