

人类史前历史 世界记忆遗产

# 东巴文化通史

● 木丽春 著



中国炎黄文化出版社

# 东巴文化通史

● 木丽春 著



中国炎黄文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

东巴文化通史/木丽春 主编—北京:中国炎黄文化出版社,2008.8

ISBN 978 - 988 - 9886 - 47 - 9

I. 东… II. … III. 史学理论 - 东巴文化 - 通史

IV. KO

书 名	东巴文化通史
作 者	木丽春
主 编	中国炎黄文化出版社
发 行	中国炎黄文化出版社发行部
地 址	北京市 101300 - 03 号信箱
责任编辑	吉 峰
责任校对	周小林
责任印制	旭 东
插 图	杨国相 木 琛 常履中 杨庆华等
排 版	丽江飞腾电脑公司
印 刷	云南科技印刷厂
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	38
字 数	820 千
版 次	2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 ~ 5000 册
书 号	ISBN978 - 988 - 9886 - 47 - 9
定 价	98.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://hi.baidu.com/yanhuang528>

# 人类史前历史 世界记忆遗产







United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization



Certifies the inscription of

*Ancient Naxi Dongba Literature Manuscripts*

*Lijiang Prefecture Dongba Research Institute*

(institution)

*Dayan Town*

(town)

*The People's Republic of China*

(country)

on  
*the Memory of the World Register*

Date **15 OCT 2003**

Koichiro Matsuura  
Director-General, UNESCO

Information on the website: <http://www.unesco.org/webworld> - Click on the logo 'Memory of the world' down the screen

联合国教科文组织颁发的《世界记忆遗产名录》证书

## 联合国教科文组织

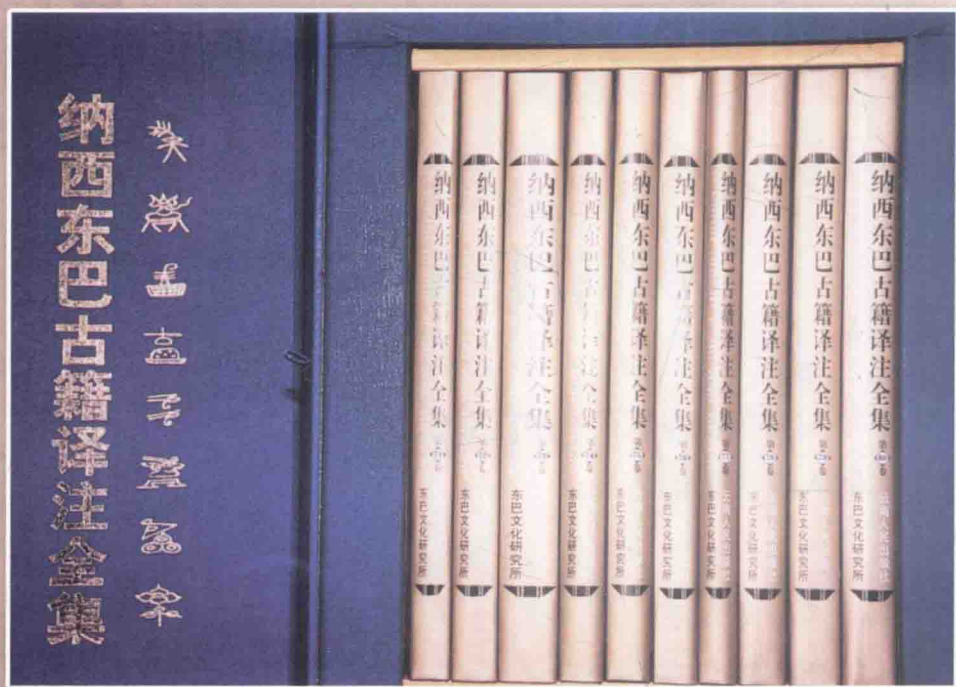
\_\_\_\_\_ 谨证明:

**中华人民共和国丽江市东巴文化研究所纳西东巴古籍文献  
正式列入世界记忆名录。**

联合国教科文组织总干事

Koichiro Matsuura

签署日期: 2003年10月15日



对解读古人类学、考古学发现的相关或相似的文化遗迹“死化石”，便成为不可缺少并无可代替的类比和参考资料，对恢复人类原始文化面貌具有特殊重要的和普遍意义的学术论证实用价值。

(2) 它是展现人类原始宗教发展史轮廓的一个典型范例，是由一个少数民族独创的富有完整性、连续性和自主性的珍贵民族文献。

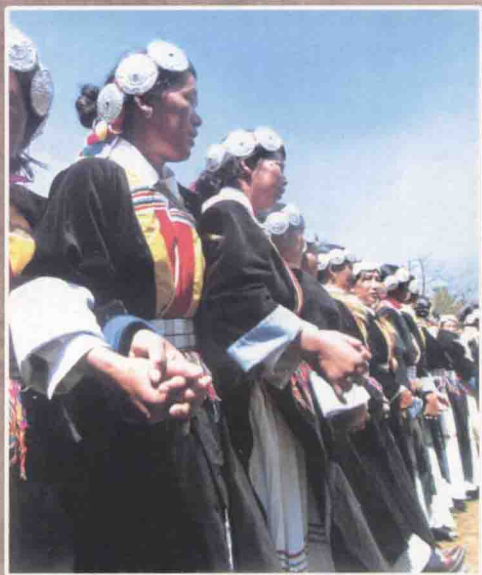
东巴古籍反映的原始宗教迹象不仅年代久远，而且内容十分丰富和完整，特别是更具有民族传承连续性和民族自主性，不因外部影响而失其民族性，是纳西族先民创造性智慧的综合体现和积淀，实际上是包裹在宗教外衣下的纳西族全部社会历史的缩影，

它为探讨人类原始宗教的起源、一般发展过程及其崇拜形式和发展规律，展现出一幅十分清晰的脉胳图景和轮廓素描，因而具有既是民族文化而又显然超越民族文化的重大学术理论价值，从而也就具有更为突出的、更有特点的世界性意义。

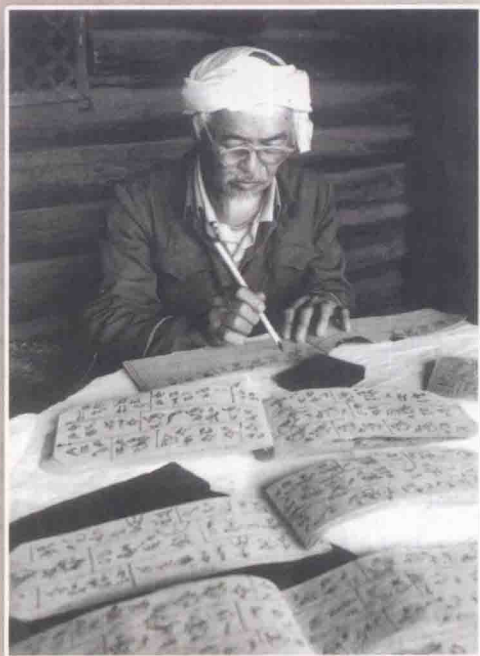
证明人：中国社会科学院世界宗教研究所

研究员 于锦绣 2002.2.5





二月八纳西人举“阿耗巴拉”歌舞



大东巴和国良书写东巴经



大东巴和开祥绘画木牌画





“巴格图”包融的文化内蕴

↑ 赐素 (灵魂) 仪礼

执举“素注”婚礼 →



↓ 超度殉情者道场





纳西妇女古装图



酋目兼东巴大师阿琮酋长



祭天群迁棚图





纺织五行平安符牛肋巴



祖先崇拜符号白石城



东巴跳山羊斗架舞蹈



二月八纳西族举雅哈里舞蹈





举仪东巴诵经图



作者与大东巴二尤释读经典

## 聘书

本丽春同志：

鉴于您在图书编辑出版领域里的卓越成就和特殊地位，  
经研究决定，聘请您担任中国炎黄文化出版社特约编审。  
特此聘任。



# 东巴文化通史

木丽春 著

第一章 东巴文化通史研究概述	3
第一节 地下东巴文献研究	3
第二节 东巴	7
第三节 东巴文字	9
第四节 东巴文化研究	10
第五节 东巴文化与中国文化融合	16
第六节 东巴文化与纳西族东巴教	18
第七节 东巴教	24
第八节 东巴教与纳西族东巴教	28
第九节 东巴教与纳西族东巴教	34
第二章 东巴教文化研究	32
第一节 东巴教与纳西族东巴教	32
第二节 东巴教与纳西族东巴教	34
第三节 东巴教与纳西族东巴教	35
第四节 东巴教与纳西族东巴教	27
第五节 东巴教与纳西族东巴教	29
第六节 东巴教与纳西族东巴教	30
第七节 东巴教与纳西族东巴教	32
第三章 东巴教文化定位研究	35
第一节 东巴教文化定位研究	36
第二节 东巴教文化定位研究	37

中国炎黄文化出版社

## 序

和段琪

木丽春先生是纳西族文化研究专家,他以深挖一口井的毅力,默默无闻地一辈子在故土辛勤耕耘。记得我在丽江工作的时候,丽江的旅游业初兴,他编撰了《东巴文化揭秘》、《丽江名胜传说》、《丽江旅游博览》等书,有力地配合了丽江自然景观的诠释。后来,丽江古城录入世界文化遗产名录,他又写了《丽江古城史话》一书,揭开了古城包融的一体多元文化内涵,开释了古城文化内容。

东巴古籍文献于2003年8月,由联合国教科文组织世界记忆遗产评委审议表决,录入世界记忆遗产名录。从而丽江有了古城文化遗产,三江并流自然遗产等三项遗产。至于三项遗产的相互关系,我认为古城遗产和自然遗产,是东巴古籍记忆遗产的载体,而记忆遗产又是古城遗产和自然遗产的灵魂。

《东巴文化通史》一书的内容,反映了东巴古籍包含的深层处的相互关系的文化内蕴,作为属于原始宗教范畴的东巴教文化,是先民的自发的东巴文化现象;而东巴教通过神坛的祭祀仪式,教育先民与自然界和谐相处,遵守保护自然生态的原始法规,以及处理和规范原始族群人际关系和睦生活的礼德规矩……等。所以东巴古籍文献,记录了纳西族古代社会的文化发展历史。而《东巴文化通史》一书,凭借古籍文献的丰富资料,撰写的一部反映史前文化发展历史的著作。

《东巴文化通史》一书的出版,我认为会起到纳西学的研究领域,从百科全书的传统研究方法,会引进研究人类古代社会文化发展历史领域的作用,这为《东巴文化通史》一书所具有的出版价值;也是东巴



古籍文献记忆遗产所包涵的人文科学的研究价值。

木丽春先生已近古稀之年,祝福他尔寿尔康。

2008年5月8日

## 序

王君正

我刚到丽江工作的时候,为了了解丽江文化历史情况,先后翻阅了大量的文献典籍,这其中就有木丽春先生写的几本书。可是读过了他写的著作;而没有机会与作者见过面。直到今年六月的一天,有个老者抱着一摞打印稿子,来找我,自我介绍说他叫木丽春,写了一部《东巴文化通史》,请我写一篇《东巴文化通史》的序文。我也欣然答应了。

看过了《东巴文化通史》的稿子以后,首先我的第一个印象:作者是个带有乡土气息的民族文化研究专家,没有投过名师的门下,因而他不像学院派的学者,是一位自学成才的民族文化研究专家,所以他的研究是取材于原生态的民俗文化资料,与东巴古籍文献记忆遗产的载文内容,进行相互印证的研究,推理出符合东巴教文化发展历史的研究结论。因而他的文化研究十分实在,这也是时下研究人文科学最为难得的研究方法。也是二十世纪六、七十年代培养人文科学研究人才的时髦模式。

《东巴文化通史》一书,全书有六大篇内容,内有人格化“万物有灵”崇拜篇、亲缘化图腾崇拜篇、半亲缘化半神灵化祖先崇拜篇等三篇属于自发的原始宗教文化内容。而神格化鬼神崇拜篇、兼融域外多元宗教文化篇等二篇属于人为宗教文化内容。从而他的研究分清了东巴教文化,是半原始宗教和半人为宗教包融一起的东巴教文化内容。本书提出了一些开拓性的研究结论。

《东巴文化通史》一书,揭示了原始宗教文化,它是原始群体参与的原始文化现象,这个原始文化现象,通过原始宗教的祭坛仪式。宣扬天人合一的理念。结果,人类要生存,先民得向自然界索取生存条件,自然就受了索取的伤残和疾病,而人也负了索取的欠债,有了欠债,就得还欠债,还欠债的过程是让自然恢复生态环境,达到人与自然

和谐相处。又原始族群与族群之间的相互关系,通过原始宗教的仪式,把仪式文化内容作为约束先民的原始法规;教育原始族群之间和睦相处;所以原始宗教执举的仪式,是通过仪式教育原始先民人际关系和睦相处的礼德规矩文化,达到族群间的和睦相处。

《东巴文化通史》一书,提出了东巴教文化不是凝滞不变的东西,是有它的文化源流历史发展规律,并东巴教的每一个文化历史发展阶段,是体现指控和约束先民的思想观念文化,是先民从一个旧的崇拜观念文化,长入到另一个新的崇拜观念文化,是取以标志新的崇拜观念,刷新和改造旧的崇拜观念成为新的崇拜观念文化。从而揭示了东巴教文化的发展历史概貌;所以《东巴文化通史》一书,在一定程度上改变了过去的研究方法,揭开了东巴教文化是有它的文化发展历史的研究结论,改变了过去东巴教文化研究领域混淆发展观的研究方法。所以《东巴文化通史》一书的价值,是它揭示了东巴教文化,是反映人类史前文化发展的历史,这是作者研究成果的价值所在。

《东巴文化通史》一书,回答了东巴古籍文献记忆遗产,是载录了古代人类史前文化发展的历史;而反映人类古代史前文化发展的历史资料,在世界范围来说,多数是一些地下的死文物遗留文化,但是在东巴古籍文献和民间传统民俗遗留文化,仍是存活的文化,这个活着的遗留文化,在不久的将来,丽江会成为人类史前文化历史的研究基地,这是东巴古籍文献录入世界记忆遗产对人类文明的贡献。

《东巴文化通史》一书,客观揭示了东巴教文化的历史发展轮廓,它不仅反映了原始宗教的发展面貌,而且也反映了东巴教如何兼融域外多元文化,变成人为的一体多元文化内容的东巴教文化。《东巴文化通史》一书,也基本上反映了这一文化发展历史的情况,因而《东巴文化通史》一书,是一部具有开拓性的文化史著。

写史乃存史、资治、教化、育人也,后人若从中得到启发和教益,鉴前之兴衰,察今之得失,定会对丽江经济社会发展起到积极作用,衷心祝愿在《东巴文化通史》一书中,初开端倪的史前文化发展历史研究的启示下,在丽江早日建成人类古代史前文化研究基地,让东巴古籍记忆遗产对人类作出应有的贡献。

2008年6月16日