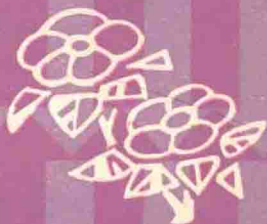


自学自测丛书

初中语文 单元检测题解析

DAN YUAN JIAN CE TI JIE XI

(按新大纲编写)



大興縣圖書館藏

初中语文

单元检测题解析

(按新大纲编写)

孙树松 孙树芳

天津教育出版社

责任编辑：孙致中

初中语文
单元检测题解析

(按新大纲编写)

孙树松 孙树芳

*

天津教育出版社出版

(天津市湖北路27号)

新华书店天津发行所发行

天津新华印刷二厂印刷

*

787×1092毫米32开 6.5印张 137千字

1987年11月第1版

1988年4月第2次印刷

印数100001—325500

ISBN7-5309-0128-1/G·86

定价：1.15元

编者的话

本书编写的目的，旨在为初中学生和自学中学语文的青年朋友，提供一个自检自测的工具。通过它检查自己应知应会的程度，知其所得，明其不足，以利于进一步提高。

本书以新定全日制中学语文教学大纲为依据，充分考虑如何全面掌握有关语文基础知识，有效地提高阅读和写作能力，我们将初中语文课本的课文，按着文章的体裁与性质以及知识点的分布网络，爬梳整理，排列组合，重新分成若干单元。每单元包括检测题、答案和思路点拨三个部分。

本书有以下三个特点：

①课内外结合，以教材内容为主。检测题大部分是考查课内学习应知应会的有关知识，也适当选些相关的课外题，以扩大知识面。

②既考虑知识的覆盖面，又考虑突出知识重点，尤其重视知识点分布网络的合理化。力求科学性，系统性与实用性相结合。

③知识反馈与思路点拨是本书最突出的一个特点。它尽量将有关知识进行规律性的概括，而不是“就题论题”。重在启发诱导、开拓思路、提高能力，以收举一反三之效。在巩固所学知识的基础上，进一步深化提高。

本书供初中各年级学生和自学青年平时和总复习时使

用，也可供语文老师参考。

编写时间仓促，疏漏之处在所难免，敬希读者批评指正。

敬告读者

一九八七.七

本书是根据《中学语文教学大纲》和《中学语文教学法》等书编写的。在编写过程中，参考了有关书刊，并征求了部分中学语文教师的意见。由于编写时间仓促，疏漏之处在所难免，敬希读者批评指正。

本书共分五章。第一章是绪论，第二章是教学原则，第三章是教学目的，第四章是教学方法，第五章是教学评价。本书可作为中学语文教师的参考书，也可供语文教育专业的学生参考。

本书由×××编写，×××审核。在编写过程中，得到了×××、×××、×××等同志的帮助，特此致谢。

本书由×××出版社出版。由于时间仓促，疏漏之处在所难免，敬希读者批评指正。

目 录

- 第一单元 一件珍贵的衬衫 老山界 从百草园到三味书屋
一面 济南的冬天 春 人民的勤务员 驿路梨花
同志的信任 皇帝的新衣…………… (1)
- 第二单元 挺进报 伊索寓言二则 古代英雄的石像 我的
老师 卓越的科学家竺可桢 小桔灯 社戏 最
后一课 分马 荔枝蜜…………… (21)
- 第三单元 小麻雀 猫 挖荠菜 一件小事 七根火柴 背
影 记一辆纺车 故乡 在烈日和暴雨下 牛郎
织女…………… (39)
- 第四单元 井冈翠竹 听潮 谁是最可爱的人 新闻两篇
多收了三五斗 老杨同志 变色龙 白杨礼赞
凶忆我的母亲 藤野先生 孔乙己…………… (51)
- 第五单元 我的叔叔于勒 松树的风格 哥白尼 海燕 挥
手之间 菜园小记 白毛女(选场) 普通劳动
者 竞选州长 二六七号牢房 龙须沟(选场)
果树园…………… (67)
- 第六单元 第比利斯地下印刷所 人民英雄永垂不朽 中国
石拱桥 苏州园林 宇宙里有什么 食品从何处
来…………… (82)
- 第七单元 向沙漠进军 死海不死 蜘蛛 统筹方法 花儿

	为什么这样红 人类的语言.....	(94)
第八单元	纪念白求恩 谈骨气 想和做 批评和自我批评 论雷峰塔的倒掉 最后一次演讲.....	(108)
第九单元	反对自由主义 事事关心 说谦虚 给青年的一封信 “友邦惊诧”论.....	(123)
第十单元	为学 故事三则 狼 论语六则 扁鹊见蔡恒公 口技.....	(137)
第十一单元	愚公移山 大铁椎传 沈婉贞 短文二篇 核 舟记 桃花源记 小石潭记.....	(145)
第十二单元	孟子二章 捕蛇者说 岳阳楼记 曹刿论战 出师表 唐雎不辱使命 登泰山记.....	(154)
第十三单元	初中《语文》1——9册综合检测题.....	(193)
	参考答案.....	(171)

第一单元

学习篇目：《一件珍贵的衬衫》、《老山界》、《从百草园到三味书屋》、《一面》、《济南的冬天》、《春》、《人民的勤务员》、《驿路梨花》、《同志的信任》、《皇帝的新衣》

一、汉语拼音（7分）

1、给下面加点的字选择一个正确的拼音，把序号填在后边的括号内。（共2分，每小题0.5分。）

刚破 (a. guā b. guà c. guǎ) ()

浸渍 (a. zhī b. zī c. zè) ()

一霎时 (a. sà b. shà e. shā) ()

人迹罕至 (a. hàn b. hǎn e. gan) ()

2. 给下列句子中加点的字注音。（共5分，每空0.5分。）

(1) 先调 () 查好，才好着手调 () 整。

(2) 人参 () 苗长得参 () 差不齐，还参 ()

观什么？

(3) 这位大爷说话和 () 气，但对别人意见往往随

声附和（ ）。有一天，天气暖和（ ），他和（ ）泥抹墙，一个小青年诙谐地说：“大爷，您又在‘和（ ）稀泥’。”

二、标点（3分）

1. “一个矮小而结实的中年人——内山老板走了过来。”这里的破折号表示_____。

“你买这本书吧——这本比那本好。”这里的破折号表示_____。（共1分，每空0.5分。）

2. 下面每个句子可以有不止一种标点方法，试分别加上不同的标点，并说明它们的意思有何不同。（共2分，每小题1分。）

(1) 妈妈说我应该这样做

(2) 我同意他也同意你怎么样

三、这则广告有的字有错误，请你在错别字上打“×”，并在（ ）里，依次写上正确的字。（共4分，每字0.5分。）

好消息

本店为了满足顾客需要，新进德州枣花密，每并二元一角，旦黄并干每代九角。本店文俱部还削价出售兰球，请速购卖。

（ ）

四、填表（11分）

1. 根据形声字的组合方式, 填写下表。(共6分, 每字0.5分。) 郊、费、园、衷、闻、辩、基、空、剑、酩、苹、阶

组合方式	形声字	组合方式	形声字
形左声右		形下声上	
形右声左		形外声内	
形上声下		形内声外	

2. 把下列各词分别填入表内。(共5分, 每词0.5分。)

羡慕 站稳 逍遥 轰隆 房间 利害 仿佛
鸟瞰 质量 英特纳雄耐尔

单 纯 词	合 成 词	
	联 合 式	偏 正 式

五、请把下列文学作品和它的作者用直线连接起来。(共5分, 每个1分。)

《同志的信任》

《从百草园到三味书屋》

《春》

《济南的冬天》

《老山界》

老舍

陆定一

唐弢

鲁迅

朱自清

六、阅读 (30分)

1. 下面这篇《入团申请书》格式有不少错误，请划出来，并说明如何改正。(共5分，每处0.5分。)

入团申请书									
团支部：									
在五四青年节来临的时候，我郑重地向团组织提出申请，要求加入共产主义青年团。									
共青团是党的忠实助手，是一所马克思主义的									
大学校。在这座共产主义的大熔炉里，培养了一									
批又一批的先进青年、伟大祖国的建设者、捍卫									
者，铸造了一代又一代共产主义战士——黄继光、									
雷锋、张海迪……这些英雄人物。									
我决心在加入团组织之前，以共青团员的标准									
严格要求自己，以优秀共青团员为榜样，刻苦学									
习，不断提高自己的思想水平与认识水平，争取									
做一个完全合格的共青团员。									
此致									
崇高敬礼									
初一一班 何平									
一九八七年五月四日									

2. 读下面两段话，回答问题。（11分）

①我家的后面有一个很大的园，相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了，连那最末次的相见也已经隔了七八年，其中似乎确凿只有一些野草；但那时却是我的乐园。

②不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。

（1）画横线的句子表现了“我”怎样的复杂感情？（2分）

（2）第二段话，记叙的次序、方位是怎样的？记叙的对象又有什么区别？（共4分，每问2分。）

（3）学习第二段的写法，在下面一段话中填入恰当的形容词和动词。（共5分，每空0.5分）

（ ）的鱼（ ）在（ ）的水中，一忽儿（ ）入水底，一忽儿又自由自在地（ ）在水面上。荷花（ ）玉立，（ ）出阵阵清香。忽然“扑通”一声，一只青蛙（ ）到水里，在（ ）的水面上（ ）起了一圈圈的涟漪。

3. 读文答题（14分）

“小平您好！”

——北大学生的心意

①当庆祝中华人民共和国成立三十五周年的群众游行队伍在天安门前欢呼前进的时候，大学生队伍里忽然出现了一幅横标。上书四个大字：“小平您好！”这幅用竹竿挑着的横标，比那些高大的模型和巨大的字标要小得多。但是它一出现，群众就欢腾起来。

②这幅饱含着群众真挚情意的横标，是怎样忽然出现在游行队伍中的呢？

③那是九月三十日晚上九点多钟，北京大学一间学生宿舍里，生物系细胞遗传专业1981级学生郭庆滨、李禹、栾晓锋等商议：明天就要游行了，可是，总觉得呼喊口号、挥舞花束，还不能充分表达出自己对党对祖国的激情。他们决心自己动手制作一幅横标表达心意。就在这时，同班学生常生闯进来问：“有纸笔没有？”原来，大家想到一起了。这时，同班学生于宏实、毛小洪和哲学系1981级一班学生赵宝晨等也闻讯赶来。

④写什么标语呢？大家七嘴八舌地议论着。讲到我们党在乌云满天的日子里力挽狂澜，大家想到了邓小平同志；讲到党的十一届三中全会以来的拨乱反正，大家又想到了邓小平同志；讲到当前全国的一派大好形势，大家还是想到邓小平同志。经过反复琢磨，终于得出了一致的结论：写“小平同志您好！”大家觉得，这句话最能亲切地表达对邓小平同志的敬意，最能表达对党中央的领导、对三中全会以来的路

线方针政策的衷心拥护。

⑤夜已很深了，一时找纸笔困难。有人去学生会拿来几大张绿纸，可是太薄，容易坏。李禹灵机一动，把自己的塑料床单拿来做衬。可是，塑料床单上字写多了不醒目。大家一合计，就写了“小平您好”四个大字。

⑥在欢呼声中，举着横标的郭庆滨、常生、于宏实，和群众一起来到金水桥头。他们把横标高高地向天安门城楼举起。“小平同志在城楼上向我们微笑着招手哩！”大家兴高采烈，人人心里都在说：“小平您好！”

(1) 联系上下文解释词语（共2分，每词1分。）

真挚——

力挽狂澜——

(2) 按照这篇文章的内容，填写下表。（共6分）

时间		
地点		
人物		
事情	原因	
	经过	
	结果	

(3) 文中第四自然段加“~~~~”的部分用了什么修辞方法？在表达感情上有什么作用？（共2分）

(4) 举出文中的设问句，并说明作用。(2分)

(5) “小平您好！”在全文中起了什么作用？它的深刻含义是什么？(2分)

七、作文(40分) 任选一题

1、半命题作文：我和××

要求：① 把文题补充完整，写一篇700字左右的记叙文。

② 中心突出，内容具体，写出真情实感来。

③ 着重写出人物的外貌、语言、行动和心理活动。

④ 条理清楚，详略得当，结构完整。

⑤ 语言通顺，正确使用标点，不写错别字。

动笔前先思考并回答下列问题。

(1) 你将写的作文要表达的中心思想是什么？

(2) 根据表达中心思想的需要，你准备选择哪些材料？

2、命题作文：在暴风雨里

要求：① 要抓住景物的特征，明确描写的中心。

② 真实地写出你对这一景物的思想感情。

③ 写景要注意顺序，本文可按照空间顺序和时间顺序进行。

④ 全文字数不得少于600字。

动笔前先思考并回答下列问题。

(1) 你将要描写暴风雨里的什么景物？

(2) 通过对这些景物的描写，你要表达怎样的思想感情？

试 题 分 析

一、汉语拼音

第1题，主要考查：

- 1、对汉语拼音的标调能力。
- 2、对zh、ch、sh和z、c、s的拼读、辨析能力。

〔反馈与分析〕

遇有疑问，参阅课本第一册180页附录《汉语拼音方案》。

在第1小题中，“刚”的声母和韵母完全一样，但声调有差异。“a”标高平调，“b”标全降调，是错误的。“c”标降声调才是正确的。

《汉语拼音方案》明确规定：“声调符号标在音节的主要母音上。轻音不标。”用这个标准检查，在第4小题中，“b”声调对，但误标在n上。“e”误拼为“gan”，又忘掉标调。只有“a”项“罕”（“hǎn”），完全正确。

下面介绍一个记忆标调的好方法：

看见a母不放过，

没有a母找oe。

iu并列标在后，

单个韵母不用说。

以zh、ch、sh为声母的音节，有的同学容易错读成z、c、s。如，把“一霎时”的“霎”读成“sà”。这种用z、c、s作声母的音节，习惯上叫作“齿音字”。因此，应注意练习zh、ch、sh和z、c、s的正确发音，掌握它们的发音特

点。对读不准的音要经常查字典。

第2题，主要考查：

1、对多音多义字的掌握、区分情况。

2、运用多音多义字的能力。

〔反馈与分析〕

这三个小题中共出现三个多音多义字。有关多音多义字的知识参阅课本第一册第56页。

对于多音多义字的读音和意义，可从以下几方面区分：

1、有些字有不同意义，可以用不同读音区分。

如(1)中“调查”的“调”，应读“diào”；“调整”的“调”应读“tiáo”。(3)中的“和气”的“和”应读“hé”；“随声附和”的“和”应读“hè”。

2、有些字形相同，词性不同，也可用不同的读音区别。

如(2)中“人参”的“参”是名词，应读“shēn”；“参差不齐”的“参”与“差”构成连绵词，是形容词，“参”应读“cēn”；“参观”是动词，其中“参”应读“cān”。又如“暖和”是形容词，其中“和”应读“huo”（轻声）；“和泥”的“和”是动词，其中“和”应读“huó”。

3、由于书面语言和口语音的不同，造成读音不同。

如(3)中的“和稀泥”是口语音，应读“huò”。

二、标点

第1题，主要考查对破折号的理解能力。

〔反馈与分析〕

破折号是一条占两个字位置的直线“——”。破折号主要表示文中注释部分，还有几种用法，如表示话题的转换，意思的转折和说话对象的更换等。