

中国最大的图片分享平台

poco.cn

搜狐IT
it.sohu.com

中关村在线
zol.com.cn

摄苑网
www.51sheyuan.com

倾情推荐



Nikon

D810

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉
雷波

编著

从摄影新手到高手必须掌握的
常用相机操作及实拍技巧大全!

- + 高手点拨：阅尽Nikon D810高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Nikon D810用机困惑
- + 轻松上手：轻松搞定Nikon D810实拍参数设置
- + 不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈
- + 实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实拍技法



光线摄影



化学工业出版社

Nikon D810

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是一本全面解析 Nikon D810 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Nikon D810 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Nikon D810 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Nikon D810 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Nikon D810 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Nikon D810 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影不长时间的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Nikon D810 相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D810 数码单反摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著.

北京：化学工业出版社，2015.1

ISBN 978-7-122-22332-6

I. ①N... II. ①F... ②雷... III. 数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 268627 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 16¹/₂ 字数 412 千字 2015 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：79.80 元

版权所有 违者必究

Chapter 01

Nikon D810 机身结构

Nikon D810 相机正面结构.....	16
Nikon D810 相机顶部结构.....	17
Nikon D810 相机背面结构.....	18
Nikon D810 相机侧面结构.....	20
Nikon D810 相机底部结构.....	20
Nikon D810 相机控制面板.....	21
Nikon D810 相机光学取景器.....	22
Nikon D810 相机显示屏参数.....	23

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

菜单的使用方法.....	26
在显示屏中设置常用参数.....	27
在控制面板中设置常用拍摄参数.....	27
设置相机显示参数.....	28
把相机设定为中文显示.....	28
让相机显示正确的拍摄时间.....	28
利用显示屏关闭延迟提高相机的续航能力.....	30
利用取景器网格显示轻松构图.....	31
利用屏幕提示快速了解参数功能.....	31
利用信息显示让显示屏中的文字更清楚.....	32
利用LCD照明在弱光下看清曝光参数.....	33
改变显示屏亮度以适应环境光.....	34
设置相机控制参数.....	35
指定Fn按钮功能.....	35
指定预览按钮功能.....	37
自定义指令拨盘.....	38
设置按钮与拨盘的配合使用方式.....	40
反转指示器改变曝光指示的方向.....	40
设置拍摄控制参数.....	41
空插槽时快门释放锁定.....	41
保存/载入设定.....	41
利用虚拟水平让画面更加平稳.....	42
设置影像存储参数.....	43
设置存储文件夹.....	43
设置自动旋转图像方便浏览.....	43
设置影像区域.....	44
根据用途及后期处理要求设置图像品质.....	45
Q 什么是RAW格式文件?.....	46

Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	46
根据用途及存储空间设置图像尺寸.....	47
像素、像素密度与成像质量.....	48
设置JPEG压缩方式.....	48
设置NEF(RAW)文件格式.....	49
格式化存储卡.....	51
设置第二插槽的功能.....	51
设置优化校准参数拍摄个性照片.....	52
设定优化校准.....	52
利用优化校准直接拍出单色照片.....	54
管理优化校准.....	55
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	59
回放照片基本操作.....	59
Q 出现“无法回放图像”提示怎么办?.....	59
图像查看.....	60
播放显示选项.....	60
播放文件夹.....	62
旋转画面至竖直方向.....	62
删除照片.....	63

Chapter 03

必须掌握的基本曝光与对焦设置

设置光圈控制曝光与景深.....	65
光圈的结构.....	65
光圈值的表现形式.....	66
光圈对成像质量的影响.....	66
Q 什么是衍射效应?.....	66
光圈对曝光的影响.....	67
理解景深.....	68
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?.....	68
Q 什么是焦平面?.....	68
光圈对景深的影响.....	69
焦距对景深的影响.....	70
拍摄距离对景深的影响.....	71
背景与被摄对象的距离对景深的影响.....	71
设置快门速度控制曝光时间.....	72
快门与快门速度的含义.....	72
快门速度的表示方法.....	72
快门速度对曝光的影响.....	73
影响快门速度的三大要素.....	73
依据对象的运动情况设置快门速度.....	74
常见被摄对象的快门速度参考值.....	76
安全快门速度.....	77
防抖技术对快门速度的影响.....	78

Q VR功能是否能够代替较高的快门速度?	78
防抖技术的应用	78
长时间曝光降噪	79
设置白平衡控制画面色彩	80
理解白平衡存在的重要性	80
预设白平衡	80
选择色温	82
自定义白平衡	83
设置感光度控制照片品质	85
理解感光度	85
ISO感光度设定	85
ISO数值与画质的关系	87
感光度对曝光结果的影响	88
感光度的设置原则	89
Q 为什么全画幅相机能更好地控制噪点?	89
扩展感光度	90
消除高ISO产生的噪点	90
设置ISO调整步长值	92
设置自动对焦模式以准确对焦	93
单次伺服自动对焦模式 (AF-S)	93
Q AF (自动对焦) 不工作怎么办?	93
连续伺服自动对焦模式 (AF-C)	94
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体?	94
AF-C模式下优先释放快门或对焦	95
AF-S模式下优先释放快门或对焦	95
利用蜂鸣音提示对焦成功	96
锁定跟踪对焦	96
利用AF点点亮功能判断对焦点位置	97
利用内置AF 辅助照明器提供简单照明	98
Q 为什么在弱光环境中拍摄时, 内置AF辅助照明器没有发出光线?	98
利用AF 微调功能校准跑焦镜头	99
调整对焦点应对不同拍摄题材	100
对焦点数量	100
手选对焦点	101
Q 图像模糊、不聚焦或锐度较低应如何处理?	101
对焦点循环方式	101
自动对焦区域模式	102
单点区域 AF	102
群组区域AF	102
动态区域AF	102
Q 使用动态区域AF模式进行拍摄时, 取景器中的对焦点状态与使用单点区域AF模式相同, 两者的区别是什么?	103
3D跟踪AF	105
自动区域AF	105

Q 为什么有时使用3D 跟踪自动对焦区域模式在改变构图时, 无法保持拍摄对象的清晰对焦?	105
利用手动对焦模式精确对焦	105
Q 哪些情况下需要使用手动对焦?	105
根据拍摄任务设置快门释放模式	106
选择快门释放模式	106
设置CL模式拍摄速度	107
设置最多连拍张数	108
Q 如何知道连拍操作时内存缓冲区 (缓存) 最多能够存储多少张照片?	108
设置自拍选项	109
设置测光模式以获得准确曝光	110
3D 彩色矩阵测光 III	110
中央重点测光模式	111
点测光模式	112
亮部重点测光模式 *	113
改变中央重点测光区域大小	114
Q 什么是CPU镜头?	114
设置非CPU镜头数据	114
微调优化曝光	115

Chapter 04 活用曝光模式拍出好照片

灵活使用高级曝光模式	117
程序自动模式 (P)	117
Q 什么是等效曝光?	117
快门优先模式 (S)	119
光圈优先模式 (A)	120
全手动模式 (M)	121
B门模式	123

Chapter 05 拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

通过直方图判断曝光是否准确	125
直方图的作用	125
在相机中查看直方图	126
设置曝光补偿让曝光更加准确	128
曝光补偿的含义	128
曝光补偿的调整原则	129
在快门优先模式下使用曝光补偿的效果	130
在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果	131

曝光控制EV步长	132
闪光曝光补偿	132
简易曝光补偿	133
设置包围曝光	134
包围曝光功能及设置	134
为合成HDR照片拍摄素材	134
在Photoshop中进行HDR合成	135
多拍优选获得最好的曝光结果	136
自动包围设定	136
设置包围曝光顺序	137
对焦锁定	138
曝光锁定	139
利用多重曝光合成蒙太奇效果照片	140
利用动态D-Lighting 使画面细节更丰富	142
连续照明与电子闪光	143
内置闪光灯闪光控制	143
内置闪光灯闪光模式	145
前帘同步闪光模式 	145
防红眼闪光模式 	145
关闭闪光模式 	146
后帘同步闪光模式  REAR	146
慢同步闪光模式  SLOW	147
闪光同步速度	147
利用内置闪光灯引闪功能使布光更加完美	148
闪光快门速度	148
使用Nikon D810直接拍摄出精美的HDR照片	149
Q 什么是HDR照片?	149
Q 什么是Dynamic Range (动态范围)?	149

Chapter 06

不可忽视的即时取景与视频拍摄功能

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理	151
光学取景器拍摄原理	151
即时取景显示拍摄原理	151
即时取景显示拍摄的特点	152
能够使用更大的屏幕进行观察	152
易于精确合焦以保证照片更清晰	152
具有实时面部优先模式的功能	152
能够对拍摄的图像进行曝光模拟	152
即时取景显示拍摄相关参数查看与设置	153
信息设置	153

自动对焦模式	154
AF区域模式	154
调整显示屏亮度	154
即时取景显示模式典型应用案例	155
微距摄影	155
商品摄影	155
人像摄影	156
视频格式及硬件准备	157
视频格式	157
拍摄短片的硬件准备	158
拍摄动画的基本流程	158
高清视频拍摄时的对焦操作	160
手动变焦使动画更加丰富多彩	160
手动对焦选择清晰点的位置	160
设置拍摄短片相关参数	161
画面尺寸/帧频	161
动画品质	161
设置麦克风灵敏度让声音更清晰	162
把动画存储在空间较大的卡里	162
浏览动画	163
拍摄短片的注意事项	163

Chapter 07

Nikon D810 相机适用镜头推荐

尼康镜头简介	165
AF镜头名称解读	166
镜头焦距与视角的关系	167
了解镜头类型	168
定焦与变焦镜头	168
广角镜头	169
中焦镜头	169
长焦镜头	169
微距镜头	170
鱼眼镜头	170
移轴镜头	170
标准镜头推荐	171
尼康AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G	171
尼康AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR	172
尼康AF-S 尼克尔 24-70mm F2.8 G ED	173
中焦镜头推荐	174
尼康AF 尼克尔 85mm F1.8 G	174
尼康AF 尼克尔 85mm F1.4 D IF & AF-S 尼克尔 85mm F1.4 G	175

长焦镜头推荐.....	176
尼康AF-S 尼克尔 200mm F2.8 G ED VR II	176
尼康AF-S 尼克尔 VR 70-300mm F4.5-5.6 G IF-ED ...	177
尼康AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II ...	178
广角镜头推荐.....	179
尼康AF 尼克尔14mm F2.8 D ED	179
尼康AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED.....	180
尼康AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5D IF-ED	181
微距镜头推荐.....	182
尼康AF-S VR 尼克尔105mm F2.8 G IF-ED.....	182
高倍率变焦镜头推荐.....	183
尼康AF-S 尼克尔 28-300mm F3.5-5.6 G ED VR ...	183
选购镜头时的合理搭配.....	184
镜头常见问题解答.....	184
Q 如何准确理解焦距?	184
Q 什么是对焦距离?	185
Q 什么是最近对焦距离?	185
Q 什么是镜头的最大放大倍率?	185

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

存储卡.....	187
Q 什么是SDHC型存储卡?	187
Q 什么是SDXC型存储卡?	187
Q 存储卡上的I与U标识是什么意思?	187
手柄及电池.....	187
遮光罩.....	188
保护镜.....	188
偏振镜.....	190
什么是偏振镜	190
用偏振镜压暗蓝天	190
用偏振镜提高色彩饱和度	190
用偏振镜抑制非金属表面的反光	191
中灰镜.....	192
什么是中灰镜	192
中灰镜的规格	192
中灰镜在风光摄影中的应用	192
中灰镜在人像摄影中的应用	192
中灰渐变镜.....	193
什么是中灰渐变镜	193
不同形状渐变镜的优缺点	193
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调	193
使用中灰渐变镜降低明暗反差	193

快门线.....	194
遥控器.....	194
脚架.....	195
脚架的分类	195
云台的分类	195
外置闪光灯.....	196
认识闪光灯的基本结构	196
使用尼康外置闪光灯	197
连接外置闪光灯	198
启用闪光同步速度	198
用跳闪方式进行补光拍摄	199
消除广角拍摄时产生的阴影	199
为人物补充眼神光	200
柔光罩.....	200

Chapter 09

Nikon D810 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤.....	202
用高速快门凝固人物精彩瞬间.....	203
用侧逆光拍出唯美人像.....	204
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像.....	205
三分法构图拍摄完美人像.....	206
使用S形构图表现女性柔美的身体曲线	207
逆光塑造人像剪影效果.....	208
中间调记录真实自然的人像.....	208
高调风格适合表现艺术化人像.....	209
低调风格适合表现个性化人像.....	210
暖色调适合表现人物温暖、热情、 喜庆的情感.....	211
采用冷色调拍摄清爽人像.....	212
仰视拍出高大的人像.....	213
使用道具营造画面氛围.....	214
为人物补充眼神光.....	215
利用反光板补充眼神光	215
利用闪光灯补充眼神光	216

Chapter 10

Nikon D810 儿童摄影技巧

儿童摄影贵在真实.....	218
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	219

用玩具吸引儿童的注意力.....	219
利用特写记录儿童丰富的面部表情.....	220
增加曝光补偿表现娇嫩肌肤.....	220
拍摄合影珍藏儿时的情感世界.....	221
平视角度拍摄亲切儿童照.....	221
呼唤宝宝的名字.....	222
小道具大用途.....	222

Chapter 11

Nikon D810 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	224
不同角度表现山峦的壮阔.....	224
用云雾体现山的灵秀飘逸.....	226
用前景衬托山峦表现季节之美.....	228
用光线塑造山峦的雄奇伟峻.....	228
拍摄树木的技巧.....	229
以逆光表现枝干的线条.....	229
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感.....	230
拍摄树叶展现季节之美.....	231
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	231
拍摄溪流与瀑布的技巧.....	232
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布.....	232
通过对比突出瀑布的气势.....	232
拍摄湖泊的技巧.....	233
利用倒影使湖泊更显静谧.....	233
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	234
拍摄雾霭景象的技巧.....	235
调整曝光补偿使雾气更洁净.....	235
合理利用光线表现雾气.....	236
善用景别使画面更有层次.....	236
拍摄日出、日落的技巧.....	237
选择正确的曝光参数是成功的开始.....	237
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	238
用合适的陪体为照片添姿增色.....	239
善用RAW格式为后期处理留有余地.....	239
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	240
拍摄冰雪的技巧.....	241
运用曝光补偿准确还原白雪.....	241
用白平衡塑造雪景的个性色调.....	241
选择恰当的光线让冰雪晶莹剔透.....	242
拍摄雪花飘扬的雪景.....	242

Chapter 12

Nikon D810 动物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	244
将拍摄重点放在昆虫的眼睛上.....	245
选择合适的光线拍摄昆虫.....	245
使用长焦镜头“打鸟”.....	246
捕捉鸟儿最动人的瞬间.....	246
选择合适的背景拍摄鸟儿和游禽.....	247
选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽.....	247
选择合适的景别拍摄鸟儿.....	248

Chapter 13

Nikon D810 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳.....	250
拍出有意境和神韵的花卉.....	250
仰拍获得高大形象的花卉.....	251
俯拍展现星罗棋布的花卉.....	251
逆光拍出有透明感的花瓣.....	252
选择最能够衬托花卉的背景颜色.....	252
加入昆虫让花朵更富有生机.....	253

Chapter 14

Nikon D810 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈的透视感.....	255
用侧光增强建筑的立体感.....	255
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓.....	256
用长焦展现建筑独特的外部细节.....	257
用高ISO拍摄建筑精致的内景.....	258
通过对比突出建筑的体量感.....	258
拍摄蓝调天空夜景.....	259
长时间曝光拍摄城市动感车流.....	259
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	260
拍摄城市夜晚燃放的焰火.....	261



焦 距: 50mm
光 圈: F2.8
快门速度: 1/125s
感 光 度: ISO100



焦 距: 28mm
光 圈: F6.3
快门速度: 1/125s
感 光 度: ISO100





焦
距：24mm
光
圈：F5.6
快
门速度：1/160s
感
光度：ISO100





焦 距: 21mm
光 圈: F18
快门速度: 24s
感 光 度: ISO200

Nikon D810

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是一本全面解析 Nikon D810 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Nikon D810 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Nikon D810 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Nikon D810 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Nikon D810 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Nikon D810 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影不长时间的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Nikon D810 相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D810 数码单反摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著.

北京：化学工业出版社，2015.1

ISBN 978-7-122-22332-6

I. ①N... II. ①F... ②雷... III. 数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 268627 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 16¹/₂ 字数 412 千字 2015 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：79.80 元

版权所有 违者必究

前言

2014年6月,尼康发布了数码单反相机 Nikon D810,这款相机虽然是 D800、D800E 相机的升级产品,但由于采用了新的图像传感器,而且在感光度范围、连拍速度、对焦模式方面等都有不同程度的改进,因此刚一发布,便受到了广大摄影爱好者的关注。对于这样一款按钮众多、菜单繁杂、功能强大的数码相机而言,仅通过自我摸索、上网搜索相关资料等方法,要达到熟练掌握各种拍摄参数的设置技巧,灵活运用相机的各种功能拍出有一定艺术水准摄影作品的程度,显然比较有难度。比较可取的方法无疑仍然是阅读专门讲解该相机使用方法和技巧方面的专业图书,请教相机使用的资深高手,以及遇到问题及时在网上求解。

本书正是这样一本全面解析 Nikon D810 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍,将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述,通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面,本书不仅针对 Nikon D810 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细讲解,更有详细的菜单操作图示,即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示,玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面,本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评,同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析,以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件,与 Nikon D810 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面,本书通过大量精美的实拍照片,深入剖析了使用 Nikon D810 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧,以便读者快速提高摄影技能,达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一,本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 Nikon D810 的使用经验及技巧,这些来自一线摄影师的经验和技巧,一定能够帮助各位读者少走弯路,让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用 Nikon D810 时经常遇到的一些问题,并一一进行了解答,相信能够解决许多爱好者遇到问题求助无门的苦恼。

为了方便及时与笔者交流与沟通,有条件上网的读者朋友可以加入光线摄影交流 QQ 群(群 1: 140071244,群 2: 231873739)。

本书是集体劳动的结晶,参与本书编著的还包括雷剑、吴腾飞、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇霞、陈秋娣、褚倩楠、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽、杜林、刘肖、王芬、彭冬梅、赵程程等。

编者

2014年8月