

8

短线是银

跟我练

唐能通 著

SINCE 1999

16 年畅销不衰的“短线是银”系列图书

全新改版

凡是购买本书的读者，可以通过视频同步观看唐能通先生每天看盘过程，收听其看盘思路。

报名 QQ: 97808901，回答客服的随机问题（答案在书中）即可受理。



四川人民出版社

SINCE1999

16 年畅销不衰的“短线是银”系列图书

短线是银

唐能通 著

8

跟我练

四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

短线是银. 8, 跟我练/唐能通著. —3 版. —成都:
四川人民出版社, 2015. 1 (2015. 6 重印)
ISBN 978-7-220-09334-0

I. ①短… II. ①唐… III. ①股票交易—基本知识
IV. ①F830. 91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 292931 号

专家论股系列丛书

DUANXIAN SHIYIN

短线是银 (之八)

——跟我练

唐能通 著

丛书策划
责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

余其敏
何朝霞
肖 洁
杨 潮
叶 勇
王 俊

出版发行
网 址
E-mail
新浪微博
发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
插 页
字 数
版 次
印 次
印 数
书 号
定 价

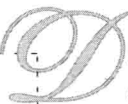
四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)
[http: //www. scpph. com](http://www.scpph.com)
[sichuanrmcbs@sina. com](mailto:sichuanrmcbs@sina.com)
@四川人民出版社官博
(028) 86259457 86259453
(028) 86259457
四川胜翔数码印务设计有限公司
四川嘉创印务有限责任公司
160mm×240mm
22. 25
3
340 千
2015 年 1 月第 3 版
2015 年 6 月第 6 次
17501-25500 册
ISBN 978-7-220-09334-0
40. 00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453



2015 年版前言

UANXIAN
SHIYIN

股市奇人与股票奇书



1999年3月，四川人民出版社在股市持续低迷时期出版了唐能通先生撰写的《短线是银（之一）——短线高手的操盘技巧》，该书投放市场后赢得了一片赞誉，先于“5·19”行情在全国股民中掀起了一股读书热潮，之后，一波大行情不期而至，该书的读者不用说都有了相当满意的收获。“5·19”行情结束后，四川人民出版社又及时推出《短线是银（之二）——短线高手实战股谱》，该书出版后轰动全国，书中对刚刚过去的行情作了具体的个股分析，丝丝入扣，令人拍案叫绝。随后，股市于2000年1月迎来了气势磅礴的世纪行情，为了让广大股民抓住这不可多得的机会，最大限度地赢取利润，四川人民出版社赶在行情启动之初推出了《短线是银（之三）》，授广大股民以“短线高手制胜的54张王牌”，5天之内，初版5万册全部售罄！为了让广大投资者在未来的行情中有计划按步骤地操作，四川人民出版社又于2000年国庆前夕隆重推出《短线是银（之四）》，“十万到百万”的赢利计划和操作方案再次让广大读者为之疯狂，一个星期之内，初版10万册销售一空！后来股市急转直下，世纪头部凸现，开始了漫长的跌跌熊市。痛定思痛，唐能通总结经验教训，推出专门研究股价头部的专著《短线是银（之五）——头部不再套》，这是很不讨彩的主题，但每个投资者又都必须直面不得回避。2004年，《短线是银（之六）——炒股实战真功夫》的出版给股民注入了强心针，特别强调了系统学习和训练的重要性。2006年，股市终于迎来了股改带来的春天，中

国资本市场黄金十年如期而至，厚积薄发的唐能通推出了新作《短线是银（之七）——挑战炒股极限》，他以78种秘不外传的单一技术，12条天才创意的唐氏经典股理，5个最新行情中精妙运用合成技术的案例，叫板道氏理论、波浪理论！2008年无疑是惊心动魄的一年，5月12日14点28分，地动山摇的那一刻，在求生本能的驱使下，我从出版大厦13楼飞奔而下，跌跌撞撞，夺命狂奔，我终于赤脚站在了马路上，惊魂未定的我埋头一看，手里居然抱着一摞书稿，那是《短线是银（之八）——跟我练》的清样！作者唐能通在该书的后记中这样写道：“我年轻时在四川当过兵，对四川有着第二故乡般的深厚感情。看着电视上舍生忘死救灾的战士，我热血沸腾，我曾经是他们中的一员，多么希望能和他们一道并肩战斗！放下枪拿起笔的我，将本书稿费十万元捐赠给汶川地震灾区，这是一个老兵的心意，希望灾区人民早日重建家园。”当我拿着十万元支票替作者交到四川省红十字会时，我再一次感动了，我为有这样“德艺双馨”的作者骄傲！

以上八本书自出版以来，一直雄踞全国“个人理财类图书”销售排行榜前列，至今畅销不衰。如此火爆的销售行情在图书市场疲软的今天不能不令人刮目相看！

股市奇人与股票奇书也许是对唐能通和《短线是银》系列图书的最好诠释。唐先生行武出身，十多年以前，他曾是陆军第149师通讯营的通讯技师，转业后攻读商业管理，1991年进入上海股市，十年的艰苦奋斗使他的2万元入市资金增值为十年后的数千万元！如此辉煌的投资业绩的确让人艳羡不已。然而正如唐先生坦言，他的投资之道是非常坎坷的，他曾经大输过，几乎血本无归，但理智而坚强的他面对失败深刻反省，并发誓一定要找到炒股制胜之道，于是潜心研究，终于有了今天的“十九强技术”和“短线是银理论”。他是股市的受益者，他乐于把自己的炒股技巧写成书，再附一两只黑马回报于股市，于是就有了《短线是银》系列图书。

作为责任编辑，初拿到书稿时我眼前一亮，凭着职业的敏感和直觉，我知道我得到了一部好书稿，问世后一定会受到广大股民的追捧！《短线是银》是特别的，它的体例结构、写作方法都是我不曾见过的。股票投资是一门复杂而艰深的学问，它涉及的学科很多，而且大量的公式和图表让绝大多数的投资者望而生畏，难以掌握。唐先生将这些理论融会贯通，并



结合自己多年的投资实践，化难为易，总结出一整套实用的、实效的投资技巧和方法，并赋予它们一个个易记易懂的名称，这就是书中“短线制胜的54张王牌”。如“东方红太阳升”，意味着跌势的结束和一轮涨势的开始；“千金难买老鸭头”告诉人们该进货了，从此与庄共舞，分享丰厚赢利；“断头铡刀”提醒股民可以逢高减磅了；“九阴白骨爪”发出警告：庄家出货了！既形象生动，又极具操作性。唐先生还认为，舞有舞谱，棋有棋谱，股票也应该有股谱，他希望能找出一些带有规律性的东西并且放之个股而皆准，于是，有了书中的“实战股谱”部分。实时的股价走势图是对过去行情的真实记录，这些瞬间“镜头”非常珍贵，而且在目前常用的分析软件中很难重现，再配以作者精辟严谨的分析，使读者犹如身临其境，茅塞顿开，恍然大悟：高手原来是这样炒股的！我过去就像唐·吉诃德，拿着破剑与风车斗，不亏才怪！

特别值得一提的是唐能通在《短线是银（之七）》中提出的12条“唐氏经典股理”，这是他多年潜心研究的成果，花费了他大量的精力和时间，为了一个原理重写十几遍，甚至一张图画了上百遍。像他这样有毅力而且无比执着的人实属少见，可以毫不夸张地说，“坨理论”“筷子线”“扇骨线”“筹码交换律”“黑洞”“股八卦”“灵稳榜”“零漂移”“沙盘”等极具创意的研究，在中国证券投资研究领域具有领先地位，有相当的实力叫板道氏理论和波浪理论。

更难能可贵的是，展读唐先生的所有著作，您几乎看不到“也许”“如果”“可能”等模棱两可的词，更没有任何“明天不下雨就是阴天，不是阴天就出太阳，可能伴有东西南北风”等类似“天气预报”的语言。书中洋溢着的是——一派军人风格和朗朗男人气概。唐先生的语言干净利落，诚恳实在，我想曾经听过他的语音信箱或在互联网上访问过 www.gwgz.com 网站或看过他的博客的读者定会深有同感。他预测指数几乎分毫不差，分析个股更是点石成金，这既需要勇气更需要真功夫。

一本书能否畅销不是作者和编者所能决定的，它依赖于读者的认同和市场的营销。“读者就是上帝”是我们多年来一直奉行的准则，《短线是银》作为一套实用个人理财类图书，它应该并且必须让更多的读者在阅读后能有实实在在的收获，因此，《短线是银》的实践性和对实践的指导作用为我们所特别强调，而且其读者定位是广大中小投资者，他们的资金规

模小，信息渠道不畅，更容易受股市风险的冲击，因此更需要树立正确的投资理念，掌握正确有效的投资方法，只有这样，才能以小博大，在风险中求生存。通过作者和编者的共同努力，我们达到了预期目标，许多中小投资者在阅读并领会了书的精髓之后都成功地扭亏为盈，最重要的是，重新找回了信心。

《短线是银》系列图书从1999年3月开始出版至今，共推出八本书200多万字，呈现了一套完整的系统的能够稳定赢利的投资方法。为了让广大读者能够由浅入深地理解和掌握这套方法，在初版16年后的今天，在可以预期的超级大牛市行情启动之初，我们及时推出全新改版的“短线是银”系列作品，对于新老股民来说可谓“久旱逢甘霖之及时雨”。慷慨的作者郑重承诺，凡是购买本书的读者，都可以通过视频同步观看其每天看盘的过程，了解其看盘思路。只需报名QQ97808901，回答客服的随机问题（答案在书中）即可受理；还可以“微信扫一扫，关注唐能通公众号”。新颖的装帧设计，统一大气的开本，物超所值的附加值，我们有理由相信，经过16年的投资实践检验的《短线是银》系列图书必将焕发青春，赢得更多新老读者的青睐，惠及更多的投资者。

最后，作者唐能通和四川人民出版社要对尉文渊、刘慧勇、李利、姚先国、杨怀定、童牧野、应健中、曲春波、赵磊、俞天白、顾铭德、陈宪、任文兴等十三位国内著名证券专家、学者和知名人士表达我们最诚挚的谢意，他们联袂所作的“再版群序”是对我们最大的奖掖，也使这套丛书的价值得以提升。

余其敏

2015年1月于成都



再版群序

Follow Me

上海证券交易所首任总经理 尉文渊
158 海融证券首席执行官

20 世纪 90 年代初，我们开始建立资本市场，在当时的经济管理体制和思想意识形态环境下，搞股票市场是很不容易的。那时候我们面临的全是大是大非的问题，“对还是不对”“姓资还是姓社”“开还是关”等等。是小平同志的高瞻远瞩和伟大决策，证券市场才得以诞生。回顾这十年来走的路，我最想说的是，我为中国的投资人，特别是早期的投资人感到骄傲，我钦佩他们的勇气。在证券市场诞生初期，市场体制很不健全，交易环境简陋，买卖股票不仅受排队拥挤之苦，还要承受极大的风险，信息渠道不畅，投资者利益得不到很好保护。我们的第一代投资者就是在这种情况下勇敢地投身于市场大潮的。百年树人，市场造就了一支可贵的投资者队伍。唐能通先生是第一代投资者中的一员，他带着微薄的积蓄从外地来到上海，无论面临多少困难和挫折，始终对股市充满信心，终于卓有成效。唐先生在实践中总结出具有特色的投资技巧，并将自己十年投资股票的经验教训写成书，特别是沪深十九强数据的推出，多年来深受广大股民欢迎。中国股市前景辉煌，但愿涌现出更多的像唐能通先生一样的成功投资者，写出更多、更好的证券图书。

中国投资学会副会长兼秘书长 刘慧勇

长期以来我国居民主要以银行储蓄作为自己金融资产保值增值的理财方式。随着我国资本市场的快速发展,我国资金融通的重心已由货币市场逐步向资本市场转移。越来越多的人把股票投资作为自己金融资产增值的主要方式。股票投资具有增值快、风险大的特点,中国股市的这种特点更为突出,要普及证券知识,认识证券投资的规律性,这就需要学习。国外股市的证券投资理论需要引进,但有个洋为中用、远为近用的过程。中国股市十多年了,如何总结出适合中国股市特点的技术分析理论和炒作技巧,这是每个投资理论工作者义不容辞的责任。唐能通教授作出了富有成效的探索,他撰写的《短线是银》系列图书和《破译股价密码》光盘系列,是他十多年投资实践的经验和教训的结晶。他以独特的视角、新颖的理论和精妙的技巧,在众多的投资门派中自成一派。据《中国图书商报》的权威统计,《短线是银》系列图书长期以来一直名列财经类图书销售排行榜前五名,由此可见,《短线是银》深受投资者喜爱,是值得向广大投资者推荐的好教材。

黑龙江省投资学会 李 利

随着经济体制改革的深化和市场经济的确立,我国资本市场从小到大,得到了长足的发展。一大批时代的弄潮儿股海搏杀,唐能通教授就是其中的一位,唐教授不仅取得了八年收益 200 倍的骄人业绩,还潜心探索投资规律,破译股价波动的密码,并将研究成果公之于众,写出了《短线是银》系列专著,发行数十万册,畅销全国,成为我国证券图书领域一道亮丽的风景。唐教授在大浪淘沙的股海中脱颖而出,成为中国投资界一颗耀眼的明星。

投资是为了预期收益而进行的货币投放。投资家不一定是经济学家、财务专家、管理专家和产业专家,但他必须在投资实践中取得卓尔不群的业绩并总结出自己独到的投资方法。唐能通教授就是集实战业绩和技巧探索于一身的新一代投资专家。



浙江大学经济学院院长、教授、博士生导师 姚先国

《短线是银》系列图书是著名股评人士唐能通先生积十多年经验和心血写成的，出版后受到股民的欢迎，畅销不衰。之所以如此，是因为该书能给股民带来有用的信息，使其增长知识和财富。

中国证券投资者众，大小股民数千万，赢家只是少数，能获利已属不易。不仅获利，而且能“悟道”，总结出股票投资规律与技巧的更是难能可贵。不仅自己“悟道”，而且还热心“布道”，将自己的经验和技巧公之于众，传授他人，与人共享的实属少之又少。唐能通先生则属于这种少之又少的人。不仅如此，唐先生还热心教育事业，多次到高校无偿授课，且慷慨捐资，在若干高校设立“唐能通证券教育基金”。以个人的人力资本换取物质资本，再以物质资本来培养人才，提携后进，增进社会的人力资本。这是唐先生所走的道路，也是他的可敬之处。

社会日新月异，股市变化不拘，在这变革的年代，善于学习，善于总结是增进自身竞争力、适应力的根本途径。我想，唐先生的这套著作一定能给广大证券投资者以新的启迪和帮助。

著名职业投资家 杨怀定（杨百万）

和大自然一样，股市也遵从同样的法则：适者生存。能在股市中生存已属不易，能在股市中发展就更不容易。唐能通经过十年股海拼搏，能生存下来自有他一套独特的生存技巧。唐将他的《短线是银》系列图书送来请我斧正，阅后觉得耳目一新。记得刚有股票的时候，没有炒股的书籍可读，我们这些人都靠自己摸索着干，实践出真知。以后虽有几本证券图书，但都是西方人写的，或者从港台传来。中国人以自己的眼光来看这个具有中国特色的股市，探索其中的特殊规律，并把这些经验和教训写成书籍，这只是最近几年的事。唐写的书销量很大，可见受欢迎的程度。做股票有所谓长线、中线和短线之分，平心而论现在短线投资的人居多，那么多人在证券公司整天盯着电脑看，无非是想捕捉短线机会，正因为如此，短线类图书比长线类图书销售会好些。做股票有所谓基本面分析和技术面分析之分，唐能通的短线分析该属于哪一类？我想，发展是硬道理，在股市中赚钱就是硬道理，不管哪一种分析方法，只要符合客观经济规律，顺势而为，每

年有稳定的资金增值，那它就是一种实用的分析方法。唐能通坦言自己在股市中曾经失败过，经历过挫折的人写出来的书大概比那些常胜将军写的书更加深沉和厚实。《短线是银》系列图书中有大量的实战股谱，从实战中写出来的书带有实战的硝烟和实战的经验，值得正在股市中实战的人们一读。

著名职业投资家 童牧野

唐能通这个姓名轰轰烈烈，唐（中国），能（能够），通（通行），什么咨询资格有证没证，拦不住唐能通！唐能通的著作，能够在中国畅销通行！

唐能通的书名《短线是银》也很讨彩，书一出来，迅速脱销，白花花的银子，大家看，赢家赚！供不应求，一印再印，短线后面紧接着短线！

从中国玄学考虑，唐能通在现实社会中需要多加“糖”（糖，唐谐音也），忌加辣，用糖衣炮弹打遍天下无敌手，忌用辣椒水呛敌手的鼻子。

唐能通在股市战场上需要短线到底，忌把短线拉成长线，要经常性地落袋为安，见银就收，确保晚节安好！

三峡证券上海地区营业部总经理 应健中

在股市上成功的人各有各的套路，各有各的方法，似乎没有一个现成的可以照搬的成功模式。长线是金可以成功，短线是银也可以成功。然而，成功的法则都是成功者体验出来的，甚至于是用心悟出道理来的。后人要学不能机械地照搬，也需要用自己的心去领悟，如果做不到这点，只想用一套现成的方法来使自己迅速成为百万富翁、千万富翁，那么，弄得不好长线套住不成金，短线折腾不成银，要么套得将牢底坐穿，要么在市场上反复挨正反耳光，最终方寸大乱。

唐能通先生在股市的大风大浪中应该是成功的，这成功不成功不是谁封的，十年风雨洗礼后仍在市场上站得住脚就是成功的。唐能通的成功之处就在于他抓住了“短线是银”这四个字，并且淋漓尽致地将这四个字作了尽情地发挥，特别是在一个人人致富心切，三五年太久，只争朝夕的年代，抓住了这四个字，就等于抓住了市场，《短线是银》一直畅销就证明了这一点。《短线是银》系列图书是唐能通这几年感悟出来的。读者读的时



候也应用自己的心去感悟这个市场。股市如棋局之新，但愿唐能通先生从《短线是银》的轴心中辐射出去，为股民们提供更多喜闻乐见的作品。

上海金创投资管理有限公司董事长 曲春波

和唐能通相识于上海万国和平俱乐部，那是上海股市最早的投资俱乐部之一。当时唐君已是圈内赫赫有名的短线高手，在行情波动较大时，他曾一日之内全身进出四个来回，其身手之矫健令众多知情者惊叹不已。认识唐君，对当时的我来说是入市后的一大幸事，他那坚韧不拔、锲而不舍的探索精神，为我树立了极好的榜样。1994年行情持续低迷，使短线机会越来越少，唐君也变得沉默寡言了。每天坐在电脑前研究到深夜两三点钟，受电脑屏幕辐射，双眼肿得像紫葡萄似的。经过多年的努力，他终于悟出了《短线是银》的真谛。真可谓台上一分钟，台下十年功，没有这段艰苦探索的经历，就不可能写出如此贴近实战的操作心得。股市造就了一个又一个的神话，也造就了一批又一批的成功者，他们的经历可能不同，但有一条是不变的：勤奋学习！股市中不如意的事也很多，甚至失败和挫折，尽管其原因错综复杂，但要想真正走出困境恐怕还是离不开勤奋学习。

上海利达投资有限公司 赵磊

认识唐能通应该是十多年以前的事了。那时候我还在报社当证券版的编辑，自己也搞一些股评，所以也就常常有幸结识一些股市中的活跃分子。记得当时的唐兄好像还没有舞文弄墨当什么股评家，不知在哪一个证券公司里炒股票，炒得风生水起的。那时候唐能通的短线炒作就很是有一些小名气，听说每天跑进奔出的，成交量很大，确实蛮讨券商欢喜。

在当时，大家都搞透支，又是T+O交易，赚钱机会多多，但也凶险得不得了，市场炒手们往往是“朝生暮死”，常常弄得心惊肉跳。这位唐兄就是当时市场中几个蛮有名气的短炒高手之一。作为初闯上海滩不久的外乡人，在不长的时间里就能闯出这样的名头，唐能通确实是有一些本领的。记得当时大家对他的评论就是“胆子够大，敢打敢拼，有点军人的样子”。

后来市场变了，唐能通好像也沉寂了一段时间，不知什么时候上海股市中又多出了一个股评家唐能通。当时，股评家亦实在太多了一点，所以大家也没有太在意。就这样过了几年，这位唐兄的名气似乎是越来越响了，著书立说写了一本又一本，听说销得十分火爆。既然能够一本接着一本写出来，又销得出去，看来唐能通的理论确实是很有一些市场的。

读唐能通的书觉得并不难懂，也不故弄玄虚，蛮实用的，这大概正是得益于唐兄当年作为短炒高手的经历和心得吧。其实这亦正好对了那些中小投资人的胃口，怪不得他的书能够销得不错。

这些年来，股市大浪淘沙，被消灭的短炒高手和股评家数不胜数，能够“活”到现在的，确实也是很不容易。像唐能通那样，做一件事像一件事的，应该算是比较成功的。炒股赚钱，又能把自己的心得写出来，于人于己都是一件好事。

著名作家 俞天白

为了寻找极具个性的中国股市的特殊规律，使中国证券市场活起来，成为有效的融资渠道，在推动国企改革的同时，使中小投资者有比较稳定的、可靠的收益回报，证券界的不少有志之士都在做着各种不同的努力。唐能通先生就是其中比较出色的一位。唐能通当过兵，以微薄的积蓄入市，在十多年的投资生涯中，不仅赢利颇丰，而且总结出了丰富的操作经验，主持过不少证券投资咨询节目，其创建的“十九强选股技术”和“十九弱逃顶技术”脍炙人口，并且写了《短线是银》系列图书，深受投资者欢迎，至今仍居畅销书排行榜之列。我在股市中也亲眼看到一些投资者，或听他的语音台操作而赢利的，或照着他的书籍所绘图形操作而扭亏为盈的。在中国，一般久涉股市的投资者不信理论派，嘲笑技术派，挖苦股评家。为什么？那些曾教他上过几回当的理论是照抄外国的理论，生吞活剥，使一般中小投资者既难以卒读，更难以把握。而唐能通的这套技术与理论，是汲取了国外理论，然后在实战中与中国的现实相结合，消化成为中国的理论。这当然是从实际出发的理论。股市千变万化，假象纷呈，而他却抓住了一个牛鼻子：成交量的变化。根据对成交量的观察计算、推断而建立股市特有的空间框架、买卖时间表和股价上升的功率估算等一系列



完整的理论。这些理论是复杂的，他却都用形象化的语言表达出来了，赋予了一个个能够熟记于胸、传之于口的名称，具有鲜明的中国特色。更难能可贵的是，在给投资者指点分析个股时，倾注于言语中的那种风雨同舟、苦乐共享的感情！

中国人民银行上海分行资深研究员 顾铭德
证 券 金 融 专 家

沪深股市十几年发展造就了一批批股市明星。大浪淘沙，明星们各领风骚的时间越来越短，唐能通这个名字不但没有随着时光的流逝而消失，反而越来越为投资者所熟悉，为市场所认可。

唐能通的成功不在于精湛的理论，也不在于熟读和引用国外技术分析的方法和术语，他通过对股价 K 线图形历经十多年的苦心钻研，并以实战经验为基础，总结出了短线炒股的各种规律、方法，并能够以大众喜闻乐见的语言进行表述。

由于唐能通至今仍然致力于短线操作和理论研究，所以他的《短线是银》能够以系列作品的形式不断充实、完善并最终成为独树一帜的中国特色的技术短线派。我们祝愿这个学派不断发展成熟，带给广大投资者更多的启示和帮助。

上海世基投资顾问有限公司副总经理 陈 宪

新世纪之初，对每一个想敛财致富、告别清贫的投资者来说，重要的是学会新的投资方式，优化的战术是成功的前提。

然而，眼下关于投资之道的炒股书籍汗牛充栋，且大多因出自于学院派理论脱离实战，所以内容云山雾水，泛泛而论者众。比较之下，老友唐能通先生的《短线是银》就明显具有根植于沪深股市实践的特点，“例如书中列举的股票 K 线图，作者至少买过 100 股作试验”，然后从中总结出国内股市个股图谱的典型案列，再以生动活泼的语言如“托”“压”“出水芙蓉”“多方炮”“空中加油”等，揭示出股价运动的轨迹，有很强的实用性。可以这样讲，这些书是用真金白银写成的。正因为如此，《短线是银》系列图书在全国财经类图书销售排行榜上独占鳌头。这么多眼球点击该

书，这是何等荣誉！

我研究股市已有十多年，可以讲是最为资深的注册分析师之一了。就感受而言，股市研究，愈是具体，难度就成倍放大。期待着唐能通先生再结硕果；期待着读者诸君从中受益，实现人生的光荣与梦想。

上海杰兴投资管理有限公司 任文兴

唐能通在对大量的实战股谱进行统计和归纳的基础上，对个股会不会涨，涨多久，涨多高，进行了大量定性定量的分析。于是，瞬息万变的股价运动初显出其运动的轨迹，变幻莫测的 K 线组合初显出某种规律。总结所有暴涨前股票的初始状态，从中归纳出它们共同的特征，这就是“托”。总结所有暴跌前股票的初始状态，从中归纳出它们共同的特征，这就是“压”。为这些特定的图形冠之以形象的、喜闻乐见的名称，唐能通是颇费苦心的。我简直想不出能用别的汉字来替代“托”和“压”，因为这两个名词已经成为股民们朗朗上口的股市术语。唐能通将拗口难懂的技术术语深入浅出，变成了妇孺皆知的大白话。书中有论点，有论据，还配以图纸，图文并茂，堪称通俗化范文，自然会受到最广泛的散户朋友的喜爱，难怪乎，我每到一地与散户朋友在一起时，他们言必说“托”和“压”，语必称“多方炮”和“出水芙蓉”等等，对《短线是银》的崇拜之情已表现得淋漓尽致。可以肯定地说，唐能通已成为广大散户朋友心目中的短线大师。《短线是银》的理论使唐能通本人在股票投资中取得了成功，也使一批先睹为快的读者扭亏为盈，先富了起来，可以相信，正在阅读本书的您同样也能取得进一步的成功！



序 言

Follow Me

请跟我练

炒股到底是炒什么呢？是炒会涨的股票！

那么，怎么才能找到会涨的股票呢？归根结底要通过个股的题材、形态和能量这三要素来找。

题材就是庄家运作股票而制造的故事，炒股实际上是炒故事。题材有多大行情就有多大，故事有多精彩行情就有多精彩，题材决定股价的上升空间。企业业绩的增长是实实在在的故事，因此，它是炒股的永久性的题材。你要在企业业绩还没明显增长时买入这个企业的股票，在业绩增长的故事家喻户晓时卖出。有的题材不一定有业绩支持，而只需有宏观大背景、周边股市的气候和政府的意愿。如券商借壳上市题材、资产注入资产重组题材、参股金融券商期货题材、整体上市题材和大盘权重股题材。申博有了申博题材，奥运有了奥运题材，国际原油和黄金大涨又催生了资源稀有题材。业绩性题材是炒股的常青树，而概念性题材只是炒股的落叶树，概念来的时候疯长，概念一过秋风扫落叶，股价下挫一片狼藉。庄家的任务是发掘题材，或者说是编一个故事。在天时、地利、人和环境下，人们爱听什么故事，庄家就编什么故事。散户听故事，一定要在故事刚开讲时买进，在故事将讲完时卖出。有的股民到处打听消息，消息在某种意义上讲就是故事。凭消息炒股，其结果往往是小赢几次还不够大输一次。市场上传得沸沸扬扬的题材或消息并不完全可信，对市场上各式各样的研

究报告、市场传闻一定要进行认真核实，要去伪存真，把可能导致输钱的消息排除掉，把可能赢钱的消息利用好。题材、形态、能量三要素中，题材是最容易造假的。找题材并不难，找到真实的题材却是难上加难。如果你对持有的股票题材不了解或知之甚少，你的持股信心就大打折扣。一旦股价下跌，你就惶惶不可终日，甚至在最低价卖了它。而在股价涨之不多稍有赢利时，你却卖了青苗，踏空一大截行情。怎样才能找到题材、找准题材？本书将介绍这方面的知识。

形态就是K线、成交量柱体图和价、量平均线的形状。常见的K线、均线形态有三角形、楔形、多方炮、空方炮、放量打拐等，还有金叉、死叉、托、压等。庄家要在一个股票中建庄，就要买进这个股票。庄家在一个股票撤庄，就要卖出这个股票。庄家建庄或撤庄行为必然会影响K线、成交量柱体图和价、量平均线的形状，从而形成许多典型的K线、成交量柱体图和价、量均线形态。既然庄家行为是因，形态是果，那么我们就有可能从形态中反推出庄家的行为和思路，显然，这种可能性是存在的。我在《短线是银》前七本书中，大量地讲了各种K线、成交量柱体图和价、量均线形态，从中归纳出300个典型形态。比如“放量打拐”是用来寻找股价暴涨临界点的经典形态，它能帮助你在个股暴涨前及时买入该股。它的原理是庄家长期买入某股后，某股的价格形态处于暴涨临界状态，这时一旦放出巨量，就可能连续涨停板。我们用动物猎食来作比喻：一头猎豹瞄上一只斑马，猎豹会压低姿势匍匐前进，此时它的前进是很缓慢的，它一边积蓄扑出的力量，一边寻找出击的时机。当出击的时机成熟时，它会突然发力扑向斑马。“放量打拐”就是庄家突然发力“扑向”个股的瞬间，你若在此时迅速买进，就有快速赢利的可能。“螳螂捕蝉，黄雀在后”，你还要防止自己成为别人的猎物，你一定要在饱餐猎物美味后及时逃生。“鹰嘴”是逃生的经典形态，它会出现在指数暴跌前。如果你掌握了“鹰嘴”逃生技术，那么今后惨遭套牢的可能性就不大了。本书还要介绍一种“傻瓜操作法”，照此法买卖就像按一下傻瓜照相机的快门那样简单，但它能确保你少输多赢，稳定赢利。你可以不信，但不可以不试：打开你曾经买卖过的股票日K线图，用“傻瓜操作法”买卖看看盈亏成绩如何？再与你的实际操作成绩比较一下，看谁赚得多？我抽样调查了