

畅销第一旅游书

第3版

丽江的 柔软时光

旅行怎能没有那温柔的心意



大蕃茄传媒机构 策划 著作
云南出版集团公司
云南人民出版社

生活在别处

即使生活不在别处
旅游却一定是在别处的

别处就是丽江吧

除了风景和行走之外
一定有什么东西被我们忽略了

只要带上心
就会有那温柔的心意

图书在版编目(CIP)数据

丽江的柔软时光 / 大蕃茄传媒机构编著. — 3版. — 昆明: 云南人民出版社, 2012.8

ISBN 978-7-222-10250-7

I. ①丽… II. ①大… III. ①旅游指南—丽江地区 IV. ①K928.974.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第188698号

书名: 丽江的柔软时光

出品人: 刘大伟

策划/著作: ●大蕃茄传媒机构

责任编辑: 任梦鹰 范晓芬

创作总监: 原始人

营运策划: 曾松 俞翼鸣

文字: 姜亮 康静 散散 缪芸 陶锦 Heymini 林溪 曾松 郝英杰 娟子

什锦杂糖 靳靳 采芹人 小酱油 华业顺 波图呷 赖皮猪 大头

平面设计: 刘亚蓉 AllenX 施燕 乖乖呢 狗妞 佳易 莎子

摄影: 原始人 老苏 李凡 苏国胜 张文银 波图呷 陈鸿翎 旺仔 阿桂
大蕃茄图库

插画: Ken Nilson 花墨西

创作热线: 0871—5180420 地址: 云南省昆明市东寺街东方广场A座0503

网站: www.dfqcm.com E-mail: bigtomato@126.com

出版: 云南出版集团公司 云南人民出版社

发行: 云南人民出版社

社址: 昆明市环城西路609号

邮编: 650034

网址: www.ynpph.com.cn

E-mail: rmszbs@pubilc.km.yn.cn

开本: 889×1194 1/40

印张: 9 $\frac{7}{10}$

字数: 160 千字

版次: 2012年8月第3版第1次印刷

印刷: 昆明富新春彩色印务有限公司

ISBN 978-7-222-10250-7

定价: 39.90元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628

看他们说些什么冲动的话

我发现了一本名为《丽江的柔软时光》的小书

（后来才知道丽江满街都在卖这本书）。

开首充满了挑逗、诱惑、煽动和暗示，

如同一本时尚杂志，隐晦地表达着情和色——但却不淫荡。

后半部分却是食、住、行的介绍。

原来广告是可以这样做的，我深为出版商的创意所折服。

去年夏天去了丽江，回来的时候在机场买了这本书。

一看，知道自己白去了。

决定下次再去丽江时住书上的旅馆吃书上的小吃。

如果还觉得白去，回来就拿这本书垫桌腿儿。

这本“小人书”，一定会在某个角落等着让你笑出声来！

非常不错，第一次强烈推荐一本书，就是她！

书还没翻完，我就觉得如果没有看这本书我才会更后悔和遗憾吧！

P.S. 不能接受广告的童鞋，看前半本即可，呵呵

网上说有一本书叫《丽江的柔软时光》，就是那个柔软，

在我心里一下子蔓延开来。

整本书都看完了，感觉那是一个美，更加向往得不行。

我想去晒太阳，想发呆想得不行……

我知道，从此它会不断变换新的主人。
一次次被翻启，一次次让人有新的感怀，一次次有新的故事发生。
但恳请它的每位新主人，爱惜它，别让它一直停留。

因为从一开始，它的天生宿命注定了一世漂流。

在丽江的日子里，我循着这本书的脉络，去找寻丽江那些让人惊艳的细节。
我发现，正如一个妖娆的女子，
这些细节是丽江闪亮柔媚的发梢，
可能所有读过这本书的人都有经历了一场艳遇的感觉
——真正的艳遇，而非随意的放纵，我突然发现我的丽江记忆变得浓艳了。

路上，我时常想《丽江的柔软时光》里的一句话
“旅行怎能没有那温柔的心意”。忍受车厢里的异味。

一本小书，卖那么贵，不过又比塞满床底下的杂志好些。

懒懒散散的，感觉怎么也读不完。

事实上，当我在丽江久呆后，再不去迷信所谓的艳遇，而是每天像游魂闲逛。
毫无目标，日复一日。
但是发现了这本书之后，状况完全大转变。
每日的工作就是找出书中记述的每一家店，
每一样美食，每个故事，像是寻宝游戏。
刺激、发现、融入……

我猜，对于这本书， 你有你的定义

有个家伙说，不管有没有收钱，那些写商家的都是软文；
另一个家伙说，我要说讲商家的文字更有意思。

一本旅行书，看着看着变成：

一本故事书，新丽江客老丽江人的八卦故事；

一本做生意的成功学，丽江商人若影若现的经商心法；

一本心灵读物，前前后后唠唠叨叨在讲“一切都是最好的安排”，心灵容易被鸡汤呛着；

一本娱乐书，性感有一点，更多的是玩笑；

一本励志书，穷小子、困难户、失败者的发迹史；

看似可有可无，无意间又变成了一本资格证书，收录的店家似乎成了丽江的代表……

一本图片、设计玩情调、文字讲感觉，虚头巴脑的书。

一本时髦的书，就像纽约时尚街拍里最惹眼的是那些六七十岁的银发潮老一样，丽江也有越老越时髦的派头。

一本严重跑题的书，写客栈，跑去讲品位；写风景，跑去讲回归内心。

对丽江、对这本由一伙不讲章法的混混搞出来的书，我猜，你有你的定义。但没必要去定义生活，否则这也差一点，那也不纯粹，永远离标准线一截。来个“一切都是最好的安排”，立马清静了。



随便看看，时不时蹦出欢喜的感觉。
圆满，就是觉得圆满吧。

目录



散散的意思 1~70

古城很有意思。
既有细节的生动，
又有迷人的陈香。
在这个遥远的小城，
除了风景更要跟随那温柔的心意。



束河，玩的是气场 71~88

束河解脱了很多想脚踏商业与质朴两只船的人的田园梦。
只要你愿意，拿出反认他乡是故乡的气场来，
束河也会是你的束河。



发呆的道具——音乐/书 111~130

介绍的书不全跟丽江有直接关系，
但文字里的气息、那生活的真味，
不就是丽江的一瞬又一瞬？
纳西古乐、丽江神曲、批发零售的世界之音……
发呆的时候有一两样东西陪伴左右，显得有品味。

干什么 89~110

在丽江什么都可以干，
艳遇、发呆、放鹰、围炉叙话……
这些只当馊主意，发挥想象力吧。

萍水相逢的朋友 131~164

那些萍水相逢是留给时间的最好礼物。
书里这些家伙有移民、有土著、有的一直留守、有的去了又来。
朋友，越来越多。



买点玩意儿 165~192

诱人的糖果很多，有的是大路货，
有的是倾注了心血的精品。
买东西就是测试个人品味，
买点吧，看看你的品味如何。



会吃 215~244

外地人总抱怨丽江的吃，
事实上这两年已经有人专为吃跑丽江来了。
让我们给你提供一点搜索好饲料的经验吧。



泡吧的艺术 193~214

酒、咖啡、茶、牛奶……

不一定要醉，一首歌的时间，
什么都可能发生。

进门就说：缘分啊缘分，太俗了，报应啊报应才是暗号。



栖居的秘密 245~302

想深入当地生活，先看看书里这些客栈、酒店，
丽江古城、束河、白沙，按着气场，
找到让身体、心灵双惊喜的，真聪明。
32家重点介绍，另送58家查找目录。



旅行人像摄影 303~314

旅行的意义也许是在回忆里咀嚼而出的，
把旅行中新鲜的自己放进影像，存起来，是个好主意。
有人说：“各种口味的，每样来两套，留一套，删一套。”

山水的报答 315~377

山水的自然震撼不自然的灵魂。
有关于那些想起来就失眠，冲动得马上起来打包
行李的景点线路的主观感受及其手绘地图、贴土。



散散的意思

我们听见了，也看见了，但不是全部

如果你看见或是听见了

不论是鹰飞兔走的闲情逸致

或是惊天动地的丽江险恶

记下来，像我们一样

叙事凌乱也好、语言笨拙也罢

就是想得意地证明

我们爱这里

我们想柔软地生活

我们着迷丽江的点点滴滴……



不和时间赛跑
让时间无用一点，让自己无用一点
你知道吗，这是很多人参透不了的生活哲学哦



慢些、再慢些

丽江，最没^团趣的东西恐怕是
钟表，或远或近地观察一位本地老
太，必要得跟踪一段时间，
你会明白，时光已驶到了
它的目的地，静静地停在这
里休息……



老人和古城一样，
似乎千百年来就一直如此
任凭喋喋的时间
拼命嘴咬，使光滑
的脸庞留下岁月
的烙印，不过多了些白发

墙头草，照样不动声色地享受生命。打发时间她们跟着岁月走，
钟表在她们眼里只是一件洋玩意，远没有自己的
土布好看，要知道时间抬头望日头，与你的北京时间
误差嘛不会超过90分钟，略有迷茫如是偶尔她们
抬头看天的时候，也会纳闷：太阳公公 白天跑

以东跑到西，就是穿双铁靴子也该磨破了吧？

你慢些……再慢些……



四处游走的人们，除了气候的差异外，城市间还有什么不同？

丽江却连同那响了百年的转经筒即使的声音都保留了下来，~~这~~满盛在各种的铃铛里。“叮咚”一声，在工业文明机器的轰鸣中发出空灵悠远的叹息。

昔日茶马古道的铃声呼朋引伴，铃声能除寂寞，铃声是马帮的
进行曲，高唱凯歌保佑行者一路平安。迢迢万里。千百年来络绎不绝
的不只是茶马铃声也是旅途的一部分，随着骡马的脚步响在雪山之巅
响到拉萨……响到遥远的天外……~~一声声遥远的天外~~一声声单调
的重复。终于铸就这天籁之音凝固在丽江。看惯了别无二致的城市，有
没有一种声音让你想起曾经在路上？曾经停留过一个地方？

铃铛一响，梦回丽江……

上路，跟随铃铛的召唤



有些景，有些人，有些事，是值得一辈子来记住
有些景，有些人，有些事，是需要一辈子去忘记



时间的意外

我们追寻的或许不是古城本身，是时间留存的蛛丝马迹。

这里处处有清亮的水流过，没有水就没有城，没有玉龙雪山就少了梦想。

这是一个委曲求全的城市，也是一个智勇双全的城市；是一个懂得死亡、更不吝惜生存的城市。



城里没有发生过战争，出于小民族的困境，“和为贵，存为先”的纳西族非常容易和朝廷及周边其他民族和睦共处，努力将对立面减到最少、破坏性降到最低。性格中柔以顺变的君子风度，充分吸收其他文化的优秀之处，在完整保存自身文化的同时，也保存了中华盛时的文化形态。“和”成了丽江大姓。当那些伟大王朝幻灭，丽江意外地保留至今，活力密封完好。难道我们不知道这是一种智慧？不，我们只是骄傲的惯犯。

每当古城里的灯光亮起来的时候，会有恍若隔世的感觉，今夕是何年？



在这些低矮得谦卑的房屋中间 的曲折石板路上，我已有一些微醉，忘记了冷冰冰的现实，有了一些诗意。

来古城朝圣，也许是因为这里别人的生活离自己很近，自己的生活却遥远……都想带走一丝关于这个神奇意外的信息，比如一只马帮铃、一张东巴画、一块木雕、一片纳西古乐 CD……

在这里，我终于承认自己努力赶在时间前面，然后再来回味时间，是多么无知的浪费，对缓慢而行的美好的浪费。浪费不是犯罪吗？所以竭尽所能用酣睡、傻笑、发呆、烤太阳来赎罪。这是不是会拖住纳斯达克的后腿，让纽约、东京的佼佼者大跌眼镜？管他妈的。

