



天朝上國 的盛世

徐楓、牛貫杰／主編

還有你不知道的清朝歷史

滿清如何運籌帷幄，獲取多元民族的認同？
兼容中西浩畧的圖冊圖如何向世界宣揚盛清國威？
八旗是怎麼編制的嗎？
清初懸案查到哪裡了呢？

本書內容介紹&專題剖析

歷史／懸案：清初三大疑案
政治／權力：八旗的興衰、文字獄的禁錮
經濟／現場：清代四大鎮—
漢口、佛山、景德、朱仙
藝術／賞析：清代前期的西洋風

好讀推薦

師大
歷史系


陳登武

教授、

師大
國文系

鍾宗憲

教授



歷史群像

天朝上國的盛世

徐楓 牛貫杰 主編

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

天朝上國的盛世 / 徐楓、牛貫杰主編。 -- 第一版。
-- 臺北市：風格司藝術創作坊出版：紅螞蟻圖書發行，2014. 03
208面；17×23公分
ISBN 978-986-6330-48-3(平裝)

1. 清史

627

102024798

歷史群像 08 天朝上國的盛世

發行人 / 謝俊龍

主編 / 徐楓、牛貫杰

編輯 / 苗龍

出版 / 風格司藝術創作坊

Tel : (02) 2364-0872 Fax : (02) 2364-0873

臺北市大安區安居街118巷17號

發行 / 紅螞蟻圖書有限公司

Tel : (02) 2795-3656 Fax : (02) 2795-4100

地址：台北市內湖區舊宗路二段121巷19號

出版日期 / 2014年03月 初版第一刷

定價 / 280元



【紅螞蟻】 本著作繁體版權由北京日知圖書有限公司授權知書房出版社獨家發行。

※All rights reserved

※本書如有缺頁、裝幀錯誤，請寄回更換。



天朝上國 的盛世

徐楓、牛貫杰／主編

還有你不知道的清朝歷史

滿清如何運籌帷幄，獲取多元民族的認同？
善於中西浩畧的圖冊圖如何向世界宣揚盛清國威？
八旗是怎麼編制的嗎？
清初懸案查到哪裡了呢？

精彩內容介紹&專題剖析

歷史／懸案：清初三大疑案
政治／權力：八旗的興衰、文字獄的禁錮
經濟／現場：清代四大鎮—
漢口、佛山、景德、朱仙
藝術／賞析：清代前期的西洋風

好讀推薦

師大
歷史系

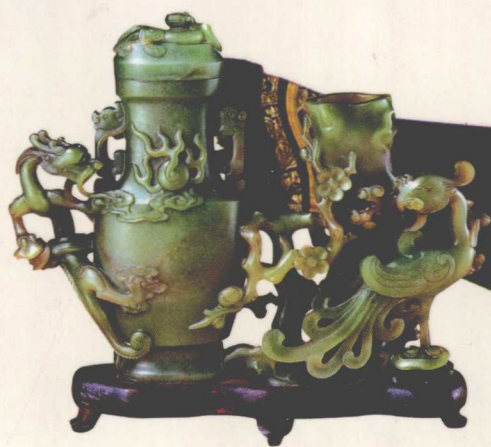
陳登武

教授、

師大
國文系

鍾宗憲

教授



天朝上國的盛世

滿洲以少數民族入主中原，憑十幾萬人統御全國數億人口，國祚近三百年，更享百年盛世，當真是「女真不滿萬，滿萬不可敵」。尊孔崇儒，迅速鞏固了統治地位；開疆拓土，漢滿蒙回藏苗僑融為一家；經濟蓬勃，社會繁榮昌盛；避暑山莊和外八廟、三山五園等皇家園林盛極一時，清代的文化集歷代於大成，中國在世界的東方俯瞰大地，但伴隨著奢靡貪污、窮兵黷武之傷，清又自鎖於世界之外，自此就只能從昔日繁華追思中國的驕傲了。

ISBN 978-986-6330-48-3 [627]



9 789866 330483 0 0280


5901080

NT280

试读

线购买:

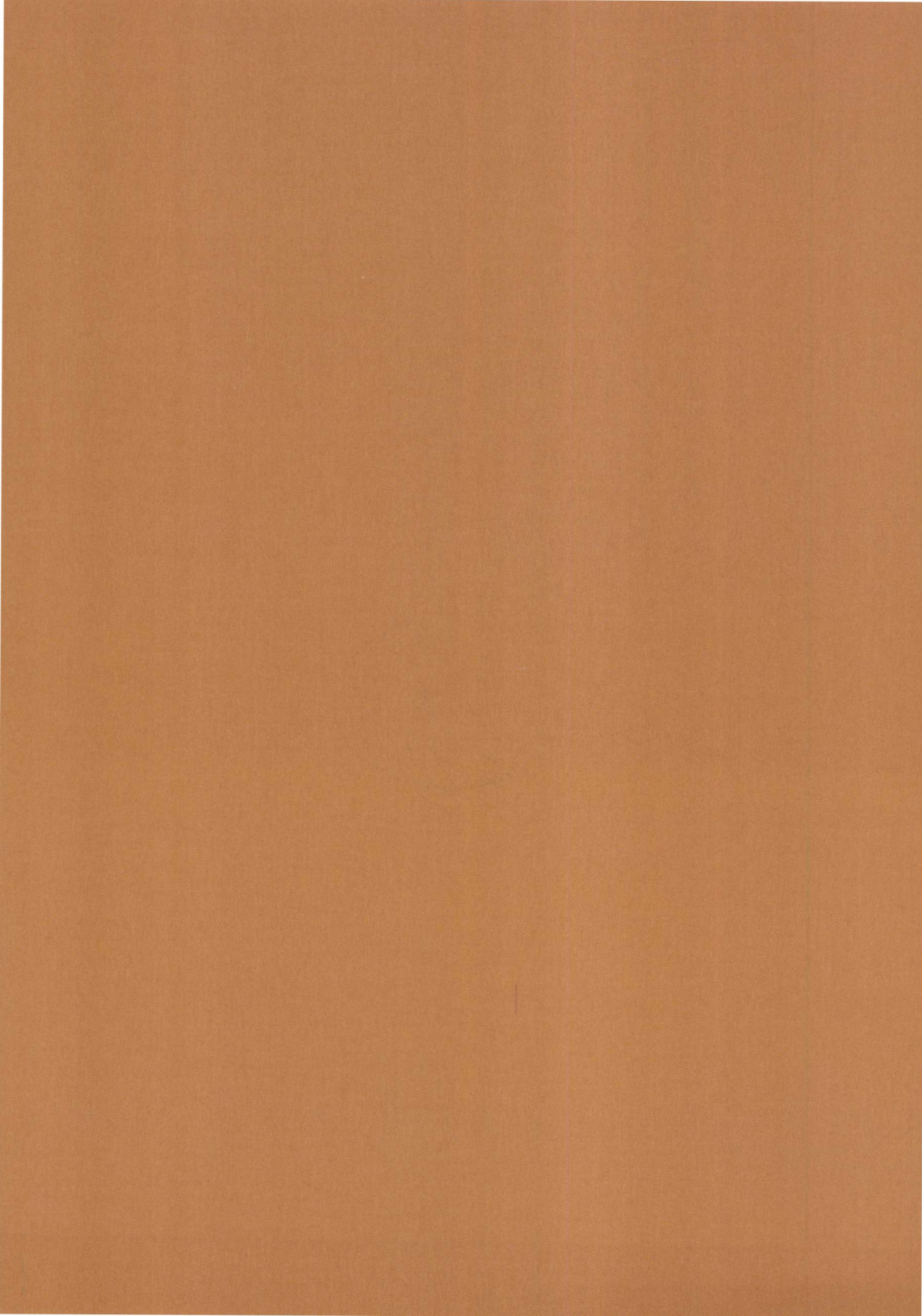
www.fonglock.com



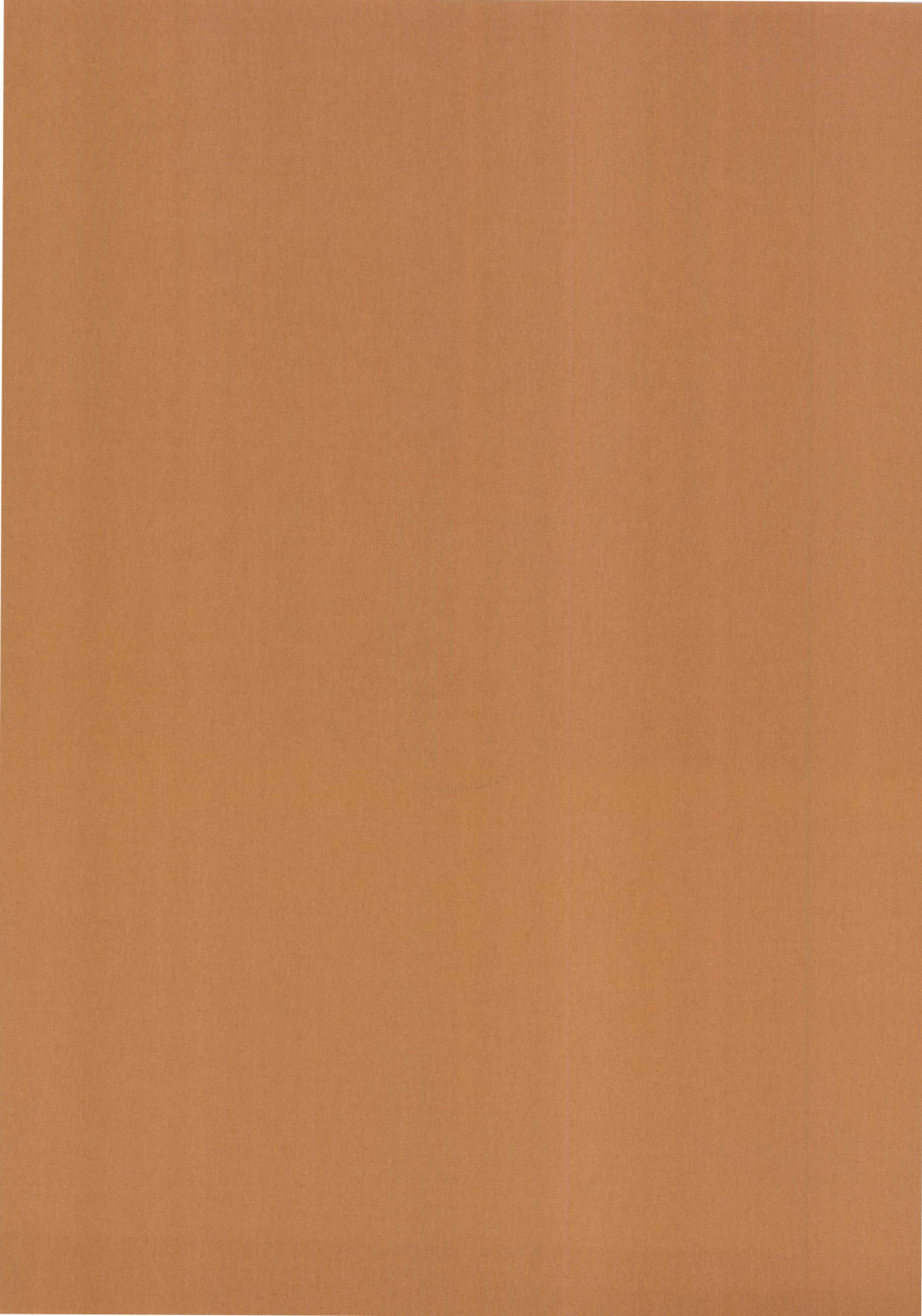
歷史群像

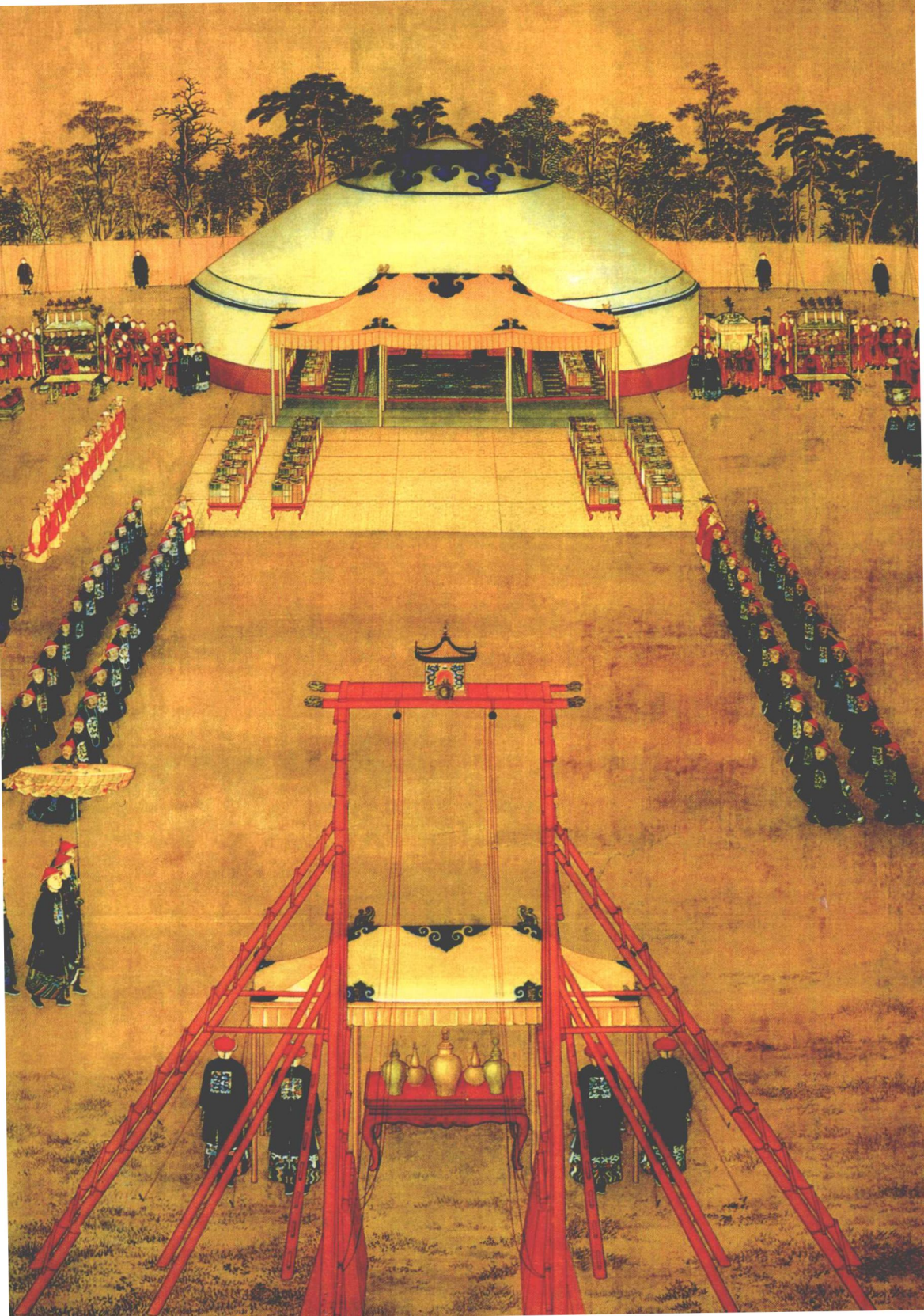
天朝上國的盛世

徐楓 牛貫杰 主編









第一章：興起於白山黑水之間

11

- 1、滿族的祖先
- 2、清王朝的奠基人——努爾哈赤
- 3、大清開國君主——皇太極
- 4、定鼎燕京，入主中原
- 5、攝政王多爾袞



第二章：空前統一的多民族國家

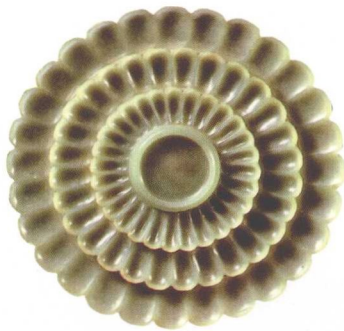
47

- 1、「首崇滿洲」與「滿漢一家」
- 2、盟旗制度與滿蒙聯姻
- 3、削平三藩
- 4、收復台灣
- 5、抗擊沙俄入侵
- 6、統一新疆
- 7、平定大小金川叛亂
- 8、加強對西藏的管轄



■ 第三章：最後的盛世繁華 79

- 1、繁榮的社會經濟
- 2、瑰麗的皇家園林
- 3、興盛的漢學
- 4、小說創作的高峰期
- 5、戲曲的蓬勃發展
- 6、繪畫藝術的新時代
- 7、圖書的整理與編纂



■ 第四章：盛世之中的隱患與危機 121

- 1、奢侈腐敗之風盛行
- 2、民生艱難困苦
- 3、思想禁錮
- 4、閉關鎖國

■ 專題 141

- 八旗的興衰
- 清初三大疑案
- 漫談清代文字獄
- 土爾扈特部回歸中國紀略
- 清代前期的西洋風
- 清代四大鎮



澄虛鏡月





第一章 興起於

白山黑水之間

明朝末年，政治腐敗，民不聊生。東北地區建州女真族的首領努爾哈赤乘勢崛起，統一女真諸部。征戰過程中，他創建八旗制度，建立後金政權，接著進攻旅順，拉開了反明戰爭的序幕。努爾哈赤死後，其子皇太極通過一系列改革加速了後金的封建化進程；同時消除了朝鮮和蒙古的威脅；控制整個遼西走廊，為清軍入關掃清了道路。明崇禎十七（一六四四）年，皇太極第九子順治帝入主中原，定鼎燕京，中國最後一個王朝——清朝正式建立。

1、滿族的祖先

滿族祖先屬於通古斯族的後裔，很早就居住在長白山以北、東北海濱和黑龍江流域的廣大地區，過著捕魚狩獵的生活，通古斯族語稱其為「zhulchin（音「朱里真」，意為「東方人」之意），經過「重譯」，被中原人譯成「肅慎」、「稷慎」、「息慎」等名字。傳說中，早在舜、禹時代，肅慎人就與中原有了聯繫。禹定九州後，他們進貢了弓矢。約在西元前十一世紀周武王滅商之時，肅慎人「貢楛石弩，表示祝賀」。周至春秋之時，中原人常說：「肅慎、

燕、亳，吾之北土。」後漢、三國時，肅慎人被稱為「挹婁」，北魏時又被稱作「勿吉」。

隋唐時滿族的先民被稱為「靺鞨」，分為七部，其中以粟末、黑水二部最強。粟末部首領大祚榮於唐武周聖曆元年（六九八年）建立了政權，自稱「震國」，這是滿族先人建立的

渤海國上龍泉府遺址：渤海國都——上京，仿照唐都長安城的形狀建造，建築精巧，規模宏大。上京龍泉府遺址在四面環山、三面臨水的盆地之中，瀕臨牡丹江，城外有護城河，可見當年城池的堅固和輝煌。





貴族服飾：金代的裝飾圖案喜用禽獸，尤喜用鹿。《金史·與服志》中就有女真服飾「以鹿山為文」的記載。鹿的圖案大量被採用，除其本身的外形較為優美，便於用作裝飾之外，還有一個原因，即鹿與漢字的「祿」同音的意思。本圖所繪的裙子的圖案，即飾有鹿紋。

第一個政權。玄宗先天二年（七一三年），唐冊封粟末部首領大祚榮為「左驍衛員外大將軍、渤海郡王」，加授「忽汗州都督」。大祚榮遂改震國為渤海國。渤海國自大祚榮起，傳位十五代王，盛時設五京、十五府、六十二州，管轄著牡丹江、綏芬河流域和烏蘇里江以東今俄羅斯濱海地區的一部分地域，創造出燦爛的「渤海文明」。

渤海政權為契丹所滅，契丹族首領阿保機在渤海舊址上建立起大遼政權，改稱靺鞨為女真，並將其分為「生女真」（未被遼朝同化、停滯在漁獵與游牧生活之中）和「熟女真」（被遼朝同化、進步到定牧生活與耕種生活），分而治之。

北宋徽宗政和五年（一一一五年），居住在松花江流域的女真完顏部首領阿骨打統一了女真諸部，建立

了金。後來金國滅掉遼國，大敗北宋，擄走了徽、欽二帝；遷都燕京，勢力發展到黃、淮流域，統治中國北方達百年之久。進入黃、淮流域的女真人，後來絕大部分和當地的漢人融合了，而居住在黑龍江流域的女真人，則依然過著捕魚狩獵的生活。南宋理宗端平元年（一二三四年），蒙古滅金。黑龍江和烏蘇里江流域的女真人，歸元朝的遼陽行省的開元路和水達達路管轄。元朝還在黑龍江口的奴兒千設立了征東元帥府，沿途又設了許多驛站與狗站，派兵到水達達路屯田、戍守，加強了女真人和內地各族人民的聯繫。

明朝初年，女真族分爲三大部，即野人女真、海西女真和建州女真。三大部之間及其內部不斷發生兼併和

掠奪戰爭，野人女真時常侵襲建州和海西女真，「數與山寨仇殺，百十戰不休」。

元朝時曾在建州女真地區設置了五個萬戶府，任命五位萬戶。到了明初，生活在牡丹江和松花江匯流處的胡里改部的阿哈出和斡朵里部的猛哥帖木兒（努爾哈赤六世祖）就是其中兩個世襲的萬戶。由於經常受到野人女真的侵襲，不得安寧，因此這兩個部落從洪武五年（一三七二年）左右，開始向東南遷移。永樂元年（一四〇三年）十一月，阿哈出到明都應天（今南京）朝貢，明成祖在胡里改部住地設建州衛，命阿哈出爲指揮使。永樂九年（一四一二年）

長白山

