



xiaoxuesheng ketangzuowen
tongbufudao

主编：王伟营

小学生

课堂作文

全面综合人教苏教两大主流教材
悉数涵盖常见常写常考作文题目
独到传授常用实用管用写作技巧

同步辅导

● 名师独家辅导

● 范文精彩引路

● 联通教材习作

● 玩转课堂内外

6 年级

知识出版社

xiaoxuesheng ketangzuowen
tongbufudao

主编：王伟营



小学生

课堂作文

同步辅导

● 名师独家辅导

● 范文精彩引路

● 联通教材习作

● 玩转课堂内外

6 年级

知识出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

小学生课堂作文同步辅导. 六年级 / 王伟营主编. —北京: 知识出版社, 2015. 6

ISBN 978 - 7 - 5015 - 8614 - 1

I. ①小… II. ①王… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 137755 号

选题策划: 王伟营

责任编辑: 刘 希

责任印制: 魏 婷

封面设计: 308 设计

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010-68363660)

[http: //www. ecph. com. cn](http://www.ecph.com.cn)

三河市三佳印刷装订有限公司印刷 新华书店经销

开本: 920 毫米 × 1300 毫米 1/32 印张: 12 字数: 200 千字

2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5015 - 8614 - 1

定价: 19.80 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

专家顾问团



刘国正

中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家



张定远

中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审



顾之川

中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编



张伯华

中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审



袁志勇

国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人



陈彦军

北京师范大学教科室主任
北京市语文学科带头人

名家谈作文



作文不该看作一件呆板的事情，犹如泉流，或长或短，或曲或直，自然各异其致。

——叶圣陶 著名教育家

我有一个观点，作文需要折腾。一件小事，就可以折腾出一件大事来，关键看你怎么折腾，要遵循事物发展的规律，要遵循文章的写作规律。

——曹文轩 著名儿童文学作家

只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定能写得好的作文来。

——杨红樱 著名儿童文学作家

一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

——余秋雨 著名散文家

写作要写什么？就是写你的感受、你的感情、你的感动，不要模仿谁，学习别人不会走太远。只有融入生活，多多思考，写出来的东西才会生动，才能吸引人。

——林清玄 台湾著名散文家



第一单元

阳光小伙伴

题目要求	1
写作指导	1
范文参考	3
“小猪”丁逸	3
超人气“顽皮王”	4
“扬州第九怪”	5
我们班的“花木兰”	6
我的知心朋友	8
素材锦囊	9

第二单元

介绍一位家乡的名人

题目要求	10
写作指导	10
范文参考	12
“养鸡大王”	12
“蛇王”	13
“一针王”	15
鹅嫂	16

水乡小镇走出优秀航天员	18
家乡的名人——诸葛亮	20
韩信的故事	21
素材锦囊	23

第三单元

童年趣事

题目要求	24
写作指导	24
范文参考	26
童年趣事	26
童年趣事	27
童年趣事	29
撕日历	30
小醉仙	31
兔子下蛋	33
种金鱼	34
剃胡须	35
我长高了	36
我当小厨师	38
素材锦囊	39

第四单元

人生总有第一次

题目要求	41
写作指导	41
范文参考	43
第一次独睡记	43
第一次擦地板	44
第一次吃苦瓜	46
第一次潜水	47
第一次坐“驴的”	48
第一次在国旗下演讲	50
第一次撒谎	51
素材锦囊	52

第五单元

安全自护

题目要求	53
写作指导	53
范文参考	55
心头那盏红绿灯	55
台风天历险	56
被困电梯记	57
危险的火灾	59
鱼刺不好惹	60
惨痛的礼花	61
素材锦囊	63

第六单元

我的理想

题目要求	64
写作指导	64
范文参考	66
我的理想	66
我的理想	67
我的理想	69
我的理想	70
我的理想	71
我的理想	73
我的理想	74
我的理想	76
素材锦囊	77

第七单元

成长的烦恼

题目要求	78
写作指导	78
范文参考	80
成长的烦恼	80
成长的烦恼	81
成长的烦恼	82
成长的烦恼	84
当官的烦恼	85
烦恼与成长相依相随	87
烦恼遮住了成长的阳光	88

都是个高惹的祸	89
好学生难当	91
一个优等生的内心告白	92
素材锦囊	93

第八单元

丰富多彩的假期生活

题目要求	95
写作指导	95
范文参考	97
暑假趣事	97
难忘这个暑假	98
宽带网上的暑假生活	100
多味夏令营	102
乡村游记	103
野外训练,累并快乐着	104
春节,爱你没商量	106
遨游在冰雪大世界	107
假期,想说爱你不容易	109
素材锦囊	110

第九单元

对父母说声“我爱你”

题目要求	111
写作指导	111
范文参考	113
妈妈,我爱你	113
爱你我就告诉你	114

爱你在心口难开	116
说出爱,温暖你,快乐我	117
妈妈,说声爱你好幸福	119
表达爱,最快乐	120
三招两式表达爱	122
迟到的“我爱你”	124
秀一回“I love you”	125
爱在身边	126
素材锦囊	128

第十单元

藏在语文书中的故事

题目要求	129
写作指导	129
范文参考	131
三顾茅庐之前因	131
《林冲棒打洪教头》前传	132
黄鹤楼的传说	134
玄奘的故事	135
马尾海战中的詹天佑	137
彭德怀的故事	138
夏洛蒂的故事	139
美穗子的故事	141
素材锦囊	142

第十一单元

当老师不在的时候

题目要求	144
------------	-----

写作指导	144
范文参考	146
当老师不在的时候	146
当老师不在的时候	147
当老师不在的时候	149
当老师不在的时候	150
双面娇娃	152
乐翻天	153
原来是为了写作文呀	155
好一个骗局	156
素材锦囊	157

第十二单元

有趣的实验

题目要求	159
写作指导	159
范文参考	161
不迷路的蚂蚁	161
死海不死的秘密	162
纸做杯底水不漏	163
烧不坏的手帕	164
烧不烂的纸锅	166
筷子的神力	167
带电的尺子	168
我让鸡蛋撞地球	170
臭屁虫的武器	171
素材锦囊	173

第十三单元

关爱

题目要求	174
写作指导	174
范文参考	176
邻里之间	176
雨天的温暖	177
一把陌生的伞	179
火车载着真情走	180
因为爱，所以美丽	182
素材锦囊	183

第十四单元

徜徉艺术长廊

题目要求	184
写作指导	184
范文参考	185
《千手观音》	185
十二生肖瓷像	187
舞者之歌	188
观看京剧脸谱展	190
观看无锡民乐展	191
吉他情深	192
素材锦囊	194

第十五单元

民风民俗大观园

题目要求	195
写作指导	195
范文参考	196
家乡的春节	196
端午飘香	198
八月十五摸秋	199
放飞吧, 板鹞	201
槐花祈福	202
诸葛八卦村	203
扬州酱菜	205
纳西民居	206
蒙古族的风俗	207
素材锦囊	209

第十六单元

动物也有情

题目要求	210
写作指导	210
范文参考	211
外婆家的喵喵	211
怪猫哆哆	213
家有“小宝”	214
笼中的雄狮	215
母鸡的心	217
乳燕	218

外婆家的好邻居	219
素材锦囊	220

第十七单元

介绍一种家乡特产

题目要求	221
写作指导	221
范文参考	223
涟水的宝贝——捆蹄	223
涟水鸡糕	224
最美不过家乡米	226
家乡的梨	228
泗洪大枣	229
故乡的特产——龙眼	230
家乡的金针菜	232
西湖绸伞	233
红木美名扬	235
素材锦囊	236

第十八单元

介绍一种美味

题目要求	238
写作指导	238
范文参考	240
美味水饺	240
丝娃娃	241
韩国烤肉	243
麻辣烫, 我爱你	244

地锅鸡	245
宿迁特色小吃——娃娃鱼	247
过桥米线	248
小笼包	249
解州羊肉泡馍	250
武汉热干面	252
家乡小吃——碗儿糕	253
素材锦囊	254

第十九单元

感受自然

题目要求	256
写作指导	256
范文参考	257
雨中音乐会	257
大自然交响乐	258
声音多么奇妙	260
我是一棵蒲公英	261
鹅卵石的自述	262
小溪欢歌	263
素材锦囊	265

第二十单元

读后感

题目要求	266
写作指导	266
范文参考	268
读《匆匆》有感	268

读《假如给我三天光明》 有感	269
小心注意 总结提高 ——读《“精彩极了”和“糟糕透了”》有感	271
人类最美的情感 ——读《背影》有感	272
世上无难事，只怕有心人 ——读《厄运打不垮的信念》 有感	274
成功掌握在自己的手上 ——读《鲁滨孙漂流记》 有感	275
让我们行动起来 ——读《只有一个地球》 有感	276
打不倒的信念 ——读《贝多芬传》有感	278
看漫画《假文盲》有感	279
素材锦囊	280

第二十一单元

环保建议书

题目要求	282
写作指导	282
范文参考	283
校园环保建议书	283
节约自然资源的建议	285
环保建议书	286

保护母亲河的建议书	288
保护环境，刻不容缓！ ...	289
给市环保局领导的建议书 ...	291
素材锦囊	292

第二十二单元

谢谢您，老师

题目要求	293
写作指导	293
范文参考	295
写给张老师的一封信	295
写给汪老师的一封信	297
写给杨老师的一封信	298
给胡老师的一封信	300
给卢老师的一封信	301
谢谢您，老师	303
给母校老师的感谢信	304
难忘恩师	306
老师四季赞	307
素材锦囊	309

第二十三单元

祖国在我心中

题目要求	311
写作指导	311
范文参考	313
祖国在我心中	313
祖国在我心中	314

祖国在我心中	315
祖国在我心中！	317
中国——一个令人自豪的 名字	318
腾飞吧，我的祖国	320
爱国从一言一行做起	321
素材锦囊	322

第二十四单元

导游词

题目要求	324
写作指导	324
范文参考	325
吐鲁番火焰山导游词	325
乌镇导游词	327
清华大学导游词	328
杭州湾跨海大桥导游词 ...	329
素材锦囊	331

第二十五单元

调查报告

题目要求	332
写作指导	332
范文参考	334
小学生写作文现状调查 ...	334
六年级学生早读情况调查 ...	335
小学生课外书选择情况调查 及分析	337

零花钱使用情况调查报告	339
关于废电池对环境污染的调查	340
我班作文中错别字的调查	342
最喜欢的电视节目调查	343
关于青少年近视及用眼情况的调查	345
素材锦囊	346

第二十六单元

自由作文

题目要求	348
写作指导	348
范文参考	351
采红菱	351
老妈的反思	352
眉头有颗“美人痣”	354
自由和生命的选择	355
爱的羽翼	356
苍蝇夺冠记	358
素材锦囊	359

第二十七单元

难忘的小学生活

题目要求	361
写作指导	361
范文参考	362

两位班主任老师	362
下雨天，快乐天	364
迷人的仙境园	365
后操场的那排玉兰树	367
雨滴代表我的心	368
一次难忘的改名换姓	369
素材锦囊	371

第一单元



阳光小伙伴



题目要求

★★★★★

★★★★★

说起小伙伴，你可能会想到很多人。从小到大，你一定认识结交了不少的小伙伴，有的是你的同学，有的是你的邻居，有的是你的亲戚朋友，还有的……他们中你最熟悉的人是谁？提到他（她）你就会想到哪件事，联想到哪个词？这就是他（她）的特点。这次习作就是通过一两件事来写出你的小伙伴的特点。



写作指导

★★★★★

★★★★★

生活中，除了家人以外，相处时间最长的就是小伙伴了，每个同学都是和小伙伴一起长大的，因此，小伙伴是我们生活中最重要的人物之一。那么，本次习作常规的写法和基本的要求有哪些呢？

一、找准小伙伴，选好典型事例

首先，确定要写的人物。童年的小伙伴一定有很多。这个小伙伴可以是来自各个地方的，不要局限于校内，要从众多小伙伴中选一位最熟悉、最了解、给自己留下深刻印象的来写。其次，确定写的事情。这是本次习作的关键所在。他哪一方面的特点给你留下的印象最深，他做的什么事使你难以忘怀就写哪方面的事，即写小伙





伴典型的事例。一般来说，耳听为虚，眼见为实，因此本次习作最好写亲眼所见的事。

二、开头交代清楚，结尾照应提升

一般在开头要用简洁的语言介绍一下小伙伴是谁，他的年龄、性别、外貌、性格以及与自己关系等。但要注意不要面面俱到，选择最能突出人物特点，与下文联系紧密的内容来写。在文章的结尾处照应一下人物的特点，使首尾呼应，结构严谨。

三、事情经过写清楚，注意段落间过渡

写事情的重点内容要把经过写清楚，如果写的是两件事，一要注意详略。其中一件事重点写，另一件事可写得简单些，而且这件事最好和第一件事一样能共同说明这位小伙伴的同一特点。当然也可以采取对比手法，突出人物变化的特点。二要注意巧用过渡法。由一件事转向另一件事的叙述，需要合理自然的过渡。常用的过渡方法有：运用词语过渡，运用过渡句过渡，运用过渡段过渡。

四、通过人物语言、动作、神态、心理等细致地刻画人物形象

要写出小伙伴的特点，就要写出他与其他人不同的地方。只有把特点写出来，才能给读者留下深刻的印象。在写作中，要学习通过抓住人物的语言、动作、神态、心理描写刻画人物的方法，把人物写细、写活，即抓住细节刻画人物，使原来比较平板、模糊的形象变得栩栩如生、有血有肉。除此之外，还可以把自己写进去，以“我”的角度来叙述，来写自己的心理活动，以此衬托要写的小伙伴，给人以更深刻的印象。



“小猪”丁逸

陈浩然

说到《西游记》中的猪八戒，大家一定记得那个肥头大耳的形象。这不，我们班也有一个和猪八戒形象差不多的同学，他的大名叫丁逸。

丁逸长得肥头肥脑，一年级的時候还觉得他像小老虎，不知从什么时候开始，感觉他的横向发展越来越明显。最有趣的是我们男同学最喜欢的莫过于他那双大耳垂，胖乎乎、圆滚滚的两大块肉像两块玉，用手捏捏，柔软得很。

有一次老师让我们说说自己名字的由来。轮到丁逸，他说爸爸妈妈希望他潇洒飘逸时，我们都哈哈大笑起来。因为他实在和潇洒飘逸沾不上边，倒是蛮像《三只小猪》里那个造砖房子的“小猪”。

丁逸最大的喜好不是吃，而是爱管闲事。每当班级里有什么新的状况发生，他总会第一个冲到事发地点当和事佬。有一次，大个子宏和小胖墩儿江为了一张电影票吵得天昏地暗，“小猪”便是那一场“无极”之战的现场观众兼裁判。当老师询问事情经过时，他便从头至尾地叙述了下来。

除了爱管闲事，“小猪”还有一个和猪八戒非常相似的特点：小气。一般情况下，只听同学说有人请“小猪”吃什么、喝什么，从来没听说他请人吃什么、喝什么。不过，有一件事他的表现却大大出乎我们的意料：我们组织了“慈善一日捐”活动，“小气鬼”丁逸居然拿来一个储蓄罐，倒出里面所有的硬币，说是全部捐了。老师一数，天哪，居然有二百多元！

哈哈，这就是我们班既像猪八戒又不同于猪八戒的“小猪”丁逸。



与名著里那个最有趣的猪八戒对比，这个形似猪八戒却不同于猪八戒的丁逸在小作者笔下栩栩如生地向我们走来。这带有调侃的语言，让读者感受更多的是趣味盎然、形象可爱，让人不由得喜欢上这个可爱的“小猪”丁逸。

超人气“顽皮王”

孙园

在我们班有一个全班同学都认同的“顽皮王”，他就是徐方科。他长得虎头虎脑，一身黝黑发亮的皮肤，一双灵敏万分的耳朵，凑成了那样一个活泼可爱、独一无二的“顽皮王”。

“顽皮王”的耳朵可真算得上是绝无仅有。哪儿有动静，他就会以百米冲刺的速度奔向“事故”发生地点，接着就运用“徐”国语言叽里呱啦地乱说一气。不管在很热闹的场所，还是在很安静的地方，“顽皮王”的耳朵一直是处于全副戒备状态的。咦，那儿有动静，你看他像参加百米赛跑似的飞奔到那儿，又开始幸灾乐祸起来。瞧他左踮右跳，简直就像在笼子里关了好久的小老虎，怎么也停不下来。

“顽皮王”最爱上的就是活动课。因为在活动课上，他可以自由自在地干他喜欢干的事情。一听到活动课改为语文课或数学课，他就会满脸沮丧。要是听到语文课改为活动课，他就会先使出他的第一招——惊天动地一声吼，接着使出失传已久的“九阴黑骨爪”，看见这个人，拍几下课桌，看见那个人，拿起他身旁的笔来一个“天花乱坠”……唉，真不愧为“顽皮王”啊！

在“顽皮王”徐方科的世界里，我想最重要的恐怕不是学习，而是玩。如果让他静下来看十分钟的书，那恐怕只有哈利·波特坐在他