

风尚新娘

化妆造型实用教程

FASHION
BRIDE
MAKEUP &
HAIRSTYLE

小雨 MAKEUP 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



FASHION
BRIDE
MAKEUP &
HAIRSTYLE

风尚新娘
化妆造型实用教程

小雨 MAKEUP 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

风尚新娘化妆造型实用教程 / 小雨MAKEUP编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2015.9
ISBN 978-7-115-39637-2

I. ①风… II. ①小… III. ①女性—化妆—造型设计—教材 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第172540号

内 容 提 要

本书是一本关于时尚新娘化妆与造型的实用教程,作者摆脱了一丝不乱的传统发型样式,将现代新娘造型打造得极其灵动。自然的妆面,松散的发髻,垂落的发丝,看似毛糙的小碎发,这些都是体现新娘造型生命力的元素。

本书化妆与造型部分的教程主要按风格分类,将不同的化妆造型手法与各种风格完美结合,用“加减法”来提升每个新娘与众不同的气质。同时每个案例结束后都附有同类风格的造型赏析,以帮助读者举一反三,融会贯通,从而能够打造出更多新的造型。另外,本书还展示了5种极具代表性的新娘发饰手工制作教程——羽毛、蕾丝贴花、绢花、网纱和水钻发带,让读者在感受美的同时能够设计出更多漂亮的发饰,让新娘造型更具个性与张力。希望通过阅读本书,读者能够打破常规,让普通新娘也可以像T台模特、时尚明星一样气质不凡,闪耀动人。

本书适用于影楼造型师和新娘化妆师,同时还可供相关培训机构的学员学习和使用。

-
- ◆ 编 著 小雨 MAKEUP
责任编辑 赵 迟
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889 × 1194 1/16
印张: 13.75
字数: 596 千字
印数: 1—3 000 册
-

定价: 98.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目录 *contents*

01 风格妆容篇.....7

- 1 清新淡雅新娘妆.....8
- 2 日系可爱新娘妆.....12
- 3 甜美性感新娘妆.....16
- 4 优雅婉约新娘妆.....20
- 5 复古经典新娘妆.....24
- 6 时尚明星新娘妆.....28

02 风格造型篇.....33

- 1 日系空气感编发.....34
- 2 清新田园编发.....46
- 3 甜美可爱盘发.....56
- 4 浪漫优雅编发.....69
- 5 动感随意盘发.....80
- 6 时尚大气盘发.....92
- 7 法式经典发髻.....104
- 8 复古经典发型.....114
- 9 短发变换处理技巧.....127
- 10 刘海变换处理技巧.....138

03 创意造型篇.....151

- 1 创意鲜花造型.....152
- 2 创意头饰造型.....156
- 3 创意妆面造型.....160
- 4 创意油画造型.....164

04 发饰制作篇.....169

- 1 灵动羽毛头饰.....170
- 2 复古蕾丝贴花头饰.....174
- 3 唯美绢花头饰.....178
- 4 夸张网纱头饰.....182
- 5 欧美晶莹水钻发带.....186

FASHION
BRIDE
MAKEUP &
HAIRSTYLE

风尚新娘
化妆造型实用教程

小雨 MAKEUP 编著

人民邮电出版社

北京

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ctbook.com

图书在版编目(CIP)数据

风尚新娘化妆造型实用教程 / 小雨MAKEUP编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2015.9
ISBN 978-7-115-39637-2

I. ①风… II. ①小… III. ①女性—化妆—造型设计—教材 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第172540号

内 容 提 要

本书是一本关于时尚新娘化妆与造型的实用教程,作者摆脱了一丝不乱的传统发型样式,将现代新娘造型打造得极其灵动。自然的妆面,松散的发髻,垂落的发丝,看似毛糙的小碎发,这些都是体现新娘造型生命力的元素。

本书化妆与造型部分的教程主要按风格分类,将不同的化妆造型手法与各种风格完美结合,用“加减法”来提升每个新娘与众不同的气质。同时每个案例结束后都附有同类风格的造型赏析,以帮助读者举一反三,融会贯通,从而能够打造出更多新的造型。另外,本书还展示了5种极具代表性的新娘发饰手工制作教程——羽毛、蕾丝贴花、绢花、网纱和水钻发带,让读者在感受美的同时能够设计出更多漂亮的发饰,让新娘造型更具个性与张力。希望通过阅读本书,读者能够打破常规,让普通新娘也可以像T台模特、时尚明星一样气质不凡,闪耀动人。

本书适用于影楼造型师和新娘化妆师,同时还可供相关培训机构的学员学习和使用。

-
- ◆ 编 著 小雨 MAKEUP
责任编辑 赵 迟
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 13.75
字数: 596 千字
印数: 1—3 000 册

2015年9月第1版

2015年9月北京第1次印刷

定价: 98.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

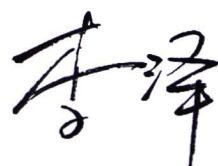
序言

当得知小雨精心制作并准备这本书的内容时，我非常感动。在我眼中，小雨安静腼腆，好学努力，是一位非常优秀的化妆师。她不但拥有发现美的眼睛和心灵，还有一双巧手及一份坚定的信念。如今很多人在网络上发布自己的化妆造型作品，但像小雨这样坚持将自己的经验之作以图书的形式推广给业界人士是非常难得的。这本书既实用又值得收藏，是“集美”之作，值得推荐！

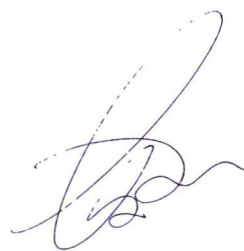


推荐

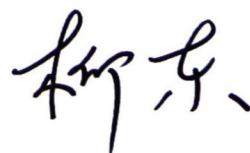
小雨是我比较关注的造型师之一，在作品中，她将实用性与艺术性完美结合。在化妆造型的形、色、韵当中，韵是最难把握的，而她恰恰把这一点发挥得极好。在她的作品中，从化妆造型到饰品的手工定制，再到造型的整体包装，多方面地诠释了她对美的理解。好东西需要分享，因此强烈推荐这本书！



小雨是“艾尔文视觉”最受欢迎的造型师之一。能够出版自己编著的造型书一直是小雨的理想，现在她终于实现了自己的理想，我们为她感到自豪。希望这本造型书能够得到大家的认可！



看到小雨的这本书，我不禁感慨，能将事业与爱好如此完美地结合，是多么让人梦寐以求又感到幸福的事。这是一次梦想照进现实的华丽冒险，我相信每一位翻开这本书的人都会惊叹于小雨如此倾囊相授的真诚心意，并且可以从中汲取珍贵的造型技法与灵感。



前言

现在我依然记得接到写书邀请那一刻的激动和喜悦。我在化妆领域摸爬滚打了7年，虽然离梦想中的成功还有一段距离，但也积累了不少经验，希望借由此次写书的机会与大家分享。我一直坚信，懂得分享的人才会收获更多。

虽然我一直从事新娘化妆造型工作，但在日常生活中关注得最多的却是时尚杂志和T台秀场。我喜欢将这些时尚灵感注入新娘造型中，让新娘更具明星气质和时尚感。在传统的新娘造型中，各类盘发依旧占据着主导地位。是否只有光洁干净的发型才是好发型呢？其实不然，在T台秀场、时尚杂志或者明星的红毯秀中，我们可以发现，发型越来越生动自然，发丝也越来越随意。松散的发髻，垂落的发丝，看似毛糙的小碎发，这些都是造型生命力的最好体现。即便是光滑干净的发型，也不是涂满了发胶的僵硬死板状态，而是具有空气感的，充满生机的。

除了发型，妆容也是如此。千篇一律的大眼睛、锥子脸、一字眉，除了容易让人审美疲劳外，也让新娘失去了自己本身的个性。每个人都有自己的特点和韵味，而化妆就是要用加减法来提升新娘与众不同的气质。例如，在底妆方面，要在遮瑕的同时做到薄、润、透、亮，让皮肤有毛孔的质感，并具有能够呼吸的感觉；在眼妆方面，应抛弃厚重浓密的假睫毛，并利用清爽自然的假睫毛产品及正确的粘贴手法来打造出深邃自然的眼妆效果；等等。这些时尚的化妆理念及手法，我都将在本书中与读者分享。

总而言之，我希望读者通过阅读本书能够将时尚的理念融入新娘造型中，并打破常规，让普通新娘也可以像T台模特、时尚明星一样气质不凡，闪耀动人。但不论打造何种风格，都必须符合新娘本身的特色，并扬长避短，让新娘散发其特有的时尚韵味。

2015年对我而言是幸运的一年：YU MAKEUP工作室成立，并出版了我的第一本造型书，与此同时，筹备了近一年的睫毛品牌YU EYELASH也即将问世。一路走来，得到了许多的帮助与鼓励。希望此书也能够帮助新娘造型的同业者。让我们共同努力，相信我们越努力就越幸运。

同时，我要感谢在本书筹备过程中帮助我的朋友们：摄影师欧晋、俊杰、子龙、苏白、礼文和仕富，后期师柳东、仕富、岳翔、雨洁、小明、张震，摄像师思宇和曾俊杰，化妆助理缪缪、梓玲、樱桃、燕子，文字编辑娴静。谢谢你们，是你们的帮助，才让我的第一本造型书得以出版，结识你们是我的幸运和财富。

书中涉及一些技术性和专业性的术语，如有纰漏，恳请读者朋友加以指正。

小雨MAKEUP

我们衷心希望能够为广大读者提供力所能及的学习服务，尽可能地帮助大家解决一些实际问题。如果大家在学习过程中需要我们的支持，请通过以下方式与我们联系。

官方网站：www.iread360.com（请登录读者社区与编辑、作者互动）。

电子邮件：press@iread360.com（将您的问题以邮件形式发给我们）。

新浪微博：<http://weibo.com/iread2014>（了解出版动态，关注新书资讯）。



用微信扫一扫，获取售后支持及更多图书资讯！

目录 *contents*

01 风格妆容篇.....7

- 1 清新淡雅新娘妆.....8
- 2 日系可爱新娘妆.....12
- 3 甜美性感新娘妆.....16
- 4 优雅婉约新娘妆.....20
- 5 复古经典新娘妆.....24
- 6 时尚明星新娘妆.....28

02 风格造型篇.....33

- 1 日系空气感编发.....34
- 2 清新田园编发.....46
- 3 甜美可爱盘发.....56
- 4 浪漫优雅编发.....69
- 5 动感随意盘发.....80
- 6 时尚大气盘发.....92
- 7 法式经典发髻.....104
- 8 复古经典发型.....114
- 9 短发变换处理技巧.....127
- 10 刘海变换处理技巧.....138

03 创意造型篇.....151

- 1 创意鲜花造型.....152
- 2 创意头饰造型.....156
- 3 创意妆面造型.....160
- 4 创意油画造型.....164

04 发饰制作篇.....169

- 1 灵动羽毛头饰.....170
- 2 复古蕾丝贴花头饰.....174
- 3 唯美绢花头饰.....178
- 4 夸张网纱头饰.....182
- 5 欧美晶莹水钻发带.....186





01

风格妆容篇

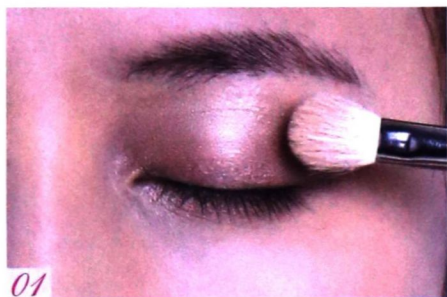
1. 清新淡雅新娘妆
2. 日系可爱新娘妆
3. 甜美性感新娘妆
4. 优雅婉约新娘妆
5. 复古经典新娘妆
6. 时尚明星新娘妆



1

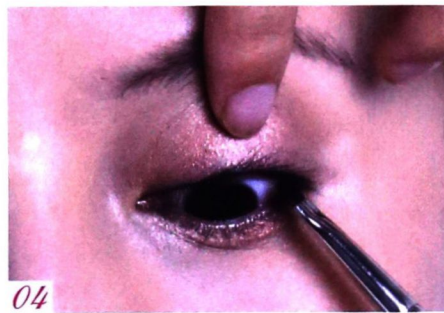
清新淡雅新娘妆

新娘妆浓妆艳抹的时代早已过去，在妆面上，越来越多的新娘更青睐于自然清透且突显气质的妆容。淡妆相对于浓妆而言，看似更简单了，其实不然。实际上，以更少的修饰将新娘变美并非易事。在妆容打造中，主要需扬长避短，先了解和分析新娘本身的气质特点，再加以润色和强调，这才是新娘化妆中最为重要的部分。



01 完成底妆后，用眼影刷蘸取浅米色微珠光眼影，并涂抹整个眼窝及眼周，起到提亮眼周并使深色眼影更显色的作用。

02 蘸取有一定光泽感的米褐色眼影，并以平涂的方式涂抹眼窝，范围不可超出提亮色，而且晕染要自然。



03 使用同样带有光泽感的米褐色眼影涂抹下眼影，由外眼角向内涂抹至上眼睑后2/3处，注意控制好上下范围。

04 将上眼睑稍微向上提拉，然后用眼线刷蘸取棕色眼线膏，并描画内眼线。眼线需画在睫毛根部，且晕染要自然。棕色眼线可让眼神更加柔和。



05 将睫毛梳顺，然后用睫毛夹反复夹取睫毛，以使其卷翘。夹睫毛时需仔细，并注意眼头及眼尾部分的睫毛也一定要夹取到位。

06 选择清透型的睫毛膏，并呈Z字形轻刷睫毛，使睫毛根根分明且定型即可。保持睫毛的自然度，不必大量涂抹睫毛膏。



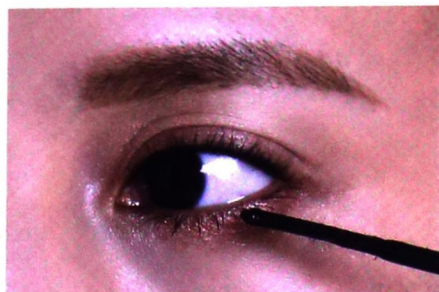
07 使用螺旋刷沿眉毛的生长方向轻刷眉毛，在扫掉余粉的同时梳理眉毛，使眉形清晰，眉毛根根分明。

08 使用浅棕色眉笔先将眉底线的颜色稍微加深，然后沿着眉毛的生长方向对眉毛进行描画。描画时，需确保线条流畅，眉峰不宜过高，眉头要自然且不宜太深。

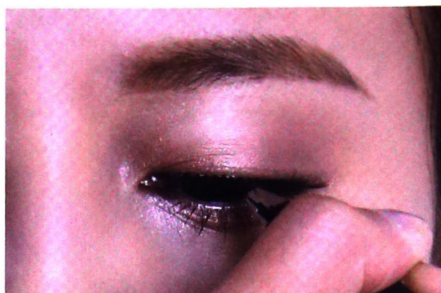


09 使用浅棕色染眉膏，沿着眉毛的生长方向以少量多次的方式染透眉毛，直至整条眉毛呈现均匀的浅棕色，眉色清透且眉毛根根分明。

10 使用睫毛钢梳将已干透的睫毛慢慢梳开，使其根根分明，并显得更加自然。



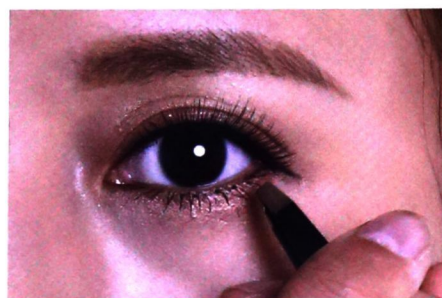
11 使用刷头较小的睫毛膏，以少量多次的方式轻刷下睫毛。如果睫毛粘在一起，可用睫毛钢梳梳理开，使其根根分明。



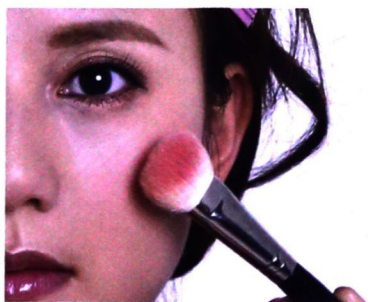
12 选择清透自然款的假睫毛，然后紧挨着睫毛根部进行粘贴，让真假睫毛自然衔接，避免分层。



13 使用眼线液笔将真假睫毛的空隙处填满，避免露白，然后沿外眼角描画眼线，使其自然地拉出。



14 选择清透自然款的下假睫毛，并将其剪成根状，然后以填补式粘贴在下睫毛的空隙处。



15 使用腮红刷蘸取蜜粉色腮红，然后轻刷颧骨最高点，并慢慢向四周晕染开，过渡需柔和自然。



16 保持唇部滋润，并将橘色口红均匀地涂抹于唇部，然后将透明唇蜜点染于唇峰及唇珠处，并稍微晕染。晕染后，确保唇色饱和，唇线边缘干净完整。







2

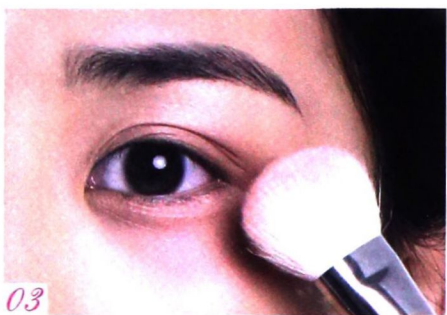
日系可爱新娘妆

翻看日系杂志时，我们不难发现，日系妆容的重点往往在于对腮红和唇部的处理。大面积晕染的团状腮红、饱满圆润的柔和唇部，像极了小姑娘的红脸蛋和肉嘴唇。打造新娘妆容时，可在延续这种妆容特点的同时，将其稍做改变，可让新娘拥有与众不同的日系可爱风。



01 完成底妆后，用眼影刷蘸取米白色微珠光眼影，并涂抹整个眼窝及眼周，起到提亮眼周并使深色眼影更显色的作用。

02 蘸取有一定光泽感的浅粉色眼影，并以平涂的方式涂抹眼窝，范围不可超出提亮色，而且晕染要自然。



03 选择较小的腮红刷，同样蘸取浅粉色眼影，并轻扫外眼角的下方，从眼尾处向上过渡至上眼影，向下过渡至腮红，过渡时需柔和自然。

04 将睫毛梳顺，然后用睫毛夹反复夹取睫毛，使其卷翘。夹睫毛时需仔细，并注意眼头及眼尾部分的睫毛也一定要夹取到位。



05 用清透型的睫毛膏，并呈Z字形轻刷睫毛，以使睫毛根根分明且定型即可。保持睫毛的自然度，不必大量涂抹睫毛膏。

06 使用螺旋刷沿眉毛的生长方向轻刷眉毛，在扫掉余粉的同时梳理眉毛，使眉形清晰，眉毛根根分明。



07 使用浅棕色染眉膏，沿着眉毛的生长方向以少量多次的方式染透眉毛，直至整条眉毛呈现均匀的浅棕色，眉色清透且眉毛根根分明。

08 使用睫毛钢梳将已干透的睫毛慢慢梳开，使其根根分明。



09 选用浓密型或加黑型的睫毛膏，继续以少量多次的方式轻刷睫毛，使睫毛看起来更加丰盈自然。

10 使用刷头较小的睫毛膏，以少量多次的方式轻刷下睫毛。如果睫毛粘在一起，可用睫毛钢梳梳理开，使其根根分明。