



小学生训练与思考丛书

四年级语文

特级教师 编著

小学生训练与思考·特级教师编著

四年级语文

主 编 叶多嘉(特级教

副主编 赵景瑞

编 者 叶多嘉 赵景瑞 王全友

教育科学出版社

小学四年级语文

主编：叶多嘉

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 4.75 字数: 90千字

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数: 30,000—30,000册

ISBN 7-5041-0706-9/G·668 定价: 1.65元

《小学生训练与思考丛书》

编辑委员会

顾问：韩作黎

主编：冯晓宏 冷洪恩 郎好成

编辑委员（按姓氏笔画为序）

马淑珍 王秀云 叶多嘉

冯晓宏 宁义侠 关敏卿

刘丽萍 冷洪恩 许新源

沈清源 郑俊选 张安平

郎好成 张光瑛 张效梅

张惠芬 贲亮 胡光锦

高俊海 章旭昭 常舒正

缪玉田

再版说明

由北京师范大学出版社组织北京市特级教师集体编写的《小学生训练与思考丛书》自问世以来，深受全国小学生、家长和教师的欢迎。再版之际，我们除对个别字订正外，原版印刷。第二版由教育科学出版社出版。

《丛书》编辑委员会

1990年7月于北京

前 言

为了探索小学生学习规律，帮助小学生运用正确的学习方法，掌握教材的基本内容，加增基础训练，培养思维能力，我们编写了《小学生训练与思考》这套丛书。

本丛书包括：一至六年级的数学、语文，共12单行册，约120万字。

本丛书的编写，以现行六年制教学大纲为依据，参照了1990年的新大纲，侧重了对学生的智力开发和能力的培养，以适应今后教学和教改的需要。各册内容均包括学习方法、学习与复习的重点和难点，练习与思考等部分。本书突出了准确性、通俗性和趣味性的特点，并且力求体现近年来教改的新成果，博采以往同类书刊之精华，集中了北京市一些特级教师的教学经验。因而，它不仅是广大小学生学习、训练与复习的良师益友，而且可供小学教师和学生家长作为辅导学生学习的参考书。

本丛书各册均由多年从事小学教学工作、具有丰富的教学经验和理论知识、并在全国享有较高名望的北京景山学校、第一实验小学、第二实验小学、海淀区教师进修学校、北京宣师附小、北京朝师附小等重点小学的特级教师担任主编并组织编写。

本丛书的编写得到了著名教育家韩作黎同志的热情关心，得到了有关专家、教授的支持和帮助，在此谨致以衷心

的谢忱！

由于编写时间的仓促，丛书难免有疏漏或不当之处，恳请读者批评指正。

言 前

《丛书》编辑委员会

1989年9月

目 录

上 篇

第一单元

从图入手 看图学文.....	(1)
边读边思 加深理解.....	(4)
综合练习.....	(7)
参考答案.....	(8)

第二单元

感情朗读 声情并茂.....	(10)
仔细观察周围事物.....	(13)
综合练习.....	(16)
参考答案.....	(17)

第三单元

条理口述 讲究顺序.....	(19)
写静物要生动传神.....	(22)
综合练习.....	(25)
参考答案.....	(27)

第四单元

默读课文 养成习惯.....	(28)
抓住特点 描写景色.....	(31)
综合练习.....	(34)
参考答案.....	(35)

第五单元

把握线索 准确分段	(37)
写活动要条理清楚	(40)
综合练习	(43)
参考答案	(44)

第六单元

边听边记 听准记清	(46)
内容充实 表达具体	(49)
综合练习	(52)
参考答案	(53)

第七单元

根据要求 准确摘抄	(55)
描写环境 以境衬情	(58)
综合练习	(61)
参考答案	(62)

第八单元

突出重点 详细复述	(64)
因图求法 看图作文	(67)
综合练习	(71)
参考答案	(72)

下 篇

第一单元

概括段意 准确全面	(73)
审清范围 写好作文	(76)
综合练习	(78)

参考答案	(79)
------	--------

第二单元

掌握方法 读懂课文	(81)
-----------	--------

注意格式 写好书信	(84)
-----------	--------

综合练习	(88)
------	--------

参考答案	(90)
------	--------

第三单元

分清主次 练习口述	(91)
-----------	--------

概括文章 理清内容	(94)
-----------	--------

综合练习	(96)
------	--------

参考答案	(98)
------	--------

第四单元

读中比较 学习观察	(101)
-----------	---------

段落分明 条理清楚	(104)
-----------	---------

综合练习	(106)
------	---------

参考答案	(108)
------	---------

第五单元

记住要点 会讲故事	(110)
-----------	---------

抓住重点 练习缩写	(112)
-----------	---------

综合练习	(115)
------	---------

参考答案	(116)
------	---------

第六单元

边读边想 深入理解	(118)
-----------	---------

印象深刻 叙事具体	(120)
-----------	---------

综合练习	(123)
------	---------

参考答案	(125)
------	---------

第七单元

学习课文	创造思考	(127)
注意衔接	写好段落	(129)
综合练习		(133)
参考答案		(135)

第八单元

精读文章	咬文嚼字	(137)
要写真实	要写具体	(139)
综合练习		(141)

上篇

第一单元

从图入手 看图学文

一、重难点分析

(一) 看图与学文各有侧重。看图应有顺序地观察，并加以恰当的联想和想象；学文应当在观察画面的基础上，有层次地对照图文，学习课文准确、鲜明、生动的语言。

(二) 看图与学文相辅相成。要把从图入手，察图辨文与以文为主，学文述图结合起来。

二、学法指导

同学们从一年级就接触了几十篇“看图学词学句”，二、三年级又接触了不少篇“看图学文”，为什么到四年级还要谈怎样看图学文呢？这是因为四年级正处于掌握这类课文的学习方法、养成良好阅读习惯的关键阶段。

看图学文中的一幅幅图，是作者把事物用各种不同的线条和颜色再现出来的。你们边看图边思考，可以认识图中所表现出来的事物。而与图相对应的文，是把这种事物用语言文字叙述出来的。你们通过阅读，可以学到准确、鲜明、生动的语言。特别是经常图文对照，有益于从中摸索阅读的方法。

那么应当怎样看图学文呢？

(一) 要善于观察

认真观察图画是看图学文的第一步。你们在看画面时，

头脑里要反映出具体的内容。要做到这点，必须掌握观察方法。

例如，《绿色的办公室》的画面是借物来烘托、表现人物的，你们观察时可采用“由物到人”的方法：先观察这个办公室与众不同的特点是什么？从它的屋顶、地板、椅子、卧室、厨房的样子，可以知道这个办公室的简陋，从而突出列宁工作条件的艰苦。再观察列宁坐在树桩上，以双膝为桌，全神贯注写作的情景，说明列宁在这样艰苦的条件下写出了伟大的著作，拟定了重要文件，为俄国革命指出了方向。

由于画面的内容不同，观察方法也不同：突出人物形象的画面，可以“由人到物”进行观察；描绘景物的画面，可以采用“由整体到部分”、“由形状到颜色”的方法，等等。

（二）要善于想象

看图学文的第二步是在观察的基础上，加以想象和联想。这样才能更好地理解图意。

《绿色办公室》的图，除必须做好观察外，还应抓住景物的着墨点进行想象。你们看到草棚后的草垛，就应当联想这是谁的劳动成果？列宁为什么要化装为割草工人？你们看到帽子下面压的一叠稿纸，就应当想象一下，列宁写的是什么？它与俄国革命有什么关系？此外，锅里冒出的热气……都应当边观察边想象。

（三）要学习语言

看图学文的第三步是图文对照，认真学文。既要学习文章的思路，又要体会语言的准确、生动。例如这篇课文第三节中运用了“埋着”、“托着”、“划着”三个动词，生动地描述了列宁在特定环境下工作的情景。

总之，按照上述方法看图学文，有益于你们养成良好的阅读习惯；看到图，能在脑中将观察、想象的事物，用准确的话语表达出来；学课文，能随着叙述，在脑中浮现出生动的画面来。这样，你们的阅读能力会大大提高。

三、思考与练习

看图学文《胸有成竹》



在七八百年前的宋朝，有个画家名叫文与可。他能诗善画，特别擅长画竹子。他画的竹子栩栩如生，很受人们的赞扬。

他为什么能把竹子画得这样好呢？原来他在自己的住房周围，种了许多竹子，一年四季都在观察竹子和竹叶各个不同时期的不同姿态。所以他对竹子的形象有深刻的印象。

当文与可提笔画竹子时，心中对竹子的全貌已经有了具体的形象，所以他一下笔就能很快地画出各种各样的竹子来。

他的朋友晁补看到这种情形，十分佩服，写诗称赞他：“与可画竹时，胸中有成竹”。后来人们常用“胸有成竹”

这个成语，来比喻在做一件事之前，心里已有全面和成熟的考虑。

（一）按“由人到物”、“由内到外”的顺序观察图画，并思考人、物、景之间有什么关系？

（二）对照图画，学文思考：

1. 文与可画竹，为什么那么生动逼真？

2. 除短文内容外，你还想象到什么？

边读边思 加深理解

一、重难点分析

（一）边读边思，一思内容，想想课文写的是什麼？二思结构，想想课文是怎样逐层写的？三思情感，想想课文给你什麼启发和教育？尤其是重点词句蕴含着什麼思想感情？

（二）边读边思要运用恰当的思考方法。这样才能在诵读中体会出课文的情味。

二、学法指导

学习课文，同学们总要朗读、默读几遍，这对理解、记忆课文内容很有好处。但是有的同学读书时漫不经心，或是走马观花，结果不仅没有受到较多的启发和教育，甚至连课文也没有理解。事实说明，要想深入理解课文，从中受到启发、教育，就必须在读书时认真思考，做到边读边思。

那么阅读一篇课文，应当思考什麼？怎样思考呢？概括地说，要做到“三想”，也就是想内容，想结构，想情感。

（一）想内容

例如《珍贵的教科书》，同学们一看文题，就知道这篇

文章是以物作题的。作者是怎样写教科书的呢？细心的同学按课后练习第二题的要求，很快就可以理清文章的线索：

“盼书——取书——护书——激励”，这条线索恰恰是课文的主要内容。如果再深思一下：作者笔下的教科书给人们留下怎样的印象？同学们一定会回答“珍贵”二字。这恰恰又是文章的题眼。从文题入手，带着“为什么说教科书是‘珍贵’的”这个问题读课文，可以对课文有一个初步了解。可见，从审题入手是想内容的有效方法。

（二）想结构

同学们已经知道课文以教科书为线索，自始至终突出“珍贵”。这就不禁使人要想：课文是怎样写出教科书的“珍贵”的？当读到学习条件十分艰苦，大家渴望得到教科书时，你们会想到这是在暗示书的“珍贵”；当读到书的来历“是毛主席关怀下印出来的”，“是党中央从文件用纸里节省出来的”，你们就会想到这是直接点明书的“珍贵”；当读到指导员为保护书而献出宝贵的生命时，你们就会想到，书是用鲜血和生命换来的，这本身就显示着“珍贵”突出着“珍贵”。通过边读边思，你们既明确了三个方面写“珍贵”的文章结构，又从中受到革命传统的教育。

（三）想情感

同学们在阅读课文时，对重点词语要“嚼碎”，重点句子要“吃透”，也就是说，要通过分析，思考蕴含着的情感。例如张指导员伤势十分严重，“我”要背他回村，作者这样描写了他的动作：“轻轻地摇了摇头”，“两眼望着”那捆书。读到这里，你们应当想想：指导员为什么摇头？为什么“望着”书？这与“珍贵”有什么关系？这样，指导员

在生命的最后时刻想的是书，而不是自己；想的是下一代的学习，而不是个人安危的高大形象如同画面浮现在眼前。作者的动作描写，体现了背书不背人，体现了牺牲的精神，体现了深切的关怀，这正是教科书“珍贵”之处。

综上所述，边读边思，要思得深一些，想得细一些。在思考当中还应讲究方法。像前面“思结构”所举的例子，围绕文章题眼，理清从几个方面写，叫循路法；边读边想象文句描述的情景，脑中浮现画面，叫浮现法；此外还常用入境法，比较法……只要同学们在读课文时，坚持边读边思，并养成良好的习惯，就会真正达到阅读的目的。

三、思考与练习

阅读下面短诗，思考并回答问题。

山 村 瑞 雪 图

雪花片片，像只只玉蝶，

成群结队闹山川。

孩子们边逮边喊：

“妈，快给我一根线！”

雪花片片，像白白的面粉，

悄悄积满农家院。

老汉乐得看花了眼：

“儿他妈，快拿簸箕往缸里灌！”

雪花片片，像支支画笔，

绘出巨幅的画卷。

多美的山村瑞雪图啊！

纷纷扬扬，喜兆丰年！

(一) 默读短诗，说说每节写的是什么内容？

(二) 这首诗写的是什么时候的雪景？你是怎么知道的？

(三) 诗中把雪花比做什么？这些比喻物与孩子、老汉的话语有什么关系？

(四) 读这首诗，联系学过的《瑞雪》，想想它们有何相似之处？有何不同之处？

综合练习

一、看拼音写词语

miáo huì róu hé mù yù gōu huǒ

() () () ()

二、多音字组词

奔	{	bēn ()	藏	{	zàng ()
		bèn ()			cáng ()
几	{	jī ()	钻	{	zuān ()
		jǐ ()			zuàn ()

三、根据意思写出词语

(一) 争着向前，唯恐落后。()

(二) 比喻人马非常多，声势非常大。()

(三) 形容花瓣裹着花苞，还没有开放。()

四、找出下列句子搭配不当的地方，并改正过来。

例：我每天晚上收听广播和电视。

我每天晚上收听广播，收看电视。