



黑龙江历史文化研究工程项目  
(01YB1310)

# 兴凯湖

## 新开流肃慎文化研究

董濮 韩新君 编著

◎ 新开流是满族先民肃慎人的发祥地

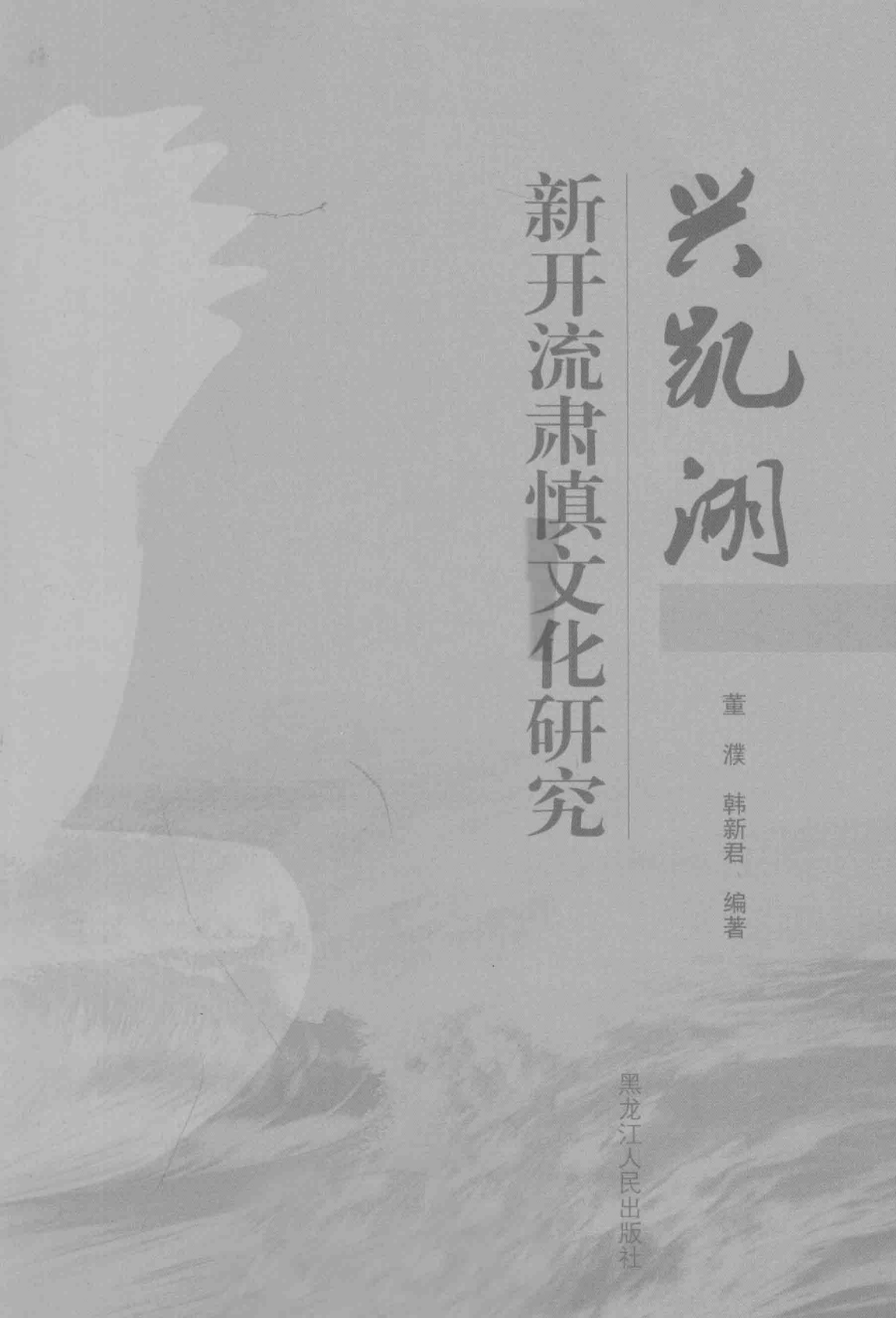
◎ 新开流是萨满文化的发源地之一

◎ 鸡西是肃慎文化之乡

◎ 满族先民从鸡西走出去



黑龙江人民出版社



兴凯湖

董濮 韩新君 编著

新开流肃慎文化研究

黑龙江人民出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

兴凯湖新开流肃慎文化研究/董濮,韩新君编著.  
—哈尔滨:黑龙江人民出版社,2014.8  
ISBN 978-7-207-10101-3

I. ①兴… II. ①董… ②韩… III. ①肃慎—民族文化—研究—鸡西市 IV. ①K289

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 186810 号

---

责任编辑:李智新

封面设计:张涛

## 兴凯湖新开流肃慎文化研究

董濮 韩新君 编著

---

出版发行 黑龙江人民出版社  
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼(150008)  
网 址 www.longpress.com  
电子邮箱 hljrmchs@yeah.net  
印 刷 黑龙江龙江传媒有限责任公司  
开 本 787mm×1092mm 1/16  
印 张 18  
字 数 300千字  
版 次 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-207-10101-3  
定 价 39.00元

---

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

本社常年法律顾问:北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波



2012年9月19日，“中国·鸡西兴凯湖肃慎文化高端论坛”会议代表集体合影



“2013中国（鸡西）肃慎文化研讨会”会场



2013年9月，董濮部长在肃慎人雕像落成揭幕仪式上讲话



2013年9月8日，中国民间文艺家协会副主席曹保明对鸡西肃慎文化研究工作给予充分肯定



黑龙江省鸡西市

# 中国肃慎文化之乡

中国民间文艺家协会  
二〇一二年九月

2012年9月20日，中国民间文艺家协会授予鸡西市“中国肃慎文化之乡”称号  
2013年肃慎文化研究被中宣部列为精品案例项目并入选图书

# 中国肃慎文化研究中心

中国民间文艺家协会  
二〇一二年九月

2012年9月20日，中国民间文艺家协会批准在鸡西市建立“中国肃慎文化研究中心”



2013年“肃慎族系文化资源与发展鸡西地域经济”分别列入黑龙江省和国家级科技思想库课题项目，黑龙江工业学院韩新君研究员在会上介绍课题研究成果



情景剧《肃慎乐舞》剧照

## 序

黑龙江流域是我国满族和赫哲人的故乡,他们的远祖可以追溯到距今数千年前的肃慎先民。不过,肃慎人当初分布在什么地方,历来是学术界争论不休的一个老大难问题。1972年在密山县大、小兴凯湖之间的湖岗上发现和发掘的新开流遗址,出土了包括各式各样的鱼镖、鱼钩、鱼卡、鱼叉以及石矛、石镞、陶网坠、骨穿针、陶纺轮在内的大量生产工具以及直径为1米、深半米左右的圆或椭圆形的10座鱼窖,无疑是一处典型的富有地方特色的渔猎文化遗存,为研究兴凯湖流域和鸡西地区早期的历史文明、生态环境、社会发展、物质文化和精神生活、民族起源以及民风民俗演变等等提供了丰富的实物资料。这一重要的考古成果引起了学术界的高度重视,后续的研究则又表明,距今大约七千年前的同类文化遗存,大体上分布于东到今日本海沿岸,西止于老爷岭一带,南至穆棱河下游以北,北到黑龙江下游一带,与当地今俄罗斯境内的马雷舍沃文化大体相近,并逐渐地被学者们推定为黑龙江地区东部地带古老民族肃慎人的先世所遗留。

这一切理所当然地引起了该遗址所在地鸡西市有识之士的强烈兴趣和当地政府的高度关注。特别是进入新世纪以来,为适应地域经济社会发展和建设文化大市的需要和凝聚全市人民群众热爱家乡、发展鸡西的志向和豪情,鸡西市委和市政府的领导们越来越重视并加大了对地域历史文化研究的投入。尤其令人敬佩的是,年逾八十高龄的原市人大副主任王德君同志老当益壮、身体力行,亲自参与并组织了一支人数可观的研究团队,相继写出和发表了系列文章,在开展地域历史文化研究方面做出了积极的贡献,涌现出了张云堂、袁文祥、董凤芹、常志强、滕宗仁、韩景峰、张德义、韩照源、韩基成、于春雨、杨桦、韩雄飞等一批肃慎文化研究骨干。而自董濮部长主持市委宣传部工作的两年来,又进一步地加强和落实了对全域历史文化研究和宣传工作的领导和规划,先后

举办了“中国·鸡西兴凯湖肃慎文化高端论坛”、“鸡西市肃慎族系文化研讨会”、“2013 中国(鸡西)肃慎文化研讨会”,既进一步壮大了全市的肃慎文化研究团队,并取得了包括编著出版《肃慎文脉》在内的令人瞩目的系列成果;又搭建了域内外专家学者学术交流的高端平台,为后续研究工作的开展奠定了更好的基础。当然也正是在这样的背景下,鸡西市才获得了“肃慎文化之乡”的称号;由她亲自领衔设计的“肃慎文化研究”课题也在黑龙江省历史研究工程的项目申请中获得了专家们的首肯而得以成功立项,又先后被中宣部列为精品案例项目并入选图书,列入黑龙江省和国家级科技思想库课题项目,这事实上已经步入了全省各地级市的前列。

更加令人欣慰的是,早在“肃慎文化研究”立项获准之前,由于得到市委市政府的重视、关怀和黑龙江工业学院的支持,课题组的全体成员在董濮部长、韩新君研究员的率领下迅速进入角色,全力以赴日夜兼程地投入“战斗”,在半年多时间内,对近年来市内外专家学者们的主要研究成果进行了系统的整理、分类、归纳和探讨,结集为一部颇具学术创新价值的史学专题论著——《兴凯湖新开流肃慎文化研究》。全书分为八个部分,计 30 万字,可以说是总结回顾了新开流肃慎文化研究的方方面面,既是对以往关于新开流肃慎文化的相关研究信息成果的一次较为全面系统的汇总和梳理,便于广大读者对新开流肃慎文化的了解和认识,又可作为引玉之砖而吸引更多的专家学者和各方面人士的关注和参与,必将对肃慎文化研究的后续深入开展产生积极的影响和作用。而鉴于肃慎文化研究是一个很大的题目,迄今为止的相关研究大都处于起步的阶段,还有许多的重要内涵或者尚未涉及或者远远未能深入,都是需要人们继续努力和深入探索的。故就这个意义来说,《兴凯湖新开流肃慎文化研究》一书的编辑出版,无论如何都是值得赞许的;况且,对扩大鸡西市的影响和知名度以及加强域内外的学术交流,无疑也是一张极有分量的城市名片。

魏国忠

2014 年 3 月



# 目 录

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| 引言 .....                        | (1)  |
| 第一章 肃慎先民的遗存:新开流文化 .....         | (5)  |
| 第一节 新开流及新开流文化的概念 .....          | (5)  |
| 第二节 新开流文化与肃慎及其先民的历史渊源 .....     | (21) |
| 第三节 新开流遗址的文化特征 .....            | (29) |
| 第四节 新开流文化遗存的丰富内涵与意义 .....       | (33) |
| 第五节 新开流文化体现的精神内涵 .....          | (40) |
| 第六节 新开流出土文物所反映的生产力状况 .....      | (43) |
| 第二章 新开流的渔猎文化 .....              | (46) |
| 第一节 新开流文化遗存中的渔猎文化 .....         | (46) |
| 第二节 新开流遗址开创黑龙江流域典型的渔猎文化形态 ..... | (49) |
| 第三节 新开流生产文化的基本内涵 .....          | (55) |
| 第四节 新开流文化体现的审美意识 .....          | (62) |
| 第五节 新开流文化陶器的纹饰及其年代 .....        | (65) |
| 第三章 新开流的石镞文化 .....              | (69) |
| 第一节 新开流肃慎先民的石镞文化 .....          | (69) |
| 第二节 东北亚文明的神圣物标:栝矢石弩 .....       | (74) |
| 第三节 栝矢石弩的功能 .....               | (79) |
| 第四章 新开流的神鹰海东青文化 .....           | (83) |
| 第一节 骨雕鹰首——海东青——肃慎族源 .....       | (83) |

|            |                               |              |
|------------|-------------------------------|--------------|
| 第二节        | 骨雕鹰首考证 .....                  | (86)         |
| 第三节        | 肃慎先民的“鹰崇拜” .....              | (91)         |
| 第四节        | 肃慎族系后裔女真族与海东青 .....           | (94)         |
| 第五节        | 从“骨雕鹰首”看肃慎后裔满族对海东青的崇拜 .....   | (99)         |
| <b>第五章</b> | <b>新开流肃慎先民的萨满文化 .....</b>     | <b>(104)</b> |
| 第一节        | 新开流文化中的“萨满文化”遗存 .....         | (105)        |
| 第二节        | 肃慎萨满文化 .....                  | (111)        |
| 第三节        | 萨满文化中的女性崇拜 .....              | (117)        |
| 第四节        | 萨满宗教观的实用性 .....               | (122)        |
| <b>第六章</b> | <b>新开流古文化遗址的人文价值和开发 .....</b> | <b>(126)</b> |
| 第一节        | 新开流古文化遗址的人文价值 .....           | (126)        |
| 第二节        | 肃慎族系的城堡文化 .....               | (130)        |
| 第三节        | 肃慎先民居室文化的发展变迁及影响 .....        | (133)        |
| 第四节        | 黑龙江渔猎文化遗存的传承与保护 .....         | (135)        |
| 第五节        | 新开流肃慎文化的地位、作用及传承的思考 .....     | (140)        |
| <b>第七章</b> | <b>肃慎族系历史的梳理与文化解读 .....</b>   | <b>(151)</b> |
| 第一节        | 肃慎族系历史沿革 .....                | (151)        |
| 第二节        | 肃慎先民最早开辟黑龙江冰雪“丝绸之路” .....     | (159)        |
| 第三节        | 肃慎氏与中原朝贡关系中断原因 .....          | (160)        |
| 第四节        | 肃慎—女真族系的民族学研究 .....           | (166)        |
| 第五节        | 满清统治者的历史功过 .....              | (174)        |
| 第六节        | 满族并不是一个新的民族共同体 .....          | (179)        |
| 第七节        | 生活中的满族文化 .....                | (189)        |
| <b>第八章</b> | <b>肃慎族系文化在鸡西区域内的发展 .....</b>  | <b>(195)</b> |
| 第一节        | 肃慎族系文化在鸡西地区的发展脉络 .....        | (195)        |
| 第二节        | 鸡西地区的肃慎族系古代文化遗存 .....         | (206)        |
| 第三节        | 刀背山肃慎人祭祀初考 .....              | (212)        |



|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| 第四节 全国重点文物保护单位鸡西刀背山古墓地遗址 ..... | (217) |
| 第五节 肃慎族系文化资源在振兴鸡西经济中的地位 .....  | (223) |
| 第六节 肃慎文化研究须注意的问题 .....         | (230) |

|          |       |
|----------|-------|
| 附录 ..... | (237) |
|----------|-------|

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 大湖文明之光——肃慎人雕像 ..... | (237) |
|---------------------|-------|

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| 在“中国·鸡西兴凯湖肃慎文化高端论坛”上的讲话 ..... | 董 濮(239) |
|-------------------------------|----------|

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| 在“鸡西市肃慎族系文化研讨会”上的讲话 ..... | 董 濮(241) |
|---------------------------|----------|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| 在“2013 中国(鸡西)肃慎文化研讨会”上的致辞 ..... | 董 濮(243) |
|---------------------------------|----------|

|                        |          |
|------------------------|----------|
| 在肃慎人雕像落成揭幕仪式上的讲话 ..... | 董 濮(245) |
|------------------------|----------|

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| 在“肃慎族系文化资源与发展鸡西地域经济”论坛上的致辞 ..... | 董 濮(247) |
|----------------------------------|----------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| 在“2013 中国(鸡西)肃慎文化研讨会”上的总结讲话 ..... | 曹保明(249) |
|-----------------------------------|----------|

|                  |          |
|------------------|----------|
| 扮靓“肃慎文化”名片 ..... | 田洪波(253) |
|------------------|----------|

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| 2013 年肃慎族系文化考察情况汇报 ..... | 韩新君(262) |
|--------------------------|----------|

|                   |          |
|-------------------|----------|
| 千里取经路 肃慎谱华章 ..... | 董凤芹(267) |
|-------------------|----------|

|            |       |
|------------|-------|
| 参考文献 ..... | (276) |
|------------|-------|

|          |       |
|----------|-------|
| 后记 ..... | (279) |
|----------|-------|



## 引言

### 沧海桑田漫话史前鸡西

地球诞生于45.67亿年前,是太阳系从内到外的第三颗行星,周围由大气层包围着,表面是陆地和海洋,有人类,动植物和微生物。是包括人类在内上百万种生物的家園,也是目前人类所知宇宙中唯一存在生命的天体。

地球已有近46亿岁,早期的地球表面曾长期被海洋所覆盖,黑龙江地区也是一片海洋,直到元古代末期,地球上发生震旦运动(地质构造运动),使部分地壳回返,老爷岭、松辽平原、三江平原和乌云地区形成了古陆地(东北地块)。

古生代时期,黑龙江省除有上述陆地外,大部分地区还是处于一片汪洋的环境。随着地壳的不断运动,大型的造山运动和造陆运动周期性的发生,在这个过程中,大陆逐渐隆起,高出海平线,到了古生代后期,黑龙江省的地貌轮廓基本形成,黑龙江大地已经和华北、东北地区的陆地连成一片,此后黑龙江省的地壳运动,不再是海洋陆地的升降运动,而是局部凹陷、断裂及火山运动。

元古代末期,大约从8.5—5.7亿年,被命名为震旦纪,这是因为这段时间在生命演化历程中具有承前启后的意义,并且它的命名地是在中国。

“震旦(Sinian)”意指中国,古印度就称华夏大地为“震旦”,德国地质学家首先把它用于地层学,后来许多学者都仿效使用,但含义有所不同。后来地质学家们重新定义了震旦纪,中国著名地质学家李四光等在长江三峡建立起完整的震旦纪地质剖面,这就是有名的峡东剖面,它向全世界提供了地层对比的依据

兴凯湖一带,在震旦期发生的构造运动比较强烈,因此对这一地区,又有兴



凯运动的提法。

从古生代末到中生代,黑龙江省的绝大部分是陆地,只有那丹哈达岭(完达山)地区,即虎林、宝清、饶河和鸡西龙爪沟一带除外。

人类有文字记载的历史不过一万年,是化石向我们展示了生命进化的进程,从已发现的化石来看,在五亿多年前的寒武纪,鸡西是一片海洋,在这里生活着大量的三叶虫、石燕、蜂巢珊瑚、灌木孔珊瑚、鹅头贝、扭月贝等腕足类和节肢动物……

其后很长一段时期内,这一地区经过海升海降的过程,于中晚侏罗纪形成了一套海陆交互的含煤地层——龙爪沟群。当时鸡西盆地属于近海内陆盆地,大多是远岸浅海,晚侏罗纪早中期,海岸曾扩及鸡西及勃利盆地,与龙爪沟海水连为一体。

后来,燕山运动使这一地区重新成为陆地,主要表现为断裂运动,同时伴有岩浆活动与褶皱运动。

兴凯湖是一个构造湖,距今约六千五百万年前的燕山运动时,湖周相继褶皱成山,完达山、锡霍特山和太平岭几条山脉之间形成凹陷。距今约5 000万年的时候,地球上发生喜马拉雅造山运动,兴凯湖一带在这次的运动中,四周发生了断裂活动,湖周围断块继续升起,断裂下陷部分形成了断陷盆地——古代兴凯湖。

如东面为乌苏里江断裂,西北为密山断裂——敦化深大断裂,北面为兴凯湖——虎林断裂,四周山地升起,兴凯湖一带下降,积水成湖,由此形成了湖泊,即最初的兴凯湖。我们现在看到的大小兴凯湖当时都在最初兴凯湖的底部,现在的兴凯湖当壁镇一带、穆棱河谷、兴凯平原、鸡东县的平阳镇、北面到虎林市穆棱河下游一带、东至锡霍特山下,都在湖水的范围之内。

在以后的漫长岁月里,湖水逐渐退缩,形成了小兴凯湖及多道湖岗,我们现在看到的兴凯湖分大小兴凯湖,且被长长的湖岗分开。这道长长的湖岗是在自然神力的作用下形成的,波浪将湖中的泥沙堆积于湖的东北岸,经过漫长的岁月,形成了今日高大的湖岗。

大约在晚侏罗世末,黑龙江地区全部上升为陆地,再没有被海洋淹没,鸡西地区也是最后上升为陆地的地区之一。

在燕山运动的过程中,那丹哈达岭隆起,鸡西、七台河、鹤岗、双鸭山等地区形成了大型山间盆地和平原低地,为煤的形成创造了地理环境。地壳变迁,把



地表的大量动植物深埋于地下,在地下的高温高压作用下,经过漫长的复杂的物理和化学变化,侏罗纪后期,在具备了成煤条件以后,形成了各种煤及石墨,生成丰富的侏罗纪煤田,如鸡西、鹤岗、穆棱、密山、林口、双鸭山等地。

所以现在的鸡西市是一个资源型的城市,有大量的煤炭资源和石墨矿藏等。鸡西以产焦煤为主,鸡西的柳毛是世界石墨含量最多的地区之一。

## 恐龙时代的鸡西

经历了二叠纪末期的生物大灭绝之后,地球进入中生代,裸子植物更加繁盛,在许多地区形成大片茂密的森林。陆生脊椎动物迅速演化以适应各种各样的生态环境。爬行动物迅速发展,在2.3亿年前的三叠纪末期,演化出了恐龙。目前,世界上最早的恐龙是在阿根廷发现的,属于肉食性恐龙。

恐龙刚刚出现的时候,全世界上的大陆相互连接在一起形成超级大陆。恐龙很快就凭借自己的优势遍布了全世界每个角落。中生代是生物繁荣的时代,也是恐龙活跃的时代,也有人把中生代叫作恐龙时代。

中国中生代陆相地层相当发育,分布广泛,中国恐龙化石产地东起山东半岛,西至天山脚下,北起内蒙古戈壁,南达广东边陲。

鸡西也不例外,是恐龙的故乡,在东海矿、梨树猴石沟和西郊乡三合村都发现了恐龙类化石。距今二三亿年前,鸡西地区又出现了原始鱼类、龟类。在密山新忠就发现了大量古海洋化石,在柳毛裕丰发现了鱼化石,在乌拉草沟发现了龟化石。

20世纪70年代在鸡西的煤田出土的恐龙化石,是在东海农场矿一井8号煤层顶板发现的,恐龙化石嵌在砂岩之中,骨骼呈黑褐色,经专家鉴定属于晚侏罗世的虚骨龙类,但化石并不完全,仅存脊椎和肋骨部分,虚骨龙是恐龙中比较小的类型,后肢比前肢长,以小动物为食,也吃植物的叶芽等。

有资料显示,侏罗纪时代是恐龙繁荣的时代,气候温暖,湿润,植物茂盛,但侏罗纪时代却没有盛开的鲜花,因为当时生长的是裸子植物和蕨类植物,如松柏、银杏一类,都是隐花植物。

恐龙属于爬行类的动物,体温非常敏感,不可能长期生活在气温零摄氏度以下,否则会冻僵,由此可见,鸡西地区的气候在当时是温暖的,四季的温度应

该相差不多,不像现在有寒冷的冬季但却没有盛开的鲜花。

2000年冬季,又有人在鸡西境内穆棱河南岸的南山“猴石沟组”发现了恐龙化石,化石是开山时炸出的,经鉴定这块恐龙化石是中生代白垩纪的,距今1.3亿年到1.1亿年,是食素大型恐龙腿部化石。

恐龙于三叠纪晚期诞生,侏罗纪繁荣,白垩纪晚期因不可知的原因全部灭绝,而黑龙江省发现的恐龙化石大部分是白垩纪的。

## 鲜花盛开的鸡西

到了白垩纪,出现了显花的植物,也就是被子植物,在鸡西发现了距今1.2亿年前的被子植物化石,这是世界上已知的最古老的被子植物化石之一;从鸡西地区发现的木化石来看,鸡西木化石埋藏特点是树木种类多,几乎包含了中国东北及远东地区的大多数大型乔木树种,包括椴、桦、柳、榆、杨、柞、黄菠萝、水曲柳、色木、苹果树、核桃(楸子)、杏树、泡桐(水冬瓜)、槐树、苞马子(小橡树-灌木)、红松、红豆杉(赤柏松)、落叶松(黄花松)、樟子松、云杉(鱼鳞松)、(油松)冷杉、红柳(灌木)和一些灌木及许多不知名的木化石。

据资料统计,穆棱组迄今已知有化石植物31属38种。该植物群以真蕨类占据绝对优势,裸子植物也相当丰富,其中的大多数种类主要见于早白垩纪。距今160万年的更新世时期,大量的猛犸象、东北野牛、披毛犀等动物在鸡西地区生息,它们是原始人类主要的捕猎对象,在我市许多地区都发现了这些动物的化石,鸡西是古动物化石十分丰富的地区。由“猴石沟组”发现的恐龙化石和已发现的木化石可以想象,当时恐龙在植物繁茂,鲜花盛开的鸡西地区生存繁衍的景象。

后来,地球经历了冰期阶段,从黑龙江省发现的化石来看,气候经过了温暖、湿润、冰期等一系列的变化,冰期结束,气候开始变暖,生存的环境改变了,适合人类生存的条件出现,二三万年前,东北才出现了人类的足迹,在经过了旧石器时代后,人类进入了新石器时代,大约在六千多年前,全球的气温都变得和春天一样温暖,从考古成果可以看出,黑龙江省有许多新石器时代的遗存,鸡西的新开流文化遗址就是在这样的环境下产生的,是其中的一处具有独特代表性的遗存。



## 第一章 肃慎先民的遗存：新开流文化

今黑龙江省鸡西市密山新开流文化遗址是东北地区以渔猎为特征的地方性新石器早期文化遗址,集中在今中俄边境的兴凯湖地区,以渔猎为特色,距今七千年的新开流文化,创造了渔猎文明形态。人们不仅从新开流遗址的墓葬可看到社会分化与社会结构,更可从出土的石器、牙饰、骨雕鹰首、角雕鱼、玉饰等和地面采集到的陶塑人首,透视新开流肃慎先民的精神世界;而陶器的复合纹饰,更显示出新开流肃慎先民的物质生产与精神生产大分工的社会深度,表现出黑龙江流域与东北地区古文化、中华古文化的共同性特征。

### 第一节 新开流及新开流文化的概念

位于鸡西市密山境内的兴凯湖是我国东北边疆最大的淡水湖,中国的最大界湖,兴凯湖以北是小兴凯湖,又名达巴库湖,满语意为“水从高处往低处流”,是密山市境内的内陆湖。两湖之间有一条长达 40 公里的沙岗把它们隔开,俗称“湖岗”。小兴凯湖水位较高,湖水通过湖岗上的缺口流入大兴凯湖,靠湖岗西端的缺口叫新开流。

1972 年 7 月,黑龙江省博物馆考古部在新开流东 1.5 公里的湖岗上发现一处距今七千年的新石器时代遗址,遗址东西长 300 米,南北宽 80 米,面积约 2.4 万平方米。同年 9 月 11 日到 10 月 23 日,考古队在遗址的西北部的墓地进行发掘,共发掘 280 平方米,发现新石器时代墓葬 32 座,鱼窖 10 座。出土了两千多件石器、陶器、骨器和牙器,出土的遗物十分丰富,从出土的文物来看,这是一处不同于国内外其他新石器时代文化的、富有特色的遗址,以本遗址为代表的这种类型的文化遗存,被命名为“新开流文化”。