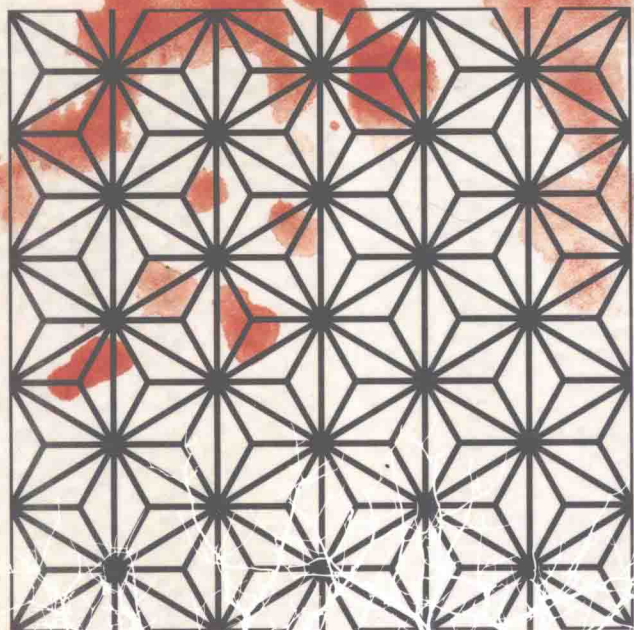


吉祥紋·蓮花樓



藤萍

著

卷一

朱雀



一個不通醫術的「神醫」
一座可以移動的吉祥紋蓮花樓
一連串詭譎的殺人事件
看一無是處的騙子李蓮花
如何解開令人驚駭連連的謎中謎！

吉祥紋 蓮花樓

藤萍

著

卷一

朱雀



俠客館 36 吉祥紋蓮花樓 · 卷一：朱雀

作者 藤萍

總編輯 張馨馨
主編 黃煜智
責任編輯 簡欣彥
協力編輯 楊蕙萍
校對 BZ
行銷企劃 黃怡婷 · 劉子菁

美術設計 蔡南昇
內頁排版 綠貝殼資訊有限公司

社長 郭重興
發行人兼出版總監 曾大福
印務主任 黃禮賢

出版 野人文化股份有限公司
地址 新北市 (231) 新店區民權路 108-3 號 8 樓
信箱 yeren@yeren.com.tw

發行 遠足文化事業股份有限公司
地址 新北市 (231) 新店區民權路 108-3 號 6 樓
電話 02-2218-1417
傳真 02-8667-1065
信箱 service@bookrep.com.tw
網址 www.bookrep.com.tw
郵撥帳號 19504465 遠足文化事業股份有限公司
客服專線 0800-221-029

法律顧問 華洋法律事務所 · 蘇文生律師
印製 成陽印刷股份有限公司

初版 2013/01
定價 NTS280
ISBN 978-986-5947-70-5

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

吉祥紋蓮花樓 · 卷一：朱雀 / 藤萍著
初版——新北市
野人文化出版：遠足文化發行
2013.01
面？公分——(俠客館：36)
ISBN 978-986-5947-70-5(平裝)

857.7

102000031

有著作權，侵害必究
歡迎團體訂購，另有優惠，請洽業務部：02-22181417 分機 1124/1123

本書經上海雅衆文化傳播有限公司授權，同意出版發行中文繁體字版本，非經書頭同意，不得以任何形式任意重製轉載。

《吉祥紋・蓮花樓》

卷一

朱雀目錄

第一章

碧窗有鬼殺人

一、吉祥紋蓮花樓

二、玉城之內

三、澆花

四、深夜鬼談

五、一代神醫

六、奇怪的兇案

七、女規

006 005

013 018

022 029

034 043

047

第二章

一品墳

一、佛彼白石

二、路在何方

三、第三個死人

049 052 057

第三章

石榴裙殺人有四

- 四、熙陵地宮
- 五、觀音垂淚
- 六、雪地疑雲
- 七、武當金劍
- 八、醫術通神
- 一、嫁衣不祥
- 二、半張鬼臉
- 三、殺人兇手
- 四、浮生三日
- 五、第四日以後

第四章

經聲佛火

- 一、出家人不打誑語
- 二、狹路相逢
- 三、人事已非
- 四、油鍋

185 177 170 167 165

163 150 140 132 124 123

119 100 093 082 065

- 五、人肉的味道
六、昔人已乘黃鶴去

196 188

第五章

有斷臂鬼

- 一、馬家堡
二、無頭蒼蠅
三、牙印
四、捉鬼
五、四腳蛇
六、揚州慢

232 224 216 210 203 199 197

第六章

名醫會

- 一、有錢能使磨推鬼
二、玉梳子
三、密室
四、起死回生
五、山外青山樓外樓

280 261 249 242 237 235

吉祥紋・蓮花樓

藤萍

著

卷一

朱雀



《吉祥紋·蓮花樓》

卷一

朱雀目錄

第一章 碧窗有鬼殺人

一、吉祥紋蓮花樓

二、玉城之內

三、澆花

四、深夜鬼談

五、一代神醫

六、奇怪的兇案

七、女規

第二章

一品墳

一、佛彼白石

二、路在何方

三、第三個死人

057 052 049 047 043 034 029 022 018 013 006 005

四、熙陵地宮

五、觀音垂淚

六、雪地疑雲

七、武當金劍

八、醫術通神

第三章

石榴裙殺人有四

一、嫁衣不祥

二、半張鬼臉

三、殺人兇手

四、浮生三日

五、第四日以後

第四章

經聲佛火

一、出家人不打誑語

二、狹路相逢

三、人事已非

四、油鍋

065

082

093

100

119

123

124

132

140

150

163

165

167

170

177

185

- 五、人肉的味道
六、昔人已乘黃鶴去

第五章

有斷臂鬼

- 一、馬家堡
二、無頭蒼蠅
三、牙印
四、捉鬼
五、四腳蛇
六、揚州慢

第六章

名醫會

- 一、有錢能使磨推鬼
二、玉梳子
三、密室
四、起死回生
五、山外青山樓外樓

280 261 249 242 237 235

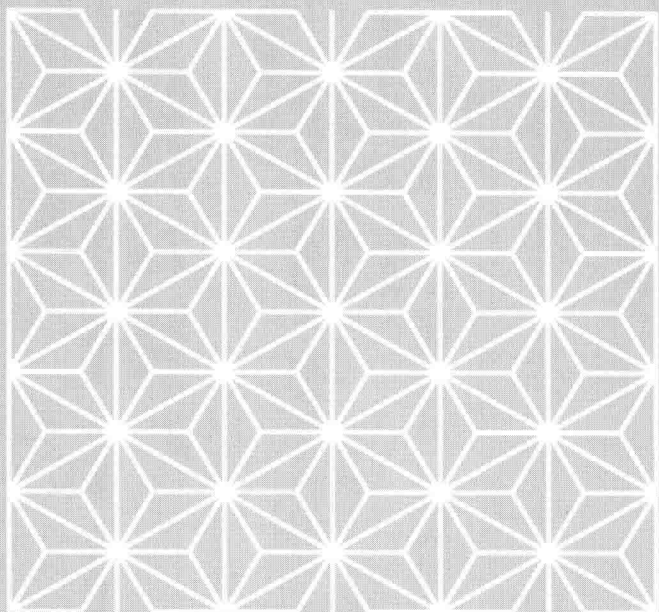
232 224 216 210 203 199 197

196 188



第一章

碧窗有鬼殺人



常州城，小棉客棧。

六月十七日夜，三更。

鶴行鏢行的總鏢頭程雲鶴保著十六箱紅貨上路已有兩天，一路上雖然平安，精神卻很緊張疲憊，本已睡了，不知道為什麼突然醒了過來。

黑漆漆的房間一片寂靜。

窗外……有歌聲。

一陣陣縹緲的聲音，像是有人在唱歌，似乎唱得十分認真，不過那聲調卻很奇怪……就像是……斷舌之口所唱出來的歌。

他睜開眼睛，看著正對他床榻的窗子。

一片漆黑之中，那窗子上幽幽忽忽飄著些碧綠色的點狀影子，忽遠忽近，只在對著他的這扇窗上出現。

窗外的歌聲遠遠地傳來，那些斷舌之口唱著生人無法聽懂的淒婉悲歌……

他已經練了近四十年的武功，耳目雖然不是江湖中最好的，但也絕不算弱，但他……沒有聽到任何「人」的聲音。

風沙沙地響，透過未關緊的窗縫，他瞪著那碧影飄忽的窗戶，平生第一次想到了一個字——「鬼？」

一、吉祥紋蓮花樓

青天白日，朗朗乾坤。

屏山鎮是一個不怎麼起眼的小地方，既沒有奇珍異寶，也非人傑地靈之地，和江湖上絕大多數地方一樣，它的百姓有些無趣、地裡長出來的莊稼有些瘦小、河水有些髒、可作為飯後話題的事有些少……是太少了，所以一旦有事，大家就要津津樂道很久——更何況最近發生的那件事果真是件怪事。

事情是這樣的：六月十八這天，屏山鎮的人們開門掃街的時候，突然發現自己每天看熟的大街上多出一棟兩層的木樓。這木樓可不矮，裡面完全可以住人，還可以住得很寬敞。整棟樓完全是木頭材質，雕刻著出奇精細華麗的紋樣，即使是瞎了眼睛的人也摸得出來——上面刻的是蓮花和祥雲。

議論了大半天後，有些眼尖的人終於發現這棟樓是怎麼樣「突然出現」的了：原來它整個結構就是一棟樓，卻不和地面連在一起……總而言之，這棟樓是被人用車拉來，運到他們屏山鎮的大街上，放在那裡的。人們嘖嘖稱奇，卻都不明白有人趁大半夜拉了這麼一棟木樓放在街上，到底有什麼用處，莫非是給屏山鎮當土地廟用？說來土地廟也已經年久失修香火斷去好多年了……。

各式議論整整持續了三天，直到有一天，有個鏢行趕鏢的偶然回家，一見之下大吃一驚，當場狂呼了一句：「吉祥樓！」然後他連家也不回了，掉頭狂奔而去，一路狂叫「吉祥樓！」——頓時這樓又被當成了鬼樓，看到它的人便會發瘋。

直到第七天，那趕鏢的突然帶了整個鏢行的人回到屏山鎮，人們才知道，原來這棟樓並不是什麼鬼樓。

它不但不是鬼樓，還是棟福氣樓，大大的福氣樓。

「吉祥紋蓮花樓」是一間醫館。

它的主人姓李，名蓮花。

李蓮花是個什麼樣的人？其實江湖上誰也不知道。師承來歷不詳、武功高低不詳、年齡大小不詳、連长相美醜都不詳，此人聞名江湖已有六年，一共只做了兩件事，而這兩件事就讓「吉祥紋蓮花樓」成為江湖中最令人好奇的傳說。

第一件事是把與人決鬥重傷而死、已經埋入土中好多天的武林文狀元「皓首窮經」施文絕救活了；第二件則是把墜崖而死、全身骨骼盡斷、也已入土多日的鐵簫大俠賀蘭鐵救活了。單憑這兩件事，就已經使李蓮花成為江湖中人最想認識和結交的人物，何況他還有一棟隨時帶著走的古怪房子——這更使李蓮花成為傳說中的傳說。

鶴行鏢行的總鏢頭帶領著全鏢行上下策馬匆匆趕到屏山鎮，沐浴焚香了三天之後，終於戰戰兢兢地對那棟楠木雕成的木樓遞出了拜帖：「鶴行鏢行程雲鶴有要事拜見。」

拜帖是從窗縫裡投進去的。

全鏢行上下四五十人跟著程雲鶴等著，彷彿樓裡是閻羅王在判刑。

很快的，那棟靜悄悄彷彿裡面根本沒有人住的木樓發出了「咯吱咯吱」的輕響。鶴行鏢行全部屏住了呼吸，連旁觀的路人都憋足了氣，瞪大眼睛等著看樓裡究竟會跑出來什麼鬼怪？

木門很快就開了，並沒有如同眾人想像的那樣慢慢地打開。

門裡「砰」的一聲冒出了一大股灰塵，吹了程雲鶴一頭一臉，門裡的人「哎呀」一聲，十分抱歉地說：「整理雜物，不知門外有客，慚愧、慚愧。」

鶴行鏢行一眾人等頂著滿頭灰塵木屑，愕然看著打開大門拿著掃帚的人，掃帚上正卡著那張鮮紅拜帖。他看起來很年輕，最多不過二十七、八歲，如果不是他穿著一身打了許多补丁的灰衣，看起來可能還要再年輕些，膚色白皙，容貌文雅，但也並非俊美無雙令人過目不忘，他右手握著掃帚左手拎著簸箕，滿臉歉然地看著門外四五十人的陣勢。

程雲鶴重重地咳嗽了一聲，抱拳行禮：「在下『鶴行萬里』程雲鶴，拜見吉祥樓李先生，

還請閣下代為通報，就說程某有要事請教李先生。」

灰衣年輕人「啊」了一聲：「通報？」

程雲鶴沉聲道：「還請李蓮花李先生相見，在下有要事商談。」

灰衣年輕人放下掃帚：「我就是李蓮花。」

程雲鶴陡然睜大眼睛，張大嘴巴，那個樣子讓旁觀的路人幾乎都想往他的嘴巴裡丟進三個雞蛋。很快的他又閉上嘴巴，重重地咳嗽了一聲：「久仰李先生大名……，」下一句他不知如何開口，事情的原委他已仔細寫入拜帖，不過那拜帖卻卡在李蓮花的掃帚之上。

李蓮花道：「慚愧、慚愧……舍下滿地雜物……」一邊舉手請程雲鶴進樓。

吉祥紋蓮花樓裡果然遍地雜物，釘錘鋸斧有之，抹布掃帚有之，木屑灰塵四處皆是，還有幾個箱子，裡面不知放置了什麼東西，前廳只有一桌一椅，都是竹子搭成，不值二十個銅板。程雲鶴心中疑惑重重，但「吉祥紋蓮花樓」何等名聲？這灰衣人坐在樓中，要他懷疑此人是假，他卻不敢，只得恭恭敬敬坐在李蓮花對面，把他在半個月之前所遇到的可怕之事原本本說了一遍。

那夜三更，小棉客棧。

程雲鶴夜裡驚醒，發現窗戶有碧影飄忽，窗外有詭異歌聲的時候，心裡堪堪想到了一個「鬼」字，但隨即啞然失笑，他行走江湖二十餘年，從不相信世上有鬼。正當此時，隔壁大弟子的房間發出一聲慘叫，程雲鶴大吃一驚隨即趕去。他大弟子崔劍軻也是看到碧窗鬼影，起身查看貨物，打開封漆完好的木箱，卻發現木箱裡貨物蹤影全無，運貨時照看的那些金銀珠寶不翼而飛。這還不是讓幹鏢行十多年的崔劍軻大聲慘叫的事，讓他發出那一聲驚駭絕倫慘叫聲的理由是——木箱裡非但沒了紅貨^①，還莫名壓了一塊粗糙的石頭，四壁更是佈滿了血指印。

那些五指指印，就像是一個人被封在箱中，急於爬出卻不得其門而出所留下的，可箱裡明明什麼都沒有。半夜三更，碧窗鬼影猶在身邊，尚有怪聲陣陣，突然看見木箱中佈滿血指印，縱然是行走江湖十多年的崔劍軻也不禁當場慘叫。程雲鶴驚怒交集，命令弟子們打開十六口大箱，十六箱中有十箱的的確確裝滿珠寶玉石，件件都是人間珍品，但還有六個箱子是空的——一個箱中佈滿血指印，三個木箱裝滿死人神龕，剩下兩個木箱裡，一個空著，壓了塊凹凹凸凸的石頭，另一個木箱裡，赫然有一具屍體。

是一名非常年輕，容貌嬌豔美麗的白衣少女，臉上還遺留著死前那驚恐萬狀的表情。

見到這具屍體之後，程雲鶴和崔劍軻的表情比她更驚恐——這位白衣女子江湖上可是無人不識，她是玉城城主之女「秋霜切玉劍」玉秋霜。玉城城主玉穆藍稱霸西南山城，壘斷崑崙玉礦，貴為武林第一富豪，他寵愛女兒之名天下皆知。這玉秋霜怎麼會死在名不見經傳的鶴行鏢行所保的紅貨箱中？

小棉客棧的其他客房起了一陣大嘩，不消片刻便有數十人闖入崔劍軻的房間。來人皆大吃一驚，臉色慘白。

程雲鶴在那時才知道，原來玉秋霜當晚也在小棉客棧落腳，她身邊隨侍的五、六十位玉城劍士驚覺碧窗鬼影時，和玉秋霜同房的摯友雲嬌突然發現玉秋霜不見蹤影，大家四下尋找，最後發現她竟死在程雲鶴的紅貨箱中！

這就是半個月以來在武林中鬧得沸沸揚揚的「碧窗有鬼殺人」事件，玉穆藍心傷愛女無故而死，大怒之下逼殺當夜跟隨玉秋霜左右的全部劍士，並發出追殺令，要殺盡鶴行鏢行滿門。程雲鶴走投無路，正要帶著家中大小解散鏢局各自逃亡，卻突然聽到吉祥樓的消息。

李蓮花能醫活死人——程雲鶴突然想到：「如果李蓮花能把玉秋霜醫活過來，豈不是什麼事都沒有了？醫活死人這種事，如在半個月之前程雲鶴是萬萬不會相信的，但事到如今，

也只能死馬當活馬醫，既然天幸讓他遇到了李蓮花，何不盡力一試？如果……傳說是真，不就能死裡逃生了嗎？」

但一直到他說完「碧窗有鬼殺人」一事，也沒有聽到李蓮花有什麼驚人見解，只是聽他「啊」了一聲，點了點頭。

喝完茶後，程雲鶴只好走了，他實在想不出什麼理由在李蓮花那棟滿是雜物的空樓和滿臉「溫和中帶著茫然」的表情下繼續待下去。

程雲鶴走了。

吉祥紋蓮花樓二樓有人悠悠地說：「事隔五年，你還是很有名嘛……。」

李蓮花坐在椅上喝茶：「啊……」也不知他在「啊」些什麼。

「其實我一直想不通，」二樓上的人慢慢走了下來，這人瘦骨嶙峋臉色蒼白，如果胖上十公斤或許會是個翩翩美少年，但眼下看來只像個餓殍，偏偏這餓殍還穿著一身特別精細華麗的白衣，掛著只有濁世佳公子才喜歡的長穗玉佩，佩著一柄形狀特別風雅的長劍，「世上怎會有人相信死而復生這種事？都已經五年了，大家還沒忘記你那兩件糗事……。」

「因為他們沒有你聰明。」李蓮花微微一笑，站起來活動了一下筋骨，但拿起掃帚繼續掃地。

「你能不能不掃地？」樓上下來的餓殍突然瞪大眼睛，「我堂堂方大公子在你面前，你居然還掃得下去？你知不知道剛才程雲鶴如果知道我在裡面，他一定會跪下來求我叫玉老頭不要殺他滿門？像本公子這樣英俊瀟灑又身份顯赫的人在你面前，你居然一直在掃地？」

① 紅貨：泛指金珠細軟、奇珍異寶，跟錢財相比，體積小、價值高，較易攜帶。