



草韻彙編

上

〔清〕

陶南望輯



〔清〕陶南望輯



艸韻彙編

上

北京出版社



責任編輯 孫恒年
裝幀設計 常翰卿
責任印製 張來順

(京)新登字 200 號

·中國書法大字典系列·

草韻彙編(上、下冊)

〔清〕陶南望 輯

北京出版社出版

(北京北三環中路六號)

郵編 100011

北京出版社總發行

新華書店北京發行所經銷

北京市通縣電子外文印刷廠印刷

十六開本 九一印張

一九九三年十二月第一版第一次印刷

(精裝)定價:玖拾陸元

印數:1—2000

ISBN 7—200—02078—8/J · 242

出版說明

《草韻彙編》是我社出版的「中國書法大字典系列」之一。此書是一部草書大字典，二十六卷，清人陶南望纂集。

陶南望，字遜亭，號一簣山人。清初上海人。能詩文，工書法，論者謂其書法「能直追古人，而尤得草聖三昧」。其生平事迹，史無詳載，其名則賴此書而得以流傳。

此書自康熙壬辰（一七一二年）採集編纂，歷時近四十年，至乾隆庚午（一七五〇年）始成。僅刻成平聲、上聲、去聲三韻二十四卷，作者即溘然長逝了。其餘入聲韻二卷，由其子陶錕及友人侯昌言等續訂完成。並請當時著名學者沈德潛和書法家莊有恭先後為序，遂於乾隆乙亥（一七五五年）刊成行世，至今已二百多年了。

此書依清代官韻《佩文詩韻》分韻編次，計分上平聲十五韻、下平聲十五韻、上聲二十九韻、去聲三十韻、入聲十七韻，共一百零六韻。每韻部中字，皆先標以楷書，其下則輯集歷代書家不同草體，少或一字四五體，多或數十體，盡態極妍，美不勝收。每一草體下皆注出書家名，其所取材，亦皆注明出處。所輯全部草體字，俱照原法帖鈎摹，不失纖毫。若「四紙」韻部中的「已」字（王守仁書）其小如豆，「十七霰」韻部中的「殿」字（解縉書）、「二十二禍」韻部中的「夜」字（祝允明書）等其大逾掌，亦皆存原貌。全書系統展現了我國古代草法的千變萬化和草書的卓越成就，具有較高的實用價值和欣賞價值。誠可「使操觚之士，具衆美於目前，彙群情於胸臆」，進而「集衆人之所長，成一家之體製」。（《草韻彙編自序》）

蒐羅宏富是此書最大特點。具有字典性質的其他草書體制著作，較早尚有：《草書韻會》（金張天錫纂集），收錄書家由漢至金，凡一百一十三家；《草韻辨體》（明神宗詔輯），收錄書家由漢至元，凡一百二十五家，同代還有：《草聖彙辨》（清朱宗文纂集，順治壬辰刊行），收錄書家由漢至明，凡七十四家；《草字彙》（清石梁纂集，乾隆丙午刊行），收錄書家由漢至明，凡八十七家。而《草韻彙編》則輯錄由秦程邈至明朱克誠，凡三百四十一家草法。相比可見，此書最為詳備。

然此書卻流傳不廣，尤其近百年來更沉埋幽隱，令人嘆惋。故我社特據此書乾隆乙亥南村草堂原刊本將其按原大影印出版，以為讀者操觚之助云。

北京出版社

一九九三年九月

草韻彙編序
汪永視學江南上海蔣生
懷音等言陶生為望輯學
韻彙編積數十年之力其
用心也勤其於學者為有
助請一言弁其首為余序



之而書已付刊未及觀其
全也玄冬吾子錕以刊來
來清序蓋陶生僅外平上
玄聲而身沒其入聲二卷
則錕與其父之友重校而
續成之而追憶弱生之時

已三年居夫人塋之日趨
於晉易而不知止也雖世
者必思所以挽之然而唐
宋以來如席豫柳仲郢劉
安世張觀諸人皆謹重不
作州古而卒不能挽一毫

之所播而賢人君子且有
殫力於此而名沒世者豈
習之者衆而不可變哉蓋
解教隸體異流同源翰墨
之家衆其便而又可以害
古今之變也唐孫過庭臨

量必旁通二篆俯貫八分
包括章字涵泳飛白然後
為藝之精故其言曰草不
與篆始於專渾真不通字
殊非翰札然則學草書而
不博觀古人之遺跡所謂

回手離群大體相涉者何
自而不知其所以然也乎
生此編本之彙辨與辨疑
辨疑補法也而所以收救廣
搜討磔裂融而固之世
學者得之若森然開辟玉

之府其來之正非易也夫
自篆隸而下至於州土金
趨而降其戾於古上土居
然其堙瑋以章字則隸書
之捷今草即章州之捷則
名之為草而隸之言故在

其源流因無殊也宋婁彦
發以韻括漢隸字有五體
列之曰漢隸字源後者
謂洪氏隸釋隸續之後不
可量也明宋季子重校之
增多至于餘字仍集師友

激言作漢隸細領別撰辨
訖字類連縣字略附字源
之後宋潛溪謂季子之重
校也不惟有功彥荻抑可
以補洪氏以不逮今陶生
於草書細羅久止以韻相

以是上今之彥發也其自
序有曰世學須用篆勢八
分古隸相雜又曰如學艸
書須工真書以省更詳陶
生殆深知書者其與古人
所誦何適相合也夫陶生

其為今日之產後有季
子其人乃可以終竟其未
竟之志而補前集學士者
之所未及也與深於書者
尚更詳之此乃父之志也
乾隆二十年春次乙亥二

月
搖
吳
使
者
莊
有
茶
序

