

王兴林 著

现代汉语

语法学

(合订本)

吉林大学出版社

现 代 汉 语
语 法 学

(上)

王兴林 著

吉林大学出版社

现代汉语语法学

王兴林 著

责任编辑：阮碧纯

封面设计：佟一丹

吉林大学出版社出版
(长春市东中华路29号)

吉林省新华书店发行
长春市长空印刷厂

开本：787×1092毫米 1/32

1990年10月第1版

印张：13.875 插页：2

1990年10月第1次印刷

字数：280千字

印数 1—700册

ISBN 7-5601-0626-9/H.38

定价：6.10元

目 录

第一章 应用语法概说	(1)
第一节 什么是应用语法?	(1)
〔附〕汉语语法语序一般规律表	(3)
思考与练习 一	(4)
第二节 词法	(5)
一、词的构造	(5)
(一) 单纯词	(5)
(二) 合成词	(6)
二、词的分类	(8)
(一) 实词	(8)
(二) 虚词	(9)
三、词的语法特点	(9)
(一) 词的词法特点	(9)
(二) 词的句法特点	(11)
思考与练习 二	(13)
章第三节 句法	(14)
一、词组	(14)
二、句子	(17)
思考与练习 三	(22)
第二章 实词类	(24)
第一节 实词 (一)	(24)
一、名词	(24)

名词的附类—方位名词·····	(25)
二、动词·····	(27)
动词的附类·····	(23)
① 能愿动词·····	(28)
② 趋向动词·····	(28)
③ 判断动词·····	(29)
三、形容词·····	(32)
思考与练习 四·····	(38)
第二节 实词(二)·····	(39)
四、数词·····	(39)
五、量词·····	(43)
六、代词·····	(48)
〔附〕代词分类表·····	(48)
七、副词·····	(51)
八、叹词·····	(57)
第三节 实词的兼类现象·····	(62)
思考与练习 五·····	(64)
第三章 虚词类·····	(68)
第一节 虚词(一)·····	(68)
一、介词·····	(68)
二、连词·····	(72)
思考与练习 六·····	(87)
第二节 虚词(二)·····	(88)
三、助词·····	(88)
四、语气词·····	(95)
思考与练习 七·····	(99)
第三节 虚词的兼类现象·····	(99)

思考与练习	八	(101)
思考与练习	九	(103)
思考与练习	十	(110)
第四章	词组	(117)
第一节	词组的结构类型	(117)
一、	简单词组	(117)
(一)	自由词组	(117)
1.	一般词组	(117)
(1)	主谓词组	(117)
(2)	动宾词组	(117)
(3)	偏正词组	(117)
(4)	补充词组	(118)
(5)	联合词组	(118)
(6)	同位词组	(119)
(7)	量词词组	(119)
(8)	方位词组	(120)
(9)	连动词组	(120)
(10)	兼语词组	(120)
2.	特殊词组	(120)
(1)	介词词组	(120)
(2)	助词词组	(121)
1)	“的”字词组	(121)
2)	“所”字词组	(121)
3)	比况词组	(121)
(二)	固定词组	(121)
1.	成语	(122)
2.	惯语	(122)

(101) 3. 专语.....	(122)
(201) 4. 术语.....	(122)
二、复杂词组.....	(122)
第二节 词组的句法功能分类.....	(126)
一、名词性词组.....	(126)
二、谓词性词组.....	(126)
(一) 动词性词组.....	(126)
(二) 形容词性词组.....	(126)
三、其他词组.....	(127)
第三节 词、词组、句子的区别.....	(127)
一、词.....	(127)
二、词组.....	(128)
三、句子.....	(128)
思考与练习 十一.....	(129)
思考与练习 十二.....	(130)
思考与练习 十三.....	(131)
思考与练习 十四.....	(131)
思考与练习 十五.....	(132)
思考与练习 十六.....	(134)
〔附〕(一) 当代汉语应用语法内容一览表.....	(137)
〔附〕(二) 当代汉语应用语法分析词组符号.....	(137)
〔附〕(三) 当代汉语应用语法分析单句符号.....	(138)
〔附〕(四) 当代汉语应用语法分析复句符号.....	(139)
〔附〕(五) 当代汉语句子分析方法.....	(140)
(1) 图解分析法.....	(140)
(2) 线条分析法.....	(141)
(3) 层次分析法.....	(141)

第一章 应用语法概说

第一节 什么是应用语法？

语法是人类思维长期抽象化工作的科学成果，是人类思维的巨大成就的标志。

应用语法是应用语言的结构规律。这里所说的“应用语法”，是指当代人使用着的活的语法。应用语法学是研究应用语言结构规律的科学。应用语法是语言学上的一个名词术语，这个术语有两个含义：一个是指应用语言内部客观存在着语法规律，即指应用语言自身的法规；一个是指研究应用语言内部语法规律的科学，即应用语法学。

应用语法包括应用词法和句法。研究词的构造、词的变化、词的分类、词的功能等规律的科学叫作应用词法学；研究词组的构成、句子的构成、句子成分、句子类型等规律的科学叫作应用句法学，也叫造句法。

应用语法学里的词法和句法，虽然是各自独立地研究应用语言的词和句，但是，二者是互相联系，互相依存的。按照语言规则，由语素构成词，由词构成词组，由词或词组构成句子。词、词组单摆着，没有一定语调，不能表达出一个完整的意思，不能成为句子。只有运用语法规则把词或词组组合起来，给它一定的语调，才能表达一个完整的意义，才能成为当代人语言交际的句子。如“狐狸”、“鸡”、“吃”两个

名词一个动词单摆着，或“狐狸”、“吃鸡”一个名词一个动宾词组单摆着，都无一定语调，又不说明语言环境，没法了解完整意思。但若运用词的搭配关系和语法规则，便可组合成四句完整的话：“狐狸吃鸡。”（主、谓、宾）、“鸡，狐狸吃！”（宾，主谓。意念上宾语提前）或“鸡吃狐狸？”（疑问否定）、“狐狸，鸡吃？”（宾语提前。疑问否定）。如果不遵守组词造句的规则，随意搭配，如“吃狐狸鸡”，人们就不明白了。

我们学习某种语言语法的目的，就是要弄明白一种语言配词造句的规则，以便理解、剖析别人的语言，自己准确运用语言，研究语言。

本讲义所以叫作“当代汉语应用语法”，就是要着重研究操汉语的当代人使用着的活的语言的语法规则；避开“五四”前后那时人们使用的半死的，或同当代人使用的语言语法有某些距离的语言。尽量不去举开国以前的语言例句；尽量举当代人使用的语言例句；尽量接近当代人的语言。在研究应用语法时，当然要继承现代汉语语法研究的成果。为了便于使用者接受，既不能脱离现代汉语语法一些规则，也不能另造一套规则；因为一种语言的语法规则的变化是非常缓慢的。这里只能剔除某些过了时的东西。

各民族语言的语法都有它的民族性、概括性和稳固性。当代应用汉语语法也不例外。

（一）民族性

语法具有民族性。各民族语言都有它自身的语法系统，必须按照本民族语言的语法规则组词造句，本民族的人才能听明白，看明白。如“书、念、我”三个汉语词，按当（现）代汉语语法规则组成“我念书。”一句话，汉族或懂汉语的人都懂。

若按照日语语法规则把这三个词组成一句话，则是：“私は本を読みます。”，日本人或懂日语的人懂。如果用日语组词造句规则说汉语：“我书念。”，则懂汉语的人不明白；如果用汉语组词造句规则说日语：“我念书。”，则不懂汉语的日本人也不明白。因为各民族语言的语法都有自身的组词造句规律。试比较：

	组 词 造 句 一 般 词 序	例 句
汉语 语法	主—谓—宾	① 我 念 书。 ② 大家 学习 日语。
日本语 语法	主—宾—谓	① 私は本を読みます。 ② 皆は日本語を勉強します。

汉语的组词造句的语序的一般规律是：主语在前，谓语居中，宾语在后。定语在主语或宾语之前，状语在谓语之前，补语在谓语之后。在表现形式上，有时“的、地、得”三个结构助词分别标志定语、状语和补语。这是一般规律。为了表达上的强调，有时定语或状语在句中前后移动位置，这是变序活用的特殊情况。

〔附〕汉语语法语序一般规律表：

语序	(定语)	<u>主</u> 语	[状语]	<u>谓</u> 语	<补 语>	(定语)	<u>宾</u> 语
例句	(我们)的	<u>同</u> 志	[用力]地	敲了	<三 下>	(大)	<u>钟</u> 。
	(语文)	<u>老</u> 师	[风趣]地	讲得	< <u>学</u> 生[都]笑 <起来>>。		

(二) 概括性

语法有巨大的概括性。因为语法是词的变化规则和组词造句规则的综合规律。语法规律，象数理化公式一样，是从具体语言词、句的若干语法现象中抽象概括出来的，语法的每一条规则不是单管一个词、句，而是管一类若干词、句。

例如，当(现)代汉语词法有一条规律：名词不受副词修饰。如不能说“不海”、“最人”、“都山”、“正猪”。句法里有一条规律：一般主语在前，谓语在后。如：“鸡飞。”、“花好。”、“他走。”、“你高。”等。这些规律是从研究当(现)代汉语的词句中概括出来的。

(三) 稳固性

语法有长久的稳固性。语法规律的变革是极缓慢的，在若干年内，人们是觉察不到语法规律的变革的。例如，汉语的“主—谓—宾”语序，从先秦到现在，一般地说都是这个顺序。从古到今，人们一般都说：“我吃饭。”，没有说：“我饭吃。”的。一种语法规则，一经形成，便世代流传，不会轻易改变。倘若某人硬改变，人们也不接受，所以语法有长久历史的稳固性。

说语法有稳固性，不是说它不变化。实际上它在极缓慢地，局部地，微小地，渐渐地变化着。上个世纪的人说话、作文使用的某些语法规则，同当代人说话、作文使用的某些语法规则，总是会有点差别的。

思考与练习 一

- 一、什么是语法？什么是当代汉语应用语法？
- 二、扼要说明语法具有的三性。

第二节 词 法

词法是词的构造、分类、变化功能的规律。研究词的构造、分类、变化功能的科学，叫作词法学。

一、词的构造

从构成词的词素量的角度可分为单纯词、合成词。

由一个词素构成的词，称为单纯词。

由两个以上词素构成的词，称为合成词。

(一) 单纯词

单纯词又可分为单音词、多音词。

1. 单音词 由一个音节构成，写出来是一个汉字。如：人、吃、美、十、斤、我、不、最、喂、从、而、的、呢等。

2. 多音词 由两个或两个以上音节构成，写出来是两个或两个以上的汉字。多音词又有两种：

(1) 联绵词 指由两个音节连缀成义而不能拆开的词。其中又分为双声的、迭韵的和其他的联绵词。

① 双声的 由两个音节的声母相同而构成的联绵词。如：

A. 名词：蜘蛛 蝻蜒 喽罗 琵琶 秋千 枇杷

B. 动词：流离 流连 斟酌 吩咐 匍匐 仿佛

C. 形容词：犹豫 嘹亮 含糊 玲珑 伶俐 崎嶇
参差 忐忑 尴尬 淋漓 慷慨

② 迭韵的 由两个音节的“韵”相同而构成的联绵词。如：

A. 名词：葫芦 蜻蜓 橄榄 玫瑰 喇叭 蟑螂

B. 动词：徬徨 辗转 荡漾 徘徊 哆嗦 翩跹
丁宁 唠叨

C. 形容词：朦胧 烂漫 从容 逍遥 窈窕 荒唐
蒴荔 腴腆 糊涂

③ 其他的 如：

蝙蝠 蛤蚧 蝴蝶 芙蓉 鸳鸯
透迤 蝌蚪 蚂蚁 蟋蟀 垃圾

(2) 音译外来词 如：

葡萄 尼龙 沙发 咖啡 茉莉
珊瑚 刹那 唢呐 巧克力 安乃近
法西斯 阿斯匹林 歇斯底里 布尔什维克

(二) 合成词

合成词可分为复合式、附加式、重迭式。

1. 复合式 由两个不同的词根结合而构成。从词根之间关系看，有下面几种复合式合成词类型：

(1) 联合型 由两个意义相同、相关或相反的词根并列组成。如：

A. 两个意义相同的词根：牙齿 朋友 泥土 删改

居住 离别 伟大 美丽 寒冷

B. 两个意义相关的词根：骨肉 江湖 兄弟 眉目

口齿 裁缝 口舌 矛盾 笔墨

C. 两个意义相反的词根：忘记 收发 早晚 首尾

买卖 好歹 开关 呼吸 东西

(2) 偏正型 前词根修饰、限制后词根，以后词根意义为主。如：

火车 豆油 轻机枪 火箭炮 八路军 晚饭

办公桌 铅笔 白菜 风衣 糖饼 排球 铁盒

红茶 啤酒 烤鸭 黑板 轮船 百姓

(3) 补充型 后词根补充说明前词根，以前词根意义为主。如：

纠正 推翻 打倒 抓住 放大 击破 改良
说明 枪枝 布匹 房间 鲤鱼

(4) 动宾型 前词根支配后词根。如：

留须 闭幕 搭碴 出席 打手 开心 进步
失意 省力 逊色 抱歉 作文

(5) 主谓型 前词根被后词根陈述。如：

河流 例如 月亮 自大 兵变 霜降 春分
花生 月蚀 性急 心慌 嘴巧 嘴损 眼红
心酸 口吃 民主 脑溢血 心肌梗死

2. 附加式 由词根和表示附加意义的词缀构成。也有叫“派生词”的。有两种：

(1) 词根加词缀 如：

扇子 绳儿 闹头 作者 弹性 现代化 土气
炊事员 炮手 坦然 宗派 会计师 穿得
喝得 温乎乎 闹哄哄 湿露露 兰瓦瓦
黄澄澄 死沉沉 软绵绵 美滋滋 大咧咧

(2) 词缀加词根 如：

阿娣 阿庆嫂 阿毛 初三 初稿 初级 非党
非法 非正常 可行 可气 可叹 老杨 老弟
老牛 打搅 打伙 打煎 打头 本人 本会
本行 超标 超额 超期 超量 小五 小猫儿
小鸟儿 小王 第一 第四十一 第几

3. 重迭式 由两个相同的词根相迭而构成。如：

妈妈 姥姥 哥哥 渐渐 天天 试试 回回

仅仅 双双 对对 队队

二、词的分类

词的分类，是指把词按照语法规则分类。“词类”这个术语的含义是：按照词的语法特点把词分成若干类。所说词的语法特点，包括词的词法特点和词的句法特点。词的词法特点是指词的形态特点，主要是指词的形态变化。词的句法特点主要是指词的两种语法功能：①指词与词的组合能力；②指词充当句子成分的能力。这两种能力合起来称词在语言结构中的活动能力，即所说的语法功能。

当(现)代汉语的词被分为十二类：实词八类；虚词四类。

(一) 实词

指能单独充当句子成分的，意义比较实在的词。有：

1. 名词 表示人或事物的名称的词。如：张志公、语法、雪、精神、中国、早晨、以上等。
2. 动词 表示动作、行为、心理活动、存在、消失、变化等的词。如：走、坐、想、有、死、生、是、能、要、应、来、去、出、过等。
3. 形容词 表示形状性质、状态等的词。如：粗、大、硬、好、快、壮、热乎乎、多、哗等。
4. 数词 表示数目和次序的词。如：零、一、百、千、万、亿、第一、五倍、二分之一、八成、零点五、百把等。
5. 量词 表示计算物量或动量单位的词。如物量词：个、块、丈、斤、双等；动量词：次、阵、回、趟、遍等。
6. 代词 代替其他实词的词。分三类：①人称代词，如你、我、他等；②指示代词，如这、那、那儿、那里、这样、这么、这会儿等；③疑问代词，如：谁、什么、哪、

几、多少、多么、怎么等。

7. 副词 修饰或限制动词、形容词，表示程度、范围、时间等的词。如：最、都、已、就、不、难道、倒是等。

8. 叹词 也叫感叹词。是表示感叹、呼唤或应答的声音的词。如：哈、呀、啊、哼、呸等。

(二) 虚词

指不能单独充当句子成分，只能帮助实词或词组等造单、复句，表示语法结构关系，意义比较虚的词。有：

1. 介词 用在名词、代词或词组的前面，同它们合起来组成介词词组（也叫介词结构或介宾词组。如：从中国、为了祖国、关于语法体系问题），作动词、形容词的附加语，表示方向、对象、处所、时间等的词。如：从、自、把、被、对于、关于等。

2. 连词 用来连接词、词组或分句的词。也叫连接词。如：和、或者、虽然、如果、因为等。

3. 助词 附着词、词组或句子上，表示某些附加意义。如：的、地、得，了、着、过，所，似的、一样等。

4. 语气词 附在句子后边，表示各种语气的词（有的语法书把它们叫作语气助词，归为助词类）。如：呢、吗、啦、啊、喽、哇、罢了等。

三、词的语法特点

(一) 词的词法特点

主要指词的形态变化。所说“形态变化”，在汉语中指起构词作用的形式变化，也叫构词形态。形态就是词在语言结构中不同用法的标志，是词的功能的表现。如：

1. 名词形态变化

(1) 指人的普通名词后能加上表示复数的“们”。如：“先生们”、“朋友们”。这种名词加“们”以后，前边不能再加数量词组，但可以加指量词组。如可以说“各位先生们”、“这些学生们”，而不能说“五位学生们”。指人的专用名词后加“们”有贬刺意，如：“东条英机们”；指物的名词后加“们”有拟人意，如：“猴子们”、“花儿们”等。

(2) 名词一般不重迭。个别单音节名词能重迭，附加“每一”“或”“多”的意思，如：“人人”、“家家”、“户户”、“村村”等。而用重迭式构成的词，如：“爸爸”、“妈妈”、“哥哥”、“爷爷”等，不表示附加意义，不属于词的形态变化之内的现象。

2. 动词形态变化

有些动词能够重迭起来使用。重迭的部分读轻声。重迭形式有下面几种：

(1) AA式 表示附加“一下”之意。如：

看→看看 听→听听 笑→笑笑 跳→跳跳

(2) ABA B式 也表示附加“一下”之意。如：

讨论→讨论讨论 研究→研究研究

参考→参考参考 商量→商量商量

(3) AA BB式 表示附加“繁忙”之意。如：

出入→出出入入 上下→上上下下

来回→来来回回 来往→来来往往

3. 形容词形态变化

部分形容词能够重迭。重迭形式有：

(1) AA(的)式 附加上“很”意。如：

红→红红(的) 黑→黑黑(的)

细→细细(的) 高→高高(的)