

世界 那么大 你要 去看看

——70个关键词解读台湾80后

70个关于未来、自己、人脉与流浪的关键词，

拼凑出年轻时代的意识流

蓝白拖



著



中国出版集团



现代出版社



看书扫这里

和阅读方式：

编辑短信：世界那么大你要去看看 发送至10658080
手机也能随时随地阅读本书

蓝白拖
——
著

世界那么大 你要 去看看



——70个关键词解读台湾80后



中国出版集团



现代出版社

版权登记号:01-2014-2607

图书在版编目(CIP)数据

世界那么大 你要去看看 / 蓝白拖著. — 北京:
现代出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5143-3844-7

I. ①世… II. ①蓝… III. ①随笔-作品集-中国-
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 147062 号

中文简体字版经由时报文化出版公司独家授权, 限在大陆地区发行。
非经书面同意, 不得以任何形式任意复制、转载。

世界那么大 你要去看看

作 者 蓝白拖

责任编辑 杨学庆

出版发行 现代出版社

通讯地址 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 64245264 (传真)

网 址 www.1980xd.com

电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 890mm × 1240mm 1/16

印 张 6.25

版 次 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-3844-7

定 价 25.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

和整个世界对话

大 A 人气作家

第一次见到蓝白拖，我不知道他是 80 后。

因为他看起来多么不像。他会一五一十地说话，可是不会直接到了失礼。他会追问和反问，就是不会问出没有做过功课的问题。

过分不在意外在的条件，那些穿着、外形、收入、身份和行头。过于不合时宜地阅读逻辑、哲学、名著及艺术。

跟我想象中的 80 后多么不一样。

后来我才知道了原因，出自于他的那一场旅行。使他连夜长大，成为了一个想太多的 80 后。

这一本书带出了他在人前的样子：他不会说要不停旅行，他要说的是旅行教会他的事。身为一个 80 后，他要和整个世界对话。要替 80 后说出还没有开口就被消音的话。

找到幸福的关键

宥胜 名艺人/作家

蓝白拖是我见过最勇敢的背包客，因为，他将旅行者所谓的“背包精神”，扎扎实实地带入了自己的真实人生。

很多人是找不到真实人生的。

工作、赚钱、成就、骄傲，这些标准的人生目标，到底能让我们得到什么？蓝白拖在自己的旅行里找到了答案，然后把答案一项一项融进生活里，并且在最后结集成书，一页一页地分享给大家。

不喜欢自己的工作？人生没目标？不快乐？压力很大？一事无成？不能做自己？我只能说，这些都是错觉，想要知道自己人生的真相，最棒的方法就是一个人去旅行，但如果现阶段暂时做不到，那就读完这本书吧！

那就一定可以找到幸福的关键答案。

作者序

80 后的脑内革命

这本书不是写来抱怨社会有多差，也不是写来鼓励 80 后，而是让大家有机会思考，如何从巨大又复杂的焦躁世代里，把自己拉回原点，找到一个安身立命处，接着再出发。

一个问题之所以严重，是因为我们从未厘清问题的本质。

各位读者不用期待从书中获得某种能力，因为你们早已具备许多能力，只是我们经常视而不见或轻忽自己，失去让自己更好的机会。

离开台湾一年的时间里，到了远方看世界，当中并没有获得多么惊人的改变，可能是过于频繁的移动导致无法静下心来检视自己。回到台湾后，开始花时间阅读与思考，才渐渐了解自己过去的无知与无力，懂得重新审视存在已久的问题。

有人说 80 后是最惨的一代，要面对高房价、高学历、高工时却低薪资，甚至要背负“草莓族”的骂名。身旁有些 80 后朋友，遭遇人生低潮，面临工作、家庭、人生的问题时，一个不小心就会被长辈责骂，被骂抗压力低、爱抱怨、能力差，

接着长辈会开始诉说自己以前多辛苦、多努力的故事，却忘记“骂人”也是另一种抱怨。拼了命工作领着低薪被说穷忙族；不拼命工作不努力赚钱被说草莓族。如果要我形容长辈的话，我倒觉得他们是“不满族”。不满年轻人、不满社会，好像一切的问题都不是他们的问题。

某次和长辈闲聊，聊着他公司里的职员，他气呼呼地说：搞不懂现在年轻人在想什么，真的很难沟通。我心里想，一个员工整天看着情绪不稳的老板，其实才不知道如何沟通！如果要讨论抗压性低，长辈们才是吧？动不动就抱怨员工、批评社会，看看新闻节目就略知一二。每个企业家、政客、电视名嘴，好像在玩骂人比赛，谁骂得大声才叫爱台湾。

问他们年轻人在想什么，没有一个答案让人满意。把一堆问题推给别人，就是他们习惯给的答案。

“问题一直存在，答案永远不存在”，就是 80 后遭遇的现况。

活在悲惨年代，每个年代的人都过得苦不堪言，话虽如此，但有件事很重要，就是 80 后是目前台湾社会最重要的一群人。要准备衔接上一代的资源，拥有力量后才能传承给下一代。观察台湾现况并不乐观，我曾经待过两家传统产业，两间公司都面临员工断层问题，主管越来越老，员工越来越年轻，代沟越拉越远，因为彼此不了解，所以造成更多冲突。员工断层问题越严重，越容易产生经营海啸。倘若企业存在世代冲突，相对地，台湾社会也可能存在相同的问题，这对未来发展

肯定会造成负面影响。

英国文豪狄更斯以法国大革命为时代背景所撰之名著《双城记》用“这是最美好的时代，也是最糟糕的时代”（It was the best of times. It was the worst of times.）当开场引言。内容描写贵族如何糟蹋、迫害老百姓，人民心中压抑着对贵族的仇恨，因此导致法国大革命。这故事似乎活生生被搬上台湾舞台，反映现况。

80 后需要改变，更需要脑内革命，先把脑中所有的固执与成见打破，再重新拼凑另一个灵活脑袋。

喊革命很容易，但要处理革命情绪并不简单。唯有静下心来，厘清问题的根源，这场革命才开始变得有意思又有趣。

期待这本书能革命你，你再去革命世界！

目 录

Chapter 1 过日子

1 工作	2
2 有用吗	5
3 大学毕业	8
4 加班	10
5 失业	13
6 效率	16
7 专业	19
8 求职	22
9 转职	24
10 草莓族	26
11 买房	28
12 犯错	31
13 穷	33
14 拥有	37
15 活在当下	40

Chapter 2 新人际

1 家	44
2 支持	47
3 老朋友	50
4 社群	53
5 被嘲笑	56
6 被质疑	58
7 仇视	61
8 结婚	63
9 孤单	65
10 怎么办	68
11 爱人	70

Chapter 3 做自己

1 现实	74
2 初衷	77
3 长大	80
4 年轻	82
5 成熟	84
6 浪漫	87
7 做自己	90
8 三十岁	93

9	转变	95
10	成败	97
11	选择	99
12	拖延	101
13	决心	103
14	文青	105
15	恐惧	108
16	拒绝	111
17	寻找自我	112
18	喜欢	116
19	诚实	119
20	慢下来	121

Chapter 4 流浪

1	放下	126
2	离开	128
3	旅行	130
4	迷惘	133
5	徒步	136
6	家人	138
7	责任	141
8	冲动	143
9	方法	147

10	金钱	149
11	异地	152
12	代价	154
13	乡愁	156
14	流浪	158

Chapter 5 看世界

1	认同	162
2	台湾	165
3	竞争	169
4	等待	172
5	自由	175
6	梦想	178
7	信念	180
8	幸福	183
9	语言	185



Chapter 1 过日子

“你觉得现在的自己在哪里？”

“在印度？”

“不，你在我面前。”

1 工作 🔍

工作的好坏不在薪水高低，而是认同与否。

约有 1,480,000,000 项结果 (搜寻时间:0.31 秒)

我今年毕业于观光系，身旁朋友几乎都选择投入职场，但我决定先出国打工度假闯荡。家人很支持这个决定，认为年轻人多看世界不是坏事。但最近有件事困扰我。

我从小就喜欢背着包包搭车四处冒险，知道打工度假的年龄限制在三十岁以前，大学开始就有明确的目标，打算利用年轻时到世界各地体验生活。也就是说，未来的日子不会有正式工作经验。于是许多长辈及朋友都担心地说：“总不能就这样一直玩下去吧，打工度假只是一个体验，出去一两年就差不多了，不需要玩这么多年。而且等你回来都三十岁了，事业等于从头开始，更何况你又没有任何工作经验！”

或许家人说得没错，只会玩有什么用？但又觉得人生只有一次，错过这些日子，似乎有些可惜……

Dear friend,

你可以在旅行路上思考两个问题：你想拥有什么样的专业？人生经验是否等同工作经验？

你想拥有什么样的专业？

旅行好比一本书，会提供知识与经验，但如果不懂得运用，它就和空气一样虽重要，却不值钱。你可能会接着说：“我根本不知道自己喜欢什么样的专业。”那是因为缺少付出。

许多人以为旅行仅是由外而内的过程，出去看文化、吃美食、认识人，接着把记忆与照片带回来。生活被打回原型后，回到原来的岗位，回家吃着冷掉的便当，回到房间压抑着想要逃离的心。旅行再久、再多、再远，也永远填不满心中的黑洞。

这种过程很容易创造出物质欲望，有钱才能旅行、才能买房、才能生活，以为自己什么都没有，只好不断向外抓。人生中的专长变成赚钱，变成占有，变成害怕放下一切的人。

当你的旅行是由内而外，成为一种付出时，才会有非常惊人的收获。到海外帮人盖房子、喂小孩、搬东西，这种付出是肉体上的，真正能感动人的是精神上的，因此才会有旅人淬炼出文字、影像、音乐，创造出能改变世界的企业。这种旅行是付出，也是收获，正因为他们懂得运用旅行吸收到的经验，不断行动。

收获后的果实，会自动告诉你该培养何种专业。当你真心付出专业时，会帮助你，也会帮助他人，甚至会帮助世界，这样的专业才值得拥有。而不是看到别人搞计算机赚钱，就想培养计算机专长；看到别人炒房赚钱，就想培养炒房专长。这样的专业只能增加口袋深度，无法获得生命厚度。

除了要问自己该拥有什么专业，以及自己不该拥有什么，目前又已经拥有了多少？那些自以为专业的人，往往也是最厉害的骗子。

人生经验是否等同工作经验？

是的话，努力旅行体验人生，肯定会在工作经验上加一分，接着从工作中获得人生乐趣；否则的话，你的人生就缺少趣味与启发，甚至会卡住，想不通除了拼了老命工作赚钱，还能获得什么，甚至可能因此厌恶工作上的付出，因为工作只会让你联想到剥夺与疲惫。

一份工作的好坏，不是薪水高低，而是认同与否。人生大部分的时间必然花在工作上，如果一直无法真心认同眼前的工作，又如何品尝自己的人生？

2 有用吗

喜欢全新的自己，不讨厌明天的自己。

约有 75,400,000 项结果 (搜寻时间:0.26 秒)

我今年大二升大三，读的是工业设计。我并非对校园失去信心，而是对自己的未来，对所念的科系。

工业设计不像建筑师有执照可以考，任何一个非本科生只要灵光乍现就可以跨行当设计师。我开始怀疑继续待在这儿的理由，为了文凭，不得不继续苦读，这就是亚洲！这就是台湾！

“毕业之后可能不会走设计这条路”，这个杂念经常出现在脑中。我学设计不是很有天分，也不是很努力，更不认识设计，甚至不知道念出来要干吗。

如果有机会休学，也想要来场 Gap Year（空档年）。翻了不少书，发现许多人提起勇气完成壮游后，不是成为作家就是自由工作者，也许是因为不习惯被工作绑住而选择这样的工作形态。然而一般人回国后，该用什么的心态重回职场，忍受一成不变的日子？

Dear friend,

你担心所学没执照，因此没竞争力，以为学设计仅需要天