

第一冊（全十八冊）

國家圖書館出版社

《史記》研究文獻輯刊

吳平 周保明 選編

國家圖書館出版

第一冊

《史記》研究文獻輯刊

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

《史記》研究文獻輯刊 / 吳平, 周保明選編. —北京: 國家圖書館出版社, 2014. 3
ISBN 978 - 7 - 5013 - 4468 - 0

I. ①史… II. ①吳…②周… III. ①中國 - 古代史 - 紀傳體
②史記 - 研究 IV. ①K204. 2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 228868 號

書 名 《史記》研究文獻輯刊(全十八冊)

著 者 吳平 周保明 選編

責任編輯 廖生訓

編輯助理 景 晶

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街 7 號)

(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010 - 66114536 66126153 66121313 66175620

66171706(傳真) 66126156(門市部)

E - mail btsfxb@nlc.gov.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 河北三河弘翰印務有限公司

版 次 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

開 本 787 × 1092(毫米) 1/16

印 張 732

字 數 8770 千字

書 號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 4468 - 0

定 價 9800.00 圓

出版說明

本書選錄宋代至民國時期較為重要的《史記》研究文獻三十二種，大致以成書時代為序，編為十八冊。《史記》是中國史學史上第一部貫通古今、網羅百代的通史名著，被譽為『史家之絕唱，無韻之離騷』，歷代研究它的學者眾多，著述豐富。本次選輯者多為首次影印出版，旨在為學術界提供新的研究資料。按照內容，主要分為以下幾類：

其一，點評類。其中多為名家點評本，如《鍾惺評史記》《歸震川評點史記（附方望溪評點）》等，語言凝練，精見迭出。另有多家匯評本，如《百大家評註史記》。

其二，校勘釋疑類。如《史記校勘札記》《史記釋疑》等，對《史記》文本問題有獨到見解，可供當今學者參考。

其三，別裁類。輯錄相關書目中涉及《史記》的部分。如《四史剿說》一書，是對前四史的論述，本書選錄《史記》部分；又如《史漢合鈔》包含《史記鈔》與《漢書鈔》兩部分，本書選錄《史記鈔》。力求較為全面地呈現《史記》相關文獻。

此外，還有針對《史記》文本的專門性研究。如《史記貨殖傳新詮》《史記天官書之研究》《史記十二諸侯年表考證》《史記紀年考》等等。此部分多為民國時期的研究專著，頗具時代新意。

除收錄上述文獻資料外，本書在正文後附有詳細的《史記》研究論著目錄，編者較為全面地整理了二〇〇一年至二〇一一年間，國內所有研究《史記》的論文、專著，以及相關書目中涉及《史記》章節的目錄，按照時間順序進行編排，以供讀者檢索使用。

國家圖書館出版社

二〇一四年二月

序

雷虹霽

兩千多年前成書的《史記》，實在是一部太過重要的著作。西漢時期，史家司馬遷傾畢生之精力撰述的這部紀傳體通史，始自上古傳說中的黃帝時代，終於漢武帝時期，計有十二本紀、十表、八書、三十世家、七十列傳，凡一百三十卷。《史記》一書旨在「究天人之際，通古今之變，成一家之言」，博大精深，對後世的史學、文學或者廣義的「中國式書寫」，產生了無可估量的影響。從史學發展的角度說，《史記》確立了傳統史學最基本的敘事範式，是以人物為中心的紀傳體史書的開創之作，這種體裁並為此後歷代正史所傳承；而《史記》創作過程中所表現出的「實錄」精神也代表了中國傳統史家的最高追求。從文學發展的角度說，《史記》創立了傳記文學的先河，是古代文學的優秀代表，正所謂「史家之絕唱，無韻之離騷」。實際上，從更為廣泛的文明史乃至文化史的角度看，《史記》具有豐富思想和文化內涵，毫無疑問是中國古代文明成就的重要代表之一。

正是因為《史記》在古代史學、文學以及傳統文化中所具有的獨特而偉大的地位，其問世以來，一直受到極大的重視。《史記》成書之後，從西漢後期即有人對之進行補續，六朝以來對其的註釋、評論逐漸興

盛，至唐代《隋書·經籍志》更是明確了《史記》作為「史部」正史之首的地位。隨著印刷術的進步與發展，《史記》在宋代得以大量刻印，這在客觀上為《史記》的相關研究提供了條件，也使得對《史記》的評論、考證在宋代演進到一個新的階段。明代對《史記》的評點、評鈔以及考證、糾謬均頗有建樹，而至清代，在考據學發達興盛的背景下，對《史記》的校勘、考訂、評論等成就更是達到高峰。近代以來，中國社會發生劇烈變化，在新的時代以及與傳統有別的思想和理論體系之下，對《史記》的研究依然興盛，衆多文史學者參與其中，在相關的考證、評議、註疏等方面成就卓著。總之，自《史記》問世，歷代對其進行的相關研究不絕於縷，專門以《史記》為研究核心的「史記學」亦成為史學的一個分支，並不斷發展壯大。《史記》還遠播域外，引起了海外學者的關注與興趣，日本、韓國、俄國、法國、美國等都在《史記》研究方面取得了不少成就，其中尤以日本最為突出，而這也成為《史記》研究史中的一個重要內容。

《〈史記〉研究文獻輯刊》便是《史記》研究史中相關研究成果的一個彙集。《輯刊》共選定了三十二種歷代與《史記》研究相關的書目，其中古籍十八種，民國時期文獻十四種。古籍部分中，成書時間最早的南宋高似孫所著《史略》，是我國最早的一部史籍專科目錄，其第一卷專論《史記》，搜羅、反映了其時《史記》相關研究的主要問題、註釋之書及代表性評論等；所選明代作品共五種，或為明代規模較大、流傳較廣的《史記》選本，或為學者對《史記》的個體點評，或為將各家評論彙為一編的輯評，反映了其時對《史記》的研究、評價與認識；清代成書的作品共十二種（其中包括日本江戶中期的漢學者著作一部），主要有《史記》多種選錄和評點、讀史筆記、節鈔、對某些篇目內容的考辨釋疑、校勘劄記等，代表了清人在《史記》研究方面的水平和成就。《輯刊》所選民國時期的十餘種文獻中，內容涉及對《史記》文本之

某一部分（如天官書、貨殖列傳、十二國年表等）的專門研究，有些不乏時代新意；對《史記》一書名稱由《太史公書》到《史記》之演變的考釋；對《史記》所載歷代帝王或諸侯紀年的考證；對《史記》寫作方法的討論；對《史記》三家註義理的辨訂；在承繼以往學者成果基礎上對《史記》的點評、批註；還有為適應擁有越來越多的普通讀者而出現的《史記》的人門講解、通俗讀本、讀法導引，以及搜集的歷代以《史記》人物為吟詠對象的百篇史記詩等等，可謂五花八門，氣象萬千，反映了在思想、社會發生巨大變化的時代，對《史記》的研究依然得到傳承和繼續。

通觀《〈史記〉研究文獻輯刊》所收錄之作品，從內容上看涉及《史記》研究的諸多方面，所屬有史學範疇的研究，也有文學範疇的研究，而文獻成書的時間跨越數百年，也可說在某種程度上縱向地反映了《史記》研究史的發展脈絡和狀況。值得指出的是，《輯刊》所收錄的作品大多為首次影印出版，這些資料的面世，將會促進《史記》相關研究文獻的傳播、普及與利用，也將進一步推動學術界對《史記》的研究。是為序。

二〇一四年一月三日於福爾斯徹奇市

總目錄

第一冊

- 史略·史記 宋·高似孫撰 民國二十年(1931)《四明叢書》本……………一
史記纂 明·凌稚隆撰 明萬曆七年(1579)刻本……………一五
鍾惺評史記一百三十卷(卷一—四十三) 明·鍾惺評 明天啓五年(1625)刻本……………三三三

第二冊

- 鍾惺評史記一百三十卷(卷四十四—一百三十) 明·鍾惺評 明天啓五年(1625)刻本……………一
史懷·史記 明·鍾惺撰 清光緒十七年(1891)三餘草堂刻本……………四九九
百大家評註史記十卷 明·朱子蕃輯 民國六年(1917)上海同文圖書館石印本……………六一九

第三册

史記測議一百三十卷(卷一—四十七) 明·陳子龍 明·徐孚遠輯 明崇禎十三年(1640)刻本……一

第四册

史記測議一百三十卷(卷四十八—一百三十) 明·陳子龍 明·徐孚遠輯 明崇禎十三年(1640)

刻本……………一

史記選六卷 清·儲欣評選 清光緒九年(1883)刻本……………五五九

第五册

史記七篇讀法二卷 清·王又樸撰 清乾隆十九年(1754)刻本……………一

讀史管見三卷 清·李晚芳撰 日本安政三年(1856)群玉堂刻本……………七三

史記觸十卷 日本·岡白駒撰……………二一一

四史剿說·史記 清·史珥撰 清乾隆二十五年(1760)清風堂刻本……………三六七

第六册

- 史記釋疑三卷 清·錢塘撰 民國二十三年(1934)北平《邃雅齋叢書》本……………四三九
- 史漢合鈔·史記 清·高塘評 清乾隆五十三年(1787)刻本……………四八一
- 史緯·史記 清·陳允錫輯 清光緒二十九年(1903)文來書局石印本……………一
- 顧氏史漢通鑑註正·史記 清·顧□撰 清道光十五年(1835)《青照堂叢書》本……………二八三
- 歸震川評點史記一百三十卷附方望溪評點史記四卷(卷一—四十四) 明·歸有光
- 清·方苞評點 清光緒二年(1876)刻本……………二八九

第七册

- 歸震川評點史記一百三十卷附方望溪評點史記四卷(卷四十五—一百三十、附錄四卷)
- 明·歸有光 清·方苞評點 清光緒二年(1876)刻本……………一
- 桐城吳先生點勘史記讀本一百三十卷(卷一—八) 清·吳汝綸點校 民國四年(1915)
- 鉛印本……………四三九

第八冊

桐城吳先生點勘史記讀本二百三十卷(卷九—二十七) 清·吳汝綸點校 民國四年(1915)鉛印本……一

第九冊

桐城吳先生點勘史記讀本一百三十卷(卷二十八—六十九) 清·吳汝綸點校 民國四年(1915)

鉛印本 …………… 一

第十冊

桐城吳先生點勘史記讀本一百三十卷(卷七十—一百一十三) 清·吳汝綸點校 民國四年(1915)

鉛印本 …………… 一

第十一冊

- 桐城吳先生點勘史記讀本一百三十卷(卷一百一十四—一百三十) 清·吳汝綸點校 民國四年(1915)鉛印本……………一
- 史記校勘札記一百三十卷 清·劉光蕓等著 清光緒二十年(1894)陝甘味經書院刻本……………二七七
- 史記評註讀本 秦同培選輯 民國十三年(1924)上海世界書局石印本……………五一七

第十二冊

- 太史公書義法二卷 孫德謙撰 民國十四年(1925)四益宜刻本……………一
- 史記選註 胡懷琛選註 民國十六年(1927)上海商務印書館鉛印本……………七七
- 史記天官書之研究 劉朝陽撰 民國十八年(1929)鉛印本……………五二三

第十三冊

- 史記入門 郭步陶編 民國十五年(1926)鉛印本……………一

史記貨殖傳新詮 潘吟閣編 民國二十年(1931)上海商務印書館鉛印本……………二六九

史記釋例 靳德峻編 民國間(1912—1949)商務印書館《國學小叢書》本……………三四三

讀史千詠·史記百詠 徐公修著 民國二十三年(1934)鉛印本……………三九七

批註史記一百三十卷(卷一—三) 葉玉麟註 民國二十四年(1935)大達圖書供應社鉛印本……四五五

第十四冊

批註史記一百三十卷(卷四—一八) 葉玉麟註 民國二十四年(1935)大達圖書供應社鉛印本……………一

第十五冊

批註史記一百三十卷(卷十九—五十七) 葉玉麟註 民國二十四年(1935)大達圖書供應社鉛印本……………一

第十六冊

批註史記一百三十卷(卷五十八—一百二十五) 葉玉麟註 民國二十四年(1935)大達圖書供應社

鉛印本……………一

第十七冊

批註史記一百三十卷(卷一百二十六—一百三十) 葉玉麟註 民國二十四年(1935)大連圖書供應

社鉛印本 一

史記舊註平義 王駿圖 王駿觀撰 民國二十五年(1936)正中書局鉛印本 八三

第十八冊

太史公書稱史記考 楊明照著 民國二十八年(1939)燕京大學哈佛燕京學社鉛印本 一

史記十二諸侯年表考證 羅倬漢著 民國三十二年(1943)上海商務印書館鉛印本 二九

史記紀年考三卷 劉坦著 民國二十六年(1937)商務印書館石印本 二〇三

史鈔 聖約翰大學輯 民國間(1912—1949)聖約翰大學鉛印本 五四七

附

『史記』研究論著目錄(二〇〇一——二〇一一) 周保明 吳平 嚴小琳編 一

第一冊目錄

史略·史記	宋·高似孫撰	民國二十年(1931)《四明叢書》本	一	
史記纂	明·凌稚隆撰	明萬曆七年(1579)刻本	一五	
鍾惺評史記	一百三十卷(卷一—四十三)	明·鍾惺評	明天啓五年(1625)刻本	三三三三

史略

四明張氏約園開雕

序

余讀高續古先生史略既卒業慨然於作述之難有太史公司馬談而無遷則談之志何以繼有學士高炳如先生注史記而無續古則學士之書將泯然矣學士注史記極意覃思積功二十年既絕筆續古悉整以論今攷之寧波府縣及餘姚縣藝文志均未采錄惟鄞縣藝文志經部有天官集註子部又有天官書集註蓋未知學士之注史記既分載於經子而闕於史部甚矣蒐訪之難也續古著史略爲時僅二十七日後世以其成書

史略序

一四明叢書
約園刊本

之易譏其罅漏之多安知不由學士注史記時一一搜輯於先而續古成之之速者藉此乎然商榷千古鈐括百家於此可見一班而學士史記之註一百三十卷因是以著非特津逮後學卽向之邑志之誤傳者亦得糾正焉是書之存其裨補豈淺尠哉抑讀其輯劉勰論史有曰勳榮之家雖庸夫而盡飾屯貶之士雖令德而蚩埋余小子私心惴惴躬蹈之故於鄉先生遺書採訪尤徧於屯貶則受續古先生之教也因書以爲序時民國二十一年二月後學張壽鏞