



三百载沧海桑田，三百里关中黄舆，十八座大唐帝王之陵。
我们无数次地来到这里，观察“唐·十八陵”的风物变化，
用图片影像诚实地记录它们的曾经和过往……

大唐帝陵 三百里

秦岭 叶子胜 秦朴 著

上海文化出版社

大唐帝陵三百里

秦 岭 叶子胜 秦 朴 著

 上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

大唐帝陵三百里/秦岭, 叶子胜, 秦朴著. -- 上海:
上海文化出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5535-0380-6

I. ①大… II. ①秦…②叶…③秦… III. ①帝王—陵墓—
研究—中国—唐代 IV. ①K878.84

中国版本图书馆CIP数据(2015)第081443号

出版人 王 刚
责任编辑 周雯君
美术编辑 汤 靖
责任监制 刘 学
版面设计 上海云何广告有限公司

书 名 大唐帝陵三百里
作 者 秦岭 叶子胜 秦 朴
出 版 上海世纪出版集团
上海文化出版社
地 址 上海市绍兴路7号
邮 编 200020
网 址 www.cshwh.com

印 刷 上海丽佳制版印刷有限公司
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
开 本 787×1092 1/16
印 张 10
版 次 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷
国际书号 ISBN 978-7-5535-0380-6/J.122
定 价 48.00元

告读者 如发现本书质量问题请与印刷厂质量科联系
T: 021-64855582

目录

宏民	13
建陵	29
武则天	49
柿子树	65
五公里	75
野陵拾趣	99
一声叹息	123
就想去昭陵	137



大唐帝陵三百里

秦 岭 叶子胜 秦 朴 著

 上海文化出版社





↑ 散落昭陵帶有文字的虜奴石

前言

想想，拍摄一组坟墓的专题系列真的非常有趣，只因为它们是一座座安葬了皇帝的陵墓。

陕西是一个埋了很多皇帝的地方，特别是在关中道上，用“林林总总”来形容似乎都不为过。这些陵墓，嵌在黄土或者青石之间，用自己冢式的存在为后世传递着各种人文信息和文化价值，当然也泽被后人，比如旅游支柱性线路的秦始皇陵、汉阳陵、昭陵、乾陵等等。

“唐·十八陵”的拍摄，从标志性符号再到周边的人家，一年又一年，已不能用简单的语言叙述，就像那些陵，静卧在那里，岁月成就的特有语言，细细地，慢慢地涟漪，一个人有一个人的解读，十个人有十个人的看法，当然，我也有自己的感受。这种感受完全是自己内心的一种反映，只不过是用了传神的影像语言诚实地表达而已。

关中地界上的唐帝陵，从李渊的献陵到李儼的靖陵，一共有十八座，座座是风月沉沉，一路走来，让后世的人们仅从地表残存的石刻变化就能看清楚大唐帝国从盛到衰的基本路径。不妨观察一下，从献陵的举头仰望到泰陵的粗俗变化，从桥陵的恢弘无比到靖陵的微缩翁仲，再往后就是客死他乡的末代昭、哀二帝，甚至连陵寝都无了踪迹，一切顺水而下，应景而现，三百多年的帝国王朝就此寿终正寝。

拍摄是点状的，于景于人；文字是感受和穿越性的，淡然理性。更重要的是影像语言的个性把握才能接得住地气，我喜欢这样独行的记载和呈现方式。

在多年的拍摄中，我们寻访史书，也看今人的文字，在许多文论中读到了“唐·十八陵”的伟岸、俊秀、残败和落寞，我们也看到了“唐·十八陵”的唯美、艺术、难忘和无奈，帝王之王土，靠百姓兢兢业业耕耘，这其实是一种皇帝对老百姓的偿还既往，他就是作了古，深深地埋在了地下，债，总有一天是要开始清还的，犹如现在他们的陵地被开发成了游览的景点，他们的曾经已然可以圈圈点点地戏说一样。

生活的本真是内心的真实感受，视觉艺术的真正魅力在于摒弃做作的摆弄，就像唐陵边生活的人家用自己耕种的粮食酿造的土酒，是那么的酣畅有味。

秦岭

2015年初

目录

宏民	13
建陵	29
武则天	49
柿子树	65
五公里	75
野陵拾趣	99
一声叹息	123
就想去昭陵	137

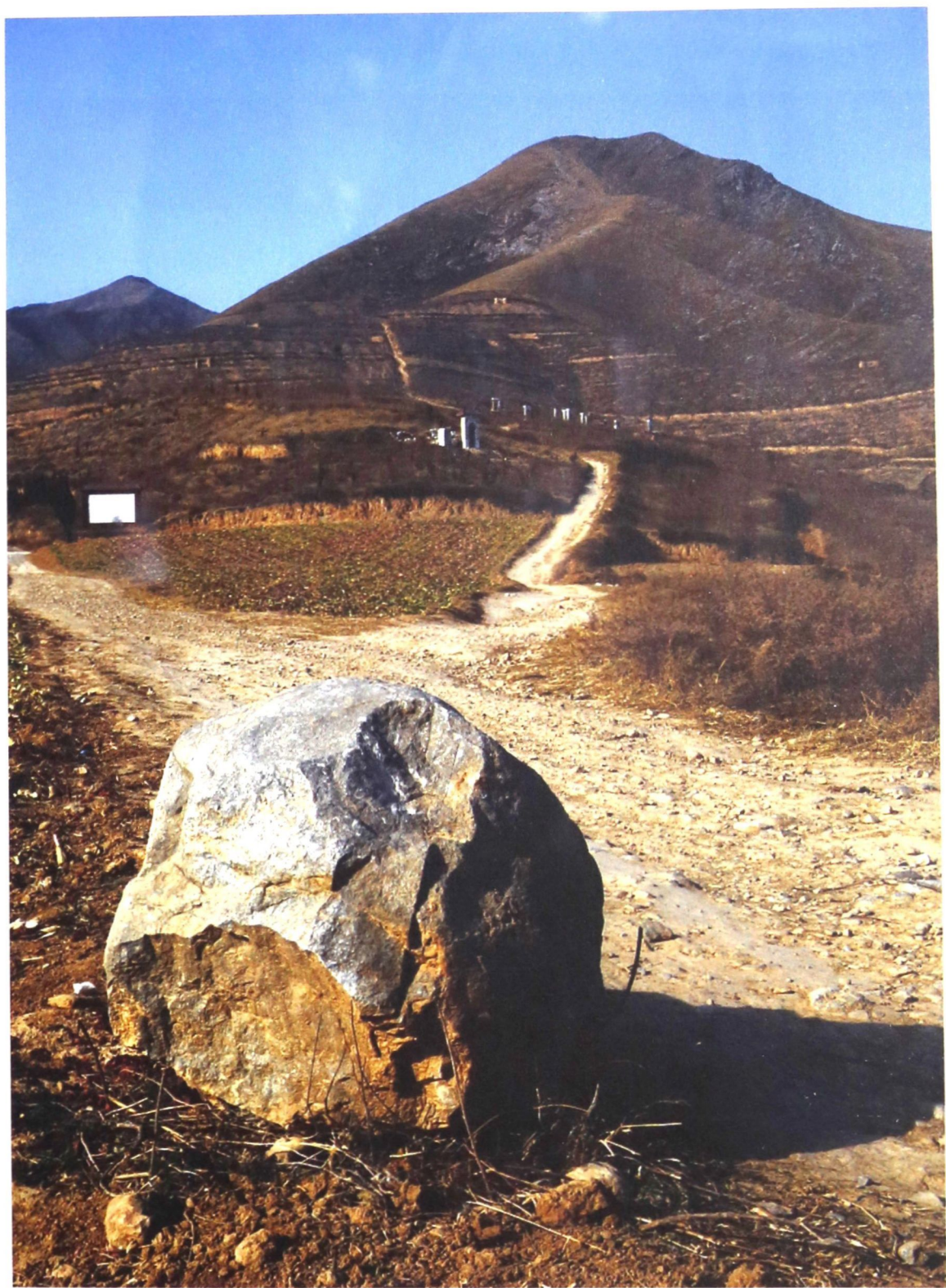


📍 崇陵石马

写在前面

一千多年了，生生死死多少代，日出日落多少天，斗转星移，周而复始。信步大唐王朝皇帝的陵寝前，感叹的不是帝王，而是那个蕴藏着诸多玄谜的大唐帝国；感触的不是时间，而是那些让时间洗礼的物件；想说的不是唐帝王的辉煌，而是绵延至今的大唐子民。当你面对一千多年前就伫立在这里的石人石马的时候，当你站在帝陵前俯望脚下的八百里秦川，被那些扑入眼帘的山山水水感染的时候，一次，两次，三次，若干次，一座，两座，三座，十八座，三百多年的历史，三百余里关中大地，排列着十八座大唐帝王的葬身之陵……

屈指算来，快有三十年了，我们无数次地来到这里，观景采风，沐浴风土人情，用我们自己的耳朵聆听老百姓们关于世事的传说，用我们自己的眼睛注视着“唐·十八陵”的风物变化，用我们自己的图片影像诚实地记录这里的曾经和过往，活生生地再现那一幕幕已经逝去的瞬间，使之成为人类人文历史的一部分。留下的一帧帧图片朴实无华，干净、纯真。



④ 贞陵南坡

宏民

宏民姓魏，是陕西省淳化县石桥乡的农民，他的家在仲山上的富德村里，他的承包地有一部分在山上的石马坪。石马坪是唐贞陵的一部分。贞陵是唐宣宗李忱的陵寝，与大多数唐帝陵一样，依山而建，陵区跨越了陕西的泾阳和淳化两个县。

