

圖說中國的文明

上

文明的奠基

原始時代至春秋戰國

劉煒 張倩儀 ● 編著
李學勤 葛兆光 ● 顧問

商務印書館

圖說中國的文明

上

文明的奠基

原始時代至春秋戰國

劉 煒 張倩儀 ●——編著
李學勤 葛兆光 ●——顧問

商務印書館

圖片提供：

商務印書館（香港）有限公司及其出版之

《中國地域文化大系》之《東北文化》、《吳越文化》、《河隴文化》、
《草原文化》、《楚文化》、《齊魯文化》等

本書是《圖說中國的文明》分卷本，此次出版新增了部分內容

圖說中國的文明·上

文明的奠基（原始時代至春秋戰國）

出版人：陳萬雄

顧問：李學勤 葛兆光

編著：劉煒 張倩儀

責任編輯：蘇榮 李德儀

封面設計：Foremedia Design & Production

版式設計：陳穎欣

出版：商務印書館（香港）有限公司

香港筲箕灣耀興道3號東滙廣場8樓

<http://www.commercialpress.com.hk>

印刷：美雅印刷製本有限公司

九龍觀塘榮業街6號海濱工業大廈4樓A

版次：2003年7月第1版第1次印刷

©2003 商務印書館（香港）有限公司

ISBN 962 07 5443 3

Printed in Hong Kong

版權所有，不准以任何方式，在世界任何地區，以中文或其他文字
翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。

圖說中國的文明

上

文明的奠基

原始時代至春秋戰國

劉 煒 張倩儀 ●——編著
李學勤 葛兆光 ●——顧問

商務印書館

目 錄



本書使用說明	4
中西方文明大事記	6

走出蒙昧的世界

中國人從哪裡來	8
北京人的家園	10
弓箭的時代	12

農業革命的浪潮

農業革命引發的巨變	14
南北兩大農業系統	16
近攝鏡：中國人的母親河 —— 黃河	18

黃土地上的氏族社會

平等的女權社會	20
不平等的男權社會	22
至高無上的巫師	24

向華夏共同體邁進

邦國征伐的時代	26
近攝鏡：龍的故鄉	28





中西方文明大事記 30

從神權統治到倫理治國

邁進國家之門的夏朝 32
神權與王權合一的商朝 34
神權統治下的臣民 36
鞏固王權的分封運動 38
禮制化的社會新秩序 40
貴族與平民的兩個世界 42

共主的天下

商朝的封國與方國 44
禮制下的諸侯國 46
商周共主的戰車部隊 48

輝煌的青銅時代

青銅業帶來的生機 50
貴族壟斷的文字 52

新興帝國的征戰前夜

淪落的周天子 54
弱肉強食的世界 56
大變革的時代潮流 58
新兵種與新戰術 60

鐵器時代的來臨

鐵器革命與農業發展 62
工商業大開放的新趨勢 64

衝破精神的禁錮

歐亞大陸互動中的東方哲學家 66
近攝鏡：哲學家與教育家孔子 68

首次大規模的民族融合

四方民族邁向融合 70
北方民族的強國 —— 北狄中山國 72
勇武的秦人從西方崛起 74
中國歷史朝代紀年表 76
歷史知識庫 78
詞條索引 84
圖片索引 86



指出圖像的細節

資訊框

提供與正文相關的歷史資訊

歷史專題

由一組內容主題組成，對特定專題作多層次、多角度探討

華夏族概念的成型

夏商周之後，聚居於中原地區的民族經歷商朝、周朝，以及春秋戰國的民族大遷徙與大融合，形成一個穩定的民族概念——“華夏”，又稱諸夏。在夏商周與周邊地區的交往中，更強化了中原華夏族的本體民族意識。由於文明程度明顯高於周邊地區，因此敬視周邊的民族，稱其為夷，產生了華夷有別的概念。



楚國的青銅怪獸

分佈在長江流域的楚人，吞併了周邊數十個小國，動盪中孕育著文明，成為戰國後期唯一與秦國相抗衡的強國。楚人崇拜南方神靈，精神世界有更多的附加成份，藝術作品和文學作品都具有怪誕神秘色彩。這件青銅怪獸造型奇特，是楚人超越現實的藝術表現。



圖文：鳥形的民族融合

71

東夷族的青銅酒尊

東夷族生活在淮河大壩，瀟湘神仙方術的山東半島，信仰自然界的諸神，又以鳥為他們的護神和始祖神。這個青銅酒尊，以飛鳥作裝飾，體現東夷人對鳥的崇拜。



西南民族的銅器

春秋戰國在西南地區有數十個諸侯，風俗不同的部落，生活在滇池的流域，農耕文明程度最高，勢力最強大，與中原的經濟、文化交流也最密切，也是漢人難以降服的客寨，是家畜財富的象徵。在滇池的諸侯和日常用品中有很多牛的形象。這個漢人的銅像形像牛，上面也有立體的牛。



北狄的鳥喙形金飾

春秋戰國時代的狄人，曾與中原各國不斷發生爭奪地城的戰爭，與時也有密切的政治、經濟、文化交流。這件鳥喙形金飾，顯示出北方民族粗獷而自然的藝術風格。



南方吳越人的形象

位於長江中下游，舉世咸知，海東地區以及雲貴廣西的許多部族被稱為“百越”。春秋戰國時代，南方的瓊崖與閩越開始顯赫於百越。這人的，全身滿身紋身，是吳越民族的習俗。

圖像欄

展示多元化圖像，包括文物圖、數據圖表、地圖、示意圖、繪畫或電腦製作的復原圖等，配上簡單的文字介紹

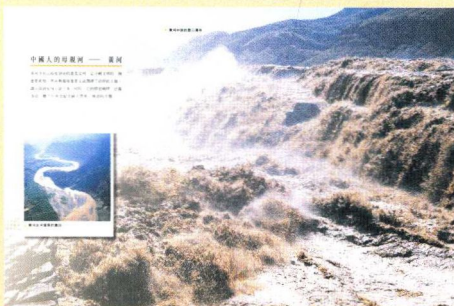
特別版面



中西方文明大事記

概述中國及西方的重要文明歷史發展

特別版面



近攝鏡

以特大圖像展示中國最具代表性的人、事或物



原始時代

(公元前 800 萬年~前 2070 年)



• 公元前 800 萬年~前 700 萬年

雲南祿豐古猿生活在密林邊緣，體型屬於“正在形成中的人”，是人類的直系祖先。



• 公元前 300 萬年

非洲東部及南部出現開始直立走路的南方猿人

• 公元前 200 萬年~前 160 萬年

在華北、華南和長江流域發現這時期的古猿人化石和製作粗糙的石器

• 公元前 22000 年~前 12000 年

北京周口店出現“山頂洞人”，腦容量接近現代人。喪葬、審美觀念、原始信仰已經形成。



• 公元前 52000 年~前 32000 年

加工精巧的細石器在各地出現。已發明弓箭和投矛器。

• 公元前 12000 年~前 6000 年

新石器時代早期，氣候轉暖，人類由山洞移居到台地和平原。中國華北、長江中游和華南等地的人開始定居，並著手耕種、飼養家畜和製造陶器。



• 公元前 6000 年~前 5000 年

新石器時代中期，農業從刀耕火種過渡到鋤耕階段，黃河、長江流域形成兩大農業區。



• 公元前 6000 年~前 4000 年

母系氏族的繁榮階段，他們以血緣關係結成氏族，並聚居在一起，專業巫師出現。



• 公元前 3500 年

中國有銅器出現，進入銅石並用的時期。



• 公元前 4000 年~前 3000 年

東北及長江太湖地區出現祭壇和貴族墓地，標誌集神權與軍權的部落聯盟首領出現。



• 公元前 4000 年

尼羅河流域文明開始

• 公元前 3500 年~前 2000 年

新石器時代晚期，父系社會來臨。黃河和長江流域進入酋邦式古國時代，傳說中的五帝即是各酋邦的首領。



• 公元前 3500 年

蘇美爾出現圖形文字，刻於石上或軟泥版上，以後發展為楔形文字。

• 公元前 3000 年

埃及發展出象形文字



• 公元前 3000 年

巴比倫將一天分為 24 小時



• 公元前 100 萬年 ~ 前 65 萬年

陝西藍田出現直立人，打製而成的石片和用來砍砸的石器成為主要的勞動工具。

• 公元前 70 萬年 ~ 前 20 萬年

北京人出現，體質與現代人相近，是由猿到人進化的明證。他們結成群體，懂得製造用來砍砸、刮削、錘擊等的工具，也會人工取火。

• 公元前 170 萬年

舊石器時代早期，雲南地區的元謀人進入直立人階段，開始運用火和製造簡單石器。

• 公元前 30 萬年 ~ 前 52000 年

進入早期智人階段，腦容量增大，手靈巧，更接近現代人。已掌握製造石球技術，進入舊石器時代中期。

• 公元前 6000 年 ~ 前 3000 年

黃河及長江流域不少地區的陶器上已有記事符號，被認為是原始文字的雛形。

• 公元前 5000 年

長江、黃河流域紡織技術發達，生產出柔軟細密的棉布。

• 公元前 5000 年 ~ 前 3300 年

長江流域河姆渡文化稻作農業發達。石器、陶器、骨器、木器製作達到很高水平。

• 公元前 5000 年 ~ 前 3000 年

黃河中游的仰韶文化發展到頂峯

• 公元前 4241 年

埃及初有曆法，以三百六十五日為一年。

• 公元前 5000 年

玉米種植首見於墨西哥地區

• 公元前 4500 年

赫美爾人在西亞的美索不達米亞平原建立最早的城市

• 公元前 2700 年

長江良渚文化遺址發現最早的家蠶絲織品殘片

• 公元前 2900 年

埃及人開始建築金字塔，墓祠石刻反映當時埃及社會的生活狀況。

• 公元前 2500 年 ~ 前 2000 年

進入原始社會末期，各古國形成若干政治集團，其中夏族首領大禹治水成功，夏族強大，統治黃河中游大部分地區。

中國人從哪裡來？



▲ 女媧造人剪紙

傳說女媧以黃土捏人，吹入仙氣後，泥人即能行走說話，變成真人。這幅民間剪紙便描繪了女媧造人的情景。

我們是誰？我們從哪裡來？自古以來，人類對自身起源的探索從未停止過。今天世界各地仍然流傳着各種神人式的英雄創造人類的神話，內容很相似，這些就是祖先們為人類起源所作的解釋。在中國民間傳播最廣泛的，是遠古英雄女媧，用黃土捏出泥人，製造人類的故事。

古遠的神話雖然歷久不衰，但隨着科學的

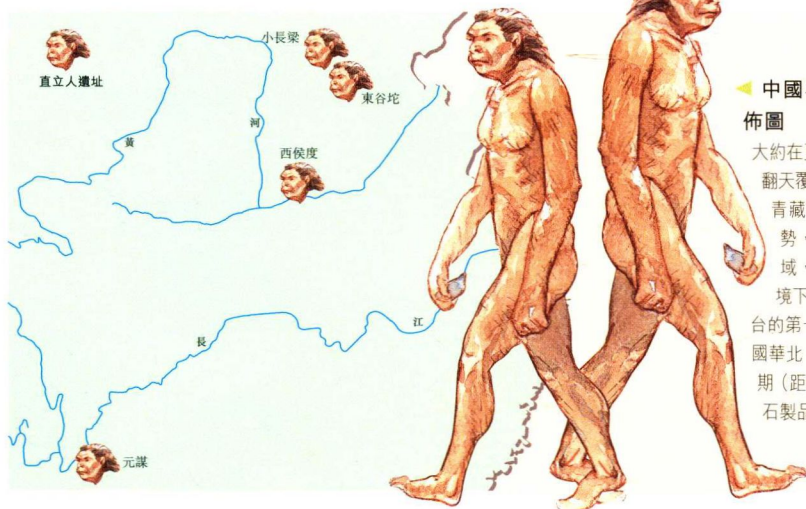
發展，人類對自身的起源又有新的理解。20世紀以來，從非洲、亞洲等地的重要考古發

現證實，原始古猿是人類和現代類人猿的共同祖先。西方科學家通過基因測定和研

究，曾經認定非洲是早期人

類的唯一起源地，最早的人類是由非洲森林出發，走向全世界的。但也有學者提出，世界上分佈有多處人類的起源地，古猿是在各地區先後完成進化過程的。中國也是世界上發現百萬年前的古人類化石和生活遺存豐富的地區，是人類其中一個重要的起源地。

最早的人類出現在約四百萬至一百萬年前的更新世早期。當時正處於冰河期，環境寒冷而惡劣，人類大多生活在密林中，靠採集

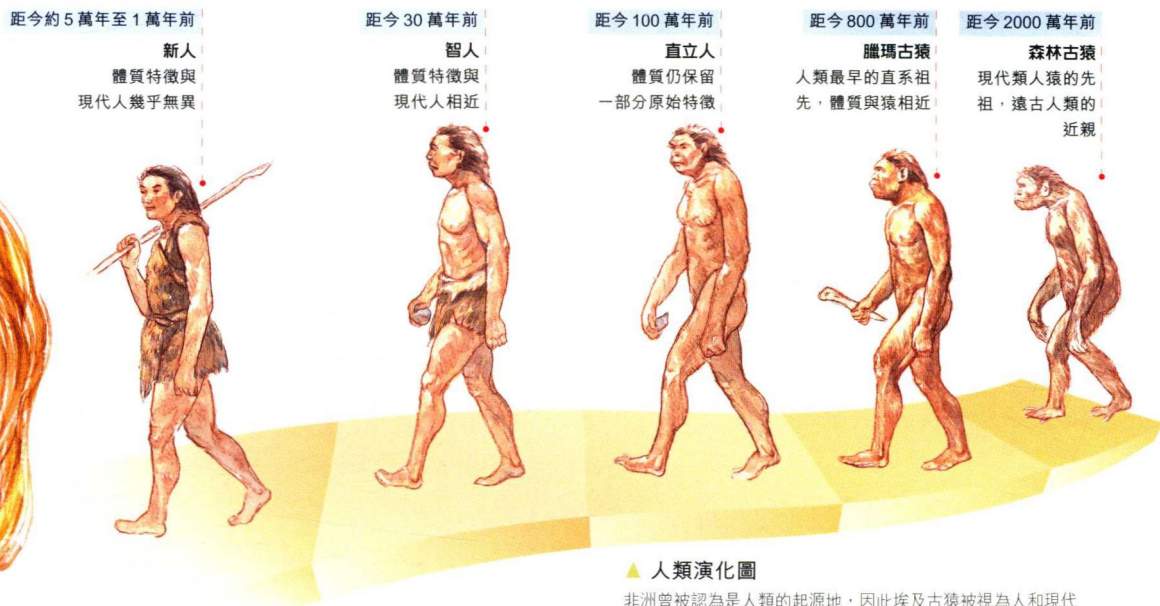


◀ 中國境內百萬年前直立人遺址分佈圖

大約在更新世到來之際，中國的地貌發生翻天覆地的變化。喜馬拉雅山隆起，形成青藏高原，並出現西高東低的山川大勢，水草豐茂的華北、華南和長江流域，都適宜人類生存，在這種自然環境下，中國人的遠祖邁開了走向歷史舞台的第一步。近幾十年來，考古學家在中國華北、華南和長江流域都發現更新世早期（距今約一百八十萬年）的人類化石或石製品。



野果和捕獵小動物維生，人類終於完成了從爬行到直立行走，從使用石頭砍砸果實和野獸，到製造專用石器的過程。人的腦量逐漸增多，並且出現了語言，使十幾或數十人相互依賴的群居生活趨於鞏固。這樣，當大量動植物因為不能適應冰河期的氣候驟變而滅絕的時候，聰明的人類卻頑強地活下來，並完成了體質的進化。



▲ 人類演化圖

非洲曾被認為是人類的起源地，因此埃及古猿被視為人和現代類人猿的共同祖先。二千萬年前埃及古猿分兩支進化，一支經森林古猿演化成現代類人猿，另一支在一千五百萬年前從非洲走向世界各地，經臘瑪古猿、南方古猿演化成現代人的模樣。從猿到人的歷程大約從一千五百萬年前到三百萬年前。

◀ 世界上的三大人種

在五萬年前的人類階段，在世界各地形成了三大人種：黃種人（蒙古人種），主要分佈在亞洲和美洲地區；白種人（歐羅巴人種），主要分佈在歐洲；黑種人（尼格羅人種），主要分佈在非洲地區。這是由於各地區的人長期適應不同的自然環境，形成不同的人種現象。



◀ 薄尖狀石器

製造石器是由猿向人演變的重要一步。這是人類最早打製的工具，用來挖掘、砍砸或刮削，幫助人類在茂密的山林中採摘野果、捕獵成群的小動物或驅趕虎豹猛獸。以打製石器為主要工具的時代，稱為舊石器時代。



◀ 火種罐

火帶來光明和溫暖，從此人類不受寒冷氣候和地域的限制，更加擴大了活動範圍。而熟食習慣促使人類體質增強，脫離茹毛飲血的時代。在中國，約在七十萬年前的人類已經掌握人工取火和保存火種的技巧。這個保存火種的陶器則是新石器時代的工具。

北京人的家園



▲ 北京人復原頭像

北京人頭骨外形比四肢發展緩慢，還保持着原始性，但是腦量增多，善於利用思考來應付各種災難，這是人類進化中的關鍵。

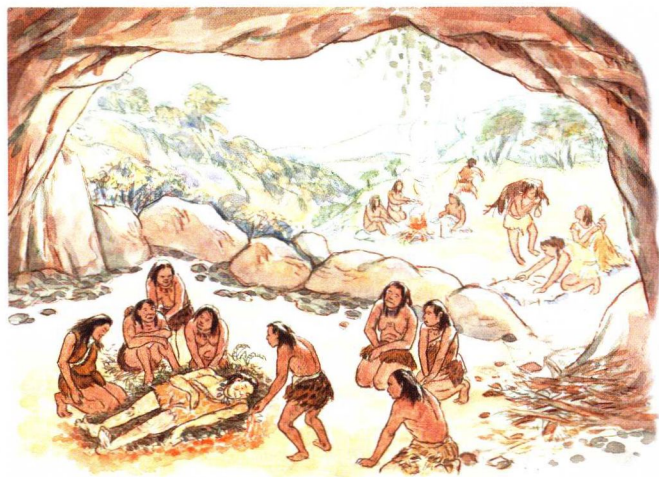
我們的祖先懂得站立行走以後，視野開闊起來，放棄了築巢居住的生活，勇敢地走出密林，尋找新的家園。

20世紀初，中國的考古學家宣佈了震驚世界的重大發現。他們在北京周口店風光秀麗的龍骨山上，發現了五十至七十萬年前的北京人遺址，以及一萬八千年前的山頂洞人遺址。遺址內的人骨化石和生活遺跡，記錄了人類走出蒙昧時代，從猿人向新人轉變過程中的重要信息。

北京人選擇在大自然資源豐盛，山林與河流相鄰的龍骨山下建立家園，比生活在原始森林中的古猿有了顯著的進步。他們住在大洞穴中，即便於野外捕獵，又可以躲避嚴寒和猛獸的侵襲。他們以狩獵和採集植物為生，過着群居的生活，學會了用火燒烤食物，又懂得製造原始的石器、骨器和木棒等工具。在長期的勞動中，他們的體質發生了重大變化，腦量增多，手腳的功能已經分化，用以製造工具的雙手變得靈活。下肢專門用於行走，

使身體直立起來。北京人在這裡生活了二十多萬年後，由於氣候驟變被迫遷徙遠方。目前，人類學家還無法證實北京猿人就是中國人的直系祖先。

真正走出蒙昧時代的，是居住在龍骨山附近的山頂洞人。他們屬於黃種人，即蒙古人種，可以確定是中國人的祖先。山頂洞人屬於新人的典型代表，體質特徵遠遠超越了北京人，與現代人相似。他們可以製造多功能的石器，捕獵和採集的效率大為提高。骨針的發明，更使人類結束了赤身裸體的蒙昧狀態。山頂洞人已進入舊石器時代晚期，以血緣為紐帶的母系社會使氏族更穩固，他們與相鄰的氏族通婚，人口不斷增加。



► 周口店龍骨山

在龍骨山1000平方米的範圍內，共發現五個古人類居住過的山洞，北京人和山頂洞人都留下豐富的石器和生活遺跡。這裡氣候溫暖濕潤，北部群山疊嶂，森林茂密，東南有寬闊的草原，山下湍急的河流中有各種魚蝦。優美的環境和豐富的動植物，吸引人類在這裡生息、繁衍達數十萬年。

► 文明的葬禮

山頂洞人的生活比較安定，居住的洞穴按照功能分為居住區、倉庫和墓地三個區域。倉庫中存放剩餘的食物。這時已經產生了喪葬觀念和宗教信仰，將死去的祖先或同伴埋葬在墓地中。





北京人與現代人的比較

北京人生活在五十至七十萬年前，體質與現代人有一定差別。現代人身高約174厘米，北京人約157厘米；現代人的腦量約1300~1500毫升，北京人只有現代人的2/3；現代人越來越長壽，普遍活到七八十歲，北京人平均壽命是四十七歲，有1/3的人不到十四歲就死去了。

北京人的生活

為了生存，北京人往往十幾人或幾十人結成群體，相互協作，共同捕獵，共同分享。但是，內部的關係鬆散，沒有固定的兩性關係，更沒有家庭，這就是最早的人類社會組織。



骨針

山頂洞人的婦女承擔起採集食物、製造食物、縫製衣服和養育後代的工作。這是縫衣服骨針，表面磨製光滑，針孔用極尖銳的利器挖成，製作技術的進步可見一斑。



赤鐵礦

赤鐵礦被山頂洞人視為血液的象徵，在宗教活動中，多在死者的四周撒赤鐵礦粉末，以祈求死者在另外的世界復活。



弓箭的時代



▲ 石箭頭

這是用石英石打磨製成的最早的弓箭頭。在發現石箭頭的遺址中，一般都有大量的大型動物化石出土，說明人們在使用弓箭以後，大大提高了捕獲猛獸的能力。

五萬年至一萬年前，地球上最後一次大冰河期結束，我們的祖先終於熬過了漫長的嚴寒，迎來了溫暖的陽光。隨着自然氣候的改善，他們再次放棄原有的生活方式，這次是從了山林間的洞穴，走向更加廣闊的平原，在河流之畔搭建草屋，逐水草而居，活動的範圍擴展到黃河和長江沿岸。這次遷徙預示着農業革命的新時代即將來臨。

我們的祖先從最初用笨拙的雙手打製粗糙而簡陋的石器，到用靈巧的雙手熟練地製作精細而實用的石器，經歷了長達百萬年的磨練。此時大多開闢了專門的石器製作場，造各種專用功能的石器，例如

用於砍伐樹木的手斧、分割動物骨骼和獸皮的刮削器、鑽孔的石鏟等等。尤其是磨光和鑽孔技術的應用，更是石器製作技術劃時代的進步，成為跨入舊石器時代晚期的標誌。農業出現以後，打製石器逐漸被更加精細的磨製石器取代了。

狩獵和採集仍然是衣食之源，但是由於平原與山林的環境不同，獵手不僅要有高超的捕獵技能，更要有強大殺傷力的武器。投擲石球、標槍和弓箭等新型武器相繼發明出來，尤其弓箭成為最具威力的武器。要提高捕獵效率和生產力，氏族內部就要穩固，成員互相協作，還要求各個氏族密切聯繫，於是氏族之間相互通婚，一種以血緣為紐帶聯合起來的氏族部落產生了，並且不斷壯大。



◀ 製造細石器的

石英石原料

舊石器時代晚期，隨着製造的石器變得精細小巧，對石料質地的要求也越來越高。尤其是弓箭普及，廣泛應用石箭頭，更需要質地堅硬的石料。這種產於華北地區的石英石就是加工精細石器和箭頭的優質石料。





► 使用弓箭圖

弓箭是速度快、射程遠，又最具殺傷力的狩獵武器，發明弓箭需要長期積累狩獵的經驗和發達的智力。人利用臂力拉起弓和弦，將石箭頭射出去，擊中目標，是學會將物體的彈力與自身的臂力巧妙結合的結果。

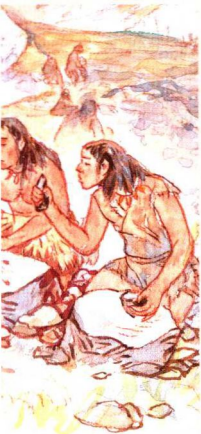


► 使用石球圖

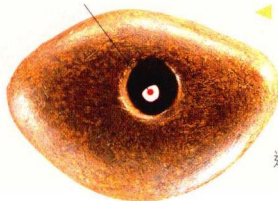
石球是舊石器時代一種新型的狩獵武器，最大的重1.5公斤以上。使用石球的方式很奇特，除了用力投擲，擊中野獸外，還可以用絆索方式狩獵。用繩子一端拴石球，投擲石球帶動繩子纏住野獸的腿，將野獸捕獲。另一種方式是飛石索，用繩套或皮帶套包住石球，甩出帶子將石球投出，擊中野獸。在黃河中游一個遺址中，發現了三百多匹野馬的遺骨，相信是獵人使用石球捕獵的戰利品。

► 石器製造場

這是位於黃河流域西北地區的一處典型的石器製造場，選址在遍佈鵝卵石的河灘上，便於就地取材。當時，無論男女都參加打製石器。打製過程有明確的分工，石器經過多道工序的加工和修整，表面光滑平整。產品種類很多，有專門用於挖掘的尖狀石器，還有用於狩獵的石球等。



圓孔由兩面對鑽成形，位置相當準確



► 穿孔蚌器

這是用盛產在長江流域的大河蚌製造的工具，可以用來挖掘鬆土或刮削野獸的骨骼、皮毛。中間的圓孔是用尖的石經過鑽孔和研磨而成的。可見磨製和鑽孔技術在中國的南、北方都相當普及。

► 穿孔石耳墜

舊石器時代晚期，磨製和鑽孔技術問世。磨製石器一般是在砂石上加水，經過打磨後，出現光華圓潤的效果。鑽孔也是利用尖的工具加上砂石和水的作用，鑽研出圓孔。這些新技術最先用在裝飾品上，山頂洞人佩戴的各種石耳墜，就是經過選材、打磨成形、拋光、鑽孔等多道工序製成的。

農業革命引發的巨變

——萬年前，中國發生了一場由技術改革而爆發的經濟大革命。

此時遍佈在大江南北的先民，選擇在土地平坦而肥沃的河流之畔營建村落，過着平靜的定居生活。尤其在黃河和長江流域密集的氏族村落裡，先民已經從獵人和採集者變為以種植稻穀為生的農民。農業成為主要的衣食來源，狩獵和採集轉為輔助性生產，這為日益稠密的人口提供了可靠的生活保障。

配合農業的發展，石農具相當發達，開墾荒地的石斧、石鏹、石鐮，收割糧食的石鐮，加工糧食的石磨盤等，都在農業革命中發揮了巨大的作用。石器產品表面平整光滑，刃口鋒利，是中國邁入了嶄新的新石器時代的標誌。

▲ 石鐮

隨着農業的革命性發展，農具也相應發達。石鐮是收割糧食的工具，表面精緻光滑，刃口鋒利，說明曾經過精細的磨製加工。

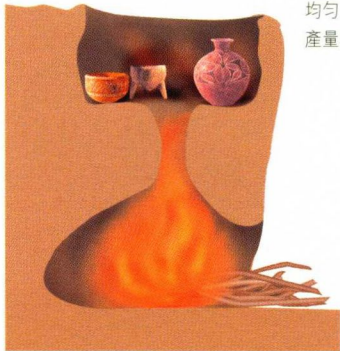
農業革命的規模和意義並不比工業革命為低，它使從事農業的氏族進入嶄新的社會。農業產量增加，有了剩餘糧食用來飼養家畜，豐富了食物的來源。各種盛放糧食和烹煮食物的日

▶ 鳥巢演變的陶屋

這個紅陶質的房屋模型，是新石器時代黃河中游過着定居生活的氏族建築形式之一。屋頂模仿茅草覆蓋，並開闢窗口，與鳥巢相似。下面的圓口是供出入的，通口很小，可是房屋還很原始。中國古代傳說中的有巢氏，據說是生活在密林中，在樹上建巢為居的祖先。這種房屋就是由祖先的巢居造型演變而來的，證實了人類居住形式的演變過程。

▼ 陶窖圖

陶器是隨着農業而出現的。燒製陶器的方法最初很原始，在露天的火堆中燒陶。由於溫度低，受熱不均勻，陶器質地粗糙而鬆軟，容易滲水和破碎。陶窖發明以後，將爐溫提高到攝氏960度，受熱均勻。可以燒製紅陶、黑陶、灰陶等豐富的品種，質量和產量大為提高。



▶ 中國最早的絲織品殘片

這是在長江流域一個遺址中發現的絲織品殘片，距今四千七百年。絲織品呈黃褐色，平紋編織，表面細嫩光潔。每一條絲線都是由二十多條蠶絲合併而成，每條蠶絲呈半透明狀，寬度為15.6微米。經線和緯線沒有經過捻合，而是借助蠶絲自身的黏着性合併成絲線的，是比較原始的線織技術。

