

中国环境设计年鉴

CHINA ENVIRONMENT DESIGN YEARBOOK

主编单位：中国美术家协会环境设计艺术委员会

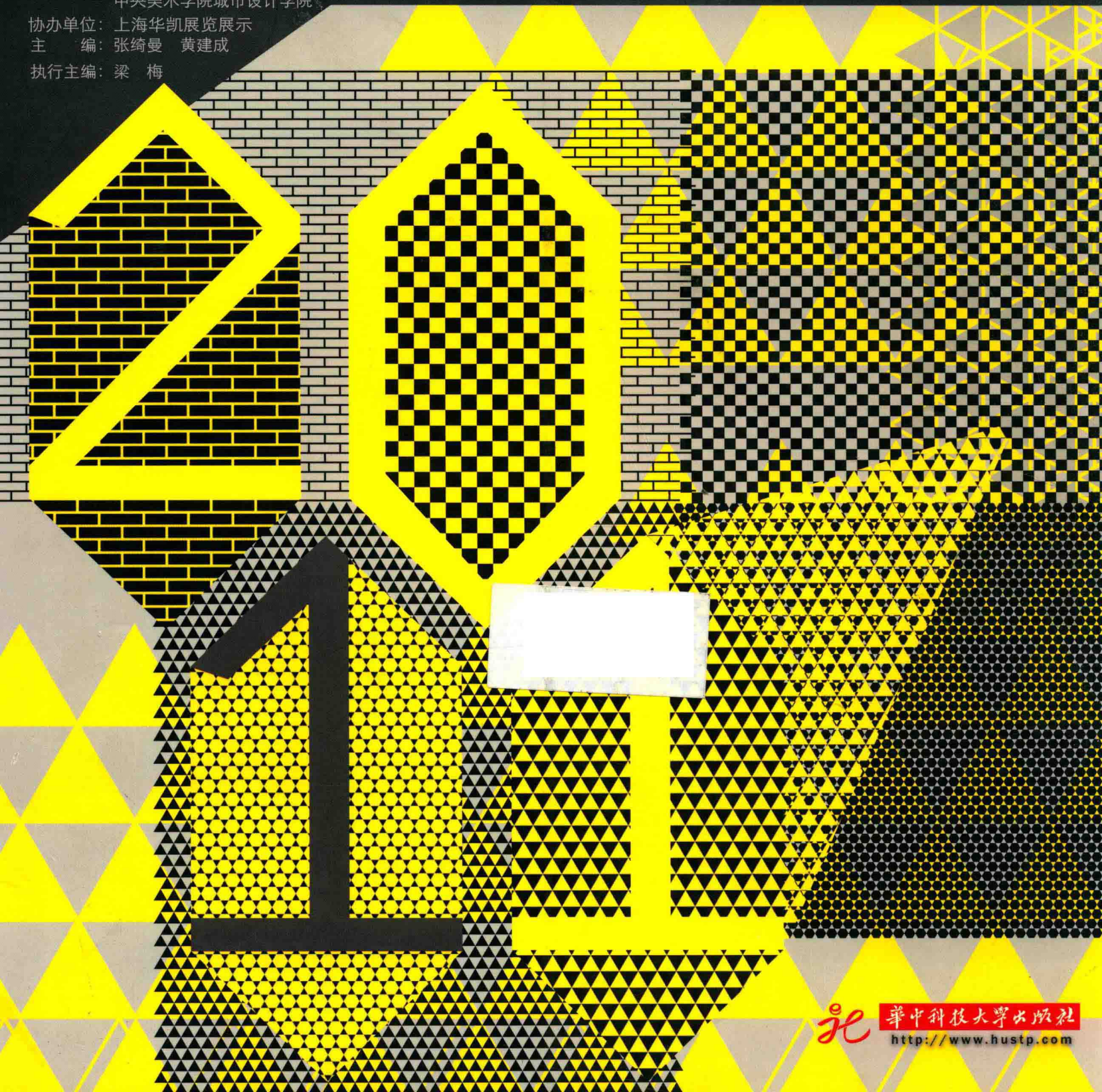
中央美术学院城市设计学院

协办单位：上海华凯展览展示

主 编：张绮曼 黄建成

执行主编：梁 梅

为 中 国 而 设 计



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国环境设计年鉴 CHINA ENVIRONMENT DESIGN YEARBOOK

为 中 国 而 设 计

主编单位：中国美术家协会环境设计艺术委员会
中央美术学院城市设计学院

协办单位：上海华凯展览展示

主 编：张绮曼 黄建成

执行主编：梁 梅



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

主编单位：中国美术家协会环境设计艺术委员会

中央美术学院城市设计学院

协办单位：上海华凯展览展示

主 编：张绮曼 黄建成

执行主编：梁 梅

栏目编辑：孟 彤 林巧琴

编辑委员会委员：

马克辛 王 铁 王 琮 齐爱国 朱 立 李 宁

李炳训 张绮曼 宋立民 苏 丹 陈六汀 陈 易

陈顺安 吴 昊 邵 健 郑曙旸 赵 慧 孟建国

林学明 郝大鹏 郭去尘 俞孔坚 黄建成 梁 梅

梁景华 董 雅 蔡 强 梅法钗 张赋华

编辑人员：林文文 刘伊卿

网络支持：中国环境设计网 搜狐焦点设计师网 景观中国 设计在线

媒体支持：《ID+C》杂志 《室内设计》杂志 《现代装饰》杂志

图书在版编目(CIP)数据

中国环境设计年鉴/ 张绮曼 黄建成 主编. —武汉：华中科技大学出版社，2012.6

ISBN 978-7-5609-7818-5

I. ①中… II. ①张… ②黄… III. ①环境设计—中国—2011—年鉴 IV. ①TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第055484号

中国环境设计年鉴

张绮曼 黄建成 主编

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

地 址：武汉市武昌珞喻路1037号（邮编：430074）

出 版 人：阮海洪

责任编辑：刘锐桢

责任监印：秦 英

责任校对：赵爱华

装帧设计：王 猛

印 刷：利丰雅高印刷（深圳）有限公司

开 本：965 mm × 1270 mm 1/16

印 张：22.25

字 数：178千字

版 次：2012年6月第1版 第1次印刷

定 价：328.00元（USD 82.99）



投稿热线：(010)64155588-8000 hzjztg@163.com

本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

目 录

Contents

景观篇 Landscape Design

- 上海世博会浦东场地公共空间设计 0 1 0
- 上南路（世博轴延伸段）建筑与环境综合整治工程 0 1 4
- 上海世博家园中汾泾滨河景观设计 0 1 6
- 十六铺地区综合改造项目 0 1 8
- 迁安三里河生态廊道 0 2 2
- 张家界黄龙洞剧场（现名哈利路亚音乐厅） 0 2 4
- 北京湾流汇 0 2 8
- 宁波鄞州中心区河道改造 0 3 0
- 江苏睢宁流云水袖桥 0 3 2
- 郑州联盟新城（四期）景观工程 0 3 4
- 阳光海岸 0 3 8
- 大连金石唐风国际温泉会馆 0 4 0
- 官书院胡同18号 0 4 4
- 珠三角2号区域绿道深圳段详细规划 0 4 6
- 安徽凤凰山“清风园”景观环境设计 0 4 8
- 中华恐龙园库克苏克峡谷区 0 5 0
- 生命的韵律 0 5 2
- 空·虚 0 5 4
- 湖南省博物馆游客服务中心 0 5 6

室内篇 Interior Design

- 2010年上海世博会中国国家馆展示设计 0 6 2
- 2010年上海世博会北京馆 0 7 2
- 都市桃花源 2010世博会湖南馆 0 7 6
- 国家博物馆贵宾厅设计 0 8 0
- 湖南里耶秦简博物馆展示设计 0 8 6
- 湖南省高速公路博物馆展示设计 0 9 0
- 潍柴动力新科技展馆 0 9 4
- 江苏艾德太阳能展场 0 9 8

目 录

Contents

■ 昆山叙品展厅	100
■ 全新奥迪A8L上市主题馆	104
■ 长株潭两型社会展览馆	106
■ 德州董子园儒家文化馆	110
■ 抗美援朝60周年纪念展展示设计	114
■ 新四军军部旧址纪念馆	118
■ 广州棋院	120
■ 中国茶博汇	122
■ 利海君临天下住户会所	126
■ 如意会所	128
■ 韵魅东方 福州正荣集团世欧上江城会所	132
■ 天尊娱乐会所	136
■ 宝力豪健身会所	138
■ 伊丽莎白美容会所（佛山乐从店）	140
■ 宁波永信办公总部室内设计	142
■ 青羊绿地创意总部招商中心	146
■ 宁波达升国际物流有限公司办公楼装饰设计	148
■ 市政厅接待中心	150
■ 叙品新疆办公室	154
■ 昆山叙品设计装饰工程有限公司办公室	156
■ 南京金宸建筑办公室设计	158
■ 中誉企业办公楼改造项目	160
■ 弹性办公空间	162
■ HLD黑龙设计办公空间	164
■ 深圳市珂莱蒂尔服饰有限公司办公楼	168
■ 港丽餐厅	172
■ 馋厨	176
■ 阳泉豪门吉品鲍鱼府	180

目 录

Contents

■ 湘浙汇 MIX 餐厅	182
■ 汉拿山 (北京新源里店)	184
■ 杭州唐宫海鲜舫	188
■ 俪香咖啡 (北京望京商业中心店)	192
■ 茗古园 超然物外 意若浮云	196
■ 黄记煌 (中心城店)	198
■ 北京首都国际机场希尔顿酒店	200
■ 呼市昆仑饭店	204
■ 常州香树湾花园酒店一期	206
■ 日照帆船酒店	208
■ 白云宾馆9-13层改造	210
■ 观澜湖海口度假村	212
■ 珠江新城方圆月岛	216
■ 中海胥江府	218
■ 龙门别墅之水墨中式风格	222
■ 蜂巢下的爱情故事	226
■ 无锡哥伦布广场室内设计	228
■ 君御豪庭	232
■ 精锐·市政厅 标准层A户样板间	234
■ 逸景南湾林公馆	238
■ 太平洋时代中心样板房设计	242
■ 北京褐石阳台花园设计	244
■ Oasis Spa 水之屋	248
■ 汕头九号公馆音乐酒吧	252
■ 山东圣德国际酒店KTV	254
■ 东方的盛宴 红黑为主调的陈设空间	256

目 录

Contents

学术篇 Academic Papers

■ 2010年重要出版物	262
■ 2010年重要学术文章	282
■ 微公共空间城市设计的艺术责任——城市空间艺术化初探	282
■ 言不尽意的当代环境艺术美感生成	285
■ 解读空间中的权力	287
■ 最小城市？最大城市？	290
■ 社区的抑或社会的——居住区公共空间的公共性	293
■ 流动地景：大尺度城市景观的生态设计方法	296
■ 当代多元生态观下的景观实践	300
■ 看起来很美——当代中国城市空间景观泛视觉化的理性批判	304
■ 略评中国当代园林设计中的“失语”现象	306
■ 文化景观——浅析中国古典园林史之现代书写	310
■ 画意原则的确立与晚明造园的转折	314
■ 《园冶》与《作庭记》的比较研究	317
■ 17—18世纪中国工艺美术对西方室内环境的影响	320
■ 关于室内空间设计的视觉流	324
■ 当前中国家装模式研究	326
■ 重构传统建筑装饰与室内设计的本土化创新	328
■ 现代展示设计的发展趋势	330
■ 古代中国设计思想与现代家具设计	332
■ 关于开展中国家具业可持续发展大讨论的意见	334
■ 论家具设计公司的运作模式与发展	336
■ 中国传统屏风文化与居室关系的探析	338
■ 中国传统家具特色腿形马蹄腿文化溯源	341
■ 家具造型设计中人的行为方式因素	344
■ 论20世纪初海派家具形成与风格特征论	346
■ 卯榫结构是技术与艺术的临界点	348
■ 2010年大事记	350

中国环境设计年鉴 CHINA ENVIRONMENT DESIGN YEARBOOK

为 中 国 而 设 计

主编单位：中国美术家协会环境设计艺术委员会
中央美术学院城市设计学院

协办单位：上海华凯展览展示

主 编：张绮曼 黄建成

执行主编：梁 梅



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

前言

FOREWORD

这是《中国环境设计年鉴》出版的第五辑了，今年虽然比常年出版的时间稍晚了点，但编辑部克服了编辑和出版的种种困难，仍然坚持了年鉴编辑的初衷，延续了独立的学术立场，也算是年鉴编辑部在商业出版物云集的环境设计领域守住了一份学术坚持。

自2003年中国美术家协会环境设计艺术委员会成立后，编辑一本能够全面、客观地反映中国当下环境艺术设计现状的年鉴，一直是环境设计艺委会的重要工作之一。年鉴编辑部成立后，明确了年鉴应该反映环境设计领域当年的设计成果、设计探索和学术成就的编辑定位。编辑部本着严肃的学术态度，确定了年鉴的内容和板块。每年出版的年鉴，编辑部都力争在当年完成的设计项目中、在当年出版的书籍和发表的文章中，遴选出那些在环境设计领域具有创新思考和学术追求的设计作品和文章，为中国环境艺术设计和室内设计提供一些有价值的思想和观点，为中国环境艺术设计领域提供一份有参考意义的档案。

因为编辑部严谨、客观的编辑态度，《中国环境设计年鉴》出版后得到了环境设计界的认可，每年收到的稿件越来越多、质量也越来越好。但由于年鉴的容量有限，编辑部不得不在项目中作出艰难的选择，忍痛割舍一些设计项目，尽量保留具有代表性的作品。虽然每辑都会有些许遗憾，但有设计界同仁的支持，编辑部力争使年鉴的内容和质量越来越好。

在上海世博会中，中国设计师积极参与了世博会多家场馆的设计，本辑年鉴精选了部分世博会的场馆设计，包括中国馆的设计，以展现中国环境艺术设计在世界设计大背景中的水平，真实记录下我国环境设计前进的脚步。《中国环境设计年鉴》是中国环境设计的一个学术平台，从中可以看到中国环境设计领域设计师的努力和进步，也可以看到设计中的缺点和不足。编辑部希望年鉴成为了解中国环境艺术设计的一个窗口，使设计师更好地了解当前的设计现状，帮助我们更进一步地推进中国环境设计未来的发展。

中国美术家协会环境设计艺术委员会主任：



風格

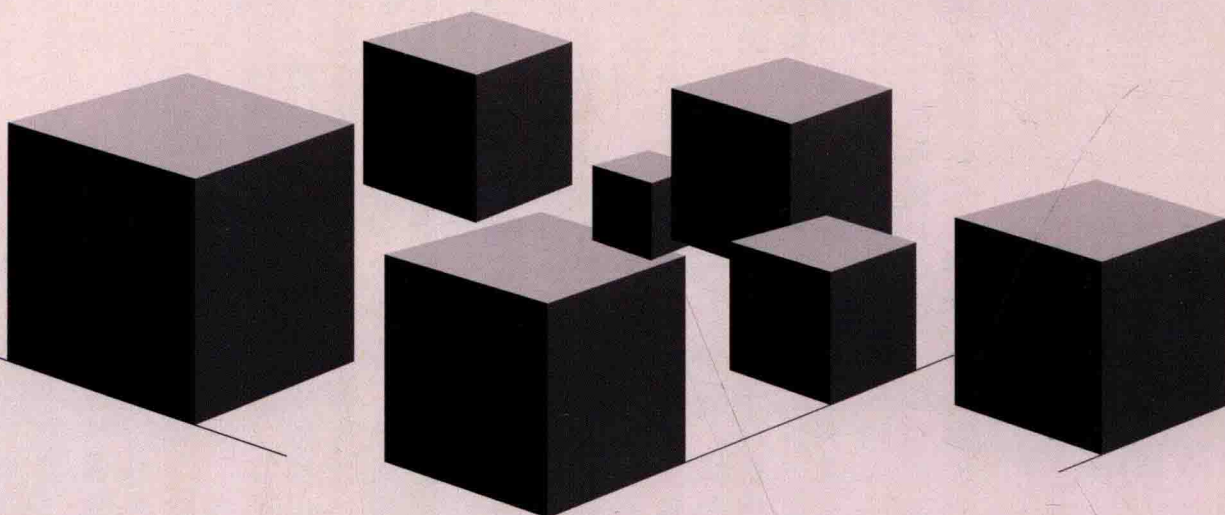
多元总包倡导者
规划馆布展设计施工实力三强

上海华凯展览展示

STYLE

是一种态度

激情◎创想◎感动城市
善待每一寸空间与每一块土地



是否更倾向于风格的品味，
既然穿衣都不愿雷同，展馆更应该与众不同。
拒绝模糊印象，建立起鲜明的视觉形象，
从建筑的每一寸空间开始，精心雕琢，创造一个完整的具有强烈识别性的符号系统，
你一眼就能认出，一次就会记住，这将是一个直观的，深深烙印在脑海的印象，
打造唯一，缔造经典，用激情和创想感动城市，是我们对每一寸空间的坚实承诺。

中国展览馆工程一级资质企业 - 上海多媒体协会会员企业 - ISO9001质量认证企业

◎以鉴赏家的视野度身审视每一寸空间 ◎以经济学家的眼光善待每一个细节 ◎以思想者的主张缔造每一处城市经典

地址 上海市闸北区共和新路（祥腾财富广场）

◎Fax/ 021-29075500 ◎E-mail/ finekite@163.com ◎PC/ 200092 ◎web/ www.finekite.com

Tel

021-65978685
400-021-9080

目 录

Contents

景观篇 Landscape Design

■ 上海世博会浦东场地公共空间设计	0 1 0
■ 上南路（世博轴延伸段）建筑与环境综合整治工程	0 1 4
■ 上海世博家园中汾泾滨河景观设计	0 1 6
■ 十六铺地区综合改造项目	0 1 8
■ 迁安三里河生态廊道	0 2 2
■ 张家界黄龙洞剧场（现名哈利路亚音乐厅）	0 2 4
■ 北京湾流汇	0 2 8
■ 宁波鄞州中心区河道改造	0 3 0
■ 江苏睢宁流云水袖桥	0 3 2
■ 郑州联盟新城（四期）景观工程	0 3 4
■ 阳光海岸	0 3 8
■ 大连金石唐风国际温泉会馆	0 4 0
■ 官书院胡同18号	0 4 4
■ 珠三角2号区域绿道深圳段详细规划	0 4 6
■ 安徽凤凰山“清风园”景观环境设计	0 4 8
■ 中华恐龙园库克苏克峡谷区	0 5 0
■ 生命的韵律	0 5 2
■ 空·虚	0 5 4
■ 湖南省博物馆游客服务中心	0 5 6

室内篇 Interior Design

■ 2010年上海世博会中国国家馆展示设计	0 6 2
■ 2010年上海世博会北京馆	0 7 2
■ 都市桃花源 2010世博会湖南馆	0 7 6
■ 国家博物馆贵宾厅设计	0 8 0
■ 湖南里耶秦简博物馆展示设计	0 8 6
■ 湖南省高速公路博物馆展示设计	0 9 0
■ 潍柴动力新科技展馆	0 9 4
■ 江苏艾德太阳能展场	0 9 8

目 录

Contents

■ 昆山叙品展厅	1 0 0
■ 全新奥迪 A 8 L 上市主题馆	1 0 4
■ 长株潭两型社会展览馆	1 0 6
■ 德州董子园儒家文化馆	1 1 0
■ 抗美援朝 6 0 周年纪念展展示设计	1 1 4
■ 新四军军部旧址纪念馆	1 1 8
■ 广州棋院	1 2 0
■ 中国茶博汇	1 2 2
■ 利海君临天下住户会所	1 2 6
■ 如意会所	1 2 8
■ 韵魅东方 福州正荣集团世欧上江城会所	1 3 2
■ 天尊娱乐会所	1 3 6
■ 宝力豪健身会所	1 3 8
■ 伊丽莎白美容会所 (佛山乐从店)	1 4 0
■ 宁波永信办公总部室内设计	1 4 2
■ 青羊绿地创意总部招商中心	1 4 6
■ 宁波达升国际物流有限公司办公楼装饰设计	1 4 8
■ 市政厅接待中心	1 5 0
■ 叙品新疆办公室	1 5 4
■ 昆山叙品设计装饰工程有限公司办公室	1 5 6
■ 南京金宸建筑办公室设计	1 5 8
■ 中誉企业办公楼改造项目	1 6 0
■ 弹性办公空间	1 6 2
■ H L D 黑龙设计办公空间	1 6 4
■ 深圳市珂莱蒂尔服饰有限公司办公楼	1 6 8
■ 港丽餐厅	1 7 2
■ 饕厨	1 7 6
■ 阳泉豪门吉品鲍鱼府	1 8 0

目 录

Contents

■ 湘浙汇 MIX 餐厅	182
■ 汉拿山 (北京新源里店)	184
■ 杭州唐宫海鲜舫	188
■ 俪香咖啡 (北京望京商业中心店)	192
■ 茗古园 超然物外 意若浮云	196
■ 黄记煌 (中心城店)	198
■ 北京首都国际机场希尔顿酒店	200
■ 呼市昆仑饭店	204
■ 常州香树湾花园酒店一期	206
■ 日照帆船酒店	208
■ 白云宾馆9-13层改造	210
■ 观澜湖海口度假村	212
■ 珠江新城方圆月岛	216
■ 中海胥江府	218
■ 龙门别墅之水墨中式风格	222
■ 蜂巢下的爱情故事	226
■ 无锡哥伦布广场室内设计	228
■ 君御豪庭	232
■ 精锐·市政厅 标准层A户样板间	234
■ 逸景南湾林公馆	238
■ 太平洋时代中心样板房设计	242
■ 北京褐石阳台花园设计	244
■ Oasis Spa 水之屋	248
■ 汕头九号公馆音乐酒吧	252
■ 山东圣德国际酒店KTV	254
■ 东方的盛宴 红黑为主调的陈设空间	256

目 录

Contents

学术篇 Academic Papers

■ 2010年重要出版物	262
■ 2010年重要学术文章	282
■ 微公共空间城市设计的艺术责任——城市空间艺术化初探	282
■ 言不尽意的当代环境艺术美感生成	285
■ 解读空间中的权力	287
■ 最小城市？最大城市？	290
■ 社区的抑或社会的——居住区公共空间的公共性	293
■ 流动地景：大尺度城市景观的生态设计方法	296
■ 当代多元生态观下的景观实践	300
■ 看起来很美——当代中国城市空间景观泛视觉化的理性批判	304
■ 略评中国当代园林设计中的“失语”现象	306
■ 文化景观——浅析中国古典园林史之现代书写	310
■ 画意原则的确立与晚明造园的转折	314
■ 《园冶》与《作庭记》的比较研究	317
■ 17—18世纪中国工艺美术对西方室内环境的影响	320
■ 关于室内空间设计的视觉流	324
■ 当前中国家装模式研究	326
■ 重构传统建筑装饰与室内设计的本土化创新	328
■ 现代展示设计的发展趋势	330
■ 古代中国设计思想与现代家具设计	332
■ 关于开展中国家具业可持续发展大讨论的意见	334
■ 论家具设计公司的运作模式与发展	336
■ 中国传统屏风文化与居室关系的探析	338
■ 中国传统家具特色腿形马蹄腿文化溯源	341
■ 家具造型设计中人的行为方式因素	344
■ 论20世纪初海派家具形成与风格特征论	346
■ 卯榫结构是技术与艺术的临界点	348
■ 2010年大事记	350

景观篇

LANDSCAPE
DESIGN



上海世博会浦东场地 公共空间设计



设计 师: 林选泉 刘月琴
设计团队: 林选泉 刘月琴 徐卫创 陈昌禧 史仲维 高健 张超等
设计单位: 林选泉景观规划设计研究室 上海浦东设计院
设计时间: 2008年6月—2010年2月
建设单位: 上海世博会事务协调局
建设地点: 上海世博会浦东园区
竣工时间: 2010年4月20日
工程投资: 2.5亿元
工程规模: 11地块, 面积842000m²
摄 影: 林选泉
项目支撑: 上海世博会(浦东园区)场地设计(国际竞标第一名中选方案)
上海世博会浦东临时展馆及配套示范项目景观设计(第一名中标)
所获奖项: 2009年度全国优秀城乡规划设计三等奖
第七届上海国际青年建筑师设计作品展一等奖
2009年上海市建筑学会第三届建筑创作奖佳作奖(相当于二等奖)
2009年度上海市优秀城乡规划设计二等奖
2010年度上海优秀工程咨询一等奖

上海世博会浦东场地公共空间设计是以参展国家为主体, 在项目主体多、设施种类多、边界不稳定的条件下进行的一项复杂的综合性设计研究工作。设计从理性的角度出发, 探讨城市事件下公共空间设计所面临的人多、地少、天热、临时等诸多挑战, 以及对应的整体布局策略、空间氛围烘托、人性化的表达和展会期间运营管理配合等措施。

项目包括浦东园区内240多个外国国家馆、国际组织馆展区内所有的广场体系(包括展会与五大洲主题广场)、绿地体系(包括展会与楔形绿地)、高架体系、配套设施体系(包括厕所、遮阳、降温、直饮水、坐凳等30多项配套设施)等。世博公共空间就像一个容器, 把所有建筑与设施等容纳其中, 并保证这个容器里的东西正常有序地运转, 同时满足室外展示、演出、休闲、等候以及人流疏散等空间功能需求, 减少被动等待时间, 提供人性化的场所, 处理好会展期间与后续利用的关系。



1	3
2	4
	5 6

1. 大洋洲主题广场夜景
2. 非洲主题广场夜景
3. 上海世博会浦东场地设计夜景——鸟瞰效果
4. 上海世博会浦东场地设计总平面
5. C09 施工总平
6. C07 施工总平