



2015年|第二卷

主编：潘洗尘 宋琳 莫非 树才

回想之翼

读诗

余怒 徐江 王炜 庞培 安琪 蔡天新 大卫 阿毛 君儿 张黎明 韩文戈
刘洁岷 王自亮 严力 牛遁之 袁永苹 梁小静 郑婉洁 陈仲义 伊沙
吕布布 吴红霞 秦巴子 朱剑 西毒何殇 艾蒿 王有尾 黄海 苏历铭
赵婷 夏汉 昆鸟 高兴 潞潞 蓝蓝 莫非 马铃薯兄弟 王琪博 金玲子

读诗

2015年|第二卷

主编：潘洗尘 宋琳 莫非 树才

回想之翼



 长江出版传媒

 长江文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

读诗·回想之翼 / 潘洗尘 宋琳 莫非 树才主编. — 武汉 : 长江文艺出版社, 2015. 6

ISBN 978-7-5354-7937-2

I. ①读… II. ①潘… ②宋… ③莫… ④树… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第059629号

责任编辑: 沉 河

责任校对: 陈 琪

封面设计: 天问文化传播机构

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 哈尔滨骅飞印务有限公司

开本: 700毫米×1000毫米 1/16

印张: 13.625

版次: 2015年6月第1版

2015年6月第1次印刷

行数: 5445行

定价: 28.00元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



油画 王琪博

目 录

银河系

- 001 余 怒 喘息（15首）
011 徐 江 诸子纪（15首）

诗剧场

- 022 王 炜 《罗曼·冯·恩琴》第一幕

六十年代

- 044 庞 培 归来的雨（11首）
051 安 琪 夜晚的方向（10首）
058 蔡天新 回想之翼（9首）
063 大 卫 倘若苍穹有了弧度（8首）
074 阿 毛 一代人的集体转向（7首）
079 君 儿 往事书（6首）
083 张黎明 这样的天气适合悼念些什么（6首）
090 韩文戈 马年的马（6首）
095 刘洁岷 少了一个人（6首）

穿越词语

- 100 王自亮 沪杭线上与陨石纪（2首）
112 严 力 视觉返回的重量（9首）
117 牛遁之 辛波斯卡的电话（8首）
122 袁永苹 悲歌（8首）
129 梁小静 隐形的人（6首）
135 郑婉洁 隐语（6首）

长调

- 140 吕布布 儿童节，写给稍稍的诗
147 吴红霞 你有一片葡萄园(节选)

诗歌群落·长安诗歌节同仁作品小辑

- 157 伊 沙 德令哈(4首)
163 秦巴子 旗手(4首)
167 朱 剑 南京大屠杀(4首)
170 西毒何殇 囚徒与英雄(4首)
173 艾 蒿 他们都不说话(4首)
175 王有尾 失语者(4首)
179 黄 海 写故乡(4首)

阅读时刻

- 184 陈仲义 读诗二篇
189 夏 汉 “在句子以外，我更倾向于一首诗”——读孙文波《新山水诗》

翻译工场

- 210 高 兴 生长中的毛泽东诗词
212 潞 潞 蓝 蓝等译 七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照

诗人影像

- 封面诗人 余 怒 徐 江
诗人绘画 王琪博 金玲子

喘息（15首）

余 怒

孤零零在白茫茫中

孤零零在白茫茫中
冲浪板在波涛里出没
我第一次领悟到时光
重现的样子哦原来是这样
孤零零在白茫茫中将你
带到世界之外我在相似的
磁场里站立读书睡觉
说话哭直到听到自己
的回音在四壁之间像
乒乓球反复穿越多棱镜
海面上平静如昔无边无际没
有任何做梦的人穿越我醒来

自然控制论

空货车在楼下马路上疾驰

探身窗外光线又深又宽
打开冰箱他在冷冻室里翻找
冷气产生白色的烟表明空气
是可以净化的但他就是
控制不了晚上穿山甲茫无头绪
在月光下读书可喊叫声无法翻译
因为恐惧所盖的这座大房子他在
周围种上石榴树山楂树银杏树
时不时喊很多人来做客
巴望快点结出石榴山楂银杏快点秋天
在我们失望之后坠落之前

夜晚总有点奇特

夜晚总有点奇特寂静如
避孕套而鸟鸣如勃起我在
林中四处溜达看看这棵树
看看那棵树考虑自己和世界
的关系感到夜空突然凹了进去
或者像是哪儿缺了一块少了
很多星星但仍然美妙在一棵
桦树身上我发现某某的几句
留言采取一封信的形式写给
一个人看上去是用小刀刻的
字迹随着树的长大变得模糊
某某你是谁呀这蛮有意思
嗯用爱情形容是用词不当
周围的蓊郁形成压力加之上面
的夜空让人不能自己于是我

大声说我也会改变自己的对着
一棵弯弯的柳树说而旁边是一
棵矮一点的开着白花的夹竹桃

语言训练

将晒了一天的衣服穿到身上
以期蒸发使自己high起来
在黑咕隆咚的房间里开始
语言训练啊呀唉咩咩汪汪
知道生物都有灵性很容易
进入无我之境获得安宁
那么你也就不必硬着头皮读诗
就像你不必了解粒子加速器
负氧离子质子和反质子
哪怕最后它们无端长成一株
夏威夷多骨朵水仙
今天不写诗了我下了决心
我将一件什么东西忘在了一个
什么地方可就是记不起来那是
一件什么呢哪儿呢深夜去月球

鱼之诗

水中游鱼岸上杨柳不顾一切
上了船雨中船悠悠驶进小海湾

我之所以使用这种抒情调子
是因为雨后我形成了与众
不同的世界观东边有清凉峰
西边有彩虹不同的表象但
有什么是真的呢雨越下越
大仍然空寂仍然不明不白
救生圈环绕我脚轻身子重
在我的眼中世界是倒过来的
那一天病房里很安静我走近
病床上一个睡着的姑娘我扒开
她的眼睑想让她看看我你还
记得我吗她曾经疯狂现在在熟睡
像一条睡在蒸汽机里的比目鱼

房间里的逻各斯

用彩纸装饰房间时我还在想
让我们之间变得单纯一些吧
不谈海怪不谈性日本海棠的粉红和紫红
外面下着雨我点上一支烟烟雾
缭绕我望着她的丰满臀部想到北极
冰天雪地我们没去过那里裹上毛毯
坐上雪橇雨雪霏霏别无二致是吗
关上窗户我知道她在想什么
抚摸电流贯注其中的她听电流
的奔突声嘶嘶雨中的天线她的
整体性奥妙和欲望由里向外溢出
刚做完爱的女人是反逻辑的她分成
几个部分走路大腿小腿足踝脚尖

滂沱大雨时

雨大起来空间比平常
膨胀三四倍树木摇晃
街道起伏空间有了具象感但里面
狭窄憋屈带给你一种反空间情绪
在雨中进行自我调整傻瓜都知道
变换形体先弄明白自己是谁
也膨胀三四倍呗是个好主意
谁说的雨天不能做爱发现自然
的灵性和肉体的排他性久而
久之它们从身上消失无影无踪乃胡说
雨中闪电照亮我们
从浴室里出来赤脚站在地板上
站立不稳分不清东南西北相互
视而不见有一种穿山越岭的感觉

蔚蓝色调

朋友们送来他们的新诗集
我草草扫过一眼将它们插入书架
在心里我骂自己为了保持古老
的否定法则只好说好吧世界
保持你唯心主义的蔚蓝
像昨天一样一个昏头昏脑的
孩子被逼着在网球场拉小提琴
发出稚嫩的不熟练的
音调砰砰它们在深夜回荡
被周遭数百台空调吸收这时你

会因写作而暂时忘掉他或打开
窗户对他呵斥在吃了冰块之后
那砰砰声听上去像是发自什么东西
的内部我说那是刚长大的小青蛙跳
出水面的声音还没有任何自我可言

异常空气

坐久了脑部缺氧像一只
颈部折断的老鸭子
窗外梔子花也开得僵硬
直挺挺的一点不像是花
所幸病房里的花是菊花
我不由感叹还是弯曲的东西惹人怜惜
我刚拔了一颗牙还想拔一颗
两个穿着飞行短裙的姑娘在
走廊的一头说话我在这一头
只听见嗡嗡声在次声波里她们
在谈论万有引力和尼斯湖怪
今天我嘴巴肿痛不想让人看到我尽管
她们很美丽还有输液室里的那些
女护士口罩上方的眼睛白大褂里
的身材曲线这一切像阿拉伯塔一样
与我无关心神不定伸懒腰跳起来手在
空中抓一抓空气又开始正常流动

虚空

早上不要读我的诗你
去看木架上的青葫芦
傍晚不要读我的诗你将青葫芦
摘下剖开取出它的籽
我的悲伤不够三个人享用可我的
诗值得你回味一小时转而
联想到你自己你可能正是那颗
青葫芦在空中发芽吧别做梦啦
在逝去的时间里一切似乎
都是针对我的而回过头来想
我应是什么或不应是什么
我希望死后一座白塔围绕
我的尸体而建且内部虚空然
后由你亲手拆除以还你自由

极其微弱

不要急于弹琴先将那些
烦心事儿忘了我如是说
钢琴师是我的老朋友现在是
晚餐时间几个穿吊带裙的
单身女人围着一张餐桌她们小声嘀咕
一个红头发男孩和一个绿头发女孩
手牵手穿过我们朝吧台走去
他们点了两杯冰淇淋奶茶
相互干杯咬着塑料吸管笑
我让钢琴师先盯着那绿色看

再盯着那红色看然后重来先盯着
红色再盯着绿色各看五分钟
如此反复直到他们的杯子被吸干
琴声响起他闭上双眼他说已经极
其微弱极其微弱世界在哪儿终止

星际圆柱体

闲着没事就想卡戎星
与安庆之间的距离
我生于1966像一列火车被
挤出火车站我常说星际列车
会带走我们这是自然选择
的结果这是个梦幻国家哈哈
整日坐着双手夹在双膝之间
尽想些真理情怀什么的我是个
诗人慢慢老了喜欢圆柱体
也就是很多圆叠在一起叠得老高老高
高度甚至以光年计借助光学原理
遥感技术超级计算机不是桌子上
你一叫它就稀里哗啦倒下的那种

心生象

从这儿大厦顶层俯瞰那些
道路汽车小贩行人那些

还没有找到宿主的光线像被人
按了快进键的视频闪烁雪花点
打开感觉器官旋即关上
你可要旋紧了那是个魔瓶
有人在远处屋顶上竖天线有几只鸽子
有人在玻璃幕墙上擦洗玻璃他
不时将耳朵贴在幕墙上通过察觉
他人来肯定自己的存在你是谁
华灯初上在楼顶上容易产生
脱离此身的想法我对着下面的喷泉广场
大声朗读自己的诗知我者谓之繁星
和天花乱坠不知我者谓之乱糟糟

我们的忧伤

从前我们忍受了特朗斯特罗姆现在仍然
对他念念不忘因为你们的忧伤我们的忧伤
不单纯关乎写作甚至当我告诉你未来主义仅限于一些
被敲碎的大脑那是一只用电池驱动的鸟因为飞翔
总带着一丝抒情性和展翅欲飞的童趣你愿意赤条条
坐在送你去木卫二的单程火箭上吗那里到处是
我们无法理解的死之安静飘浮的质子的微微力量我们是夜盲
冬天我穿着很多衣服喝酒我的一位做玉石生意的朋友喜欢
生病的感觉他常常爬到汽车顶上向路过的咪咪胸女孩打招呼嗨
亲亲我正在返回世界

两个世界

深夜回家拖着疲惫之躯在
楼梯上站一会儿使自己平静下来
外面漆黑一团而屋内光线明亮两个世界正面反面如果你
一头闯进去你会大吃一惊谁戴着
牛头面具望着你眼泪汪汪孤独的唯我论扭曲四肢
想起去年梦中猝死的某某一天他来串门在沙发上
一声不响不停地发短信猫在他腿上挣扎他没有感觉
我问他发给谁猜这个猜那个他笑而不语是否真有其人
一时半会得不到休息就像从游艇上突然
降落到飞机上

诸子纪（15首）

徐 江

野火烧不尽
春风吹又生
—— [唐]白居易

神农氏

如果我像你们希望的那样
全身透明
看得见食物在自己躯体内的
每一次蠕动
我会说
“我来自别的星系”

事实上
我依然来自这里
带着饥饿
带着不停的、这片大地上
特有的饥饿
在咀嚼中昏死
再醒来