

最精彩 最全面 最实用 的范文参考书



小学生

获奖作文



新字当头

“精华全集”意味着“新字当头”：新课标、新理念、新思路、新体例、新技巧、新作文，与时俱进出新品、精品。



内容丰富

“精华全集”意味着“内容丰富”：100 多个大章，500 多个小类，300 多个秘籍，3000 多篇佳作，包罗万象，容量巨大。



品种优良

“精华全集”意味着“品种优良”，分类作文、优秀作文、满分作文、获奖作文、好词好句好段好开头好结尾，每一样都经典、畅销。



卓尔不群

“精华全集”意味着“卓尔不群”，慧眼独具，真知灼见，特立独行，赏心悦目，内容与形式完美结合，相得益彰。



功能强大

“精华全集”意味着“功能强大”：融技法、范文、应试、竞赛、素材等多项功能于一炉，一书在手，作文从此无忧。



物超所值

“精华全集”意味着“物超所值”：16 开版本，28 个印张，总计 448 页，双色印刷，定价仅 28.00 元，不由你不动心。



精华全集

王伟营◎主编

当代学生作文提分制胜超级实用装备

知识出版社



最精彩 最全面 最实用 的范文参考书

当代学生作文提分制胜超级实用装备

小学生

获奖作文

王伟营◎主编

精华全集

知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生获奖作文精华全集 / 王伟营主编. —北京:
知识出版社, 2015. 6

ISBN 978-7-5015-8663-9

I. ①小… II. ①王… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 140828 号

选题策划: 王伟营

责任编辑: 刘 浪

责任印制: 魏 婷

封面设计: 308 设计

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010-68363660)

<http://www.ecph.com.cn>

北京市昌平开拓印刷厂印刷 新华书店经销

开本: 720 毫米 × 960 毫米 1/16 印张: 28 字数: 300 千字

2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5015-8663-9

定价: 28.00 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

名家谈作文

作文不该看作一件呆板的事情，犹如泉流，或长或短，或曲或直，自然各异其致。

叶圣陶
著名教育家

我有一个观点，作文需要折腾。一件小事，就可以折腾出一件大事来，关键看你怎么折腾，要遵循事物发展的规律，要遵循文章的写作规律。

曹文轩
著名儿童文学作家

只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定能写得出好的作文来。

杨红樱
著名儿童文学作家

我们的老祖宗发明了方块字，我们写文章不过是把这些字拿过来、拆散了，再重新组合好。谁能够更熟练、更出色地驾驭这些文字，谁就能胜出。

郑渊洁
著名儿童文学作家

一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

余秋雨
著名散文家

写作要写什么？就是写你的感受、你的感情、你的感动，不要模仿谁，学习别人不会走太远。只有融入生活，多多思考，写出来的东西才会生动，才能吸引人。

林清玄
台湾著名散文家

第一章

最佳个性人物

写作方法指导 1

精彩佳作选萃 3

《自我写真》

我是一颗糖	3
个性三站	4
我爱我的十大理由	6
有这么一个人	7
我是功夫女生	9
属于我的几个关键词	10
我是可爱的动物组合	12
众说纷纭都是我	14

《亲人小传》

双面胶“欧总”	16
“围裙”老爸	17
“三要”爸爸	18
五星级妈妈	20
爱搞笑的妈妈	21
我家的“偷菜狂”	22

妈妈啥时也爱俏	23
可爱的“傲老头”	25
“古董”趣事	27
“马达”外公	28
外婆“升官”了	29
摩登奶奶二三事	31
小弟弟“特辑”	32
我家的“口水弟”	34
“破坏狂”来袭	35
胖胖的外甥女娜娜	37
“大钟”之家	38
我家股迷一大堆	39
我家的“三虫”	40
我家的“鱼头宴”	42
四大名著人物齐聚我家	43
形象代言人大荟萃	45

《老师酷秀》

瞧，这位老师	47
岁老师的俏皮话	49
“长发姐姐”班主任	50
“三绝”老师	52
老师的口头禅	54
幽默+灵活+机智=于老师	56

《同学相册》

“翻译大师”趣闻	57
----------------	----

我班的“晴雨表”	58
“羔羊”正传	60
“牛仙”李嘉鹏	61
爱哭鬼逸事	62
李飞侠客传	64
李大嘴笑傲江湖	65
趣写同桌	67
我们班的“四大公主”	69
我们班的“小虎队”	70
我班的“八大家”	72
这就是我们班	73

《《 众 生 剪 影 》》

傻子	75
卖饼的女人	76
虎跳峡的轿夫	78

第二章 《《 》》

最佳引人事件

写作方法指导	80
精彩佳作选萃	81

《《 童 年 拾 趣 》》

背黑锅	81
田野童年	83
诗声中的童年	84

童年趣事一箩筐	86
---------------	----

《《 成 长 记 忆 》》

我当楼长	87
好吃一族族长好吃记	89
我的“瓜”生活	91
我的体形我做主	93
一张没有印章的奖状	95
找题目	96
失败的时尚之举	98
“我是卖报的小行家”	99
“下海”记	101
施肥记	102

《《 非 常 体 验 》》

音乐课碎碎念	104
I Love You	105
人为“刀俎”，我为“鱼肉”	108
难忘的第一次坐过山车	109
养“Q宠”记	111
瓜田生活	112
我给春蚕当“保姆”	113
我“中奖”了	115
阿南找幸福	116
我与鸽子零距离	118
理发的感受	120

《《 家 庭 博 客 》》

爸爸吃了女儿的“醋”	121
我家的“股市”	123

“劝”酒	124
妈妈的撒手锏	125
神奇的魔术	126
感谢停水	128
电视机变奏曲	129
充满欢乐的“颁奖典礼”	131
“书”游记	132
我家的生活档案剧	134

校 园 传 真

绑腿接力赛	137
小鬼办报	138
四“仙”治驼记	140
不一样的班级	141
“吹总”选拔赛	142
快来买啊!——推销员“百态”	144
超级梳辫子比赛	146
老师“借分”给我	147
我和吕老师之间的“飞鸽传书”	148
魔“发”师	149
老师的AAA计划	151
笑吧	152
有趣的“拍卖会”	153
巧计夺橡皮	155

社 会 抓 拍

精彩的文艺演出	157
候机室的摇篮曲	158
从“?”到“!” ——记名车荟萃的广场车展	159

沉睡的布鞋苏醒了	161
无公害蔬菜俏了张爷爷的店	163
挤公交车的随想	164

第三章

最佳鲜活物态

写作方法指导	167
精彩佳作选萃	169

动 物 宠 物

家有闹闹	169
小狗——大奔	170
小狗“蹦蹦”	171
我的“小贝贝”	172
狗“保安”	174
爷爷家的小毛驴	175
我爱“棉花糖”	176
可爱的小豚鼠	177
与画眉鸟相处的日子	178
七只小鸡	180
“白袍将军”和“假母鸡”	181
养鸡四记	183
黑母鸡和它的“干儿女”	185
我的小彩龟豆豆	186
南太平洋的小精灵	187
我是一只小乌龟	189

我喜爱的热带鱼	190
可爱的寄居蟹	192
我的 QQ 小宠物	194

植物园艺

诱人的牡丹花	195
金银花	196
美丽的荷花	197
栗子树	199
文竹	200
灵峰探梅	201
主妇新宠	202
柚子	204
八戒西瓜	205
我爱仙人掌	206

静物器物

地球仪	208
一架盆景	209
我们班来了个“大家伙”	210
Hi, 我是 MPC	211
我家的“冰哥”	213

风物美食

名扬四海的宾阳酸粉	214
滋补烩面	216
北京烤鸭, 我的最爱	217
家乡板栗香	218
家乡莼菜美	219

蟹黄包	221
家乡的臭豆腐干	222

第四章

最佳魅力风景

写作方法指导	224
精彩佳作选萃	226

四季时令

寻找春天	226
春天的阳光	227
挂在鞋子上的春天	229
夏	230
夏	231
南国秋味	232
天凉好个秋	233
那一抹金黄, 你注意到了吗	234
美在冬天	235
快乐的四季精灵	237

天文气象

夕阳	238
仰望天空	239
风是千面女郎	240
冬雾	241
云	243
静夜	244



暴雨	245
雷雨	246
夏日的雨	247
故乡的雪	248

山水自然

美丽的万泉河	249
江边晚景	250
迷人的鄱阳湖	252
杭州水美	253
巴厘岛的“爽”	254
我爱长江	255
我爱家乡的龙首山	256

城 乡 家 乡

临海大桥	258
农家小院	259
乡村的黄昏	260
早晨的香蕉园	261
小巷的味道	262
美丽的泉城广场	263

第五章

最佳趣味游记

写作方法指导 266

精彩佳作选萃 267

自然景观

桂林山水游记	267
纵情桂林山水间	269
游黄山	270
东岳山游记	271
内蒙风情	273
游乐山	274
游人间天堂九寨沟	276
奇台美景	277
游天台山	278
游观音湖	280
游龙潭峡谷	281
龙潭游记	282
千岛湖游记	283
神秘的天山大峡谷	285

人文景观

天下第一衙	286
陈家祠游记	288
欢乐谷里欢乐多	289

第六章

最佳瑰丽想象

写作方法指导 291

精彩佳作选萃 293

童话寓言

小猪杰皮的快乐	293
美丽的蝴蝶	294
小象送鞋	296
转角遇见凶手	297
扬扬染刺	299
无奈的婚礼	300
森林小店	302
爱的回答	304
一把椅子的故事	306
书包减肥记	308
“节约娃娃”找朋友	309
耳朵出走记	310

科幻梦境

生命粉末	312
飞往不知名的星球	313
动物语言翻译机	315
哈雷彗星带来的地球人	317
防紫外线隐形眼镜	319
QQ 王国旅行记	320
吹牛国历险记	322
回去有多远	323

奇思妙想

假如风有颜色	325
奇幻周末	326
假如我是 × 胞胎	328
拍梦机	329
我是小仓鼠	330

课桌就诊记	331
坏思想收购站	333

改写新编

西门豹治邺工作报告	334
假如古人到现代写作文	336
东郭先生再遇狼	338

第七章

最佳深蕴感悟

写作方法指导	341
精彩佳作选萃	343

读观后感

爱在人间	
——读《亲亲我的妈妈》	
有感	343
在感恩中成长	
——读《娘是这个世界上最亲你的人》	
有感	344
千里之行，始于足下	
——读《雷锋的故事》	
有感	346
幸福就在你我身边	
——《青鸟》读后感	347
我不喜欢《喜羊羊与灰太狼》的	
三大理由	349

观纪录片《母亲不会放弃》

有感	350
痛苦是我们的恩人	
——读《青铜葵花》有感 ...	351
现在的我们好累啊!	
——观《漫画集》有感	353
Hello——《精灵鼠小弟》	354

生活随感

花的启示	355
爱在童心	356
有一种美叫坦然	358
标点人生	359
谈人生	360

第八章

最佳创新应用

写作方法指导	362
精彩佳作选萃	363

日记连载

蚕宝宝的一生	363
教室里来了新朋友	365
一个留守儿童的日记	367
鲸鱼灭绝	368

书信往来

一个留守儿童写给爸爸妈妈的	
一封信	370
给父母的一封信	372
我的家书	374
悠悠我心, 浓浓亲情	375
给法官叔叔的 E-mail	377

演讲发言

祖国在我心中	379
请大家投我一票	
——竞选大队长发言稿	380
抓住时间的脚步	381

文体借用

电脑让我成被告	383
我和网络语言就像 () 和 ()	
.....	384
争夺电脑大战	386
五大“不平等条约”	388
课桌回忆录	391

第九章

最佳模拟赛场

写作方法指导	393
精彩佳作选萃	395

小 \ 学 \ 生 \ 获 \ 奖 \ 作 \ 文 \ 精 \ 华 \ 全 \ 集

第一章 最佳个性人物



指 导

写作方法

世界上没有一模一样的两片树叶，也没有一模一样的两个人，即使他们是双胞胎，也会有不同的性格、思想和命运。观察人，是一件十分有趣的事情。看他们的长相、衣着，和他们交往，看他们的行为，听他们的语言，走进他们的内心，你能体会到人物的千差万别。那么，怎样才能真实、传神地将我们所接触过的人物写好，让从未谋面的读者也能通过你的文字与他们相交、相识呢？

一、一条线索——凸显人物特点

有人曾经做过这样的调查，假如让唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚四个人生活在现代社会，你会选择怎样的人做你的朋友。有人喜欢一心向善、执着追求的唐僧，有人喜欢聪明勤奋、神通广大的孙悟空，有人喜欢忠心耿耿、敦厚可信的沙和尚，得票最多的是猪八戒，因为大家觉得猪八戒虽然有时有点好吃懒做，但是他绝对是个可爱而有趣的朋友，和他在一起很轻松，没什么压力，能得到很多乐趣。你瞧，为什么一部小说中虚构的人物能给人这样深刻的印象呢？那是因为吴承恩在创作时紧紧抓住人物的特点，无论是描写人物的外貌还是描写故事情节，都有一个共同的目的——凸显人物特点，而这正是人物描写的线索。

二、一把筛子——精选典型事例

“盐乃五味之首。”人们每天需要5克盐，如果让你一勺子吃下5克盐，你肯定不干，但是如果将这5克盐融进美味的菜肴里，我们就会觉得那就是一种享受了。同样，人物特点只有在具体生动的事件中才能焕发动人的光彩。当然，并不是所有的事例都可以写，还需要经过一个沙里淘金的过程，只有精心选择那些最能表现人物性格特点，表现文章中心思想的典型、具体的事例进行描写，我们塑造人物才能有血有肉，活灵活现。

三、两面镜子——照外貌照细节

1. 一面普通穿衣镜：照外貌。同学们读过《三国演义》吗？作家罗贯中用不多的笔墨，活画出刘备、关羽、张飞的外貌。先看刘备：“两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇如涂脂。”再看关羽：“面如重枣，唇如涂脂，丹凤眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。”三看张飞：“豹头环眼，燕颌虎须，声如巨雷，势如奔马。”这三幅不同的肖像，栩栩如生地显示了三人的性格神态：刘备颇为端庄，关羽非常威武，张飞更是勇猛。当然，我们给人物“照镜子”，不仅要看到人物的容貌，还要看清人物的神情、身材、姿态、穿着打扮、风度举止等。因为人物的喜怒哀乐、生活经历以及个性特征，常常从外貌中表露出来。我们要根据人物特点，有选择、有重点地进行外貌描写，有时甚至只写人物的一双眼睛、一双手或者一个微笑。

2. 一面特制放大镜：照细节。有一句话叫作“窥一斑而见全豹”，意思是说，只要看一点斑纹就能想见这头豹子的模样。我们要是想生动准确地表现人物，就要从他们身上最富有特征的细节着手。我们可以抓住人物的连续性动作，注意用准动词来反映人物特点。

精彩佳作

选萃

自我写真

我是一颗糖

★袁敏霞

生活中，我特别爱吃糖。生活中的我，特别像一颗糖。

我是一颗夹心糖

爸爸和妈妈有时会吵嘴。我想我不可以偏袒妈妈，也不可以拥护爸爸，我只能当他们的劝解人。我一会儿劝爸爸别发火，一会儿劝妈妈少说几句。遇到他们中有谁真做得不对，我也会大胆地指出来。值得高兴的是，他们一般很听我这个女儿的话。我还常常能够让他们停止吵闹，转怒为喜呢！每当这个时候，爸爸妈妈总说，我就像一颗可爱的夹心糖，很有内涵哦！

我是一颗维生素糖

上课的时候，我认真地吸收着“智慧餐”，咀嚼、消化。语文课上吸收语文维生素，数学课上吸收数学维生素。这种种维生素合在一起，营养当然特别丰富。一到考试的时候，我就会把吸收到的营养全都释放出来。怎么样？我像不像一颗爸爸妈妈都喜欢让宝宝吃的维生素糖？

我是一颗跳跳糖

和小伙伴们在一起，我无疑就是一颗最活泼的跳跳糖了。玩起游戏来我是最疯的，说起笑话来我是最火的，捉弄起人来我是最绝的，帮助起别人来我也是最热心的。性格开朗的我有很多朋友，我会跟女同学一起踢毽子，让人啧啧赞叹；我也会跟男同学一起投篮球，让人阵阵欢呼。

我是一颗彩虹糖

一个人的时候，我就是五彩缤纷的彩虹糖喽！有时我会呆呆地坐在窗前遐想着美好的未来，那时我是灿烂的红色；有时我会静静地在小桥上看着远方的小船，那时我是忧郁的蓝色；有时我会躺在草地上闭着双眼晒太阳，那时我是鲜艳的黄色；有时我会顺着田间小路一直不停地奔跑，跑得很远很远，那时我是清凉的绿色……

我是一颗泡泡糖

“今天，我爸爸答应给我买旱冰鞋了！”星期天早上，这句话被我通过电话传给了我所有的好朋友。不消半个小时，他们全都知道了这个好消息，一齐赶到了我家，要看我的新旱冰鞋。我坐在沙发上，虚荣心已经膨胀起来了。这时，爸爸从街上回来了。我伸出手向爸爸要——“什么旱冰鞋？你看我有空吗？这么大个人了，还老惦记这玩意儿，真不像话！快去做作业！”爸爸板着脸，自顾自地走进了房间。同学们都茫然地望着我，我这个刚刚吹得无限大的泡泡糖就这样“啪”的一下，爆掉了。

亮点解读

通过各种各样的糖，表达了自己丰富的性格特征，妙趣横生，真棒！最熟悉你性格的人非自己莫属，而介绍自己的方法，更是不胜枚举。有自画像的，有数学公式的，还有比喻的如本文。但不管用什么方法，都要注意将自己与众不同的一面呈现出来，让读者看一眼就过目不忘，因为那是你独有的、“专卖”的。

个性三站

★毛诗宁

我，是一个风风火火的短发女生。如果你想了解我，和我交朋友，就请登

上“天使一号”飞船，随它探一探我的“庐山真个性”吧！

“轰——”“天使一号”飞船在彩虹白云的陪伴下出发了。

各位游客朋友请注意，我们马上要到达的是第一站——粗心站，请大家拿出纸和笔，写下给我的建议，我先谢谢各位朋友了。

最近一次粗心事件发生在语文期末考试时。我拿到试卷后大体浏览了一遍，嘿，太简单了！做题时我先用眼睛扫描了第一页，嗯，这道题挺有趣的，就先做它吧；接着又扫描了第二页，哇，那道题真简单，快快把它做完吧！就这样我东砍一刀，西打一枪，不一会儿就做完了！我抬头看看四周，同学们还在奋笔疾书呢！我不禁飘飘然起来，仿佛看到100分在向我招手。可是，交了试卷我才猛然想起，写反义词的那题我还没做呢！东一榔头西一棒子地做完后，信心百倍的我根本就没有认真检查。唉，我又犯低级错误了，“粗心鬼”的外号什么时候才能摘掉呢！

离开粗心站时，我手里攥了厚厚一沓游客朋友给我的建议。我还没来得及看完，抬眼一瞅，马上要到第二站了，于是忙向大家播报：我们马上要光临的是第二站——助人站。

每当得知别人遇到困难时，我都会第一时间站出来，尽自己一点微薄之力。“赠人玫瑰，手有余香”嘛，因此我又有了“小天使”的称号。我同桌的爸妈工作非常忙，她经常吃冷饭，我心想，改善她伙食的任务非我莫属啦！从此我的便餐的分量多了一倍，我还让妈妈特意给她增加了营养。每当她对着难题一筹莫展时，我就会耐心地给她举例子、画图等，千方百计地帮她弄懂。她还是那个丢三落四的家伙，因此老跟我借学习用具，最后连她自己都不好意思了。不过我想出了一个主意：谁超过三八线就得借给对方一件学习用具。每次我都“将计就计”故意超过三八线，看着她欢天喜地借走我的学习用具，我心里总偷偷地笑。

游客朋友们，快点啊，我们要赶在日落前返回地球，要不然就会有不明物体袭击我们的。游客朋友在我的再三催促下上了飞船。红色启动按钮一亮，飞船以光速向前飞去。虽极度疲倦，但我仍打起精神向游客朋友播报：我们马上要到达的就是终点站——乐读站。

我只要一钻进书堆，谁都别想把我叫出来，所以又有了一个美称“书呆子”。一次，我正在房间里看《企鹅旅行记》，妈妈在楼下叫：“宁宁，妈妈的钥匙忘在卧室的枕头边了，你帮我扔下来！”“哦，知道了！”我答应着，一边看着书一边慢腾腾地往卧室走，拿起东西就往窗外扔。“你这孩子，叫你扔钥匙，你把枕头扔下来干吗？”一语惊醒梦中人，我连忙回头去找钥匙。